















# الف ليلة وليلة

اعني

كتاب الف ليلة وليلة

يُدعى عموماً

أسماء الليالي للعرب مما يتضمن الفكاكة ويورث الطرب

قد طبعه كاملاً مكملًا

---

وليم حي مكنطن سكوتر الدولة الانجيزية

في الممالك الهندية

---

في اربع مجلدات

الربع الثاني

في لسانه الاصلي العربي منقولاً من نسخة كُتبت بالديار المصرية

وارردها في الهند المرحوم ميچر ظرنر مكان الذي طبع شاهنامه

قبل هذا الزمان في التاسعة بعد الثلاثين من المائة

التاسعة عشر من السنين المسيحية

سنة ١٨٣٩



# هذا فهرس المجلد الثاني من كتاب

## الف ليلة وليلة

٢٨	حكاية كون الامجد وزير اعند السلطان	٣	حكاية غضب قمر الزمان على الامجد و الاسعد .. ..
٢٩	حكاية الاسعد مع بهرام المجوسي	٥	حكاية امر قمر الزمان بقتل الامجد والاسعد لخازن داره .. ..
٣٠	حكاية الاسعد مع الملكة مرجانة	١٠	حكاية تخليص الامجد والاسعد للخازن دار من الامد .. ..
٣١	حكاية الاسعد مع بنت بهرام المجوسي .. ..	١٢	حكاية فك الخازن دار للامجد والامجد وسيرهما في الجبل
٣٢	حكاية ملاقات الاسعد مع اخيه الامجد .. ..	١٣	حكاية سير الامجد والاسعد في الجبل .. ..
٣٣	حكاية بهرام المجوسي قدام الاسعد والامجد قصة نعمة بن الربيع ونعم جاريته .. ..	١٥	حكاية اسر الاسعد عند الشيخ المجوسي .. ..
٣٤	بقية حكاية الامجد والاسعد ..	١٩	حكاية الامجد مع الخياط ..
٣٥	حكاية علاء الدين ابي الشامات	٢٠	حكاية الامجد مع المرأة ..
٣٦	ابن التاجر شمس الدين ..	٢٣	حكاية الامجد مع المرأة و بهادر
٣٧	حكاية الجارية ياسمين و تولد امان ابن علاء الدين منها ..		

- ٧٩  
 حكاية هارون الرشيد مع ابي محمد  
 الكسنان وحكاية قدام الخليفة ١٨٧  
 حكاية كرم خالد بن يحيى مع منصور ٢٠٤  
 حكاية كرم خالد بن يحيى مع  
 الرجل الذي عمل كتابا مزورا  
 من طرفه .. .. ٢٠٧  
 حكاية الرجل العالم مع الخليفة  
 المامون .. .. ٢١٠  
 حكاية علي شاربن مجد الدين  
 التاجر .. .. ٢١٢  
 حكاية علي شارم مع الجارية زمرود ٢١٩  
 حكاية علي بن منصور الخليعي  
 الدمشقي قدام الخليفة هارون  
 الرشيد قصة عشق جبير بن  
 عمير الشيباني وبلور .. ٢٥١  
 حكاية محمد البصري قدام الخليفة  
 المامون قصة الجوارى الست  
 ومناظرتهن مع بعضهن .. ٢٩٩  
 حكاية هارون الرشيد مع الجارية  
 وابي نواس .. .. ٢٨٣  
 حكاية الرجل الذي هرق صحن  
 الذهب الذي اكل فيه من  
 بقية الكسبة .. .. ٢٨٧

- حكاية اعلان ابن غلاء الدين مع  
 احمد قمام السراق .. .. ١١١  
 بقية حكاية غلاء الدين .. .. ١١٩  
 حكاية كرم حاتم الطائي .. ١٢٥  
 حكاية معن بن زائدة .. .. ١٢٧  
 حكاية بلدة لبطيظ .. .. ١٢٩  
 حكاية هشام بن عبد الملك مع  
 صبي العرب .. .. ١٣١  
 حكاية ابراهيم بن المهدي .. ١٣٣  
 حكاية عبد الله بن ابي قلابه ١٤١  
 حكاية اسحق للمغني الموصلي ١٤٥  
 حكاية الرجل الحشاش مع حريم  
 بعض الاكابر .. .. ١٥٣  
 حكاية الخليفة هارون الرشيد  
 مع الخليفة الثاني .. .. ١٥٧  
 حكاية علي العجمي قدام  
 هارون الرشيد .. .. ١٧٩  
 حكاية الخليفة هارون الرشيد في  
 امر الجارية مع الامام ابي يوسف ٢٨٠  
 حكاية خالد بن عبد الله القشيري  
 مع الفتى والمرأة .. .. ١٨٢  
 حكاية كرم جعفر البرمكي مع بائع  
 الفول .. .. ١٨٤



- حكاية الملك الذي له ثلث  
بنات وابن مع الحكماء الثلاثة ٣١٩
- حكاية ابن الملك الذي ركب  
الفرس الأبنوس .. .. ٣٢٠
- حكاية الفتى انهن الوجود مع  
الورد في الاكام بنت الوزير ٣٢٥
- حكاية ابي فواس مع الغلمان  
الثلثة .. .. ٣٧٦
- حكاية الرجل وجاريته مع عبد الله  
بن معمر .. .. ٣٨١
- حكاية الرجل العاشق في بني  
عذرة مع معشوقته .. .. ٣٨٢
- حكاية بدر الدين وزير اليمن مع  
اخيه ومعلمه .. .. ٣٨٣
- حكاية عشق الغلام مع الجارية في  
المكتب .. .. ٣٨٤
- حكاية المتلمس مع زوجته .. .. ٣٨٦
- حكاية الخليفة هارون الرشيد مع  
السيدة زبيدة في البحيرة .. ٣٨٧
- حكاية الخليفة هارون الرشيد مع  
جاريته .. .. ٣٨٨
- حكاية مصعب بن الزبير مع عزة  
وزواجه مع عائشة بنت طلحة ٣٩٠

- حكاية الرجل الشاطر في  
الاسكندرية قدام والي حسام  
الدين .. .. ٢٩٠
- حكاية الولاة الثلاثة قدام الملك  
الناصر .. .. ٢٩٢
- حكاية اللص مع الصيرفي .. ٢٩٦
- حكاية علاء الدين والي قوص  
مع الرجل الخيال .. .. ٢٩٧
- حكاية ابراهيم بن المهدي مع  
التاجر .. .. ٢٩٨
- حكاية المرأة التي تصدقت على  
الفقير وقطع الملك يديها .. ٣٠٢
- حكاية الرجل العابد في بني  
اسرائيل .. .. ٣٠٣
- حكاية ابي حسان الزبادي  
مع الرجل الخراساني .. ٣٠٥
- حكاية الرجل الغني الذي افتقر  
وبعد الفقير صار غنيا .. .. ٣٠٨
- حكاية امير المؤمنين المتوكل  
على الله مع الجارية اسمها محبوبة ٣١٠
- حكاية وردان الجزار مع المرأة  
والدب .. .. ٣١٢
- حكاية ابنة الملك مع القرد ٣١٦

٣٠٥ حكاية مكيدة المرأة مع زوجها

حكاية المرأة العابدة في بني

اسرائيل .. .. ٣٠٦

حكاية الخليفة هارون الرشيد

والوزير جعفر مع الشيخ البدوي ٣٠٧

حكاية عمر بن الخطاب مع الشاب ٣٠٩

حكاية الامامون بن هارون الرشيد

في هدم الاهرام .. .. ٣١٢

حكاية اللص مع الرجل التاجر ٣١٤

حكاية الخليفة هارون الرشيد مع

ابن القاري .. .. ٣١٦

حكاية الخليفة هارون الرشيد مع

ولده الزاهد .. .. ٣١٨

حكاية معلم الصبيان وقلة عقله ٣٢٣

حكاية الملك مع المرأة من رعيته ٣٢٧

حكاية عبد الرحمن المغربي

الصيني من فرخ الرخ .. ٣٢٨

حكاية هند بنت النعمان مع عدي

بن زيد .. .. ٣٣٠

حكاية د عبد الخزاعي مع المرأة

و مسلم بن الوليد .. ... ٣٣٣

حكاية اسحق بن ابراهيم الموهلي

المغني مع التاجر .. .. ٣٣٥

حكاية ابي الاسود مع جارية

حواء .. .. ٣٩١

حكاية الخليفة هارون الرشيد

مع الجاريتين مدنية وكوفية ايضا

حكاية الرجل الطحان مع زوجته ٣٩٢

حكاية بعض المغفلين مع الشاطر ٣٩٣

حكاية الخليفة هارون الرشيد

مع السيدة زبيدة .. .. ٣٩٤

حكاية الخليفة الحاكم بامر الله مع

التاجر .. .. ٣٩٦

حكاية الملك كسري انوشروان

مع الجارية .. .. ٣٩٧

حكاية الرجل السقاء مع زوجة

الصانع .. .. ٣٩٨

حكاية الملك خسرو وشيرين

مع صياد السمك .. .. ٤٥٠

حكاية كرم يحيى بن خالد

البرمكي مع الرجل الفقير .. ٤٠١

حكاية محمد الامين بن زبيدة

مع جعفر بن موسى الهادي ٤٠٢

حكاية سعيد بن سالم الباهلي

مع الفضل و جعفر ولدي

يحيى بن خالد .. .. ٤٠٤

حكاية العنبي في امر العشق  
 مع الشيخ البدوي ... ٢٢٩  
 حكاية قاسم بن عدي في امر  
 العشق ... ٢٣٠  
 حكاية ابي العباس المبرد في  
 امر العشق ... ٢٣١  
 حكاية ابي بكر بن محمد الانباري  
 في امر العشق مع عبد المسيح  
 الراهب ... ٢٣٣  
 حكاية ابي عيسى بن الرشيد  
 في امر العشق مع جارية علي  
 بن هشام اسمهاقرة العين ... ٢٣٧  
 حكاية الامين مغ عمه ابراهيم  
 بن المهدي في امر  
 جاريته ... ٢٥٥  
 حكاية الخليفة المتوكل على الله  
 مع الفتح بن خاقان ... ٢٥٦  
 حكاية المرأة الواعظة في حماة  
 اسمها سيدة المشائخ ... ايضا  
 حكاية ابي سويد مع العجوز  
 حكاية الامير علي بن محمد  
 مع الجارية اسمها مونس ... ٢٦٥  
 حكاية ابي العيذاء مع المرأتين  
 ايضا

حكاية التاجر علي المصري ابن  
 حسن الجوهري البغدادي ٢٦٦  
 حكاية الرجل الحاج مع امرأة عجوز ٢٨٧  
 حكاية الرجل التاجر في بغداد  
 وقصة ابنه اسمه ابي الحسن  
 وبيع ابي الحسن جاريته اسمها  
 تودد مع الخليفة هارون الرشيد  
 ومناظرتها مع العلماء قدام  
 الخليفة وغلبتها عليهم .... ٢٨٩  
 حكاية ملك الموت مع ملك  
 من الملوك .. ٢٣٧  
 حكاية اسكندر ذي القرنين مع  
 قوم ضعفاء ... ٢٤١  
 حكاية عدل الملك انوشروان  
 في مملكته .. ٢٤٣  
 حكاية المرأة الصالحة زوجة  
 القاضي في بني اسرائيل ... ٢٤٤  
 حكاية المرأة الصالحة في الكعبة  
 مع بعض السادة .. ٢٤٧  
 حكاية مالك بن دينار مع العبد  
 الاسود الصالح .. ٢٤٩  
 حكاية الرجل الصائم في بني  
 اسرائيل .. ٢٥٢

حكاية العنبي في امر العشق  
 مع الشيخ البدوي ... ٢٢٩  
 حكاية قاسم بن عدي في امر  
 العشق ... ٢٣٠  
 حكاية ابي العباس المبرد في  
 امر العشق ... ٢٣١  
 حكاية ابي بكر بن محمد الانباري  
 في امر العشق مع عبد المسيح  
 الراهب ... ٢٣٣  
 حكاية ابي عيسى بن الرشيد  
 في امر العشق مع جارية علي  
 بن هشام اسمهاقرة العين ... ٢٣٧  
 حكاية الامين مغ عمه ابراهيم  
 بن المهدي في امر  
 جاريته ... ٢٥٥  
 حكاية الخليفة المتوكل على الله  
 مع الفتح بن خاقان ... ٢٥٦  
 حكاية المرأة الواعظة في حماة  
 اسمها سيدة المشائخ ... ايضا  
 حكاية ابي سويد مع العجوز  
 حكاية الامير علي بن محمد  
 مع الجارية اسمها مونس ... ٢٦٥  
 حكاية ابي العيذاء مع المرأتين  
 ايضا

حكاية ابي الحسن الدراج مع  
 ٥٧٩ .. .. ابي جعفر المجدوم ..  
 حكاية حامد كريم الدين ابن  
 ٥٨٣ ... .. دانيال الحكيم ..  
 حكاية ملاقات حاسب كريم الدين  
 مع ملكة الحيات و قصتها مع  
 بلوقيا وعفان قدام حاسب ٥٨٨  
 حكاية قصة بلوقيا مع جانشاه ٦١٧  
 حكاية خروج حاسب من عند  
 ملكة الحيات و وصوله في بيته  
 و دخوله الحمام و اسره عند الوزير  
 شهروز و اسر ملكة الحيات عند  
 الوزير و قتله لها و موت الوزير  
 و صحة السلطان من الجذام  
 و كون حاسب وزيرا عنده ... ٦٨٧

حكاية العجاج بن يوسف مع  
 ٥٥٦ .. .. الرجل الصالح ..  
 حكاية الرجل الصالح الحداد  
 الذي تدخل يده في النار  
 ٥٥٨ .. .. ولا تحترق ..  
 حكاية الرجل العابد الذي سخر  
 ٥٦١ الله له سحابة في بني اسرائيل  
 حكاية بعض الصحابة في خلافة  
 ٥٦٥ عمر بن الخطاب .. ..  
 حكاية ابراهيم بن الخواص مع  
 ٥٦٩ ابنة الملك .. ..  
 حكاية نبي من الانبياء .. ٥٧٢  
 حكاية رجل كان ملاحا بنيل مصر ٥٧٣  
 حكاية ابن الرجل الصالح في  
 ٥٧٥ بني اسرائيل .. ..

# الربع الثاني

من كتاب

الف ليلة وليلة

رَبِّكَ وَرَبِّكَ

مَنْ يَكْفُرْ



## فلما كانت الليلة الموقية للعشرين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك البسعيد ان الملكة حياة النفوس اخبرت زوجها  
الملك تمر الزمان بمثل ما اخبرته به الملكة بدور وقالت له انا الاخيرة  
جروني مع ولدك الا مسجد كذلك ثم انها اخذت في البكاء والنحيب  
وقالت له ان لم تخلص لي حقي منه اعلمت ابي الملك ارمانوس  
بذلك ثم ان المرأة تين بكتا قدام زوجها الملك تمر الزمان بكاء  
شديدا فلما راي الملك بكاء زوجتيه الا ثنتين وسمع كلاهما اعتقد  
انه حق فغضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد فقام واراد ان يهجم  
على اولاده الا ثنتين ليقتلهم فلقيه صهره الملك ارمانوس وقد كان داخلا  
في تلك الساعة ليسلم عليه لما علم انه قد اتى من الصيد فراه والسيوف

مشهور في يده والدم يقطر من مناخيره من شدة غيظه فسأله عما به  
 فاخبره بجميع ماجرى من ولديه الامجد والاسعد ثم قال له وهما انا داخل  
 اليهما لاقتلهما اتبع قتلة وامثل بهما اتبع مثله فقال له صهره الملك ارمانوس  
 وقد اغتاط عليهما ايضا ونعم ما تفعل يا ولدي فلا بارك الله فيهما  
 ولا في اولاد تفعل هذه الفعال في حق اييهما ولكن يا ولدي صاحب  
 المثل يقول من لم ينظر في العواقب ما الدهر له بصاحب وهما ولدان  
 على كل حال وينبغي ان لا تقتلهما بيدك فتشرب غصتهما وتنسدم  
 بعد ذلك على قتلهما حيث لا ينفعك الندم ولكن ارسلهما مع احد  
 من المماليك ليقتلهما في البرية وهما غائبان عن عينيك كما قيل  
 في المثل بعدي من حبيبي اجمل واحسن \* عين لا تنظر وقلب  
 لا يحزن \* فلما سمع الملك قهر الزمان من صهره الملك ارمانوس  
 هذا الكلام رآه صوابا فاعمد سيفه ورجع وجلس على سرير مملكته  
 ودعى خازن داره وكان شيخا كبيرا عارفا بالامور وتقلبات الدهور و  
 قال له ادخل الي ولدي الامجد والاسعد وكفهما كتفا جيدا  
 واجعلهما في صندوقين واحملهما على بغل واركب انت واخرج لهما  
 الى وسط البرية واذا بهما واملا لي قنائيتين من دمهما واقتني  
 بهما عاجلا فقال له الخازن دار سمعا وطاعة ثم نهض من وقته وساعته  
 وتوجه الى الامجد والاسعد فصادفهما في الطريق وهما خارجان  
 من دهليز القصر وقد لبسا قماشهما وافخر ثيابا بهما وارادا التوجه الى  
 والدهما الملك قهر الزمان ليسلما عليه ويهنياه بالسلامة عند قدومه  
 من السفر الى الصيد فلما رآهما الخازن دار قبض عليهما وقال لهما  
 يا ولداي اعلمنا انني عبد مأمور وان اباكما قد امرني بما مر فهل  
 انتما طائعان لامرؤ قالوا نعم فعند ذلك تقدم اليهما الخازن دارو



كنتهما ووضعهما في صندوقين وحملهما على ظهر بغل وخرج بهما من المدينة ولم يزل هائرا بهما في البرية الى قريب الظهر فانزلهما في مكان قفر موحش ونزل عن فرسه وحط الصندوقين عن ظهر البغل ونفحهما واخرج الامجد والاسعد منهما فلما نظر اليهما بكى بكاء شديدا على حسنهما وجمالهما وبعد ذلك جرد سيفه وقال لهما والله ياسيدي انه يعز علي ان افعل بكما فعلا قبيحا ولكن انا معذور في هذه الامور لانني عبد مملوك وقد امرني والدكما الملك قمر الزمان بضرب رقابكما فقالا له ايها الامير افعل ما امرك به الملك فنحن صابرون على ما قدره الله عز وجل علينا وانت في حل من دمائنا ثم انهما تعانقا ودعا بعضهما وقال الاسعد للخازنداد بالله عليك يا عم انك لا تجز عني غصة اخي ولا تسقني حسرتة بل ائتني انا قبله ليكون ذلك اهون علي وقال الامجد للخازنداد مثل ما قال الاسعد واستعطف الخازنداد ان يقتله قبل اخيه وقال له ان اخي اصغر مني فلا تدفني لوعته ثم بكى كل منهما بكاء شديدا ما عليه من مزيد وبكى الخازنداد لبكا ثهما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخازنداد بكى لبكاهما ثم ان الآخرين تعانقا ودعا بعضهما وقال احدهما للآخر ان هذه لك من كيد الخائنتين امي وامك وهذا جزاء ماجري مني في حق امك وجزاء ماجري منك في حق امي فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انا لله وانا اليه راجعون ثم ان الاسعد اعتنق اخاه وصعد الزفرات وانشد هذه الابيات

يَا مَنْ إِلَيْهِ الْمُشْتَكَى وَالْمَفْزَعُ      أَنْتَ الْمُعْتَدُ لِكُلِّ مَا يَتَوَقَّعُ  
مَا لِي سَوْى قَرْعِي لِبَابِكَ حَيْلُهُ      وَلَعْنٌ رُدِدَتْ قَائِي بَابِ اتَّسَعُ  
يَا مَنْ خَزَائِنُ فَضْلِهِ فِي قَوْلِ كُنْ      أَمِنُّنَ فَإِنَّ الْخَيْرَ عِنْدَكَ أَجْمَعُ

فلما سمع الامجد بكاء اخيه بكى وضمه الى صدره وانشد هذين

البيت

يَا مَنْ آيَادِيهِ عِنْدِي غَيْرُ وَاحِدَةٍ      وَمَنْ مَوَاهِبُهُ تَنْمُو عَنْ الْعَدَدِ  
مَا نَا بَنِي مِنْ زَمَانِي قَطُّ نَائِبَةٌ      إِلَّا وَجَدْتُكَ فِيهَا أَخِذَا يَدِي

ثم قال الامجد للخازندار سألتك بالواحد القهار الملك الستار ان  
تقتلني قبل اخي الاسعد لعل نار قلبي تخمد ولا تدعهما تتوقد فبكى  
الاسعد وقال ما يقتل قبل الا انا فقال الامجد الرأي ان تعتقنسي  
واعتنقك حتى ينزل السيف علينا فيقتلنا دفعة واحدة فلما اعتنق  
الاثنان وجهالوجه والتزما ببعضهما شدهما الخازندار وربطهما  
بالحبال وهو يبكي ثم جرد سيفه وقال والله يا سيداي انه يعز علي  
قتلكما فهل لكما من حاجة فاقضيها او وصية فانفذها او رسالة فابلغها  
فقال الامجد مالنا حاجة واهما من جهة الشجاعة فاني اوصيك ان تفعل  
اخي الاسعد من تحت وانا من فوق لاجل ان تقع علي الضربة اولاً  
فاذا فرغت من قتلنا ووصلت الى الملك وقال لك ما سمعت منهما  
قبل موتهما فقل له ان ولديك يقرأنك السلام ويقولان لك انك  
لا تعلم هل هما بريان او مذنبان وقد قتلتهما وما تحققت ذنبهما  
وما نظرت في حالهما ثم انشده هذين البيت

إِنَّ النِّسَاءَ شَيْطَانِينَ خُلِقْنَ لَنَا      أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ كَيْدِ الشَّيَاطِينِ

حكاية امر قهر الزمان يقتل الامجد والاسعد لخازندار

فَهْنَّ أَصْلَ الْبَلِيَّاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ      بَيْنَ الْبَرِيَّةِ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّينِ

ثم قال الامجد ما تريد منك الا ان تبليغه هذين البيتين اللذين سمعتهما وانرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد قال للخازندار ما تريد منك الا ان تبليغه هذين البيتين اللذين سمعتهما واسألك بالله ان تطول بالك علينا حتى انشد اخي هذين البيتين الآخرين ثم بكى بكاء شديدا وجعل يقول

يَا ذَا هَيْبِنِ الْأَوَّلِينَ      مِنَ الْمُلُوكِ لَنَا بَصَائِرُ

كَمْ قَدْ مَضَى فِي ذَا الطَّرِيقِ مِنَ الْأَكَابِرِ وَالْأَصَاغِرِ

فلما سمع الخازندار من الامجد هذا الكلام بكى بكاء شديدا حتى بلل لحيته واما الاسعد فانه قد تغرغرت عيناه بالعبرات وانشد هذه الابيات

لَمَّا هَرَيْتُ فَجَحَ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالْأَثَرِ	فَمَا لِلْبَلَاءِ عَلَى الْأَشْبَاحِ وَالصُّورِ
مَا لِي يَا لِي أَقَالَ اللَّهُ عَثْرَتَنَا	مِنَ الْهَالِكِ وَخَانَتِهَا بِدِ الْغَيْرِ
قَدْ أَمْرَمْتُ كَيْدَ هَالِكِي أَنْ يَبْرُمَا	رَعَتْ لِيَادَتَهُ بِالْبَيْتِ وَالْحَجَرِ
وَلَيْتَهَا إِذْ لَدَتْ عَمْرًا بِخَارِجَةٍ	لَدَتْ عَلَيَّابِينَ شَاءَتْ مِنْ الْبَشَرِ

ثم خضب خده يد معه الملهار وانشد هذه الاربع

إِنَّ الْيَلْبَاطِيَّ وَالْأَيْلَمَ قَدْ طَبَعَا	عَلَى الْخَدَّاعِ وَفِيهَا الْمَكْرُ وَالْحِيلُ
مَرْجَبُ كُلِّ يَبَابٍ مِنْهَا عَنَبٌ	وَهَزَلُ كُلِّ ظُلَامٍ مِنْهَا كُحْلُ

ذَنبِي إِلَى الدَّهْرِ فَلْيَكْرِهْ سَجِيَّتَهُ ذَنْبَ الْحَسَامِ إِذَا مَا أَحْجَمَ الْبَطْلُ

ثم صعد الزفرات وانشد هذه الابيات

يَا طَالِبَ الدُّنْيَا الدُّنْيَةُ إِنِّهَا	شَرُّ الرَّدَى وَقَرَارَةُ الْأَكْدَارِ
دَارَ مَتَى مَا أَضْحَكْتَ فِي يَوْمِهَا	أَبْكْتَ غَدًا تَبَا لَهَا مِنْ دَارِ
غَارَاتِهَا لَا تَنْقُضِي وَأَسِيرُهَا	لَا يُفْتَدَى بِجَلَّالِ الْأَخْطَارِ
كَمْ مُزِدَّهَ بِغُرُورِهَا حَتَّى بَدَا	مُتَمَرِّدًا مُتَجَاوِزَ الْمِقْدَارِ
قَلْبَتْ لَهُ ظَهْرُ الْمِجَنِّ وَأَوَّلَغَتْ	فِيهِ الْمُدَى وَتَرَّتْ لِأَخْذِ الثَّارِ
وَأَعْلَمَ بَانَ خُطُوبَهَا تَفْجًا وَلَوْ	طَالَ الْمُدَى وَوَسَتْ سُرَى الْأَقْدَارِ
قَارِبًا بِعُمُرِهَا أَنْ يَمُرَّ مُضِيعًا	فِيهَا سُدَى مِنْ غَيْرِ مَا اسْتَظْهَارِ
وَانْطَعَجَ عَلَائِقِي حُبِّهَا وَطَلَابُهَا	تَلَقَى الْهُدَى وَرَفَا هَذِهِ الْأَسْرَارِ

فلما فرغ الاسعد من شعره اعتنق مع اخيه الامجد حتى صارا كأنهما شخص واحد وصل الخازندان سيفه واراد ان يضربهما واذا بفرسه جفل في البر وكان يساوي الف دينار وعليه سرج عظيم يساوي جملة من المال فلقى السيف من يده وذهب وراء فرسه وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخازندان لما ذهب وراء فرسه وقد التهب غواده وما زال يجري خلفه ليمسكه حتى دخل في غابة فدخل وراءه في تلك الغابة فشق الجواد في وسط الغابة ودق الارض برجليه فعلا الغبار وارتفع وثاروا ما الفرس فانه شخرو ونحر وصهل وازمهر وكان في تلك الغابة اسد عظيم الخطر فبجح المنظور

عيونه ترمي بالشرر له وجه عبوس وشكل يهول النفوس قالتفت  
 الخازندار فرأى ذلك الاسد قاصدا اليه فلم يجد له مهربا من يديه  
 ولم يكن معه سيف فقال في نفسه لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
 ما حصل لي هذا الضيق الابدي ابدا الامجد والاسعد وان هذه السفرة  
 مشرومة من اولها ثم ان الامجد والاسعد قد حمي عليهما الحر فعطشا  
 عطشا شديدا حتى نزلت السنتهما واستغاثا من العطش فلم يغثهما  
 احد قتالا يا ليتنا كنا قتلنا واسترحنا من هذا ولكن ما ندرى اين جفل  
 الحصان حتى ذهب الخازندار وراءه وخذلنا مكثفين فلو جاءنا  
 وقتلنا كان اريح لنا من مقاساة هذا العذاب فقال الاسعد يا اخي  
 اصبر فسوف يأتينا فرج الله سبحانه وتعالى فان الحصان ما جفل  
 الا لاجل لطف الله بنا وما ضرنا غير هذا العطش ثم هز نفسه وتحرك  
 يميننا وشمالا فافعل كتابه فقام وحل كتاف اخيه ثم اخذ سيف الامير  
 وقال لاخيه والله لانروح من هاهنا حتى نكشف خبيرة ونعرف  
 ما جرى له وشرعا يقتصان الاثر وللهما على الغابة قتالا لبعضهما  
 ان الحصان والخازندار ما تجاوزا هذه الغابة فقال الاسعد لاخيه  
 تف هنا حتى ادخل الغابة وانظرها فقال له الامجد ما اخليك تدخل  
 فيها وحدك وما تدخل الاجميعا فان سلمنا سلمنا سواء وان عطبنا  
 عطبنا سواء فدخل الاثنان فوجدا الاسد قد هجم على الخازندار وهو  
 تحته كانه عصفور ولكنه صار يبتهل الى الله ويشير الى نحو السماء  
 فلما رآه الامجد اخذ السيف وهجم على الاسد وعبره بالسيف  
 بين عينيهِ فقتله ووقع الاسد مطروحا على الارض فنهض الامير  
 وهو متعجب من هذا الامر فرأى الامجد والاسعد ولدي سيدة  
 ولقمن اخترا مني على اقدامهما وقال لهما والله يا سيداي ما يصلح





يَا قَهْرًا قَدْ غَابَ تَحْتَ الثَّرَى  
وَيَا قُضِيًّا لَمْ يَمَسَّ بَعْدَهُ  
مَنَعْتُ عَيْنِي عَنْكَ مِنْ غَيْرَتِي  
وَاغْرَقْتُ بِالسُّهْدِ فِي دَمْعِهَا  
بَكَتْ عَلَيْهِ الْأَنْجُسُ الزَّاهِرَةَ  
مَعَا طَفَ لِلْأَعْيُنِ النَّاطِرَةَ  
عَلَيْكَ حَتَّى صِرْتُ لِلْآخِرَةِ  
وَأَنْبِي مِنْ ذَاكَ بِالسَّاهِرَةِ

ثم قرأ على قبر الاسعد وبكى وإن واشتكى وأفاض العبرات  
وانشد هذه الابيات

قَدْ كُنْتُ أَهْوَى أَنْ أَشَاطِرَكَ الرَّدَى  
سَوَدْتُ مَا بَيْنَ الْفُضَاءِ وَنَا طَرِي  
لَا يَنْغُدُ الدُّمُوعُ الَّذِي أَبْكِي بِهِ  
أَعَزَّ عَلَيَّ بَانَ أَرَاكَ بِمَوْضِعِ  
لَكِنْ أَرَادَ اللَّهُ غَيْرَ مُرَادِي  
وَمَحَوْتُ مِنْ عَيْنِي كُلَّ سَوَادِ  
إِنَّ الْفُؤَادَ لَهُ مِنَ الْأَمْدَادِ  
مُتَشَابِهِ الْأَوْغَادِ وَالْأَمْجَادِ

ثم زاد الملك في البكاء والالين ولما فرغ من بكائه وغمره هجر الاحباب  
والخللان وانقطع في البيت الذي سماه بيت الاحزان وصار يبكي فيه  
على اولاده وقد هجر نساءه واصحابه واصدقائه هذا ما كان من  
امره واما ما كان من امر الاسعد والاسعد فانهما لم يزالا سائرين  
في البرية وهما يأكلان من نبات الارض ويشربان من متحصلات  
الامطار مدة شهر كامل حتى انتهى بهم المسير الى جبل من الصوان  
الاسود لا يعلم اين منتهاه والطريق افترت عند ذلك الجبل طريقين  
طريق تشقه من وسطه وطريق صاعدة الى اعلاه فسلكا الطريق  
التي في اعلا الجبل واستمرا سائرين فيها خمسة ايام فلم يريا له  
منتهى وقد حصل لهما الاعمياء من التعب وليس بمعتادين على  
المشي في جبل ولا في غيره ولما يقسبا من الوصول الى منتهاه



رجعا وسلكا الطريق التي في وسط الجبل وادرك شهرزاد الصباح  
فسكت عن الكلام المبهم

## فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد والاسعد اولاد الملك  
تمروا الزمان لهما عادا من الطريق الصاعدة في الجبل الى الطريق  
المسلوكة في وسطه مشيا فيها طول ذلك النهار الى الليل وقد تعب  
الاسعد من كثرة السير فقال لاخيه يا اخي انا ما بقيت اقدر على  
المشي فاني ضعفت جدا فقال له الامجد يا اخي شدد روحك لعل  
الله يفرج عنا ثم انهما مشيا ساعة من الليل وقد اظلم عليهما  
الظلام وتعب الاسعد تعباً شديداً ما عليه من مزيد وقل يا اخي  
اني تعبت وكليت من المشي ورمى نفسه على الارض وبكى فحمله  
اخوه الامجد ومشى به وصار ساعة يحمله ويمشي وساعة يقعدو  
يستريح الى ان طلع الصباح فطلع هو واياه فوق الجبل فرجدا  
عين ماء يجري وعندها شجرة رمان ومحواب فما صدنا انهما  
يريان ذلك ثم جلسا عند تلك العين وشربا من مائها واكلا من  
رمان تلك الشجرة وناما في ذلك الموضع حتى طلعت الشمس  
فجلسا واغتسلا في العين واكلا من ذلك الرمان الذي في الشجرة  
وناما الى العصر وارادا ان يسيروا فما قدر الاسعد ان يسير وقد حرم  
رجلاه فاقاما هناك ثلاثة ايام حتى استراحا ثم سارا في الجبل مدة  
ايام وليالي وهما سائران فوق الجبل وقد هلكا وتعبا من العطش  
لئ ان لاحق لهما مدينة من بعيد ففرحا وسافرا حتى وصلا اليها  
فلما قربا منها شكر الله تعالى فقال الامجد للاسعد يا اخي اجلس هنا

وانا امضي واسير الى هذه المدينة وانظر ما هي ولمن هي واين نسين  
 من ارض الله الواسعة ونعرف الذي قطعناه من البلاد في عرض هذا  
 الجبل ولو اننا مشينا في لحفه ما كنا نصل الى هذه المدينة في سنة كاملة  
 فالحمد لله على السلامة فقال له الاسعد والله يا اخي ما ينزل ويذهب  
 الى هذه المدينة غيري وانا فداك فانك ان تركتني ونزلت انت الساعة  
 وغبت عني حسبت انا الف حساب وتستغرقني الافكار من اجلك وليس لي  
 قدرة على بعدك عني فقال له الامجد انزل ولا تبطل فنزل الاسعد  
 من الجبل واخذ معه دنائير وخلي اخاه ينتظره وسار ولم يزل  
 ماشيا في اسفل الجبل حتى دخل المدينة وشق في ارتقاها فلقبته  
 في طريقه رجل وهو شيخ كبير طاعن في السن وقد نزلت لحيته على  
 صدره واخرقت فرقتين وببده عكاز وعليه ثياب فاخرة وعلى رأسه  
 همامة كبيرة حمراء فلما رآه الاسعد تعجب من لبسه وزيه وتقدم  
 اليه وسلم عليه وقال له اين طريق الصوق يا سيدي فلما سمع الشيخ  
 كلامه تبسم في وجهه وقال له يا ولدي كانك غريب فقال له الاسعد  
 نعم انا غريب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ الذي لقي الاسعد تبسم في  
 وجهه وقال له يا ولدي كانك غريب فقال له للاسعد نعم انا غريب  
 فقال له الشيخ قد آمنت ديارنا يا ولدي واوحشت ديار اهلك فما الذي  
 تريد من السوق فقال الاسعد يا هم ان لي اخا تركته في الجبل ونحن  
 مسافرون من بلاد بعيدة ولنا في السفر مدة ثلثة شهور وقد اشرفنا  
 على هذه المدينة لمخليات اخي الاكبر فوق الجبل وجئت اليه ههنا

لا تخزي طعاماً وغيماً وعودبه الى اخي من اجل ان فقتات به فقال له  
الشيخ يا ولدي ابشر بكل خير واعلم انني عملت وليمة وعندي  
صبوف كثيرة وجمعت فيها من اطيب الطعام واحسنه ما تشتهي  
النفس فهل لك ان تسير معي الى مكاني فاعطيك ما تريد ولا آخذ  
منك غيماً ولا ثمناً واخبرك باحوال هذه المدينة والسعد لله يا ولدي  
حيث وقعت بك ولم يقع بك احد غيري فقال الاسعد افعل ما انت  
اهله وعجل فان اخي ينظرني وخاطره كله عندي فآخذ الشيخ بيد  
الاسعد ورجع به الى زقاق ضيق وصلو الشيخ يتبسم في وجهه ويقول له  
صباحان من نجاجك من اهل هذه المدينة ولم يزل ما عساه  
حتى دخل داراً واسعة وفيها قاعة واذا بوسطها اربعون شخصاً  
طاعنون في السن جالسون وهم مجتعون ومصطفون حلقة وفي وسطهم  
نار موقدة والمشائخ جالسون حولها يعبدونها ويسجدون لها فلما  
رأى ذلك الاسعد بهت لهم واتشعر بدنه ولم يعلم ما خبرهم فنادى  
الشيخ لهؤلاء الجماعة يا مشائخ النار فما ابركه من نهار ثم نادى قائلاً  
يا غضبان فخرج له عبد اسود طويل القامة وصورته هائلة بوجه اعبس  
وانف افطس ثم اشار الى العبد ناداركتاف الاسعد فشد وثاقه وبعد ذلك  
قال له الشيخ انزل به الى القاعة التي تحت الارض واتركه هناك وقل للجارية  
الفلانية تتولى عقوبته بالليل والنهار فاخذه العبد وانزله تلك القاعة  
وسلمه الى الجارية فصارت تتولى عقوبته وتطعمه وغيفا واحداً باكر النهار  
ورغيفا واحداً في العشاء وكوز ماء مالح في الغداة ومثله في العشي ثم  
ان المشائخ قالوا لبعضهم لما ياتي اوان عيد النار ندبكم على الجبل  
ونتقرب به الى النار ثم ان الجارية نزلت اليه وضربتة ضرباً  
وجيهاً حتى سالت اللحاء من اجنابه وغمي عليه ثم حطت عند

رأسه رغيها وكوزماء مالح وراحت وخلته فاستلقى الاسعد في  
نصف الليل فرجد روحه مقيدا مضروبا وقد آلمه الضرب فبكي بكاء  
شديدا وتذكر ما كان فيه من العز والمعادة والملك والسيادة  
وفرقة ابيه والملك الذي كان فيه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت  
عن الكلام المباح

**فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد المائتين**

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاسعد لما رأى نفسه مقيدا مضروبا  
وقد ألمه الضرب تذكر ما كان فيه من العزّ والسعادة والملك والسيادة  
فبكى وصعد الزفرات وانشد هذه الايّيات

فَقَوَّاهُمْ فِي الدَّارِ وَاسْتَخِيرُوا عَنَّا  
لَقَدْ فَرَّقَ اللَّهُ هَؤُلَاءِ الْمَشْتَتِمْ لِمَلْنَا  
تَوَلَّى عَدَاؤِي بِالْإِسْمَاءِ لَثِيمَةً  
هَسَى وَلَعَلَّ اللَّهَ يُجْمَعُ لِمَلْنَا

وَلَا تَحْسِبُونَا فِي الدِّيارِ كَمَا كُنَّا  
وَمَا تَشْتَفِي أَكْبَادُ حُسَادِنَا مِنَّا  
وَقَدْ مَلَأَتْ مِنِّي جَوَاهِرُا ضِعْفًا  
وَيَدْفَعُ بِالتَّنْكِيلِ أَعْدَاءَنَا عَنَّا

فلما فرغ إلا سعد من شعرة مديدة عند رأسه فوجد رغيفا  
وكوز ماء مالح فاكل قليلا ليسد خلته ورمقه وشرب قليلا من الماء  
ولم يزل سهرانا إلى الصباح من كثرة البق والقمل فلما أصبح  
الصباح نزلت إليه الجارية وغيرت اثوابه وكانت قد غمرت  
بالدم والتصقت على جلده فطلع جلده مع القميص فصرخ وتناو  
وقال يا مولاي ان كان في هذا رضاك فزدي منه يا رب انك لست  
هانلا عمن ظلمني فخذ حقي منه ثم صعد الزفات وانشد هذه الابيات

صَبْرُ الْحُكْمِكَ يَا إِلَهِي فِي الْقَضَاءِ      أَنَا صَابِرٌ إِنْ كَانَ فِيهِ لَكَ الرِّوَا



وَأَسَاتِ أَحِبَّائِي بِمَا أَثَمْتُ بِهِ  
وَقَدْ اشْتَفَى قَلْبُ الْعَدُوِّ بِمَا رَأَى  
لَمْ يَكْفِهِ مَا حَصَلَ بِهِ مِنْ كُرْبَةٍ  
حَتَّى بَدَتْ بِضَيْقِي سَجْنٍ لَيْسَ لِي  
وَمَدَامَ هِيَ تَهْمِي كَفَيْضِ سَحَابٍ  
وَكَاثِبَةٍ وَصَبَابَةٍ وَتَذَكُّرٍ  
شَوْقِ أَكَايِدِهِ وَحُزْنِ مُتَلَفٍ  
لَمْ أَلْقَ لِي مِنْ عَاطِفٍ ذِي رَحْمَةٍ  
هَلْ مِنْ صَدِيقِي فِي وَدَادِ صَادِقٍ  
أَتَكُونُ إِلَيْهِ مَا أَكَايِدُهُ أَسَى  
وَيَطُولُ لِيْلِي فِي الْعَذَابِ لِأَنِّي  
الْبَقِيَّةُ وَالْبَرْغُوتُ قَدْ شَرَّ بِأَدَمِي  
وَالْجِسْمُ بَيْنَ الْقَمَلِ مِنِّي قَدْ حَكَى  
وَسَكَنْتُ فِي قَبْرِ ثَلَاثَةِ أَذْرُعٍ  
فَهَذَا مَتْنِي دَمْعِي وَقَيْدِي مَطْرَبِي

Digitized by Google

## فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد لما مكث ينتظر اخاه الاسعد الى نصف النهار فما عاد اليه فخلق فؤاده واشتد به الم الفراق واناض دمه المهرق وبكى ونادى واُخَيَّاه وارقيقاه واحسرتاه ما كان اخوفني من الفراق ثم نزل من فوق الجبل ودمعه سائل على خديه ودخل المدينة ولم يزل ماها فيها حتى وصل الى السوق وسأل الناس عن اسم المدينة وعن اهلها فقالوا له هذه تسمى مدينة المجوس واهلها يعبدون الناردون الملك الجبار ثم سأل عن مدينة الآبنوس فقالوا له ان المسافة التي بيننا وبينه من البر سنة ومن البحر ستة اشهر وملكها يقال له ارمانوس وقد صاهر اليوم فيها سلطانا وجعله مكانه وذلك الملك يقال له قمر الزمان وهو صاحب عدل واحسان وجود وامان فلما سمع الامجد بذلك رايه بكى وان واشتكى وصار لا يعلم اين يتوجه وقد اهترى معه شيئا للاكل ودخل الى موضع يتوارى فيه ثم تعد واراد ان يأكل فتذكر اخاه فبكى وما اكل الا قدر سد الرمق غصبا ثم قام يمشي في المدينة ليعلم خبر اخيه فوجد رجلا مسلما خياطاً في دكان فجلس عنده وقد حكى للخياط قصته فقال له الخياط ان كان وقع في يد احد من المجوس فمابقيت تراه الا بعسر ولعل الله يجمع بينك وبينه ثم قال له هل لك يا اخي ان تنزل عندي قال نعم ففرح الخياط بذلك واقام عنده اياما وهو يملئه ويعلّمه الخياطة حتى صار ماهراً فخرج يوماً الى شاطئ البحر وغسل اثوابه ودخل الحمام ولبس ثياباً لطيفة ثم خرج من الحمام يتفرج في المدينة فصادف في طريقه امرأة ذات حسن وجمال

وقد واعتدال بديعة في الجمال مالها في الحسن مثال فلما راته  
 رفعت القناع عن وجهها وغمرت بهواجبها وعيونها وغازلتها باللحظات  
 وانشدت هذه الابيات

رَأَيْتُكَ مُقْبِلًا فَغَضَضْتُ طَرْفِي	كَأَنَّكَ يَا مُهْفَهْفُ عَيْنٌ هَمِسٌ
فَإِنَّكَ أَنْتَ أَحْسَنُ مَنْ تَبَدَّلِي	وَأَنْتَ الْيَوْمَ أَحْسَنُ مِنْكَ أَمْسٍ
وَلَوْ قَسِمَ الْجَمَالُ لَكَانَ خَمْسُ	لِيُوسِفَ وَاحِدُ أَوْ بَعْضُ خَمْسٍ

فلما سمع الامجد كلامها ارتاح خاطره لديها و حنت جوارحه اليها  
 وقد لعبت به ايدي الصبايات فاشار اليها وانشد هذه الابيات

وَرَدَ الْخُدُودُودُوتُهُ شَوْكُ الْقَنَا	فَمَنْ الْمُحَدِّثُ نَفْسَهُ إِنْ يَجْتَنِي
لَا تَمُدُّ الْأَيْدِي إِلَيْهِ فَطَالَمَا	هَنُوا الْحُرُوبَ لِأَنْ مَدَدْنَا الْأَعْيُنَا
قُلْ لِلَّتِي ظَلَمْتُ وَكَانَتْ فِتْنَةً	وَلَوْ أَنَّهَا عَدَلَتْ لَكَانَتْ أَفْتِنَا
لِيَزَادُ وَجْهَكَ بِالْتِمَرِ قُرْ ضَلَّةً	وَأَرَى السُّفُورَ لِمِثْلِ حُسْنِكَ أَصُونَا
كَالْمِسِّ يَمْتَنِعُ اجْتِلَاؤُهُ وَجْهَهَا	وَإِنْ أَكْتَسَتْ بِرَقِيقِي غَيْمٍ أَمَكْنَا
غَدَيْتِ النَّجْمَةَ فِي حِمِيٍّ مِنْ نَحْلِهَا	فَسَلُّوا حُمَاةَ الْحَيِّ عَمَّا قَصَدْنَا
إِنْ كَانَ تَتَلَبَّى قَصْدُهُمْ فَلْيَمْرِفَعُوا	تِلْكَ الضَّغَائِنَ وَلْيُخْلُوا بَيْنَنَا
مَا هُمْ بِأَعْظَمَ فَتْكَةً لَوْ بَارَزُوا	مِنْ طَرَفِ ذَاتِ الْخَالِ إِذْ بَرَزَتْ لَنَا

فلما سمعت من الامجد هذا الشعر تنهدت بصاعد الزفرات و اشارت اليه  
 وانشدت هذه الابيات

أَنْتَ الَّذِي سَلَكَ الْأَعْرَاضَ لَسْتُ أَنَا	جُدْ بِالرِّصَالِ إِذَا كَانَ الْوَفَاءُ أُنَى
يَا فَالْبَقِ الصُّبْحِ مِنْ لَأْلَاءِ غُرَّتِهِ	وَجَاعِلِ اللَّيْلِ مِنْ أَصْدَاغِهِ مَكْنَا
بِصُورَةِ الرُّثَنِ اسْتَعْبَدْتُ نَهْمَ وَبَهَا	فَتَنَّتَنِي وَقَدِيمًا هَجَّتْ لِي فِتْنَا



لَا غُرُوبَ أَنْفَرَقَتْ نَارُ الْهَوَى كَيْهِي      فَلَلَّنَا وَحْيٌ عَلَى مَنْ يَعْبُدُ الْوَنَى  
تَبِيعُ مِثْلِي مِثْلَنَا بِلَا قَمَرٍ      إِنْ كَانَ لِأَبَدٍ مِنْ بَيْعٍ فَخُذْ ثَمَنًا

فلما سمع الامجد منها هذا الكلام قال لها انجيئين عندي اواجي عندك فاطوقت برأسها حياء الى الارض وتلت قوله تعالى الرَّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ففهم الامجد اشارتها وادرك شهوزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد فهم اشاراة المرأة وعرف انها تريد الذهاب معه حيث يذهب فالتزم للصبيبة المكان وقد استحيى ان يروح بها عند الخياط الذي هو معلمه فمشى قدامها ومشيت خلفه ولم يزل ماشيا بها من زقاق الى زقاق ومن موضع الى موضع حتى تعبت الصبيبة فقالت له يا سيدي اين دارك فقال لها قدام وما بقي عليها الا شيء يسير ثم انعطفت بها في زقاق مليح ولم يزل ماشيا فيه وهي خلفه حتى وصل الى آخره فوجدته غير نافذ فقال لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم ثم التفت بعينه فرأى في صدر الزقاق بابا كبيرا بمصطبتين ولكنه مغلق فجلس الامجد على واحدة وجلست الاخرى على واحدة فقالت له يا سيدي ما الذي تنتظره فاطرق برأسه الى الارض مليا ثم رفع رأسه وقال لها انتظر مملوكي لان المفتاح معه وكنت قد قلت له هي لنا المأكول والمشروب وصحبة المهادم حتى اخرج من الحمام ثم قال في نفسه ربما يطول عليها المطال فتروح الى حال سبيلها وتغليني في هذا المكان فاروح الى حال سبيلي فلما طال عليها الوقت قالت له يا سيدي ان المملوك قد ابطأ علينا

ولحن قاعدون في الزقاق ثم قامت الصبية الى الضبة بحجر فقال لها  
الامجد لا تعجلي واصبري حتى يجي المملوك فلم تسمع كلامه بل  
ضربت الضبة بالحجر فقسمتها نصفين فافتح الباب فقال لها واتي في  
خطرك حتى تفعلي هكذا فقالت له يوه يوه ياسيدي وايش جري اما هو  
بيتك وموضعك فقال نعم ولكن لا يحتاج الى كسر الضبة ثم  
ان الصبية دخلت البيت فبقي الامجد متحيراً في نفسه خوفاً من  
اصحاب المنزل ولم يدر ما ذا يصنع فقالت له الصبية ايم لم تدخل  
يانورميني وحشاشه قلبي قال لها سمعا وطاعة ولكن قد لبطاً علي المملوك  
وما ادري هل فعل شيئاً مما قلت له عليه وامرته به ام لاثم انه دخل معها  
وهو في غاية مايكون من الخوف من اصحاب المنزل ولما دخل البيت  
وجد فيه قاعة مليحة باربعة لواوين متقابلة وفيها خزائن وسدلات  
مفروشات بالفرش الحرير والديباج وفي وسط القاعة فسقية مثمرة  
مرصوص عليها اطباق مرصعة بفصوص الجواهر وهي مملوءة فاكهة  
ومشموما وفي جانبها اواني الهراب وهناك شمعدان فيه شمعة  
مركبة والمكان ملآن بنفيس القماش وفيه صناديق وكراسي منصوبة  
وعلى كل كرسي بقعة وفوقها كيس ملآن دارهم وذهب ودنانير  
والدار تشهد لصاحبها بالسعادة لان ارضها مفروشة بالرخام فلما رأى  
الامجد ذلك تحير في امره وقال في نفسه قد راحت روحي انا اليه  
وانا اليه راجعون واما الصبية فانها لما رأت ذلك المكان فرحت فرحا  
شديداً ما عليه من مزيد وقالت والله يا سيدي ما قصر بمملوكك فانه  
مسح المكان وطبخ الطعام وهباً الفاكهة وقد جئت انا في اجسني  
الاوراق فلم يلتفت اليها الامجد لاشتغال قلبه بالخوف من اصحاب  
المكان فقالت يوه يا سيدي يا كبندي مالك واتقنا هكذا ثم شهدت

مهمته و اعطى الامجد قبلة مثل كسر الجوز وقالت له يا سيدي ان كنت مواعد غيري فانا اشد ظهري و اخذ منها فضحك الامجد عن قلب مملوه بالغيط ثم طلع وجلس وهو ينفخ وقال في نفسه يا قتلة الشوم اذا جاء صاحب المنزل وقد جلست الصبية الى جانبه وصارت تلعب و تضحك والامجد مهموم معبس يحسب في نفسه السف حساب ويقول لا بد ان يجي صاحب هذه القاعة فاي شيء اتول له ولا بد انه يقتلني بلا شك وتروح روحي ثم ان الصبية قامت وتشممت واخذت خزانها وقد حطت عليه السفرة و اكلت وقالت للامجد كل يا سيدي فتقدم الامجد لياكل فما طاب له الاكل بل صار ينظر الى ناحية الباب حتى اكلت الصبية و غبعت وقد رفعت الضوان وقدمت طبق الفاكهة و شرعت تنتقل ثم قدمت المشروب و فتحت الجرة وملأت قدحا وناولته للامجد فاخذه منها وقال في نفسه آه آه من صاحب هذه الدار اذا جاء ورأيي وقد صارت عينه صوب الدهليز والقدح في يده فبينما هو كذلك واذا بصاحب للدار قد جاء وكان مملوكا من اكابر المدينة لانه كان امير ياخور عند الملك وقد جعل تلك القاعة معدة لحظه لينشرح فيها صدره ويختلي فيها بمن يريد و كان في ذلك اليوم قد ارسل الى معقوق يجي له وقد جهز له ذلك المكان وكان اسم ذلك المملوك بهادر وكان سخي اليد صاحب جود و احسان و صدقات و امتنان فلما وصل الى قريب و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المصباح

### فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد المائتين

قلت بلغني ايها الملك السعيدان بهادر صاحب القاعة امير ياخور

لما وصل الى باب القاعة ورأى الباب مفتوحاً دخل قليلاً قليلاً وطلع  
برأيه فنظر الامجد والصبية وقد امهما طبق الفاكهة والجرة وفي  
ذلك الوقت كان الامجد حاسك القلم وعينه الى الباب فلما صارت  
عينه في عين صاحب الدار اصفر لونه وارتعدت فرائسه  
فلما رآه بهادر قد اصفر لونه وتغير حاله غمزه باصبعه على فمه  
يعني اسكت وتعال عندي فحط الامجد الكاس من يده وقام  
اليه فقالت الصبية التي اهن فحرك رأسه وأشار لها انه يريد المله  
ثم خرج الى الد هليز حانيا فلما رأى بها در علم انه صاحب الدار فاسرع  
اليه وغبل يديه وقال له بالله عليك يا حيدى قبل ان تؤذيني ان  
تسمع مني مقالتي ثم حدثه بحديثه من اوله الى آخره واخبره بسبب  
خروجه من ارضه ومملكته وانه مدخل القاعة بلختياره ولكن  
الصبية هي التي كسرت الضبة وفتحت الباب وفعلت هذه الفعلة  
فلما سمع بهادر كلام الامجد وما جرى عليه وعرف انه ابن ملك  
حين عليه ورحمه ثم قل له اسمع يا امجد كلامي واطعني وانا  
اتكفل لك بالاملن مما تخاف وان خالفتني قتلتك فقل الامجد  
أم مرني بما شئت فانا لا اخالفك ابداً لانني عتيق هروقتك فقل له  
بهادر ادخل الساعة الى البيت واجلس في المكان الذي كنت فيه  
واطمن وها انا داخل اليك واسمي بهادر فاذا دخلت اليك  
فاثمنني وانهرني وقتل لي ما عجب تأخرت الى هذا الوقت ولا تقبل  
لي عذراً بل قم اضربني وان شئت عليّ اعدمتك حيوتك فدخل  
وانبسط ومهما طلبته مني في هذه الساعة تجده حاضراً بين يديك  
في الوقت وبنت كما تحب في هذه الليلة وفي غد توجه الى حال  
صبيك اكراما لغربتك فاني احب الغريب وواجب عليّ اكرامه فقبل

الامجد يده ونخل وقد اكتسى وجهه حمرة وبيضا فاول ما دخل  
قال للصبية يا ستي أنست موضعك وهذه ليلة مباركة فقلت له الصبية  
ان هذا عجيب منك حيث بسطت لي الانس فقال الامجد والله  
ياسيدي اني كنت اعتقد ان مملوكي بهادر اخذ لي عقود جواهر كل  
عقد يساوي عشرة آلاف دينار ثم انني خرجت الساعة وانا متفكر في  
ذلك ففتحت عليها فوجدتها في موضعها ولم ادر ما سبب تأخر  
المملوك الي هذا الوقت ولا بدلي من عقوبته فاستراحت الصبية  
بكلام الامجد ولعبا وشربا وانشرحا ولم يزالا في حظ الى قريب  
المغرب فدخل عليهما بهادر وقد غير لبسه وشد وسطه وجعل في  
رجليه زربونا على عادة المماليك ثم سلم وقبل الارض وكتف  
يديه واطرق برأسه الى الارض كالمعترف بذنبه فنظر اليه الامجد بعين  
الغضب وقال له يا انحس المماليك ما سبب تأخرك فقال له ياسيدي  
اني اشتغلت بغسل اثوابي وما علمت انك هاهنا لان ميعادي  
وميعادك العشاء لا بالنهار فصرخ عليه الامجد وقال له تكذب  
يا انحس المماليك والله لا بد من ضربك ثم قام الامجد وسطح  
بهادر على الارض واخذ عصا وضربه برفق فقامت الصبية وخلصت  
العصا من يديه ونزلت علي بهادر بضرب وجميع حتى ألمه الضرب  
وجرت دموعه واستغاث وصار يكرز على اسنانه والامجد يصيح  
علي الصبية لا تفعلي وهي تقول دعني اشتفي غيظي منه ثم ان الامجد  
خطف العصا من يدها ودفعها فقام بهادر ومسح دموعه من وجهه  
ووقف في خد متبهما ساعة ثم مسح القاعة واوقد القناديل  
وصارت الصبية كل ما خرج اودخل بهادر تشتمه وتلعنه والامجد  
يغضب منها ويقول لها بحق الله تعالى عليك ان تتركي مملوكي فانه

غير معود بهذا ثم انهما لم يزالا ياكلان ويشربان وبهادر في  
 خدمتهما الى نصف الليل حتى تعب من الخدمة والضرب فنام  
 في وسط القاعة وشعر ونحر فسكرت الصبية وقالت للامجد قم خذ  
 هذا السيف المعلق واضرب رقبة هذا المملوك وان لم تفعل عملت على  
 هلاك روحك فقال الامجد واتي هي خطر لك في قتل مملوكي قالت  
 لا يكمل الحظ الا بقتله وان لم تقم قمت انا وقتلته فقال الامجد بحق  
 الله عليك لا تفعلي فقاتل لابد من هذا واخذت السيف وجردته  
 وهمت بقتله فقال الامجد في نفسه هذا رجل عمل معنا خيرا وسترنا  
 واحسن الينا وجعل نفسه مملوكي كيف نجازيه بالقتل لا كان ذلك  
 ابدا ثم قال للصبية ان كان ولابد من قتل مملوكي فانا احق بقتله  
 منك ثم اخذ السيف من يدها ورفع يده وهرب الصبية في عنقها  
 فاطاح رأسها عن جثتها فوثعت رأسها على صاحب الدار فاستيقظ  
 وجلس وفتح عينيه فوجد الامجد واقفا والسيف في يده  
 مغضبا بالدم ثم نظر الى الصبية فوجدها مقتولة فاستخبره من  
 امرها فاعاد عليه حليتها وقال انها ابنت الا ان تقتلك وهذا  
 جزاؤها فقام بهادر وقبل رأس الامجد وقال له يا سيدي ليتك  
 عفوت عنها وما بقي في الامر الا اخراجها في هذا الوقت قبل  
 الصباح ثم ان بهادر شد وسطه واخذ الصبية ولفها في عباءة  
 ووضعها في غرد وحملها وقال للامجد انت غريب ولا تعرف احدا  
 فاجلس في مكانك وانتظرني الى وقت الفجر فان عدت اليك  
 لا بد ان افعل معك خيرا كثيرا واجتهد في كشف خبر اخيك  
 وان طلبت الشمس ولم اعد اليك فاعلم انه قد توفي علي والسلام  
 عليك وهذه الدار لك ولك ما فيها من الاموال والقماش ثم انه

حمل الفرد وخرج من القاعة وعق بها الاسواق وقصد بها طريق  
البحر المالح ليرميها فيه فلما صار تريبا من البحر التفت فرأى  
بالوالي والمقدمين قد احاطوا به ولما عرفوه تعجبوا وفتحوا الفرد  
فوجدوا فيه قتيلة فمسكوه وبيتوه في الحديد الى الصباح ثم  
اطعوا به هو والفرد على حاله الى الملك واعلموه بالخبر فلما  
راى الملك ذلك غضب غضبا شديدا وقال له ويلك انك تفعل  
هكذا دائما فتقتل القتلى وترميهم في البحر وتأخذ جميع مالهم  
وكم فعلت قبل ذلك من قتل فاطرق بهادر رأسه وادرك بهادر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان بهادر اطراق برأسه الى الارض قدام  
الملك فصرخ الملك عليه وقال له ويلك من قتل هذه الصبية فقل له  
يا سيدى انا قتلتها ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فغضب  
الملك وامر بعنقه فنزل به السياف حين امره الملك ونزل الوالي  
بالمناجى ينادى في ازمة المدينة بالفرجة على بهادر امير يا خور  
الملك ودار به في الازقة والاسواق هذا ما كان من امر بهادروا ما  
ما كان من امر الامجد فانه لما طلع عليه النهار وارتفعت الشمس  
ولم يعد اليه بهادر قال لاجول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا ترى اى شئ  
تم عليه وما جرى له فبينما هو يتفكر واذا بالمنادى ينادى بالفرجة  
على بهادر فانهم يشنقونه في وسط النهار فلما سمع الامجد ذلك بكى  
وقال انا لله وانا اليه راجعون قد اراد هلاك نفسه ظلما من اجلى  
وانا الذي قتلتها والله لا كان هذا ابدا ثم خرج من القاعة وقلها

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد المائتين

Digitized by Google



مركباً للسفر اخذ الاسعد وخطّه في صندوق وقلعه عليه ونقله الى المركب وكان في تلك الساعة التي حول فيها بهرام الصندوق الذي فيه الاسعد كان الامجد بالقضاء والقدر واقفاً يتفرّج على البحر فنظر الامجد الى الحوائج وهم ينقلونها الى المركب فخفي فؤاده وامر غلمانه ان يقدموا له مركوبه ثم ركب في جملة من جماعته وتوجه الى البحر ووقف على مركب المجوسي وامر من معه ان ينزلوا المركب ويفتشوها فنزلت الرجال وفتشوا المركب جميعها فلم يجدوا فيها شيئاً فطلعوا واعلموا الامجد بذلك فركب وولّى طالبا بيته فلما وصل الى منزله ودخل القصر انقبض خاطره فنظر بعينه في الدار فرأى سطرين مكتوبين على حائط وهما هذا البيتان

أَحِبَّا بَنَانِ عِثْتُمْ عَنْ نَاطِرِي  
فَعَيْنُ الْفُؤَادِ وَخَاطِرِي مَا عِثْتُمْ  
لَكُنْكُمْ خَلَقْتُمْ لِي مَدَنِيًّا  
وَمَنْعْتُمْ جَفْنِي الرُّقَادَ وَنَمْتُمْ

فلما قرأهما الامجد تذكر اخاه وبكى هذا ما كان من امره واما ما كان من امر بهرام المجوسي فانه نزل المركب وصاح وزعق على البحرية ان يعجلوا بحلّ القلوع فحلّوا القلوع وسافروا ولم يزالوا مسافرين اياماً وليالي وبعد كل يومين يخرج الاسعد ويطعمه قليلاً من الزاد ويسقيه قليلاً من الماء الى ان قربوا من جبل النار فخرج عليهم ريح وهاج بهم البحر فتاهت المركب عن الطريق وسلكوا طريقاً غير طريقهم وعبروا الى بحر غيره ووصلوا الى مدينة مبنية على شاطئ البحر ولها قلعة بشبايك تطل على تلك البحر والحاكمة على تلك المدينة امرأة يقال لها الملكة فرجانة فقال الرئيس لبهرام يا هيدي انبا تهنا من الطريق ولا بد لنا من

الدخول الى هذه المدينة لاجل الراحة وبعد ذلك يفعل الله مايشاء فقال له بهرام نعم ما فعلت وما رأيت والذي تراه افعله فقل له الرئيس اذا ارسلت لنا الملكة تسألنا ماذا يكون جوابنا لها فقل له بهرام انا عندي هذا المسلم الذي معنا فنلبسه لبس المماليك ونخرجه معنا واذا رآته الملكة تظنّ وتقول هذا مملوك فاقول لها اني جلاب ممالك ابيع واشتري فيهم وقد كان هندي ممالك كثيرة فبعتهم ولم يبق غير هذا المملوك فقال له الرئيس هذا كلام مليح ثم انهم وصلوا الى المدينة وارخوا القلوع ودقوا المراسي ووقفت المركب واذا بالملكة مرجانة نزلت عندهم ومعها عسكرها ووقفت على المركب ونادت على الرئيس فطلع عندها وقبل الارض بين يديها فقالت له اي شيء في مركبك هذه ومن معك فقال لها يا ملكة الزمان معي رجل تاجر يبيع الممالك فقالت عليّ به واذا ببهرام طلع ومعه الاسعد ماش وراه في صفة مملوك فلما وصل اليها بهرام قبل الارض ووقف بين يديها فقالت له ماشاك فقال لها انا تاجر رقيق فنظرت الى الاسعد وقد ظنّت انه مملوك فقالت له ما اسمك فخبته البكاه وقال لها اسمي الاسعد فحنّ قلبها عليه وقالت له لا تعرف الكتابة قال نعم فحاولته دواة وقلما وقرطهاها وقالت له اكتب شيئا حتى اراه فكتب هذين البيتين

مَا حِيلَةُ الْمَرْأِ وَالْأَقْدَارُ جَارِيَةٌ      عَلَيْهِ فِي كُلِّ حَالٍ أَيُّهَا الرَّائِي  
الْقِسَاءُ فِي الْيَمِّ مَكْتُوفًا وَقَالَ لَهُ      إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَبْتَلَّ بِالْمَاءِ

فلما قرأت الورقة رحمته ثم قالت لبهرام بعني هذا المملوك فقال لها يا ستي لا يمكنني بيعه لاني بعت جميع ممالكني ولم يبق عندي

فهر هذا فقالت الملكة مرجانة لا بد من اخذه منك اما ببيع واما بهبة  
 فقال لها لا ابيعه ولا اهبه ثم مسكت بيد الاسعد واخذته وطلعت  
 به القلعة وارسلت تقول له ان لم تغلح في هذه الليلة عن بلدنا  
 اخذت جميع مالك وكسرت مركبك فلما وصلت اليه الرسالة اغتم  
 هما شديدا وقال ان هذه سفرة غير محمودة ثم قام وتجهّز واخذ  
 جميع ما يريده وانتظر الليل يقبل عليه ليسافر فيه وقال للبحرية  
 خذوا اهبتكم واملؤا قربكم من الماء واطلعوا بنا في آخر الليل  
 فصار البحرية يقضون اشغالهم وينتظرون الليل فاقبل الليل عليهم  
 هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر الملكة مرجانة فانها  
 اخذت الاسعد ودخلت به الى القلعة وفتحت الشبايك المطلة  
 على البحر امرت الجوّاري ان يقدمن الطعام فقد من لهما الطعام  
 فاكلا ثم امرتهن ان يقدمن المدام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت  
 عن الكلام المبر

### فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملكة مرجانة امرت الجوّاري ان  
 يقدمن المدام فقدمنه فشربت مع الاسعد والقي الله سبحانه وتعالى  
 محبة الاسعد في قلبها وصارت تملأ القلح وتسقيه حتى غاب عقله فقام  
 يريد قضاء حاجة ونزل من القاعة فرأى بابا مفتوحا فدخل فيه وتمشى  
 فانتهى به السير الى بهتان عظيم فيه من جميع الفواكه والازهار فجلس  
 تحت شجرة وقضى حاجته وقام الى الفسقية التي في البستان فاستلقى  
 على قفاه ولباسه محلول فضر به الهواء فنام ودخل عليه الليل هذا  
 ما كان من امره واما ما كان من امر بهرام فانه لما دخل عليه الليل صاح

على بحرية المركب وقال لهم حلّوا قلوبكم وعاثوا بنا فقالوا له سمعنا وطاعة ولكن اصبر علينا حتى نملأ قربنا ونحل ثم طلع البحرية بالقرب من اجل ان يملأوها وداروا حول القلعة فلم يجدوا غير حيطان البستان فتعلقوا بها ونزلوا البستان وتبعوا اثر الاقدام الموصلة الى الفسقية فلما وصلوا اليها وجدوا الاسعد مستلقيا على قفاه فعرفوه وفرحوا به وحملوه بعد ان ملؤا قريتهم ونطوا به من الحائط واتوا به مسرعين الى بهرام وقالوا له ابشر بحصول الميراث وشفاء الاكباد فقد طبل طبلك وزمر زمرك فان اسيرك الذي اخذته الملكة مرجانة منك غصبا قد وجدناه واتينا به معنا ثم رموه قدماه فلما نظره بهرام طار قلبه من الفرح واتسع صدره وانشرح ثم خلع عليهم وامرهم ان يحلوا القلوب بسرعة فحلّوا قلوبهم وعاثوا قاصدين جبل النار ولم يزلوا مسافرين الى الصباح هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر الملكة مرجانة فانها بعد نزول الاسعد من عندها مكثت تنتظره ساعة فلم يعد اليها فقامت وفتّشت عليه فما وجدت له اثرا فاوقدت الشموع وامرت الجواري ان يفتشن عليه ثم نزلت هي بنفسها فرأت البستان مفتوحا فعلمت انه دخله فدخلت البستان فوجدت نعله بجانب الفسقية ثم دورت في جميع البستان تفتّشه فلم تر له خبرا ولم تزل تفتّش عليه في جوانب البستان الى الصباح ثم سألت عن المركب فقالوا لها قد سافرت في ثلث الليل فعلمت انهم اخذوه معهم فغضبت وصعب عليها ثم امرت بتجهيز عشر مراكب كبارى الوقت وتجهزت للحرب ونزلت في مركب من العشر مراكب و انزل معها المماليك والجواري وعسكرها مهيبين بالعدة الفاخرة وآلات الحرب وحلّوا القلوب وقالت للروساء متى لحقتم مركب

المجوسي فنكم عندي الخلع والاموال وان لم تلتحقوها قتلنكم من  
 آخركم فحصل للبحرية خوف ورجاء عظيم ثم سافروا بالمراكب ذلك  
 النهار وتلك الليلة وثاني يوم وثالث يوم وفي اليوم الرابع لاحت  
 لهم مركب بهرام المجوسي ولم ينقض النهار حتى دارت واحاطت  
 المراكب بمركب المجوسي وكان بهرام في ذلك الوقت قد اخرج  
 الاسعد وضربه وصار يعاقبه والاسعد يستغيث ويستجير فلم يجد  
 مغيثا ولا مجيرا من الخلق وقد آلمه الضرب الشديد فبينما هو  
 يعاقبه اذ لاح منه نظرة فوجد المراكب قد احاطت بمركبه ودارت  
 حولها كما يدور بياض العين بسوادها فتبين انه هالك لامحالة  
 فتحصر بهرام وقال ويلك يا اسعد هذا كله من تحت رأسك ثم  
 اخذه بيده وامر وجاهه ان يرموه في البحر وقل والله لا تملك  
 قبل موتي ثم احتملوه من يديه ورجليه ورموه في وسط البحر  
 فاذن الله سبحانه وتعالى لما يريد من صلاحته وبعينه اجله انه  
 غطس ثم طلع وخطب يديه ورجليه الى ان سهل الله عليه واتاه الفرج  
 وضربه الموج وقذفه بعيدا عن مركب المجوسي ووصل الى  
 البر فطلسع وهولم يصدق بالنجاة ولما صار في البر قلعا ثوبا به  
 وعصرها ونشرها وتعد عريا نا يبكي على حاله وما جرى عليه  
 من المصائب والقتل والامر والغربة ثم انشد هذين البيتين

إِلْمِي قَلَّ صَبْرِي وَاحْتِيَإِلِي      وَضَاقَ الصَّبْرُ وَأَنْصَرَمَتْ حَبَابِي  
 إِلَى مَنْ يَشْتَكِي الْمِسْكِينَ إِلَّا      إِلَى مَوْلَاهُ يَا مَوْلَى الْمَوَالِي

فلما فرغ من شعره قام ولبس ثيابه ولم يعلم اين يروح ولا اين  
 يجي نصاريا كل من نبات الارض وفواكه الاشجار ويهرب من ماله

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد المائتين

Digitized by Google

فرحت محبته في قلبها فقلت له ما اسمك قال لها اسمي الاسعد  
قلت له سعدت وسعدت ايامك انت ما تستاهل العذاب ولا الضرب  
وقد علمت انك مظلوم وصارت ثوانسه بالكلام وفكت قيوده ثم  
انها سألتها عن دين الاسلام فاخبرها انه هو الدين الحق القويم وان  
سيدنا محمدا صاحب المعجزات الباهرة والآيات الظاهرة وان النار تضر  
ولا تنفع وصار يخبرها بالاسلام وعن قواعدها فاذعنت اليه ودخل حب  
الايمان في قلبها ومزج الله تعالى محبة الاسعد بفؤادها فنطقت  
بالشهادتين وصارت من اهل السعادة وصارت تطعمه وتسقيه وتحدث  
معه وتصلّي هي واياه وتصنع له المساليق بالدجاج حتى اشتد وزال مابه  
من الامراض ورجع الى ماكان عليه من الصحة هذا ما جرى له مع  
بنت بهرام المجوسي ثم ان بنت بهرام خرجت من عند الاسعد و  
رقت على الباب واذا بالصنادي ينادي ويقول كل من كان عنده  
شاب مليح صفته كذا وكذا واظهره فله جميع ما طلب من الاموال  
ومن كان عنده وانكره فانه يشنق على باب داره وينهب ماله  
ريهدر دمه وكان الاسعد قد اخبر بستانا بنت بهرام بجميع ما جرى  
له فلما سمعت ذلك عرفت انه هو المطلوب فدخلت عليه واخبرته  
بالخبر فخرج وتوجه الى دار الوزير فلما رأى الوزير قال والله ان هذا  
الوزير هو اخي الامجد ثم طلع وطلعت الصبية وراة الى القصر فرأى  
اياه الامجد فالقى نفسه عليه ثم ان الامجد عرفه فالقى نفسه عليه  
وتعانقا واحتاطت بهما المماليك ونزلوا من فوق خيولهم وغشي  
على الاسعد والامجد ساعة فلما افاقا من غشيتهما اخذه الامجد وطلع  
به الى السلطان واخبره بقصته فامر السلطان بنهب بيت بهرام وادرك  
فيهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الحابعة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السلطان امر الامجد بنهب دار بهرام وشنقه فارسل الوزير جماعة لذلك فتوجهوا الى بيت بهرام ونهبوه وطلعوا بابنته الى الوزير فاکرمها وحدث الاسعد اخاه بكل ما جرى عليه من العذاب وما عملت معه بنت بهرام من الاحسان فزاد الامجد في اكرامها ثم حكى الامجد للاسعد جميع ما جرى له مع الصبيّة وكيف سلم من الشنق وقد صار وزيرا ثم صار يشكو احدهما للآخر ما وجد من فرقة اخيه ثم ان السلطان احضر المجوسي وامر بضرب عنقه فقال بهرام ايها الملك الاعظم هل صممت على قتلي قال نعم فقال بهرام اصبر عليّ ايها الملك قليلا ثم انه اطرق برأسه الى الارض وبعد ذلك رنح رأسه وتشهد واسلم على يد السلطان ففوحوا باسلامه ثم حكى له الامجد والاسعد جميع ما جرى لهما فتعجب وقال لهما يا سيدي تجهزا للسفر وانا اسافر بكما ففرحا بذلك وباسلامه وبكيا بكاء شديدا فقال لهما بهرام يا سيدي لا تبكيا فمصيركما تجتمعان كما اجتمع نعمة ونعم فقالا له وما جرى لنعمة ونعم

## حكاية نعمة بن الربيع ونعم جاريته

فقال بهرام فذكروا والله اعلم انه كان بمدينة الكوفة رجل من وجوه اهلها يقال له الربيع بن حاتم وكان كثير المال مرفه الحال وكان قد رزق ولدا فسماه نعمة الله فبينما هو ذات يوم بدكته النخاسين اذ نظر الى جارية تعرض للبيع وعلى يدها وصيفة صغيرة بديعة في الحسن والجمال فاشار الربيع الى النخاس وقال له بكم هذه الجارية وابنتها فقال بخمسين دينارا فقال الربيع اكتب العهد وخذ المال




سَلِمَ لمولاهما ثم دفع للنحاس ثمن الجارية واعطاه دلالته وتسَلَّم الجارية وابنتها ومضى بهما الى بيته فلما نظرت ابنة عمه الى الجارية قالت له يا بن العم ما هذه الجارية قال لها اشتريتها رغبة في هذه الصغيرة التي على يديها واعلمي انها اذا كبرت ما يكون في بلاد العرب والعجم مثلها ولا جمل منها فقالت له ابنة عمه نعم ما رأيت ثم قالت للجارية ما اسمك فقالت لها يا ستي اسمي توفيق قالت وما اسم ابنتك قالت سعد قالت صدقت لقد سعدت وسعدت من اشتراك ثم قالت يا بن عمي ما تسميها قال ما تختارينه انت قالت نسميها نعم قال الربيع نعم ما افكرت فيه ثم ان الصغيرة نُعم تَوَبَّت مع نعمة بن الربيع في مهد واحد الى حين بلغا من العمر عشر سنين وكان كل واحد منهما احسن من صاحبه وصار الغلام يقول لها يا اختي وهي تقول له يا اخي ثم اتبل الربيع على ولده نعمة حين بلغ هذا السن وقال له يا ولدي ليست نُعم اختك بل هي جاريتك وقد اشتريتها على اسمك وانت في المهد فلا تدعها باختك من هذا اليوم قال نعمة لابيها فاذا كان كذلك فانا اتزوجها ثم انه دخل على والدته واعلمها بذلك فقالت يا ولدي هي جاريتك فدخل نعمة بن الربيع بتلك الجارية واحبها ومضى عليهما منهن وهما على تلك الحالة ولم يكن بالكوفة جارية احسن من نُعم ولا احلى ولا اطرف منها وقد كبرت وقرأت القرآن والعلوم وعرفت انواع اللعب والآلات وبهرت في النغمى والآلات الملاحى حتى انها فأت جميع اهل عصرها فبينما هي جالسة ذات يوم من الايام مع زوجها نعمة بن الربيع في مجلس الشراب وقد اخذت العود وهتته او تارة وانشرفت والظربك وانشدت هذين البيتين



الإله العلي العظيم ولم تزل في تسبيح وابتهاال وقلبها ملآن بالتمكور  
 والمحال حتى وصلت الى دار نعمة بن الربيع عند صلوة الظهر  
 ففرعت الباب ففتح لها البواب وقال لها ماتر يدين قالت انا فقيرة  
 عابدة وادركتني صلوة الظهر واريدان اصلي في هذا المكان المبارك  
 فقال لها البواب يا عجوز ان هذه دار نعمة بن الربيع وليست هي  
 بجامع ولا مسجد فقالت انا اعرف انها لاجامع ولا مسجد مثل دار نعمة  
 بن الربيع وانا تهـرمائة من قصر امير المؤمنين خرجت طالبة  
 للعبادة والسياحة فقال لها البواب لا امكنك من ان تدخلي وكثر  
 بينهما الكلام فتعلقت به العجوز وقالت له هل يمنع مثلي من دخول  
 دار نعمة بن الربيع وانا اغبر الى دار الامراء والا كبر فخرج نعمة  
 وسمع كلامهما فضحك وامرها ان تدخل خلفه فدخل نعمة وسارت  
 العجوز خلفه حتى دخل بها على نعم فسلمت عليها العجوز باحسن  
 سلام ولما نظرت الى نعم بهتت وتعجبت من فرط جما لها ثم قالت لها  
 يا بني اعينك بالله الذي الف بينك وبين مولاك في الحسن  
 والجمال ثم اقتضت العجوز في المحراب واقبلت على الركوع  
 والسجود والدعاء التي ان مضى النهار واقبل الليل بالاعتكار فقالت  
 الجارية يا امي اريحي قد ميك ساعة فقالت العجوز يا ستي من طلب  
 الآخرة اتعب نفسه في الدنيا ومن لم يتعب نفسه في الدنيا لم ينل  
 منازل الابرار في الآخرة ثم ان نعماً تقدمت الطعام للعجوز وقالت لها  
 كل من طعامي وادعي لي بالتوبة والرحمة فقالت العجوز يا ستي اني  
 جائمة. واما انت فضيئة يصلح لك الاكل والشرب والطرب والله  
 يتوب عليك وقد قال الله تعالى إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا  
 ولم تزل الجارية جالسة مع العجوز ساعة تحدثها ثم قالت نعم

## حكاية نعمة ونعم

لنعمة يا سيدي احلف على هذه العجوز ان تقيم عندي نعمة فان علي وجهها اثر العبادة فقلل اخلي لها مجلسا تدخل فيه للعبادة ولا تخلي احدا يدخل عليها فلعل الله سبحانه وتعالى ينفعنا ببركتها ولا يفرق بيننا ثم ياتت العجوز ليلتها تصلي وتقرأ الى الصباح فلما أصبح الله بالصباح جاءت الى نعمة ونعم وصحبت عليهما وقالت لهما استودعتكما الله فقلت لهما نعم الى اين تمضين يا أمي وقد امرني سيدي ان اخلي لك مجلسا تعتكفين فيه للعبادة وتصلي فقلت العجوز الله يبعثه ويد يم نعمته عليكما ولكن اريد منكما ان توصوا الباب انه لا يفتحني من الدخول اليكما وان شاء الله تعالى ادور في الاماكن الطاهرة وادعولكما عقب الصلوة والعبادة في كل يوم وليلة ثم خرجت من الدار والجارية نعم تبكي على فراقها ولم تعلم السبب الذي اتت اليها من اجله ثم ان العجوز توجهت الى الكجاج واتت فقال لها ما وراءك فقلت له اتيت نظرت الى الجارية فرأيتها لم تلبس النساء احسن منها في زمانها فقال لها الكجاج ان فعلت ما امرتك به سوف يصل اليك مني خير جزيل فقالت له اريد منك المهلة شهرا كاملا فقال لها امهلتك شهرا ثم ان العجوز جعلت تتردد الى دار نعمة وجاريته نعم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت  الكلام المـ

## فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز صارت تتردد الى دار نعمة ونعم وهما يزيدان في اكرامهما وما زالت العجوز تمني وتصبح عندهما ويرحب بها كل من في الدار حتى ان العجوز اختلت بالجارية يوما من الايام وقالت لهما يا ستي والله ان حضرت

الإماكن الطاهرة دعوت لك واتمني ان تكوني معي حتى ترى  
المفاتيح الواصلين ويدعون لك بما تختارين فقالت لها الجارية  
نعم بالله يا أمي ان تأخذيني معك فقالت لها استاذني حمائك  
وانا أخذك معي فقالت الجارية لحماتها ام نعمة يا ستي اسالي  
سيدتي ان يخليني اخرج انا وانت يوما من الايام مع امي العجوز  
الى الصلوة والدعاء مع الفقراء في الاماكن الشريفة فلما اتى نعمة  
وجلست تقدمت اليه العجوز وقبلت يديه فمنعها من ذلك ودعت  
له وخرجت من الدار فلما كان ثاني يوم جاءت العجوز  
ولم يكن نعمة في الدار فابتلت على الجارية نعم وقالت لها قد  
دعونا لكم البارحة ولكن قومي في هذه الساعة تفرجي وعمودي قبل  
ان يجي سيدك فقالت الجارية لحماتها سالتهن بالله ان تأذني لي  
في الخروج مع هذه المرأة الصالحة لاتفرج عليا ولياء الله في الاماكن  
الشريفة واعود بسرعة قبل مجي سيدتي فقالت ام نعمة اخشى  
ان يدرى سيدك فقالت العجوز والله لادعها تجلس على الارض بل تنظر  
وهي وافقة على اقدامها ولا تبطئ ثم اخذت الجارية بالحملة واتت  
بها الى نصر الحجاج وعرفته بمجيها بعد ان حطتها في مقصورة فاتي  
الحجاج ونظر اليها فراها اجمل اهل زمانها ولم يرمثلها فلما رآته نعم سترت  
وجهها منه فلم يفارقها حتى استدعى بحاجبه واركب معه خمسين  
فارسا وامره ان يأخذ الجارية على نجيب سابق ويتوجه بها الى  
دمشق ويسلمها الى امير المؤمنين عبد الملك بن مروان وكتب  
له كتابا وقال له اعطه هذا الكتاب وخذ منه الجواب واسرع الي  
بالرجوع فاصرع الحاجب واخذ الجارية على هجين وخرج وسافر  
بها وهي باكية العين لغراق سيدتها حتى وصلوا الى دمشق واستأذن

على امير المؤمنين فاذن له فدخل الحلاج عليه واخبره بخبر  
الجارية فاخلى لها مقصورة ثم دخل الخليفة حريمه فرأى زوجته  
فقال لها ان الحجاج قد اشترى لي جارية من بنات ملوك الكوفة  
بعشرة آلاف دينار وارسل اليّ هذا الكتاب وهي صحبة الكتاب  
فقلت له زوجته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما اخبر زوجته بقصة  
الجارية قالت له زوجته زادك الله من فضله ثم دخلت اخت الخليفة  
عبد الملك على الجارية فلما رأتها قالت والله ما خاب من انك  
في منزله ولو كان ثمنك مائة الف دينار فقلت لها الجارية نعم  
يا صبيحة الوجه هذا قصر من من الملوك واني مدينة هذه فقلت لها  
هذه مدينة دمشق وهذا قصر اخي امير المؤمنين عبد الملك بن  
مروان ثم قالت للجارية كانك ما علمت هذا قالت والله ياستي لا علم  
لي بهذا قالت والذي باعك وقبض ثمنك ما اعلمك بان الخليفة قد  
اشترأك فلما سمعت الجارية ذلك الكلام سكبت دموعها وبكت وقالت  
في نفسها لقد تمت الحيلة عليّ ثم قالت في نفسها ان تكلمت فما  
يصدقني احد ولكن اسكت واصبر لعلمي ان فرج الله قريب ثم انها اطرت  
رأسها حياء وقد احدثت خدودها من اثر السفر والشمس فتركتها  
اخت الخليفة. في ذلك اليوم وجاءتها في اليوم الثاني بقماش وقلائد  
من الجواهر والبستها فدخل عليها امير المؤمنين وجلس الى  
جانبا فقلت له اخته انظر الى هذه الجارية التي قد كمل الله فيها  
الحسن والجمال فقال الخليفة لنعم ازيح القناع عن وجهك

فلم تزع الغناع عن وجهها فلم يزوجها وانما رأى معا صديها ففرقت  
محبتهما في قلبه وتقال لاخته لا ادخل عليها الا بعد ثلثة ايام حتى  
تستأنس بك وقام وخرج من عندها فصارت الجارية متفكرة في  
امرها ومتحيرة على افتراقها من حيدها نعمة فلما اتى الليل ضعفت  
الجارية بالحمل والم قائل ولم تشرب وتغير وجهها ومخاسنها  
فمرها الخليفة بذلك غشق عليه امرها ودخل عليها بالاماء واهل  
البصائر فلم يقف لها احد على طب هذا ما كان من امرها واما  
ما كان من امر سيدتها نعمة فانه اتى الى داره وجلس على فراشه  
ونادى يا نعم فلم تجبه فقام مسرعا ونادى فلم يدخل عليه احد  
وكل جارية في البيت اخفتت خوفا من سيدتها فخرج نعمة الى  
والدته فوجدتها جالسة ويدها على خدها فقال لها يا امي اين نعم  
فقلت له يا ولدي مع من هي اوثق مني عليها وهي العجوز الصالحة  
فانها خرجت معها لتزور الفقراء وتعود فقال ومتى كان لها عادة  
بذلك وفي اي وقت خرجت قالت خرجت بكرة النهار قال وكيف اذنت  
لها بذلك فقالت له يا ولدي هي التي اشارت علي بذلك فقال نعمة  
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم خرج من بيته وهو غائب  
عن الوجود واتى ابي صاحب الشرطة فقال له اتحتال علي وتأخذ  
جزيتي من داري فلا بد علي ان اشتكيك الى امير المؤمنين فقال  
صاحب الشرطة ومن اخذها فقال عجز صفته اكذا وكذا وعليها  
ملبوس من الصوف ويدها سبعة عدد حباتها اتى فقال له صاحب  
الشرطة اوخفني على العجوز وانا اخلص لك جزيتك فقال ومن  
يعرف العجوز فقال له صاحب الشرطة وما يعلم الغيب الا الله سبحانه  
وتعالى وقد علم صاحب الشرطة انها محتالة الحجاج فقال له نعمة

ما اعرف جاريتي الا منك وبينك الحجاج فقال له امض الي من شئت فاتى نعمة الى قصر الحجاج وكان والده من اكابر اهل الكوفة فلما وصل الى بيت الحجاج دخل حاجب الحجاج على الحجاج واعلمه بالقضية فقال له عليّ به فلما وقف بين يديه قال له الحجاج ما بالك فقال له نعمة كان من امري ما هو كذا وكذا فقال هاتوا صاحب الشرطة ونأمره ان يفتش على العجوز فلما حضر صاحب الشرطة بين يديه وكان يعلم الحجاج ان صاحب الشرطة يعرف العجوز قال له اريد منك ان تفتش على جارية نعمة بن الربيع فقال له صاحب الشرطة لا يعلم الغيب الا الله تعالى فقال له الحجاج لا بد ان تركب الخيل وتبصر الجارية في الطرقات و تنظر في البلدان و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحجاج قال لصاحب الشرطة لا بد ان تركب الخيل و تنظر في البلدان و تبصر الجارية في الطرقات و تفتش على الجارية ثم التفت الى نعمة وقال له ان لم ترجع جارية بك دفعت لك عشر جوار من داري و عشر جوار من دار صاحب الشرطة ثم قال لصاحب الشرطة اخرج في طلب الجارية فخرج صاحب الشرطة و نعمة مغموم و قد همس من الحيوة و كان قد بلغ من العمر اربع عشرة سنة و لانبات بعارضيّه فحمل يبكي و ينتحب و انعزل عن داره و لم يزل يبكي هو و امه الى الصباح فاقبل والده وقال له يا ولدي ان الحجاج قد احتال على الجارية و اخذها و من هاعة الي هاعة يأتى الله بالفرج فتزايديت المغموم على نعمة و صار



لا يعلم ما يقول ولا يعرف من يدخل عليه واقام ضعيفا ثلثة شعور  
وتغيرت احواله ويغيب عنه ابوه ودخلت عليها الاطباء فقالوا  
ما له نواء الا الجارية فيبينما والده جالس في يوم من الايام اذ سمع  
بطبيب ماهر اعجمي وقد وصفه الناس باتقان الطب والتنظيم وضرب  
الهمل فدعا به الربيع فلما حضر اجلسه الربيع الى جانبه واكرمه وقال له  
انظر حال ولدي فقال لنعمة هات يديك فاعطاه يده فحس مفاصله  
وظرفني وجهه وضحك والتفت الى ابيه وقال له ليس بولديك خير مرض  
في قلبه فقال صدقت يا حكيمة فانظر في شان ولدي بمعرفتك واخبرني  
بجميع احواله ولا تكتنم حني شيئا من امره فقال الا اعجمي انه متعلق  
بجارية وهذه الجارية في البصرة لو في دمشق ومادواء ولديك غير  
اجتماعه بها فقال له الربيع ان جمعت بينهما فلك عندي ما يسرك  
وتعيش عمر ككله في المال والنعمة فقال له العجمي ان هذا الامر  
قريب وسهل ثم التفت الى نعمة وقال له لا بأس عليك فقد قلبك  
وطب نفسا وقرعينا ثم قل للربيع اخرج من مالك اربعة آلاف  
دينار فاخرجها وسلمها للاعجمي فقال له الاعجمي اريد ان ولدك  
يسافر معي الى دمشق وان شاء الله تعالى لا ارجع الا بالجارية ثم  
التفت العجمي الى الشاب وقال له ما اسمك قل نعمة قال يا نعمة  
اجلس انت وكن في امان الله تعالى لقد جمع الله بينك وبين  
جارتك فاستوى جالسا ثم قال له هه قلبك فحسن نسافر في مثل هذا  
اليوم فكل واشرب وانبسط لتقوى على السفر ثم ان العجمي اخذ  
في قضاء حوائجه من جميع ما يحتاج اليه من التحف واستكمل  
من والد نعمة عشرة آلاف دينار واخذ منه الخيل والجمال وغير  
ذلك مما يحتاج اليه لحمل الاثقال في الطريق ثم اتى نعمة وقم

والدة والدته وسافر مع الحكيم الى حلب فلم يقع على خبر الجارية  
ثم انهما وصلا الى دمشق واقاما فيها ثلثة ايام ثم ان العجمي اخذ  
دكانا وملاؤ وغرفها بالصيني الربيع والاعطية وزركش الرنوف بالذهب  
والقطع المثمثة وخط قدامه لوانى من القناني فيها سائر اللادهان  
وسائر الاشربة ووضع حول القناني اقداحا من البلور وخط التخت  
والاصطراب قدامه ولبس اثواب الحكمة والطب ووقف نعمة  
بين يديه والبسه قميصا وملوطة من الحرير وغرطه في وسطه  
بفوطه من الحرير مزركشة بالذهب ثم قال العجمي لنعمة يا نعمة ائت  
من اليوم ولدي فلا تدعني الا بلييك وانا لا اذعوك الا بالولد  
فقال نعمة سمعا وطاعة ثم ان اهل دمشق اجتمعوا على دكان  
العجمي ينظرون الى حسي نعمة والى حسن الدكان والبضائع  
التي فيها والعجمي يكلم نعمة بالفارسية ونعمة يكلمه كذلك بتلك  
اللغة لانها كان يعرفها على عادة اولاد الاكابر واشتهر ذلك العجمي  
عند اهل دمشق وجعلوا يصفون له الاوجاع وهو يعطيهم الادوية  
ويأتونه بالمقارير المملوءة ببول الممرض فيبصرها ويقول  
ان مرض صاحب البول الذي في هذه المقارورة كذا وكذا فيقول  
صاحب المرض ان هذا الطبيب صادق ثم صار يقضي حوائج الناس  
 واجتمعت عليه اهل دمشق وشاع خبره في المدينة وفي بيوت الاكابر  
فبينما هو ذات يوم جالس اذا قبلت عليه عجوز راكبة على حمار  
برقعته من الديباج المرصع بالجواهر فوقفت على دكان العجمي وهدت  
لجلم الحمار واشارت للعجمي وقلت له امسك يدي فمسك يدها  
 فنزلت من فوق الحمار وقلت له أنت الطبيب العجمي الواصل من  
العراق قال نعم قالت اعلم ان لي بنتا وبها مرض واخرجت له

فارورة فلثما نظر الحميمي التي ما في القارورة قال لهما. يا ستي ما اسم  
 هذه الجارية حتى احسب نجمها. واعرف اي ساعة يوافقها فيها شرب  
 الدواء فقالت يا اخا الفرس اسمها نعم وافرك شهر زاد الصبصباح  
 فسكت عن الكلام المـ—————ب—————صباح

فلما كانت الليلة الثانية والأربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجمي لها سمع اسم نعم  
جعل يحسب ويكتب على يديه وقال لها يا ستي ملاصف لها  
دواء حتى اعرف من اي ارض هي لاجل اختلاف الهواء فعرفيني  
في اي ارض تربت فيها وكم سنة عمرها فقالت العجوز عمرها اربع  
عشرة سنة ومرباها بارض الكوفة من العراق فقال وكم شهر لها في  
هذه الديار فقلت له اقامت في هذه الديار شهورا قليلة فلما سمع  
نعمته كلام العجوز وعرف اسم جازيته خفى قلبه وغشي عليه فقال لها  
الاعجمي يوافيها من الادوية كذا وكذا فقالت له العجوز شد ماتريد  
واعطني ما وصفت على بركة الله تعالى ورمت له عشرة دنانير على الدكان  
فنظر الحكيم الى نعمته وامره ان يهيئ لها عقاقير الدواء وصارت العجوز  
تنظر الى نعمته وتقول اعينك بالله يا ولدي ان شكلها مثل شكلك  
ثم قالت العجوز للعجمي يا اخا الفرس هل هذا مملوكك او ولدك  
فقال لها الحكيم العجمي انه ولدي ثم ان نعمته شد الحوائج ووضعها  
في علبة واخذ ورقة وكتب فيها هذين البيتين —————

فَلَا أَسْعَدْتُ سَعْدِي وَلَا أَجْمَلْتُ جَمْلِي  
وَلَيْسَ لَهَا مِثْلُ وَلَمْ تُلْهِمْ لَهَا أَسْلُو

إِذَا أَنْعَمْتُ نَعْمٌ عَلَيَّ بِنَظَرَةٍ  
وَقَالُوا اسْأَلْ عَنْهَا ثَعْلَ عَشْرِينَ مِثْلَهَا

ثم دس الورقة في داخل العلبة وختمها وكتب على غطاء العلبة  
 بالخط الكوفي انا نعمة بن الربيع الكوفي ثم وضع العلبة قدام العجوز  
 فاخذتها وودعتها ورجعت طالبة قصر الخليفة فلما طلعت العجوز  
 بالحوافج الى الجارية وضعت علبة الدواء قدامها ثم قالت لها ياستي  
 اعلمي انه قد اتى الى مدينتنا طبيب عجمي ما رأيت احدا ابصر ولا  
 اعرف بأمور الامراض منه فذكرت له اسمك بعد ان راي القارورة  
 فعرف مرضك ووصف دواؤك ثم امر ولده فشد لك هذا  
 الدواء وليس في دمشق اجمل ولا اطرف من ولده ولا احسن  
 شبابا منه ولا يوجد لاحد دكان مثل دكانه فاخذت نعم العلبة  
 فرأت مكتوبا على غطاها اسم سيدها واسم ابيه فلما رآته ذلك تغير لونها  
 وقالت في نفسها لاشك ان صاحب الدكان قد اتى في خبري ثم قالت  
 للعجوز صف لي هذا الصبي فقالت اسمه نعمة وعلى حاجبه الايمن  
 اثر وعليه ملابس فاخرة وله حسن كامل فقالت الجارية فاوليني  
 الدواء على بركة الله تعالى وهونه فاخذت الدواء وشربته وهي  
 تضحك وقالت لها انه دواء مبارك ثم فتشت في العلبة فرأت الورقة  
 ففتحتها وقرأتها فلما فهمت معناها تحققت انه سيدها فطابت نفسها  
 وفرحت فلما رأتها العجوز قد ضحكت قالت لها ان هذا اليوم  
 يوم مبارك فقالت نعم يا قهرمانه اريد شيئا آكله واشربه فقالت العجوز  
 للجواري قد من الموائد والطعامات المفتخرة لسيدتك قد من اليها  
 الاطعمة وجلست للاكل واذا بعبد الملك بن مروان قد دخل عليهن  
 ونظر الجارية جالسة وهي تاكل الطعام ففرح ثم قالت القهرمانه  
 يا امير المؤمنين يهنيك عافية جاريتك نعم وذلك انه وصل الى هذه  
 المدينة رجل طبيب ما رأيت اعرف منه بالامراض ودواها فاتيت لها.

منه بدواء فتعاطيت منه مرة واحدة فحصلت لها العافية  
يا امير المؤمنين فقال امير المؤمنين خذي الف دينار وتومي  
بالواثا في الادوية ثم خرج وهو فرحان بعافية الجارية وراحت العجوز  
الى دكان العجمي و اعطته الالف دينار واعلمته انها جارية الخليفة  
وناولته ورقة كانت نعم قد كتبها فاحذها العجمي ونا ولها لنعمة  
لها رآها مرف خطها فتوح مفعيّا عليه فلما اتاني فتحها واذا فيها  
مكتوب من الجارية المسلوقة من نعمتها المجدوعة في عقلها المفارقة  
لحبيب قلبها اما بعد فانه قد ورد كتابكم عليّ فشرح الصدر وسرّ  
الغاطر وكان كقول الشاعر

وَرَدَ الْكِتَابُ فَلَا عِدْمَتَ أَنَا مِلًّا      كَتَبْتُ بِهِ حَتَّى تَضْمَحَ طَيْبًا  
تَكَانَ مُوسَى قَدْ أُعِيدَ لِأُمِّهِ      أَوْثُوبَ يُوسُفَ قَدْ أَتَى يَعْقُوبًا

فلما ترأ نعمة هذا الشعر هملت عيناه بالدموع فقالت له القهرمانة  
ما الذي يبكيك يا ولدي لا ابكي الله لك عينا فقال العجمي ياستي  
كيف لا يبكي ولدي وهذه جاريته وهو سيدها نعمة بن الربيع الكوفي  
وعافية هذه الجارية مرهونة برويته وليس بها علة الاهواء وادرك  
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجمي قال للعجوز كيف لا يبكي ولدي  
وهذه جاريته وهو سيدها نعمة بن الربيع الكوفي وعافية هذه  
الجارية مرهونة برويته وليس بها علة الاهواء فخذني انت ياستي  
هذه الالف دينار لك ولك هندي اكثر من ذلك وانظري لنا بعين

الرحمة ولا نعرف اصلاح هذا الامر الا منك فقالت العجوز لنعمة هل انت مولاهما فقال نعم قالت صدقت فانها لا تفتّر عن ذكرك فاخبرها نعمة بما قد جرى له من الاول الى الآخر فقالت العجوز يا غلام لا تعرف اجتماعك بها الا مني ثم ركعت وعادت من وقتها ودخلت على الجارية فنظرت في وجهها وضحكت وقالت لها يحقّ لك يا بنتي ان تبكي وتمرضي من اجل فراق سيدك نعمة بن الربيع الكوفي فقالت نعم قد انكشف لك الغطاء وظهر لك الحق فقالت لها العجوز طيبي نفسا وانشري صدرا فالله لاّ جمعن بينكما ولو كان في ذلك ذهاب روحي ثم انها رجعت الى نعمة وقالت له اني رجعت لجاريتهك واجتمعت بها فوجدت عندها من الشوق اليك اكثر مما عندك لها وذلك ان امير المؤمنين يريد ان يجتمع بها وهي تمتنع منه فان كان لك جنان ثابت وقوة قلب فانا اجمع بينكما واخاطر بنفسه وادبر حيلة واعمل مكيدة في دخولك قصر امير المؤمنين حتى تجتمع بالجارية فانها ما تقدر ان تخرج فقال لها نعمة جزاك الله خيرا ثم ودّعته واتت الى الجارية وقالت لها ان هيدك قد ذهبت روحه في هواك وهو يريد الاجتماع بك والوصول اليك فما تقولين في ذلك فقالت نعم وانا كذلك قد ذهبت روحي واريد الاجتماع به فعند ذلك اخذت العجوز بقية فيها حلّي ومصاغ وبدلة من ثياب النساء واتت عند نعمة وقالت له ادخل بنا مكانا وحدانا فدخل معها قاعة خلف الدكان ونقشته وزينت معاصمه وزوّت شعرة والبسته لباس جارية وزينته باحسن ما تنزيّن به الجواري فصار كأنه من حور الجنان فلما رأته القهر مائة في تلك الصفة قالت تبارك الله احسن الخالقين والله انك لاهن من الجارية ثم

قالت له امش و قدّم الشمال و آخر اليمين و هزّ اردانك فمشي  
 قدماهما كما امرته فلما رآته قد عرف مشي النساء قالت له امكث حتى  
 آتيك ليلة غد ان شاء الله تعالى فأخذك و ادخل بك القصر و اذا  
 نظرت الحجاب و الخدام فقو عزمك و طأطأ رأسك و لا تتكلم مع  
 احد و انا أكفيك كلامهم و بالله التوفيق فلما أصبح الصباح اتته القهر مانة  
 في ثاني يوم و اخذته و طلعت به القصر و دخلت العجوز قدماها و نعمة  
 وراءها في اثرها فاراد الحاجب ان يمنعه من الدخول فقالت له  
 يا انجس العبيد انها جارية نعم محظية امير المؤمنين فكيف  
 تمنعها من الدخول ثم قالت ادخلي يا جارية فدخل مع العجوز  
 و لم يزالا داخلين الى الباب الذي يتوصل منه الى صحن القصر  
 فقالت له العجوز يا نعمة شدّ روحك و ثبت قلبك و ادخل القصر  
 و خذ على شمالك وعدّ خمسة ابواب و ادخل الباب السادس فانه  
 باب المكان المعدّ لك و لا تخف و اذا كلمك احد فلا تتكلم معه  
 و لا تقف ثم سارت به حتى وصلت الى الابواب فقابلها الحاجب  
 المعدّ لتلك الابواب و قال لها ما هذه الجارية و ادرك شهرزاد  
 الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة و الاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحاجب قابل العجوز و قال لها  
 ما هذه الجارية فقالت له العجوز ان سيدتنا تريد اشتراها فقال الخادم  
 ما يدخل احد الا باذن امير المؤمنين فارجمي بها فاني لا اخلّيها  
 تدخل لانني امرت بهذا فقالت له القهر مانة ايها الحاجب الكبير  
 اجعل عقلك في رأسك ان نعمة جارية الخليفة الذي قلبه متعلق بها

قد توجهت اليها العافية وما صدق امير المؤمنين بها فيتها وتريد  
 اشتراء هذه الجارية فلا تمنعها من الدخول لئلا يلبسها انك منعها  
 فتغضب عليك وينكس مرضها وإن غضبت عليك تسببت في قطع  
 رأسك ثم قالت ادخلي يا جارية ولا تسمعي منه كلامه ولا تعلمي  
 الملكة اني الحجاب منعك من الدخول فطأطأ نعمة رأسه ودخل  
 القصر واراد ان يمضي الى جهة يساره فغلاط ومشى الى جهة يمينه  
 واراد ان يبعد خمسة ابواب ويدخل السادس فعلاسته ودخل  
 في السابع فلما دخل في ذلك الباب رأى موضعا مفروشا بالديباج  
 وحيطانه عليها ستائر الحرير المرقومة بالذهب وفيه مباخر العود  
 والعنبر والمسك الاذفر ورأى في الصدر سريرا مفروشا بالديباج  
 فجلس عليه نعمة فرأى ملكا عظيما ولم يعلم بما كلف له  
 في الغيب فبينما هو جالس متفكر في امره اذ دخلت عليه  
 اخت امير المؤمنين ومعها جاريتها فلما رأت الغلام جالسا  
 طنته جارية فتقدمت اليه وقالت له من تكوني يا جارية  
 وما خبرك ومن دخل بك الى هذا المكان فلم يتكلم نعمة  
 ولم يرد عليها جوابا فقالت يا جارية ان كنت من محاطي اخي وقد  
 غضب عليك فانا اساله لك واستعطفه عليك فلم يرد نعمة عليها  
 جوابا فعند ذلك قالت ليجاريتها تفي على باب المجلس ولا تدعي  
 احدا يدخل ثم تقدمت اليه ونظرت فيه بهتت في جماله وقالت يا صبية  
 عوفيني من تكوني وما اسمك وما سبب دخولك هنا فانا  
 لم انظر لك في قصرنا فلم يرد نعمة جوابا فعند ذلك غضبت اخت الملك  
 ووضعت يدها على صدر نعمة فلم تبد له نهودا فنادت ان تكهفي  
 ثيابه لتعلم خبره فقال لها نعمة يا صبي انا مهلو كك فاحتريني وانا



مستجير بك فاجبريني فقالت له لا بأس عليك فمن انعم ومن اضحك  
الى مجلسي هذا فقال لها نعمة انا ايها الملكة اعرف بنعمة بن الربيع  
الكوني وقد خاطرت بروحي لاجل جاريتي نعم التي احتال عليها  
الصهاج واخذها وارسلها الى هنا قتلت له لاباس عليك ثم صاحت  
على جاريتها وقالت لها امض الى مقصورة نعم وقد كنت القهرمانة  
انت الى مقصورة نعم وقالت لها هل وصل اليك سيدك فقالت  
لا والله فقالت القهرمانة لعلة غلظت فدخل مقصورة غير مقصورتك  
وتاه عن مكاتبك فقالت الجارية نعم لا حول ولا قوة الا بالله العلي  
العظيم قد فرغ اجلسا جميعا وهلكنا وجلسا متفكرين فبينهما  
هما كذلك اذ دخلت عليهما جارية اخت الخليفة فسلمت على نعم  
وقالت لها ان مولاتي تدعوك عندها في ضيافتها فقالت سمعته  
وطاعة فقالت القهرمانة لعل سيدك عند اخت الخليفة وقد انكشف  
الغطاء فنهضت نعم من وقتها وساعتها حتى دخلت على اخت  
الخليفة فقالت لها هذا مولاي جالس عندي وكأنه غلط في المكان  
وليس عليك ولا عليه خوف ان شاء الله تعالى فلما سمعت نعم  
هذا الكلام من اخت الملك اطمأنت نفسها وتقدمت الى مولاه  
نعمة فلما نظرها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نعمة لما نظر الى جاريتها نعم قام  
اليها وقسم كل واحد منهما صاحبه الى صدره ثم وقعا على الارض  
معهما عليهما فلما اتفاقا قالت لهما اخت الخليفة اجلسا حتى نتدبر  
في الخلاص من الامر الذي وقعنا فيه فقالا لها يا مولاتي سمعنا وطاعة

والامر لك فقالت والله ما ينالكما منّا سوء قطّ ثم قالت لجاريتها  
احضري الطعام والشراب فاحضرت ذلك فجلسوا واكلوا بحسب الكفاية  
ثم جلسوا يشربون فدارت عليهم الاقداح وزالت عنهم الاتراح  
فقال نعمة ليت شعري بعينه ذلك ما يكون فقالت له اخت الخليفة  
يانعمة هل تحبّ نعمًا نعمًا جاريتك فقال لها يا ستي ان هواها هو  
الذي جعلني على ما انا فيه من المضطرة بروحي ثم قالت لنعم  
يا نعم هل تحبّين سيدك نعمة فقالت يا ستي ان هواه هو الذي اذاب  
جسمي وغير حالي فقالت والله انكما متحابان فلان كان من يفرق  
بينكما فقرأ عينا وطيبا نفسا ففرحا بذلك وطلبت نعم بعود فاحضروه لها  
فاخذته واصلحته وشربت به نوبة فاطربت بالنغمات وانشدت  
هذه الابيات

وَلَمَّا أَبَى الْوَأَشُونَ الْأَفْرَاقَنَا	وَلَيْسَ لَهُمْ عِنْدِي وَعِنْدَكَ مِنْ نَارٍ
وَشَنُّوا عَلَيَّ أَسْمَاعَنَا كُلَّ غَارَةٍ	وَقَلَّتْ حُمَاتِي عِنْدَ ذَاكَ وَأَنْصَارِي
غَزَوْهُمْ مِنْ مُقَلَّتِيكَ وَأَدْ مُعِي	وَمِنْ نَفْسِي بِالسَّيْفِ وَالسَّيْلِ وَالنَّارِ

ثم ان نعمًا اعطت العود لسيدها نعمة وقالت له غنّ لنا شعرا فاخذها  
واصلحه واطرب بالنغمات ثم انشد هذه الابيات

أَلْبَدْرُ يَحْكِيكَ لَوْلَا أَنَّهُ كَلْفُ	وَالشَّمْسُ مِثْلُكَ لَوْلَا أَنَّ الشَّمْسَ تَنْكَسِفُ
إِنِّي عَجِبْتُ وَكَمْ فِي الْحَبِيبِ مِنْ عَجَبٍ	فِيهِ الْهُمُومُ وَفِيهِ الرَّجْدُ وَالْكَفُ
أَرَى الطَّرِيقَ قَرِيبًا حِينَ أَسْلُكُهُ	إِلَى الْحَبِيبِ بَعِيدًا حِينَ أَنْصَرِفُ

فلما فرغ من شعره ملأت له قدحا وناولته اياه فاخذها وشربه ثم  
ملأت قدحا آخر وناولته لاخت الخليفة فشربته واخذت العود واصلحته  
وانشدت اوتاره والحدث هذين البيتين

نَمْ وَحَزَنٌ فِي الْفُؤَادِ مُقِيمٌ      وَجَوٌّ تَرَدَّدَ فِي حَشَايَ عَظِيمٍ  
وَنُحُولُ جِسْمٍ قَدْ تَبَدَّى ظَاهِرًا      فَالْجِسْمُ مِنِّي يَا نَعْرَامَ سَقِيمٌ

ثم ملأت القدح وناولته لنعمة فشرب واخذ العود واصلح اوتاره  
وانشد هذين البيتين

يَا مَنْ وَهَبَتْ لَهُ رَوْحِي فَعَدَّ بَهَا      وَرُمْتُ تَخْلِيصَهَا مِنْهُ فَلَمْ أُطْبِقِ  
دَارَكَ مُحِبًّا يَمَّا يُنْجِيهِ مِنْ تَلَفٍ      قَبْلَ الْمَمَاتِ فَهَذَا آخِرُ الرَّمَقِ

ولم يز الوائشدون الاشعار ويشربون على نغمات الاوتار وهم في  
للذة وحبور وفرح وسرور فيبينماهم كذلك واذا با مير المؤمنين  
قد دخل عليهم فلما نظروه قاموا اليه وقبلوا الارض بين يديه فنظر  
الى نعم والعود معها فقال يا نعم الحمد لله الذي اذهب عنك الباس  
والوجع ثم التفت الى نعمة وهو على تلك الحالة وقال يا اختي من  
هذه الجارية التي في جانب نعم فقالت له اخته يا امير المؤمنين  
ان لك جارية من المحاطي انيسة لا تأكل نعم ولا تشرب الا بها ثم  
انشدت قول الشاعر

هَذَانِ وَاجْتَمَعَا افْتِرَاقًا فِي الْبَهَا      وَالْضِدُّ يَظْهَرُ حُسْنُهُ بِالضِدِّ

فقال الخليفة والله العظيم انها مليحة مثلها وفي غد اخلي لها مجلسا  
بجانب مجلسها واخرج لها البسط والقماش وانقل اليها جميع مايصلح  
لها اكراما لنعم واستدعت اخت الخليفة بالطعام فقدمته لاختها  
فاكل وجلس معهم في تلك الحضرة والمقام ثم ملأ قدحا واومى الى  
نعم ان تشدله شيا من الشعر فاخذت العود بعد ان شربت قدحين  
وانشدت هذين البيتين

والدة ووالدته وسافر مع الحكيم الى حلب فلم يقع على خبر الجارية  
ثم انهما وصلا الى دمشق واقاما فيها ثلثة ايام ثم ان العجمي اخذ  
دكانا وملاؤ رغوفها بالصيني الرفيع والاعطية وزركش الزنوف بالذهب  
والقطع المثمثة وخط قداده لوانى من القناني فيها سائر الادهان  
وسائر الاشربة ووضع حول القناني اقداحا من البلور وخط التخت  
والاصطراب قداده ولبس اثواب الحكمة والطب ووقف نعمة  
بمى يديه والبسه قميصا وملوطة من الحرير وغوطه في وسطه  
بفوطه من الحرير مزركشة بالذهب ثم قال العجمي لنعمة يا نعمة انت  
من اليوم ولدي فلا تدعني الا بليك وانا لا اصعوك الا بالولد  
فقال نعمة سمعا وطاعة ثم ان اهل دمشق اجتمعوا على دكان  
العجمي ينظرون الى حسن نعمة والى حسن الدكان والبضائع  
التي فيها والعجمي يكلم نعمة بالفارسية ونعمة يكلمه كذلك بتلك  
اللغة لانها كان يعرفها على عادة اولاد الاكابر واشتهر ذلك العجمي  
عند اهل دمشق وجعلوا يصفون له الاوجاع وهو يعطيهم الادوية  
ويأتونه بالمقارير المملوءة ببول الممرض فيبصرها ويقول  
ان مرض صاحب البول الذي في هذه المقارورة كذا وكذا فيقول  
صاحب المرض ان هذا الطبيب صادق ثم صار يقضي حوائج الناس  
 واجتمعت عليه اهل دمشق وشاع خبره في المدينة وفي بيوت الاكابر  
فبينما هو ذات يوم جالس اذ اقبلت عليه عجوز راكبة على حمار  
برقعته من الديباج المرصع بالجواهر فوقفت على دكان العجمي وشدت  
لحلم الحمار وشارت للعجمي وقلت له امسك يدي فمسك يدها  
 فنزلت من فوق الحمار وقالت له اأنت الطبيب العجمي الواصل من  
العراق قال نعم قاله اعلم ان لي بنتا وبها مرض واخرجت له



ثم دس الورقة في داخل العلبة وختمها وكتب على غطاء العلبة  
 بالخط الكوفي انا نعمة بن الربيع الكوفي ثم وضع العلبة قدام العجوز  
 فاخذتها وودعتها ورجعت طالبة قصر الخليفة فلما طلعت العجوز  
 بالحوائج الى الجارية وضعت علبة الدواء قدامها ثم قالت لها ياستي  
 اعلمي انه قد اتى الى مدينتنا طبيب عجمي ما رأيت احدا ابصر ولا  
 اعرف بأمور الامراض منه فذكرت له اسمك بعد ان راي القارورة  
 فعرف مرضك ووصف دواؤك ثم امر ولده فشد لك هذا  
 الدواء وليس في دمشق اجمل ولا اطرف من ولده ولا احسن  
 شبابا منه ولا يوجد لاحد دكان مثل دكانه فاخذت نعم العلبة  
 فرأت مكتوبا على غطاها اسم سيدها واسم ابيه فلما رأت ذلك تغير لونها  
 وقالت في نفسها لاشك ان صاحب الدكان قد اتى في خبري ثم قالت  
 للعجوز صف لي هذا الصبي فقالت اسمه نعمة وعلى حاجبه الايمن  
 اثر وعليه ملابس فاخرة وله حسن كامل فقالت الجارية ناولينني  
 الدواء على بركة الله تعالى وعونه فاخذت الدواء وشربته وهي  
 تضحك وقالت لها انه دواء مبارك ثم فتشت في العلبة فرأت الورقة  
 ففتحتها وقرأتها فلما فهمت معناها تحققت انه سيدها فطابت نفسها  
 وفرحت فلما رأتها العجوز قد ضحكت قالت لها ان هذا اليوم  
 يوم مبارك فقالت نعم يا قهرمانه اريد شيئا آكله واشربه فقالت العجوز  
 للجواري قد من الموائد والطعامات المفتخرة لسيدتك قد من اليها  
 الاطعمة وجلست للاكل واذا بعبد الملك بن مروان قد دخل عليهن  
 ونظر الجارية جالسة وهي تاكل الطعام ففرح ثم قالت القهرمانه  
 يا امير المؤمنين يهنيك عافية جاريتك نعم وذلك انه وصل الى هذه  
 المدينة رجل طبيب ما رأيت اعرف منه بالامراض ودوائها فاتيت لها

فمنه بدواء فتعاطيت منه مرة واحدة فحصلت لها العافية  
يا امير المؤمنين فقال امير المؤمنين خذي الف دينار وقومي  
بالاها في الادوية ثم خرج وهو فرحان بعافية الجارية وراحت العجوز  
الى دكان العجمي و اعطته الالف دينار واعلمته انها جارية الخليفة  
وناولته ورقة كانت نعم قد كتبها فاحذها العجمي ونا ولها لتعمة  
للما رآها عرف خطها فتع معشياً عليه فلما اتى فتحها واذا فيها  
مكتوب من الجارية المسلوقة من نعمتها المجدوعة في علمها المغارة  
لصيب قلبها اما بعد فانه قد ورد كتابكم عليّ فشرح الصدر وسر  
الخطار وكان كقول الشاعر

وَرَدَ الْكِتَابُ فَلَا عِدَمَتَ أَنَا مِلًّا      كَتَبْتُ بِهِ حَتَّى تَضْمَحَ طَيْبًا  
نَكَانَ مُوسَى قَدْ أُعِيدَ لِأَمِّهِ      أَوْثُوبَ يُوسُفَ قَدْ أَتَى يَعْقُوبًا

فلما ترأ نعمة هذا الشعر هملت عيناه بالدموع فقالت له القهرمانة  
ما الذي يبكيك يا ولدي لا ابكي الله لك عينا فقال العجمي ياستي  
كيف لا يبكي ولدي وهذه جاريته وهو سيدها نعمة بن الربيع الكوفي  
وعافية هذه الجارية مرهونة برويته وليس بها علة الاهواء وادرك  
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجمي قال للعجوز كيف لا يبكي ولدي  
وهذه جاريته وهو سيدها نعمة بن الربيع الكوفي وعافية هذه  
الجارية مرهونة برويته وليس بها علة الاهواء فخذني انت ياستي  
هذه الالف دينار لك ولك هندي اكثر من ذلك وانظري لنا بعين

الرحمة ولا نعرف اصلاح هذا الامر الامنك فقالت العجوز لنعمة هل انت مولاهما فقال نعم قالت صدقت فانها لا تفتّر عن ذكرك فاخبرها نعمة بما قد جرى له من الاول الى الآخر فقالت العجوز يا غلام لا تعرف اجتماعك بها الامني ثم ركمت وعادت من وقتها ودخلت على الجارية فنظرت في وجهها وضحكت وقالت لها يحقّ لك يا بنتي ان تبكي وتمرضي من اجل فراق سيدك نعمة بن الربيع الكوفي فقالت نعم قد انكشف لك الغطاء وظهر لك الحق فقالت لها العجوز طيبي نفسا وانشرحي صدرا فوالله لا أجمعن بينكما ولو كان في ذلك ذهاب روحي ثم انها رجعت الى نعمة وقالت له اني رجعت لجاريتهك واجتمعت بها فوجدت عندها من الشوق اليك اكثر ما عندك لها وذلك ان امير المؤمنين يريد ان يجتمع بها وهي تمتنع منه فان كان لك جنان ثابت وقوة قلب فانا اجمع بينكما واخاطر بنفسه وادبر حيلة واعمل مكيدة في دخولك قصر امير المؤمنين حتى تجتمع بالجارية فانها ما تقدر ان تخرج فقال لها نعمة جزاك الله خيرا ثم ودّعه واتي الى الجارية وقالت لها ان هيدك قد ذهبت روحه في هواك وهو يريد الاجتماع بك والوصول اليك فما تقولين في ذلك فقالت نعم وانا كذلك قد ذهبت روحي واريد الاجتماع به فعند ذلك اخذت العجوز بقية فيها حلّي ومصاغ وبدلة من ثياب النساء واتي عند نعمة وقالت له ادخل بنا مكانا وحدانا فدخل معها قاعة خلف الدكان ونقشته وزينت معاصمه وزوّقت شعرة والبسته لباس جارية وزينته باحسن ماتزيين به الجوّاري فصار كأنه من حور الجنان فلما رآته القهر مائة في تلك الصفة قالت تبارك الله احسن الخالقين والله انك لاحسن من الجارية ثم



قالت له امش و قدّم الشمال وآخر اليمين وهزّ اردانك فمشي  
 قدماهما كما امرته فلما رأته قد عرف مشي النساء قالت له امكث حتى  
 آتيك ليلة غد ان شاء الله تعالى فأخذك و ادخل بك القصر و اذا  
 نظرت الحجاب والخدام فقو عزمك وطأطأ رأسك ولا تتكلم مع  
 احد وانا أكفيك كلامهم وبالله التوفيق فلما أصبح الصباح اتته القهر مائة  
 في ثاني يوم واخذته وطلعت به القصر ودخلت العجوز قدومه ونعمة  
 وراءها في اثرها فاراد الحجاب ان يمنعه من الدخول فقالت له  
 يا انحص العبيد انها جارية نعم محظية امير المؤمنين فكيف  
 تمنعها من الدخول ثم قالت ادخلي يا جارية فدخل مع العجوز  
 ولم يزالا داخلين الى الباب الذي يتوصل منه الى صحن القصر  
 فقالت له العجوز يا نعمة شدّ روحك وثبت قلبك و ادخل القصر  
 وخذ على شمالك وعدّ خمسة ابواب وادخل الباب السادس فانه  
 باب المكان المعدّ لك ولا تخف و اذا كلمك احد فلا تتكلم معه  
 ولا تقف ثم سارت به حتى وصلت الى الابواب تقابلها الحجاب  
 المعدّ لتلك الابواب وقال لها ما هذه الجارية وادرك شهرزاد  
 الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحجاب قابل العجوز وقال لها  
 ما هذه الجارية فقالت له العجوز ان سمعتنا تريد اشتراها فقال الخادم  
 ما يدخل احد الا باذن امير المؤمنين فارجمي بها فاني لا اخليها  
 تدخل لانني امرت بهذا فقالت له القهر مائة ايها الحجاب الكبير  
 اجعل عقلك في رأسك ان نعمنا جارية الخليفة الذي قلبه متعلق بها

قد توجهت اليها العافية وما صدق امير المؤمنين بها في  
اشترائه هذه الجارية فلا تمنعها من الدخول لئلا يبلغه  
فتغضب عليك وينكس مرضها وان غضبت عليك

رأسك ثم قالت ادخلي يا جارية ولا تسمعي  
الملكة ان الحاجب منعك من الدخول فطأطأ نعمة ر

القصر واراد ان يمضي الى جهة يساره فغلط ومشى الى جهة

واراد ان يعد خمسة ابواب ويدخل السادس فعلى ستة ودخل  
في السابع فلما دخل في ذلك الباب رأى موضعاً مفروشاً بالديباج  
وحيطانه عليها ستائر الحرير المرقومة بالذهب وفيه مباخر العود  
والعنبر والمسك الاذفر ورأى في الصدر سريراً مفروشاً بالديباج  
فجلس عليه نعمة فرأى ملكاً عظيماً ولم يعلم بما كتب له  
في الغيب فبينما هو جالس متفكر في امره اذ دخلت عليه  
اخت امير المؤمنين ومعها جاريتها فلما رأت الغلام جالسا  
ظننته جارية فتقدمت اليه وقالت له من تكوني يا جارية  
وما خبرك ومن دخل بك الى هذا المكان فلم يتكلم فعوضت  
ولم يرد عليها جواباً فقالت يا جارية ان كنت من محاطي اخي وقد  
غضب عليك فانا اساله لك واستعطفه عليك فلم يرد نعمة عليها  
جواباً فعند ذلك قالت لجاريتها قفي على باب المجلس ولا تدعي  
احداً يدخل ثم تقدمت اليه ونظرت فبهتت في جماله وقالت يا صبيبة  
عرفيني من تكوني وما اسمك وما سبب دخولك هنا فانا  
لم انظرك في قصرنا فلم يرد نعمة جواباً فعند ذلك غضبت اخت الملك  
ووضعت يدها على صدر نعمة فلم تبد له نهوداً فوافدت ان تكشف  
ثيابه لتعلم خبره فقال لها نعمة يا صبي لنا مملوكك فاهتريني وانا

مستجوب بك فاجهر يوم  
 الى مجلسي هذا فقال  
 الكوفي وقد خاطوت بروحي  
 البعجاج واخذها وارسلها الى م  
 على جاريتها وقالت لها امضي الى مقصور  
 انت الى مقصورة نعم وقالت لها هل وصل ما منه فلم اطيع  
 لا والله فقالت القهرمانة لعله غلط ندخل مقصورة عن اخر الرمي  
 وناه عن مكاتب فقالت الجارية نعم لا حول ولا قوة الا بالله هم في  
 العظيم قد فرغ اجلسا جميعا وهلكنا وجلسا متفكرين فبينما  
 هما كذلك اذ دخلت عليهما جارية اخى الخليفة فسلمت على نعم  
 وقالت لها ان مولاتي تدعوك عندها في ضيافتها فقالت سمعنا  
 وطاعة فقالت القهرمانة لعل سيدك عند اخى الخليفة وقد اكشف  
 الفطاء فنهضت نعم من وقتها وساعتها حتى دخلت على اخى  
 الخليفة فقالت لها هذا مولاي جالس عندي وكأنه غلط في المكان  
 وليس عليك ولا عليه خوف ان شاء الله تعالى فلما سمعت نعم  
 هذا الكلام من اخى الملك اطمأنت نفسها وتقدمت الى مولاه  
 نعمة فلما نظرها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد المائتين

تلك بلعني ايها الملك السعيد ان نعمة لما نظر الى جاريته نعم قام  
 اليها وهم كل واحد منهما صاحبه التي صدره ثم وقفا على الارض  
 معية عليهما فلما اتفاقا قالت لهما اخى الخليفة اجلسا حتى نتدبر  
 في الخلاص من الامر الذي وقعنا فيه فقالا لها يا مولاتي سمعنا وطاعة

## حكاية نعمة بن الربيع ونعم

والامر لك فقالت والله ما بينا لكما منّا سوء قسطاً ثم قالت لجاريتهما احضري الطعام والشراب فاحضرت ذلك فجلسوا واكلوا بحسب الكفاية ثم جلسوا يشربون فدارت عليهم الاقداح وزالت عنهم الاتراح فقال نعمة ليت شعري بعينه ذلك ما يكون فقالت له اخي الخليفة يا نعمة هل تحبّ نعماً جاريتك فقال لها يا ستي ان هواها هو الذي جعلني على ما انا فيه من المخطا طرة بروحي ثم قالت لنعم يا نعم هل تحبّين سيدك نعمة فقالت يا ستي ان هواها هو الذي اذاب جسمي وغير حالي فقالت والله انكما متحابان فلان كان من يفرق بينكما فقرأ عينا وطيبا نفسا ففرحا بذلك وطلبت نعم بعود فاحضروه لها فاخذته واصلحته وضربت به نوبة فاطربت بالنعمات وانشدت

هذه الابيات

وَلَمَّا ابَى الْوَأَشُونَ إِلَّا فِرَاقَنَا	وَلَيْسَ لَهُمْ عِنْدِي وَعِنْدَكَ مِنْ ثَارٍ
وَسَنُّوا عَلَيَّ أَسْمَاءً عَنَّا كُلَّ غَارَةٍ	وَقَلَّتْ حُمَاتِي عِنْدَ ذَاكَ وَأَنْصَارِي
عَزَّوَتْهُمْ مِنْ مُقْلَتِيكَ وَأَدْمُعِي	وَمِنْ نَفْسِي بِالسَّيْفِ وَالسَّيْلِ وَالنَّارِ

ثم ان نعماً اعطت العود لسيدها نعمة وقالت له غنّ لنا شعرا فاخذها واصلحه واطرب بالنعمات ثم انشد هذه الابيات

أَبْدُرُ يَحْكُمُكَ لَوْلَا أَنَّهُ كَلَّفُ	وَالشَّمْسُ مِثْلُكَ لَوْلَا الشَّمْسُ تَنْكَسِفُ
إِنِّي عَجِيتُ وَكَمْ فِي الْحَبِيبِ مِنْ عَجَبٍ	فِيهِ الْهُمُومُ وَفِيهِ الْوَجْدُ وَالْكَلَفُ
أَرَى الطَّرِيقَ قَرِيبًا حِينَ أَسْلُكُهُ	إِلَى الْحَبِيبِ بَعِيدًا حِينَ أَنْصَرِفُ

فلما فرغ من شعره ملأت له قدحا وناولته اياه فاخذته وشربه ثم ملأت قدحا آخر وناولته لاخت الخليفة فشربه واخذت العود واصلحته وشدت اوتارها وشدت هذين البيتين

نعم وحزن في الفؤاد مقيم      وجوى تردد في حشاي عظيم  
و نكول جسم قد تبدى ظاهراً      فالجسم مني يا لغرام سقيم

ثم ملأت القدح وناولته لنعمة فشرب واخذ العود واصلح اوتاره  
وانشد هذين البيتين

يا من وهبت له روحي فعذبها      ورمت تخليصها منه فلم اطي  
دارك محباً بما ينجي من تلف      قبل الممات فهذا اخر الرمي

ولم يز الوائشدون الاشعار ويشربون على نغمات الاوتار وهم في  
لذة وحبور وفرح وسرور فيبيناهم كذلك واذا با مير المؤمنين  
قد دخل عليهم فلما نظروه قاموا اليه وتبلى الارض بين يديه فنظر  
الى نعم والعود معها فقال يا نعم الحمد لله الذي اذهب عنك الباس  
والوجع ثم التفت الى نعمة وهو على تلك الحالة وقال يا اختي من  
هذه الجارية التي في جانب نعم فقالت له اخته يا امير المؤمنين  
ان لك جارية من المحاطي انيسة لا تأكل نعم ولا تشرب الا بها ثم  
انشدت قول الشاعر

مدان واجتمعا افتراقاً في البها      والضد يظهر حسنه بالصد

فقال الخليفة والله العظيم انها مليحة مثلها وفي غد اخلي لها مجلسا  
بجانب مجلسها واخرج لها البسط والقماش وانقل اليها جميع مايصلح  
لها اكراما لنعم واستدعت اخت الخليفة بالطعام فقدمته لاختها  
فاكل وجلس معهم في تلك الحضرة والمقام ثم ملا قدحا واومى الى  
نعم ان تشد له شياً من الشعر فاخذت العود بعد ان شربت قدحين  
وانشدت هذين البيتين

إِذَا مَا نَدِيْمِي عَلَيَّ ثُمَّ عَلَيَّ  
فَلَنُ أَقْدَاحَ لَهْوَ هَدِيرٍ  
أَيْسَ أَجْرُ الدَّيْلِ تَيْهًا كَأَنِّي  
هَلِيكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَمِيرُ

فطرب أمير المؤمنين وملاقد حار أخير ونا وله إلى نعم و  
امرها ان تغني فبعدان شربت القلح جسد الاوتار وانشدت

هذه الاشعر

يَا أَشْرَفَ النَّاسِ فِي هَذَا الزَّمَانِ وَمَا  
لَهُ مَثِيلُ بِهَذَا الْأَمْرِ يَفْتَحِرُ  
يَا وَاحِدًا فِي الْعُلَا وَالْجُودِ مَنْصِبُهُ  
يَأْسِيْدًا مَلِكًا فِي الْكُلِّ مُشْتَهَرُ  
يَا مَا لَكَ لِمُلُوكِ الْأَرْضِ قَاطِبَةٌ  
تُعْطِي الْجَزِيلَ وَلَا مَنَ وَلَا ضَجْرُ  
أَبْعَاكَ رَبِّي عَلَى رَغِمِ الْعَدَى كَمَدًا  
وَزَانَ طَالِعَكَ الْإِقْبَالُ وَالظَّفَرُ

فلما سمع الخليفة من نعم هذه الابيات قال والله طيب والله مليح  
لله درك يا نعم ما افصح لسانك وما اوضح بيانك ولم يزلوا في فرح  
وسرور الى نصف الليل ثم قالت اخت الخليفة اسمع يا امير المؤمنين  
اني رايت حكاية في الكتب هي بعض ارباب المراتب قال الخليفة  
وما تلك الحكاية فقالت له اخته اسمع يا امير المؤمنين انه كان  
بمدينة الكوفة صبي يسمى نعمة بن الربيع وكان له جارية يحبها  
وتحبها وكانت قد تربت معه في فراش واحد فلما بلغا وتمكن جهما  
من بعضهما وما هما الدهر بنكباته وجار عليهما الزمان باقاه وحكم  
عليهما بالفراق وتحملت عليهما الوشاة حتى خرجت من داره  
واخذوها سرقة من مكانه ثم ابن مارتها باعها لبعض الملوك بعشرة  
آلاف دينار وكان هند الجارية لمولاها من المحبة مثل ما عنده لها  
ففارق مولاها اهله ونعمته وداره وصافر في طلبها وتسبب في اجتماعه  
بها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المنسباح

## فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان نعمة لم يزل مفارقا لاهله ووطنه حتى تسبب في اجتماع جاريته و خاطر بنفسه و بدل مهجته حتى توصل الى اجتماعه بجاريته وكانت يقال لها نعم فلما اجتمع بهما لم يستقر بهما الجلوس حتى دخل عليهما الملك الذي كان اشتراها من الذي مرنها فعجل عليهما و امر بقتلهما ولم ينصف من نفسه ولم يمهل عليهما في حكمه فما تقول يا امير المؤمنين في قلة انصاف هذا الملك فقال امير المؤمنين ان هذا شيء عجاب فكان ينبغي لذلك الملك العفو عند المقدرة لانه يجب عليه ان يحفظ لهما ثلثة اشياء الاول انهما متحابان والثاني انهما في منزله وتحت قبضته والثالث ان الملك ينبغي له التأني في الحكم بين الناس فكيف بالامر الذي يتعلق به فهذا الملك قد فعل فعلا لا يشبه فعل الماوك فقالت له اخته يا اخي بحق ملك السموات و الارض ان تأمرنهما بالغناء وتسمع ما تغني به فقال يا نعم غني لي فاطربت بالانغمات و انشدت هذه الابـ

غَلَرِ الزَّمَانُ وَلَمْ يَزَلْ غَدَارًا	يُصِمِي الْقُلُوبَ وَيُورِثُ الْآفَكَارَا
وَيُفَرِّقُ الْأَحْبَابَ بَعْدَ تَجَمُّعٍ	فَتَرَى الدُّمُوعَ عَلَى الْخُدُودِ غَرَارَا
كَانُوا وَكُنْتُ وَكَانَ عَيْشِي نَاعِمًا	وَالدَّهْرُ يَجْمَعُ شَهْلَنَا مَذَارَا
فَلَا بَكِيْنَ دَمًا وَ دَمْعًا سَاجِمًا	أَسَفًا عَلَيْكَ لِمَا لِيَآ وَ نَهَارَا

فلما سمع امير المؤمنين هذا الشعر طرب طربا عظيما فقالت له اخته يا اخي من حكم على نفسه بشيء لزمه القيام به و العمل بقوله وانت قد حكمت على نفسك بهذا الحكم ثم قالت يا نعمة فف على

## حكاية نعمة بن الربيع ونعم

قد ميك وكذا قفي انت يا نعم فرقنا فقالت اخت الخليفة يا امير المؤمنين ان هذه الواقعة هي نعم المسروقة سرقتها الحجاج بن يوسف الثقفي واصلها لك وكذب في ما ادعاه في كتابه من انه اشتراها بعشرة آلاف دينار وهذا الواقف هو نعمة بن الربيع سيدها وانا استلك بحرمة آبائك الطاهرين وبحمزة والعقيل والعباس ان تغفر عنهما وتصفح عن جريمتهما وتهبهما لبعضهما لتغفر اجرهما وثوابهما فانهما في قبضتك وقد اكلا من طعامك وشربا من شرابك وانا الشفيع فيهما المستوهبة دمه فعد ذلك قال الخليفة صدقت انا حكمت بذلك وما احكم بشيء وارجع فيه ثم قال يا نعم هل هذا مولاك قالت له نعم يا امير المؤمنين فقال لابس عليكما فقد وهبتكما لبعضكما ثم قال يا نعمة وكيف عرفت بمكانها ومن وصف لك هذا المكان فقال يا امير المؤمنين اسمع خبري وانصت الى حديثي فوحق ابائك واجدادك الطاهرين لا اكنم عنك شيئا ثم حدثه بجميع ما كان من امره وما فعله معه الحكيم العجمي وما فعلته القهرمانة وكيف دخلت به القصر وغلطت في الابواب فتعجب الخليفة من ذلك غاية العجب ثم قال علي بالعجمي فاحضروه بين يديه فجعله من جملة خواصه وخلع عليه الخلع وامر له بجائزة مليحة وقال من يكون هذا تدبيره يجب ان نجعله من خواصنا ثم ان الخليفة احسن الى نعمة ونعم وانعم عليهما وانعم على القهرمانة وقعدا عنده سبعة ايام في سرور وحظ وارغد عيش ثم طلب نعمة منه الاذن بالسفر هو وجاريته فاذن لهما بالسفر الى الكوفة فسانرا واجتمع بوالده ووالدته واقاموا في اطيب عيش وارغده الى ان دار عليهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فلما سمع الامجد والاسعد هذا



الحديث من بهرام تعجّبنا من ذلك غاية العجب وقالا ان هذا الحديث عجيب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد والاسعد لما سمعا من بهرام المجوسي الذي اسلم هذه الحكاية تعجّبنا منها غاية العجب وباتا تلك الليلة فلما اصبح الصباح ركب الامجد والاسعد وارادا ان يدخلوا على الملك فاستاذنا في الدخول عليه فاذن لهما فلما دخلا عليه اكرمهما وجلسوا يتحدثون فبينما هم كذلك واذا باهل المدينة يصيحون ويتصارخون ويستغيثون فدخل الحاجب على الملك واعلمه ان ملكا من الملوك نزل بعساكره على المدينة وهم شاهرون السلاح وماندري ما قصدهم ومرادهم فاخبر الملك وزيره الامجد واخاه الاسعد بما سمعه من الحاجب فقال الامجد انا اخرج اليه واكشف خبره فخرج الامجد الى ظاهر المدينة فوجد الملك ومعه عسكر كثير ومهاليك راكبة فلما نظروا الى الامجد عرفوا انه رسول من عند ملك المدينة فاخذوه واحضروه قدام السلطان فلما صار قدامه قبل الارض بين يديه واذا بالملك امرأة ضاربة لها لثاما فقالت اعلم ان مالي عندكم غرض في هذه المدينة وما جئتم الا في طلب مملوك امرد فان وجدته عندكم فلا بأس عليكم وان لم اجده وقع بيني وبينكم القتال الشديد فقال الامجد ايها الملكة وما صفة هذا المملوك وما خبره وما اسمه فقالت اسمه الاسعد وانا اسمي مرجانة وهذا المملوك كان جاعني صحبة بهرام المجوسي وما رضي ان يبيعه فاخذته منه غصبا فعدا عليه واخذته من عندي في الليل سرقة واما من

اوصافه فانها كذا وكذا فلما سمع الامجد ذلك علم انه اخوه الاسعد فقال لها يا ملكة الزمان الحمد لله الذي جاءنا بالفرج ان هذا المملوك هو اخي ثم حكى لها حكايته وما جرى لهما في بلاد الغربة واخبرها بسبب خروجهما من جزائر الابنوس فتعجبت الملكة مرجانة من ذلك وفرحت بقاء الاسعد وخلعت على اخيه الامجد ثم بعد ذلك عاد الامجد الى الملك واعلمه بما جرى ففرخوا بذلك ونزل الملك هو والامجد والاسعد طالبين لقاء الملكة فلما دخلوا عليها جلسوا يتحدثون فبينما هم كذلك واذا بغبار ثار حتى سد الاقطار وبعد ساعة انكشف ذلك الغبار عن عسكر جوار مثل الحجر الزفّار وهم لابسون الدروع والسلاح فقصدا المدينة ثم داروا بها كما يدور الخاتم بالخنصر وشهروا سيوفهم فقلل الامجد والاسعد اقالله وانا اليه راجعون ما هذا الجيش الكبير ان هذه اعداء لا محالة وان لم نتفق مع هذه الملكة مرجانة على قتالهم اخذوا منا المدينة وقتلونا وليس لنا حيلة الا اننا نخرج اليهم ونكشف خبرهم فقام الامجد وخرج من باب المدينة وتجاوز جيش الملكة مرجانة فلما وصل الى العسكر وجده عسكر جدّه الملك الغيور ابي امه الملكة بدور وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الامجد لما وصل الى العسكر وجده عسكر جدّه الملك الغيور صاحب الجزائر والبحور والسبعة قصور فلما صار قد امه قبل الارض بين يديه وبلغه الرسالة قال الملك انا اسمي الملك الغيور وقد جمعت عابر سبيل لان الزمان قد فجّني في

التي بدور فانها فارقتي وما رجعت الي ولا سمعت لها ولا لزوجها  
 فمر الزمان خيرا فهل عندكم منهن خبر فلما سمع الامجد ذلك  
 اطرق الى الارض ساعة يتفكر حتى تحقق انه جد ابوامه ثم رفع رأسه  
 وقبل الارض بين يديه واخبره انه ابن بنته بدور فلما سمع الملك  
 انه ابن بنته بدور رمى روحه عليه ودارا بيكيان ثم قال الملك  
 الغيور الحمد لله يا ولدي على السلامة حيث اجتمعت بك ثم حكى  
 له الامجد ان ابنته بدور في عافية وكذلك ابوه فمر الزمان واخبره  
 انها في مدينة يقال لها جزيرة الابدوس وحكى له ان فمر الزمان  
 والده غضب عليه وعلى اخيه وامر بقتلهما وان الغازي دارق لهما وتركهما  
 بلائيل فقل الملك الغيور انا لرجع بك و باخيك الى والدك واصلم  
 بينهما واقم عندكم فقبل الارض بين يديه وفرح به ثم خلع الملك  
 الغيور على الامجد ابن بنته ورجع متبسما الى الملك واعلمه  
 بقصة الملك الغيور فتعجب منها غاية العجب ثم ارسل آلات الضيافة  
 من الاغنام والخيول والجمال والعليق وغير ذلك واخرج للمكة مرجانة  
 كذلك واعلموها بما جرى فقالت انا اذهب معكم بعسكري واكون  
 حامية في الصلح فبينما هم كذلك واذا بغبار قدثار حتى سد الاقطار  
 واسود منه النهار وسمعوا من تحته صياحا و صراخا وصهيل الخيل  
 ورأوا سيوفاً تلمع واسنة رماح تشرع فلما قربوا من المدينة ورأوا  
 العسكريين دقوا الطبول فلما رأى الملك ذلك قال ما هذا النهار  
 الا غبار مبلوك الحمد لله الذي اصلحنا مع هذين العسكريين  
 وان نساء الله يصلحنا مع هذا العسكر ايضا ثم قال يا امجد  
 وباسعد اخراجا واكشفنا لنا خبر هذه العساكر فانها جيش ثقل  
 ما رأيت المثل فخرج الاثنان الامجد و اخوه الاسعد بعد ان

اغلق الملك باب المدينة خوفا من العسكر المحيط بها ففتح  
 الابواب ثم سارا حتى وصلا الى العسكر الذي وصل فوجداه عسكرا  
 عظيما فدخلوا عليه فاذا هو عسكر ملك جزائر الابنوس وفيه والدهما  
 قمر الزمان فلما نظراه قبلوا الارض بين يديه وبكىا فلما رآهما  
 قمر الزمان رمى روحه عليهما وبكى بكاء شديدا واعتذر لهما  
 وضمهما الى صدره ساعة زمانية ثم حكى لهما بما قاساه بعدهما  
 من الوحشة الشديدة لفرا قهما ثم ان الامجد والاسعد ذكرا له  
 عن الملك الغيور انه وصل الى عندهم فركب قمر الزمان في خواصه  
 واخذ ولديه الامجد والاسعد معه و ساروا حتى وصلوا الى قرب  
 عسكر الملك الغيور فسبق واحد منهم الى الملك الغيور واخبره  
 ان قمر الزمان وصل فطلع الى ملاقاته فاجتمعوا ببعضهم بعضا  
 وتعجبوا من هذه الامور وكيف اجتمعوا في هذا المكان وصنع اهل  
 المدينة اللوائم وانواع الطعامات والحلويات ثم قدموا الخيول  
 والجمال والضيافات والعليق وما تحتاج اليه العساكر فبينما هم  
 كذلك واذا بغبار قد ثار حتى سدّ الاقطار وارتجت الارض من  
 الخيول وصارت الطبول كعواصف الرياح والجيش جميعه بالعدد  
 والازراد وكلهم لابسون السواد وفي وسطهم شيخ كبير وقته واصلة الى  
 صدره وعليه ملابس سود فلما نظر اهل المدينة هذه العساكر العظيمة  
 قال صاحب المدينة للملوك الحمد لله الذي اجتمعتم باذن الله تعالى  
 في يوم واحد وطلعتكم كلكم معارف فما هذا العسكر الجرار الذي قد  
 سدّ الاقطار فقال له الملوك لا تخف منه فنحن ثلاثة ملوك وكل ملك  
 له عساكر كثيرة فان كانوا اعداء نقاتلهم معك ولو زادوا ثلاثة امثالهم  
 فبينما هم كذلك واذا برسول من تلك العساكر قد اتبل طالب المدينة

فقدّموه بين يدي قمر الزمان والملك الغيور والملكة مرجانة والملك صاحب المدينة فقبل الارض وقال ان هذا الملك من بلاد العجم وقد فقد ولده من مدة سنين وهو دائر يفتش عليه في الاقطار فان وجده عذرکم فلا باس علیکم وان لم یجده وقع الحرب بینہ و بینکم و یخرب مدينتکم فقال له قمر الزمان ما یصل الی هذا ولكن ما یقال له فی بلاد العجم فقال الرسول یقال له الملك شهرمان صاحب جزائر خالدران وقد جمع هذه العساكر من الاقطار التي مربها وهو دائر یفتش علی ولده فلما سمع قمر الزمان كلام الرسول صرخ صرخة عظيمة و خرّ مغشيا علیه ثم استمر فی غشيته ساعة ثم افاق وبكى بكاء شديدا وقال للامجد والاسعد وخواصهما امشوا یا اولادي مع الرسول وسلموا علی جدکم والذي الملك شهرمان وبشروه بي فانه حزین علی فقدي وهـو الی الآن لابس الملابس السود لاجلي ثم حکى للملوك الحاضرين جميع ما جرى له فی ايام صباه فتعجب جميع الملوك من ذلك ثم نزلوا هم وقمر الزمان واتوا الی والده فسلم قمر الزمان علی والده وعانقا بعضهما وتعا مغشيا علیهما ساعة من شدة الفرح فلما افاقا حکى لابیہ جميع ما جرى له ثم سلم علیہ بقية الملوك وردوا مرجانة الی بلدها بعد ان زوجوها للاسعد ووصوها انها لاتنقطع عنهم مراسلتها وسافرت ثم زوجوا الامجد بستان بنت بهرام وسافروا الجمیع الی مدينة الابنوس ودخل قمر الزمان علی صهره واعلمه بجميع ما جرى له وكيف اجتمع باولاده ففرح وهنّاه بالسلامة ثم دخل الملك الغيور ابو الملكة بدور علی بنته وسلم علیها وبل شوقه منها وقعدوا فی مدينة الابنوس شهرا كاملا ثم سافر الملك الغيور بابنته الی بلدة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك الغيور سافر بابنته وجماعته الى بلده واخذ الامجد معهم وارحلوا الى بلادهم فلما استقر في مملكته اجلس الامجد يحكم مكان جدّه واما قمر الزمان فانه اجلس ابنه الاسعد يحكم مكانه في مدينة جدّه ارمانوس ورضي به جدّه ثم تجهّز قمر الزمان وسافر مع ابيه الملك شهرمان الى ان وصلا الى جزائر خالدران فزيّنت لهما المدينة واستمرت البشائر تدقّ شهرا كاملا وجلس قمر الزمان يحكم مكان ابيه الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرّق الجماعات والله اعلم فقال الملك شهرزاد ان هذه الحكاية عجيبة جدا قالت ايها الملك ليست هذه الحكاية

## حكاية علاء الدين

ها عجب من حكاية علاء الدين ابي الشامات قل وما حكاية علاء الدين ابي الشامات قلت بلغني ايها الملك السعيدانه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان رجل تلجزم مصر يقال له شمس الدين وكان من احسن التجار واصدقهم مقالا وهو صاحب خدم وحشم وعبيد وجوار ومواليك ومال كثير وكان شاه بندر التجار بمصر وكان معه زوجة يحبّها وتحبّه الا انه عاش معها اربعين عاما ولم يرزق منها بنت ولا ولد فقعد يوما من الايام في دكانه فراى التجار وكل واحد منهم له ولد او ولدان او اكثر وهم قاعدون في دكاكين مثل آبائهم وكان ذلك اليوم يوم جمعة فدخل ذلك التاجر الحمام واغتسل غسل الجمعة ولما طلع اخذ امرأة المزيّن فنظر وجهه فيها وقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول

اللَّهُ ثُمَّ نَظَرَ إِلَى لَحْيَتِهِ فَرَأَى الْبَيَاضَ غَطَّى السَّوَادَ وَتَذَكَّرَ أَنَّ الشَّيْبَ  
فَذِيرُ الْمَوْتِ وَكَانَتْ زَوْجَتُهُ تَعْرِفُ مِيعَادَ مَجِيئِهِ فَتَغْتَسِلُ وَتَصْلِحُ  
شَانَهَا لَهُ فَدَخَلَ عَلَيْهَا فَقَالَتْ لَهُ مَسَاءَ الْخَيْرِ فَقَالَ لَهَا أَنَا مَا رَأَيْتُ  
الْخَيْرَ وَكَانَتْ قَالَتْ لِلجَّارِيَةِ هَاتِي سَفْرَةَ الْعِشَاءِ فَاحْضَرْتُ الطَّعَامَ وَقُلْتُ  
لَهُ تَعَشَّ يَا سَيِّدِي فَقَالَ لَهَا مَا أَكَلْتُ شَيْئاً وَرَفِصَ السَّفْرَةَ بِرِجْلِهِ  
وَاعْرَضَ عَنْهَا بِوَجْهِهِ فَقَالَتْ لَهُ مَا سَبَبُ ذَلِكَ وَآيُّ شَيْءٍ أَحْزَنَكَ  
فَقَالَ لَهَا إِنَّ سَبَبَ حَزْني وَادْرَكَ شَهْرَ زَادِ الصَّبَاحِ فَسَكَتَتْ  
عَنْ الْكَلَامِ الْمَوْجُودِ فِي هَذِهِ السَّيْرَةِ

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شمس الدين قال لزوجته انت سبب  
حزني فقلت له لاي شيء فقال لها اني لما فتحت دكاني في هذا  
اليوم رأيت كل واحد من التجار معه ولد او ولدان او اكثر وهم قاعدون  
في الدكاكين مثل آبائهم فقلت في نفسي ان الذي اخذ اباك  
ما يخليك وليلة دخلت بك حلفتني انني ما اتزوج عليك ولا اتسرى  
بجارية حبشية ولا رومية ولا غير ذلك من الجواني ولا ابنت ليلة  
بعيدا عنك والحال انك عاترو النكاح فيك كالنحت في الحجر فقالت  
اهم الله على ان العاقبة منك ما هي مني لان بيضك رائق فقال لها  
وما شان الذي بيضه رائق فقلت له هو الذي لا يحبل النساء ولا يجي  
باولاد فقال لها واين معكر البيض وانا اشتريه لعلّه يعكر بيضي  
فقلت له فتش عليه عند العطّارين فبات التاجر واصبح متندّما  
حيث عاير زوجته وندمت هي حيث عايرته فتوجّه التاجر الى  
السوق فوجد رجلا عطّارا فقال له السلام عليكم فردّ عليه السلام

فقال له هل يوجد عندك معكر البيض فقال له كان عندي وجبر  
ولكن اسأل عند جاري فدار يسأل حتى سأل الكل وهم يضحكون عليه  
وبعد ذلك رجع الى دكانه ففعد مغموما وكان في السوق رجل حشاش  
نقيب الدلالين وكان يتعاطى الافيون والبرش ويستعمل الحشيش  
الاخضر وكان ذلك النقيب يسمى الشيخ محمد سمسر وكان فقير الحال  
وكان عاداته ان يصبح على التـا جر في كل يوم فجاءه على عادته  
وقال له السلام عليكم فردّ عليه السلام وهو مغتاط فقال له ياسيدي  
مالك مغتاطا فحكى له جميع ماجرى بينه وبين زوجته وقال له  
ان لي اربعين سنة وانا متزوج بها ولم تحبل مني امرأتي بولد  
ولا بنت وقالوا لي سبب عدم حملها منك ان بيضك رائق ففتشت  
على شيء اعكر به يبيض فلم اجده فقال له يا سيدى انا عندي معكر  
البيض فما تقول فيمن يجعل زوجتك تحبل منك بعد هذه  
الاربعين سنة التي مضت قال له التاجر ان فعلت ذلك فانا احسن  
اليك وانعم عليك فقال له هات لي دينارا فقال له خذ هذين الدينارين  
فاخذ هما له وقال له هات لي هذه السلطانية الصيني فاعطاه السلطانية  
فاخذها وتوجه الى بياع الحشيش واخذ منه من المكركر الرومي  
قدر اوقيتين واخذ جانبا من الكبابة الصيني والعرفة والقرفل  
والحبهان والزنجبيل والفلفل الابيض والسقنقور الجبلي ودق الجميع  
وعلاها في الزيت الطيب واخذ ثلث اواق حصى لبان ذكر واخذ  
مقدار قدح من الحبة السوداء ونقعه وعمل جميع ذلك معجونا  
بالعسل النحل الرومي وحطه في السلطانية ورجع بها الى التاجر  
واعطاها له وقال له هذا معكر البيض فينبغي ان تأخذ منه على رأس  
الملسوق بعد ان تأكل اللحم الضاسني والحمام البيتي وتكرر له



الحارات والبحارات وتأكل منه على رأس الملووق وتتعشى فوقهم  
وتشرب فوقهم السكر المكرر فاحضر التاجر جميع ذلك وارسله الى  
زوجته باللحم والحمام وقال لها اطبخي ذلك طبخا جيدا وخدي  
معر البيض واحفظيه عندك حتى احتاجه واطلبه ففعلت ما امرها به  
ورفعت له الطعام فتعشى ثم انه طلب السلطانية فاكل منها فاعجبته  
فاكل بقيتها وواقعها فعلقته منه تلك الليلة ففات عليها اول شهر  
والثاني والثالث فقطعت الدم ولم ينزل عليها فعلمت انها حملت  
ثم رقت ايام حملها ولحقها الطلق وقامت الزهاريت فقاومت الداية  
المشفقة في الحلاص ورفقه باسمي محمد وعلي وكبرت واذنت في  
اذه ولفته واعطته لامة فاعطته ثديها وارضعته فشرب وشبع ونام  
واقامت الداية عندهم ثلثة ايام حتى عملوا مامونية وحلاوة وفرقوها  
في اليوم السابع ثم رشوا ملحمة ودخل التاجر وهنا زوجته بالسلامة  
وقال لها اين وديعة الله فقدمت له مولودا بديع الجمال صنع  
المدير الموجود وهو ابن سبعة ايام ولكن الذي ينظره يقول عليه  
انه ابن عام فنظر التاجر في وجهه فراه بدرا مشرقا وله شامات  
على الخدين فقال لها ما سميتته فقالت له لو كانت بنتا كنت سميتها  
وهذا ولد فلا يسميه الا انت وكان اهل ذلك الزمن يسمون اولادهم  
بالفال فبينما هم يتشاورون في الاسم واذا بواحد يقول لرفيقه  
يا سيدي علاء الدين فقال لها نسميه بعلاء الدين ابي الشامات  
وكل به المراهج والدايات فشرب اللبن عامين ففطموه  
فكبر وانتشأ وعلى الارض مشى فلما بلغ من العمر سبع سنين  
امخلوه تحت طابق خروفا عليه من العين وقال هذا لا يخرج من  
الطابق حتى تطلع لحيته وكل به جارية وعبداء فصارت الجارية تهي له

السفرة والعبد يحملها اليه ثم انه طاهرة وعمل له وليمة عظيمة ثم بعد ذلك احضر له فقيها يعلمه فعلمه الخط والقرآن والعلوم الى ان صار ماهرا وصاحب معرفة فاتفق ان العبد اوصل اليه السفرة في بعض الايام ونسي الطابق مفتوحا فطلع علاء الدين من الطابق ودخل على امه وكان عندها محضر من اكابر النساء فيبينما النساء يتحدثن مع امه واذا بهذا الولد دخل عليهن كالمملوك السكران من فرط جماله فحين رآه النسوة غطين وجوههن وقلن لامه الله يجازيك يا فلانة كيف تدخلين علينا هذا المملوك الاجنبي اما تعلمين ان الحياء من الايمان فقالت لهن سمين الله ان هذا ولدي وثمره فرأى ابن شاه بندر التجار شمس الدين بن الدادة والقلادة والتشفة واللبابة فقلن لها عمرنا مارينا لك ولدا فقالت ان اباها خاف عليه من العين فجعل مرباه في طابق تحت الارض وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد المائتين

قلت بلغني ايها الملك المعيد ان ام علاء الدين قالت للنسوان ان اباها خاف عليه من العين فجعل مرباه في طابق تحت الارض فلعل الغلام نسي الطابق مفتوحا فطلع منه ولم يكن مرادنا ان يطلع من الطابق حتى يطلع ذقنه فهناها النسوة بذلك وطلع الغلام من عند النسوة الى حوش البيت ثم طلع المقعد وجلس فيه فيبينما هو جالس واذا بالعبيد قد دخلوا ومعهم بغلة ابيه فقال لهم علاء الدين اين كانت هذه البغلة فقالوا له نحن وصلنا اباك عليها الى الدكان وهو راكب عليها وجئنا بها فقال لهم اي شيء صنعت ابي فقالوا له ان اباك

شاه بندر التجار بارض مصر وهو سلطان اولاد العرب فدخل علاء الدين  
 على أمه وقال لها يا أمي ما صناعة ابي فقالت له يا ولدي ان اباك  
 تاجر وهو شاه بندر التجار بارض مصر و سلطان اولاد العرب وعبيده  
 لا يشاورونه في البيع الا على البيعة التي يكون اقل ثمنها الف دينار  
 واما البيعة التي تكون بتسعمائة دينار فاقبل فانهم لا يشاورونه عليها بل  
 يبيعونها بانفسهم ولا يأتي متجر من بلاد الناس قليلا او كثيرا الا  
 ويدخل تحت يده ويتصرف فيه كيف يشاء ولا ينحزم متجر ويروح  
 الى بلاد الناس الا ويكون من تحت يداييك والله تعالى اعطى اباك  
 يا ولدي ما لا كثيرا لا يحصى فقال لها يا أمي الحمد لله الذي انا  
 ابن سلطان اولاد العرب والدي شاه بندر التجار ولاي شيء يا أمي  
 تحطونني في الطابق وتتركوني محبوسا فيه فقالت له يا ولدي نحن  
 ما حطيناك في الطابق الا خوفا عليك من اعيين الناس فان العين  
 حق واكثر اهل القبور من العين فقال لها يا أمي واين المفر من  
 القضاء والحذر لا يمنع القدر والمكتوب ما منه مهروب وان الذي اخذ  
 جدي ما يخليني وابي فانه ان عاش اليوم ما يعيش غدا واذا ملت ابي  
 و طلعت انا و قلت انا علاء الدين بن التاجر شمس الدين لا يصدني  
 احد من الناس والاختيارية يقولون عمرنا ما راينا لشمس الدين  
 ولدا ولا بنتا فينزل بيت الهال ويأخذ مال ابي ورحم الله من قال  
 يموت الفتى ويذهب ماله ويأخذ اندل الرجال نساه فانت يا أمي  
 تكلمي ابي حتى ياخذني معه الى السوق ويفتح لي دكانا واقعد فيه  
 ببضائع ويعلمني البيع والشراء والاخذ والعطاء فقالت له يا ولدي  
 لما يحضر ابوك اخبره بذلك فلما رجع التاجر الى بيته وجد ابنه  
 علاء الدين ابا الشامات قاعدا عند أمه فقال لها لا شيء اخرجه

من الطابق فقالت له يا ابن عمي انا ما اخرجته ولكن الخدم نسوا ان  
يقفلوا الطابق وتركوه مفتوحا فبينما انا قاعدة وعندي محضر من  
اكابر النساء واذا به دخل علينا واخبرته بماقاله ولده فقال له يا ولدي  
في غد ان شاء الله تعالى آخذك معي الى السوق ولكن يا ولدي  
تعود الاسواق والدكاكين يحتاج الى الادب والكمال في كل حال فبات  
علاء الدين وهو فرحان من كلام ابيه فلما اصبح الصباح ادخله الحمام  
والبسه بدلة تساوي جملة من المال ولما افطروا وشربوا الشرابات  
ركب بغلته واركب ولده بغلته واخذاه وراه وتوجه به الى السوق فنظر اهل  
السوق شاه بندر التجار مقبلا ووراءه غلام ذكر كانه فلقه قمر في ليلة  
اربعة عشر فقال واحد منهم لرفيقه انظر هذا الغلام الذي وراء شاه بندر  
التجار قد كنا نظن به الحخير وهو مثل الكراث شائب وقلبه اخضر فقال  
الشيخ محمد سمس النقيب المتقدم ذكره للتجار نحن يا تجار  
ما بقينا نرضى به ان يكون شيخا علينا ابدا وكان من عادة شاه بندر  
التجار انه لما يأتي من بيته في الصباح ويقعد في دكانه يتقدم نقيب  
السوق ويقرأ الفاتحة للتجار فيقومون معه ويأتون الى شاه بندر  
التجار ويقرونها له الفاتحة ويصبحون عليه ثم ينصرف كل واحد منهم الى  
دكانه فلما قعد شاه بندر التجار في دكانه ذلك اليوم على عادته  
لم تات اليه التجار حكم عادتهم فنادى النقيب وقال له لاي شيء  
لم تجتمع التجار على جري عادتهم فقال له انا ما اعرف انقل الغنم  
وان التجار اتفقوا على عزلك من المشيخة ولا يقرونها لك فاتحة  
فقال له ما سبب ذلك فقال له ماشان هذا الولد الجالس بجانبك  
وانت اختيار ورئيس التجار فصل هذا الولد مملوكك او يقرب  
لزوجتك واظن انك تعشقه وتميل الى الغلام فصرخ عليه وقال له



و ادخل به القاعة واقعده على السباط فقال له لاي شيء يا ابي ما سبب انك تعمل سماطين واحدا للرجال واحدا الاولاد فقال يا ولدي ان الامرد يستحي ان يأكل عند الرجال فاستحسن ذلك ولده فلما جاء التجار صار شمس الدين يقابل الرجال ويجلسهم في القصر ولده علاء الدين يقابل الاولاد ويجلسهم في القاعة ثم وضعوا الطعام فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا وشربوا الشرابات واطلقوا البخورات فقعده الاختيارية في مذاكرة العلم والحديث وكان بينهم رجل تاجر يسمى محمود البلخي وكان مسلما في الظاهر مجوسيا في الباطن وكان يبغى الفساد ويهوى الاولاد فنظر في وجه علاء الدين نظرة اعقبته الف حسرة وعلق له الشيطان جوهرة في وجهه فاخذ به الغرام والوجد والهيام وتعلق قلبه بمحبته وكان ذلك التاجر الذي اسمه محمود البلخي يأخذ القماش والبضائع من والد علاء الدين ثم ان محمود البلخي قام يتمشى وانعطف نحو الاولاد فقاموا لملاقاته وكان علاء الدين انحصر بريانة الماء فقام يزيل الضرورة فالتفت التاجر محمود الى الاولاد وقال لهم ان طيبتم خاطر علاء الدين على السفر معي لاعطي كل واحد منكم بدلة تساوي جملة من المال ثم توجه من عندهم الى مجلس الرجال فبينما الاولاد جالسون واذا بعلاء الدين اقبل عليهم فقاموا لملاقاته واجلسوه بينهم في صدر المقام فقام ولد منهم وقال لرفيقه ياسيدي حسن اخبرني برأس المال الذي عندك تباع فيه وتشترى من اين جاءك فقال له انا لما كبرت وانتشمت وبلغت مبلغ الرجال قلت لابي يا والدي احضر لي متجرا فقال لي يا ولدي ما عندي شيء ولكن رح خذلك مالا من واحد تاجر واتجربه وتعلم البيع والشراء والاخذ والعطاء فتوجهت الى واحد من

التجار وانتصرت منه الف دينار فاهتربت بها قماشاً وسافرت به الى الشام فريحت المثل مثليين ثم اخذت متجراً من الشام وسافرت به الى حلب وبعته فكسبت المثل بمثليين ثم اخذت متجراً من حلب وسافرت به الى بغداد وبعته ثم ربحت المثل مثليين ولم ازل اتجربه حتى صار رأس مالي نحو عشرة آلاف دينار و صار كل واحد من الاولاد يقول لرفيعة مثل ذلك الى ان دار الدور وجاء الكلام على علاء الدين ابي الشامات فقالوا له وانت يا سيدي علاء الدين فقال لهم انا تربيت في طابقي تحت الارض وطلعت منه في هذه الجمعة وانا اروح الدكان وارجع منه الى البيت فقالوا له اننا متعود على نعود البيت ولا نعرف لذة السفر والسفر ما يكون الا للرجل فقال لهم انا مالي حاجة بالسفر وليس للراحة قيمة هندي فقل واحد منهم لرفيعة هذا مثل السمك اذا فارق الماء مات ثم قالوا له يا علاء الدين ما نخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل المكسب فحصل لعلاء الدين غيظ بعيب ذلك وطلع من عند الاولاد وهو باكي العين حزين الفؤاد وركب بغلته وتوجه الى البيت فنظرته امه في غيظ رائد باكي العين فقالت له ما يبكيك يا ولدي فقال لها ان اولاد التجار جميعا عايروني وقالوا لي ما نخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل ان يكسبوا الدراهم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الميسر

### فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد المائتين

ثلاث بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين قتل لوالدته ان اولاد التجار عايروني وقالوا لي ما نخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل المكسب فقالت له امه يا ولدي هل مرادك السفر قل نعم فقالت له اتسافر الى

اي البلاد فقال لها الى مدينة بغداد فان الانسان يكتسب فيها  
 البمثل الذي معه بمثلين قتالت له يا ولدي ان اباك عنده مال كثير  
 وان لم يجهز لك متجرا من ماله فانا اجهز لك متجرا من عندي  
 فقال لها خير البر عاجله وان كان معروفا فهذا وقته فاحضرت العبيد  
 وارسلتهم الى الذين يحزمون القماش وفتحت حاصلا واخرجت له  
 منه قماشا وحزموا له عشرة احمال هذا ما كان من امره واما  
 ما كان من امر ابيه فانه التفت فلم يجد ابنه علاء الدين في البستان  
 فسأل عنه فقالوا له انه ركب بغلته وراح الى البيت فركب وتوجه  
 خلفه فلما دخل منزله رأى احمالا محزومة فسأل عنها فاخبرته  
 زوجته بما وقع من اولاد التجار لولده علاء الدين فقال له يا ولدي  
 خيب الله الغربة فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سعادة  
 المرأة ان يرزق في بلده وقال الاقدمون دمع السفر ولو كان ميلا  
 ثم قال لولده هل صممت على السفر ولا ترجع عنه فقال له ولده لا بد  
 لي من السفر الى بغداد بمتجر والآن لعت اثوابي ولبست ثياب  
 الدراويش وطلعت ما يحيا في البلاد فقال له ما انا عاوز ولا معدم بل  
 عندي مال كثير واره جميع ما عنده من المال والمتاجر والقماش  
 وقال له انا عندي لكل بلد ما يناسبها من القماش والمتاجر واره من  
 جملة ذلك اربعين حملا محزومة مكتوبا على كل حمل ثمنه الف  
 دينار ثم قال له يا ولدي خذ الاربعين حملا والعشرة احمال التي  
 من عند امك وسافر مع سلامة الله تعالى ولكن يا ولدي اخاف  
 عليك من غابة في طريقك تسمى غابة الاسد وادهناك يقال له  
 وادي الكلاب تروح فيهما الارواح بغير سماح فقال له لما ذا يا  
 والدي فقال له من بدوي قاطع الطريق يقال له عجلان فقال له



الرزق رزق الله وان كان لي فيه نصيب لم يصني ضرر ثم ركب  
علاء الدين مع والده وصار الى سوق الدواب واذا بعكّام نزل من فوق  
بقلته وقبل يد شاه بند التجار وقال له والله زمان يا سيدي ما  
استقضيتنا في تجارات فقال له لكل زمان دولة ورجال ورحم الله  
تعالى من قـ

وَفُتِحَ فِي جِهَاتِ الْأَرْضِ يَمْنِي  
فَقُلْتُ لَهُ لِمَذَا أَنْتَ مُعْنٍ  
فَبَابِي فِي الثَّرَى قَدْ خَافَ مِنِّي  
وَلِحَيْتِهِ تَعَابِلُ رُكْبَتَيْهِ  
فَقَالَ وَقَدْ لَرَى نَحْوِي يَدَيْهِ  
وَهَا أَنَا مُنَحْنٍ بَحْثًا عَلَيْهِ

فلما فرغ من شعرة قال يا مقدم ما مراده السفر الا ولدي هذا فقل له  
العلم الله يحفظه عليك ثم ان شاه بندر التجار عاهد بين ولده وبين  
العلم وجعله ولده و اوصاه عليه وقال له خذ هذه المائة دينار  
للمنانك ثم ان شاه بندر التجار اشترى ستين بغلا وقنديلا وسترا لسيدي  
عبد القادر الجيلاني وقال له يا ولدي انا غائب وهذا ابوك عوضا  
عني وجميع ما يقوله لك طارعه فيه ثم توجه بالبغال والعلمان  
وعملوا في تلك الليلة ختمة ومولدا للشيخ عبد القادر الجيلاني  
فلما اصبح الصباح اعطى شاه بندر التجار لولده عشرة آلاف دينار و  
قال له اذا دخلت بغداد ولقيت حال القماش رابجا بعه وان لقيت  
حاله وانفا اصرف من هذه الدنانير ثم حملوا البغال وودعوا بعضهم  
وماروا متوجهين حتى خرجوا من المدينة وكان محمود البلخي تجهز  
للسفر الى جهة بغداد واخرج حموله ونصب صراويلته خارج المدينة  
وقال في نفسه ما تحظي بهذا الولد الا في الخلاء لانه لا واث ولا رقيب  
يعكر عليك وكان لابى الولد الف دينار عند محمود البلخي بقيه معامله

فذهب اليه وودعه وقال له اعط الالف دينار لولدي علاء الدين و  
لوصاه عليه وقال له انه مثل ولدك فاجتمع علاء الدين بمحمود  
البلخي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بغد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان علاء الدين اجتمع بمحمود البلخي  
فقام محمود البلخي واصل طباخ علاء الدين انه لا يطبخ شيئا وصار  
محمود يقدم لعلاء الدين المأكـل والمشرب هو وجماعته ثم توجهوا  
للسفر وكان للتاجر محمود البلخي اربعة بيوت واحد في مصر وواحد  
في الشام وواحد في حلب وواحد في بغداد ولم يزلوا مسافرين في  
البراري والقفار حتى اشرفوا على الشام فارسل محمود البلخي عبده  
الى علاء الدين فراه قاعدا يقرأ فتقدم وقبل اياديه فقال له ماتطلب  
فقال له سيدي يحلم عليك ويطلبك لعزومته في منزله فقل له  
لما اشاور ابي المقدم كمال الدين الحكام فشاورة علي الرواح فقل له لا ترح  
ثم ساءتروا من الشام الى ان دخلوا حلب فعمل محمود البلخي عزومة  
وارسل يطلب علاء الدين فشاور المقدم فمنعه وترحلوا من حلب الى  
ان بقي بينهم وبين بغداد مرحلة فعمل محمود البلخي عزومة وارسل  
يطلب علاء الدين فشاور المقدم فمنعه فقال علاء الدين لا بد لي من  
الرواح ثم قام وتقلد بسيف تحت ثيابه وصار الى ان دخل على محمود  
البلخي فقام لهلتقاه وسلم عليه واحضر سفرة عظيمة فاكلوا وشربوا  
وغسلوا ايديهم ومال محمود البلخي على علاء الدين لياخذ منه  
قبلة فلا قاها في كفه وقال له ما مرادك ان تعمل فقال له اني احضرتك  
و مرادي اعمل معك حظا في هذا المجال ونفهم قول من قال

ثم ان محمود البلخي هم بعلاء الدين ان يفتروا فقام علاء الدين  
وجرد سيفه وقال له واشيبتاه اما تخشى الله وهو شديد المحال  
ورحم الله من قــــــــــــــ

فلما فرغ علاء الدين من معمره قال لمحمود الملقب ان هذه البضاعة  
امانة لله لا لتباع ولربعت هذه البضاعة لغيرك بالذهب لبعثتها لك بالفضة  
ولكن والله يا خبيث ما بقيت ارافقك ابدا ثم رجع علاء الدين الى  
المقدم كمال الدين وقال له ان هذا رجل فاسق فاننا ما بقيت ارافقه  
ابدا ولا اصحب معه في طريق فقال له يا ولدي اما قلت لك لا تروح  
عنده ولكن يا ولدي ان افترقنا منه نخشى على انفسنا التلف فحللنا  
تقلا واحدا فقال له لا يمكن ان ارافقه في الطريق ابدا فحمل علاء الدين  
حموله وحار هو ومن معه الى ان نزلوا في واد واراد ان يحطوا فيه فقال  
العالم لا تحطوا هنا واستمروا راجعين وأسرعوا في المسير لعلنا نحصل  
بغداد قبل ان تقفل ابوابها فانهم لا يفتحونها ولا يقفلونها الا بشمس خروا  
على المدينة ان يملكها الرواحض ويزموا كتب العلم في الدجلة فقال له يا  
ولدي انا ما طلعت ولا توجهت بهذا المتجر الى هذه البلدة لاجل  
السبب بل لاجل الفرجة على بلاد الناس فقال له يا ولدي نخشى عليك  
وعلى مالك من العرب فقال له يا رجل هل انت خادم ام مخدوم انا  
ما ادخل بغداد الا مع الصباح لاجل ان تنظر اولاد بغداد الى متجري

ويعرفوني فقال له المتقدم افعل ماتريد فاننا نصححك وانت تعرف خلاصك فامرهم علاء الدين بتنزيل الاحمال عن البغال فانزلوا الاحمال ونصبوا الصيوان واستمروا مقيمين الى نصف الليل ثم طلع علاء الدين يزيل ضرورة فرأى شيئا يللمح على بعد فقال للعكّام يا مقدّم ما هذا الشيء الذي يللمح فقعد المتقدم على حيله وتأمّل وحقق النظر فرأى بالذي يللمح اسنة رماح وحديد سلاح وسيونا بدوية واذا بهم عرب ومقدّمهم يسمى شيخ العرب عجلان ابونائب ولما قرب العرب منهم وراوا حملهم قالوا لبعضهم يا ليلة الغنيمة فلما سمعوههم يقولون ذلك قال المتقدم كمّال الدين العكّام حاس يا اقل العرب فلطمه ابونائب بحرته في صدره فخرجت تلمح من ظهره فوقع على باب الخيمة قتيلًا فقال السقاء حاس يا اخس العرب فضرهوه بشيف على عاتقه فخرج يللمح من علائقه ووقع قتيلًا كل هذا جرى وعلاء الدين وانف ينظر ثم ان العرب جالوا وصالوا على القافلة فقتلوههم ولم يبقوا احدا من طائفة علاء الدين فحملوا الاحمال على ظهور البغال وراحوا فقال علاء الدين لنفسه ما يقتلك الا بغلتك وبذلتك هذه فقام وتلع البدلة ورمها على ظهر البغلة الى ان بقي بالقميص واللباس فقط والتفت قدّامه الى باب الخيمة فرأى بركة دم سائلة من دم القتل فصار يتمرغ فيها بالقميص واللباس حتى صار كالقتيل الغريق في دمه هذا ما كان من امره واما ما كان من امر شيخ العرب عجلان فانه قال لجماعته يا عرب هذه القافلة داخلّة من مصر او خارجة من بغداد وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبسّح

## فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد المائتين

فكث بلغني ايها الملك السعيدان البدوي لما قال لجماعته يا عرب هذه القافلة داخلة من مصر او خارجة من بغداد فقالوا له هذه داخلة من مصر الى بغداد فقال لهم ردوا على القتلى لا نبي اظن ان صاحب هذه القافلة لم يمت فرد العرب على القتلى وضاروا يزودون القتلى بالطين والضرب الى ان وصلوا الى علاء الدين وكان قد القى نفسه بين القتلى فلما وصلوا اليه قالوا له انت جعلت نفسك ميتا فنحن نكمل قتلك ومحب البدوي الحربة واراد ان يغرزها في صدر علاء الدين فقال علاء الدين يا بركتك يا سيدي عبد القادر يا جيلاني فنظر علاء الدين الى يدحوّلت الحربة عن صدره الى صدر المتقدم كمال الدين العكلم فطعمه البدوي بها وامتنع عن علاء الدين ثم حملوا الاحمال على ظهور البغال ومشوا بها فنظر علاء الدين فرأى الطير قد طارت بارزاقها فنعد على حيله وقام يجري و اذا بالبدوي ابو نائب قال لرفقائه انا رايت زوالا يا عرب فطلع واحد منهم فرأى علاء الدين يجري فقال له لا ينفعك الهروب ونحن و راءك ولكز فرسه فا سرعت وراه وكان علاء الدين قد رأى قدّامه حوضا فيه ماء وبجانبه صهريج فطلع علاء الدين الى شباك في الصهريج وامتد وجعل نفسه انه نائم وتل يا جميل الستر سترك الذي لا ينكشف و اذا بالبدوي وقف تحت الصهريج في الركابين ومدّ يده ليعبض علاء الدين فقال علاء الدين يا بركتك يا عهديتي نفيسة هذا وتك و اذا بعرب لدغت البدوي في كتفه فصرخ وقال آه تعالوا لي يا عرب فاني لدغت ونزل من فوق ظهر حجره فاتاه رفقاؤه وركبوه ثانيا على حجره وقالوا له اي شيء

اصابك فقال لهم لدغتنني فرخ عقرب فاخذوا القافلة وساروا هذا  
ماكان من امرهم واما ماكان من امر علاء الدين فانه استمر قائما  
في شباك الصهريج واما ماكان من امر التاجر محمود البلخي فانه  
امر بتحميل الاحمال وسافر الى ابي وصل الى غابطة للاسد فلقي  
خلمان علاء الدين كلهم قتلى ففرح بذلك وترجل الى ان وصل الى  
الصهريج والحوض وكانت بغلة محمود البلخي عطشانة فمالت لتعرب  
من الحوض فرأت خيال علاء الدين فجعلت منه فرح محمود البلخي  
عينه فرأى علاء الدين قائما وهو عريان بالقميص واللباس فقط فقال  
له محمود البلخي من فعل بك هذه الحال وخلاك في اسوء حال فقال له  
العرب فقال له يا ولدي فداك البغال والاموال وتسلب بقول من قال

إِذَا سَلِمْتَ هَامَ الرَّجَالِ مِنَ الرَّثَى      فَمَا الْمَالُ إِلَّا مِثْلُ قِصِّ الْأَطَانِرِ

ولكن يا ولدي انزل ولا تتخش بأما فنزل علاء الدين من شباك  
الصهريج وركبه بغلة وسافروا الى ان دخلوا مدينة بغداد في دار محمود  
البلخي فامر بدخول علاء الدين الحمام وقال له المال والاحمال  
فداوك يا ولدي وان طأوعتني اعطيك قدر مالك واحمالك مرتين  
وبعد طلوعه من الحمام ادخله قاعة مزركشة بالذهب لها اربعة لراوين  
ثم امر باحضار سفرة فيها جميع الاطعمة فاكلوا وشربوا ومال محمود  
البلخي على علاء الدين لياخذ منه بغلة فلقبها علاء الدين بكفه  
وقال له هل انت الى الآن تابع لسلالك معي اما قلت لك انا لو كنت  
بعت هذه البضاعة لغيرك بالذهب لكنت ابيعها لك بالفضة فقال  
له انا ما اعطيك المتجر والبغلة والبدل الا لاجل هذه القضية  
فانني في غرامي بك في خيال ولله در من قال



أي وجه تعطيني ذلك يا عمي فقال له ان هذا الغلام الذي معي ابن اخي ولم يكن لابي غيري وانا عندي بنت لم يكن لي غيرها تسمى زبيدة العودية وهي ذات حسن وجمال فزوجتها له وهو يحبها وهي تكرهه فحدثني في يمينه بالطلاق الثلث فما صدقت زوجته بذلك حتى افترقت منه فساق علي جميع الناس اني اردّها له فقلت له هذا لا يصح الا بالمستحل وافتقت معه على ان نجعل المحلل واحدا غريبا حتى لا يعايره احد بهذا الامر وحيث كنت انت غريبا فتعال معنا لنكتب كتابك عليها وتبيت معها تلك الليلة وتصبح تطلقها ونعطيك ما ذكرته لك فقال علاء الدين في نفسه والله مبيت ليلة مع عروس في بيت على فراش احمن من مبيتني في الازقة والدهاليز فسار معهما الى القاضي فلما نظر القاضي الى علاء الدين وقعت محبته في قلبه وقال لابي البنت اي شيء مرادكم فقال مرادنا ان نعمل هذا مستحلا لبنتنا على هذا الغلام ولكن نكتب عليه حجة بمقدم الصداق عشرة آلاف دينار فان بات عندها ومتى اصبح طلقها اعطيناه بدلة بالف دينار وبغلة بالف دينار واعطيناه الف دينار وان لم يطلقها يحط عشرة آلاف دينار فعقدوا العقد على هذا الشرط واخذ ابوالبنت حجة بذلك ثم اخذ علاء الدين معه والبسه البدلة وساروا به الى ان وصلوا داربنته فوقفه على باب الدار ودخل على بنته وقال لها خذي حجة صداقك فاني كتبت كتابك على شاب مليح يسمى علاء الدين ابا الشامات فتوصي به غاية الوصية ثم اعطاها الحجة وراح التاجر الى بيته واما ابن عم البنت فانه كان له قهر مائة تتردد على زبيدة العودية بنت عمه وكان يحسن اليها فقال لها يا امي ان زبيدة بنت عمي متى رأت هذا الشاب المليح لم تقبلني بعد



ذلك فانا اطلب منك ان تعملي حيلة وتمنعي الصبية عنه فقالت له  
وحياة شبابك ما اخلية يقربها ثم انها جاءت لعلا الدين وقالت له  
يا ولدي انا انصحك لله تعالى فاقبل نصيحتي فاني اخاف عليك  
من تلك الصبية ودعها تنام وحدها ولا تلمسها ولا تقربها فقال  
لاي شيء فقالت له ان جسدها ملآن بالجذام واخاف عليك منها  
ان تعدي شبابك المليح فقال ليس لي بها حاجة ثم انتقلت الى  
الصبية وقالت لها مثل ما قالت لعلاء الدين فقالت لها لا حاجة لي  
به بل ادعه ينام وحده ولما يصبح يروح الى حال سبيله ثم دعت  
جارية وقالت لها خذي سفرة الطعام واعطيها له يتعشى فحملت له  
الجارية سفرة الطعام ووضعتها بين يديه فاكل حتى اكتفى ثم قعد  
ونتح صوتا حسنا وقرأ سورة يسين فصغت له الصبية فوجدت صوته  
يشبه مزامير آل داود فقالت في نفسها الله ينكد على هذه العجوز  
التي قالت لي عليه انه مبتل بالجذام فمن كانت به هذه الحالة  
لا يكون صوته هكذا وانما هذا الكلام كذب عليه ثم انها وضعت في  
يديها عودا من صنعة بلاد الهند واصلحت اوتاره وغنت عليه  
بصوت حسن يوقف الطير في كبد السماء وصارت تنشد  
هذين البيتين

تَعَشَّقْتُ ظَبِيًّا نَاعِسَ الطَّرْفِ أَحْوَرًا      تَغَارُّ غُصُونُ الْبَابِ مِنْهُ إِذَا مَشَى  
يُمَانِعُنِي وَالْغَيْرُ يُحْطَى بِوَصْلِهِ      وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ

فلما سمعها انشدت تقول هذا الكلام بعد ان ختم السورة غني  
هو وانشد هذا البيتين

هَلَامِي عَلَى مَنْ فِي الثِّيَابِ مِنَ الْقَدِّ      وَمَا نِي بِسَاتِيْنِ الْخُدُودِ مِنَ الْوَرْدِ

فقامت الصبية وقد زادت محبتها له ورفعت الستارة فلما رآها  
علاء الدين انشد هذين البيتين

بَدَتْ قَمَرًا وَمَالَتْ غُصْنَ بَابٍ      وَفَاحَتْ عَنَبْرًا وَرَنْتْ غِزَا لَا  
كَأَنَّ الْحُزْنَ مَشْغُوفٌ بِقَلْبِي      فَسَاعَةٌ هَجَرَهَا يَجِدُ الْوَصَالَ

ثم انها خطرت تهز اردافا تميل باعطاف صنعة خفي الا لطاف  
و نظر كل واحد منهما صاحبه نظرة اعقبته الف حسرة فلما تمكن في  
قلبه منها سهم اللحظين انشد هذين البيتين

رَأَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ فَأَذْكَرْتَنِي      لِيَا لِي وَصَلَهَا بِالرَّقَمَتَيْنِ  
كَلَانَا نَاطِرُ قَمَرًا وَلَكِنْ      رَأَيْتُ بِعَيْنِهَا وَرَأَتْ بِعَيْنِي

فلما قربت منه وام يبق بينه وبينها الا خطوتين انشد هذين  
البيتين

نَشَرْتُ ثُلُثَ ذَوَائِبٍ مِنْ شَعْرِهَا      فِي لَيْلَةٍ فَأَرَتْ لِيَا لِي أَرْبَعَا  
وَأَسْتَقْبَلْتُ قَمَرَ السَّمَاءِ بِوَجْهِهَا      فَأَرْتَنِي الْقَمَرَيْنِ فِي وَقْتٍ مَعَا

فلما اقبلت عليه قال لها ابعد عني لئلا تعديني فكشفت من  
معصمها فانفرق المعصم فرقتين وبياضه كبياض اللجين فقالت له  
ابعد عني فانك مبتل بالجدام لئلا تعديني فقال لها من اخبرك  
اني مجذوم فقالت له العجوز اخبرتني بذلك فقال لها وانا الآخر  
اخبرتني العجوز انك مصابة بالبرص ثم كشف لها عن ذراعيه  
فوجدت بدنه كالفضة النقية فضمته الى حضنها وضمها الى صدره  
واعتنق الاثنان ببعضهما ثم اخذته وراحت على ظهرها وفكت  
لباسها فتحرّك عليه الذي خلفه له الوالد فقال مددك يا شيخ ذكريا

عن الكلام المباح

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبيّه قالت لعلاء الدين و اذا  
ارسلوا اليك رسولا من طرف الشرع في غد وقال لك القاضي و ابي  
طلّح فقل لهما في آي مذهب يجوز انّي اتزوّج في العشاء و اطلّح  
في الصباح ثم انك تقبّل يد القاضي و تعطيه احسانا و كذا كل شاهد  
تقبّل يده و تعطيه عشرة دنانير فكلهم يتكلمون معك فاذا قالوا لك

لاي شيء ما تطلق وتاخذ الف دينار والبغلة والبدلة على حكم الشرط الذي شرطناه عليك فقل لهم انا عندي فيها كل شعرة بالف دينار ولا اطلقها ابدا ولا آخذ بدلة ولا غيرها فاذا قال لك القاضي ادفع المهر فقل له انا معسر الآن وحينئذ يترفق بك القاضي والشهود ويمهلونك مدة فبينما هما في الكلام واذا برسول القاضي يلدق الباب فخرج اليه فقال له الرسول كلم الافندي فان نسيبك طالبك فاعطاه خمسة دنانير وقال له يا محضر في اي شرع يجوز اني اتزوج في العشاء واطلق في الصباح فقال له لا يجوز عندنا ابدا وان كنت تجهل الشرع فانا اعمل وكيلك وساروا الى المحكمة فقال له القاضي لاي شيء لم تطلق المرأة وتأخذ ما وقع عليه الشرط فتقدم الى القاضي وقبل يده ووضع فيها خمسين دينارا وقال له يا مولانا القاضي في اي مذهب يجوز اني اتزوج في العشاء واطلق في الصباح قهرا عني فقال القاضي لا يجوز الطلاق بالاجبار في مذهب من مذاهب المسلمين فقال ابو الصبيبة ان لم تطلق فادفع لي الصداق عشرة آلاف دينار فقال علاء الدين امهلني ثلثة ايام فقال القاضي لا تكفي ثلثة ايام في المهلة بل يمهلك عشرة ايام واتفقوا على ذلك وشرطوا عليه بعد العشرة ايام إما المهر وإما الطلاق وطلع من عندهم على هذا الشرط فاحذ اللحم والارز والسمن وما يحتاج اليه الامر من المأكل وتوجه الى البيت فدخل على الصبيبة وحكي لها جميع ما جري له فقالت له بين الليل والنهار عجائب والله درّ من

كُنْ حَلِيمًا إِذَا بُلِيتَ بِغَيْظٍ      وَصَبْرًا إِذَا آتَكَ مُصِيبَةٌ  
إِنَّ اللَّيْلِي مِنَ الزَّمَانِ حَبَالِي      مُتَعَلَاتٌ يَلْدَنُ كُلَّ عَجِيْبَةٍ

ثم قامت وهيأت الطعام واحضرت السفرة فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربا ثم طلب منها ان تعمل نوبة سماع فاخذت العود وعملت نوبة يطرب منها الحجر الجلمود ونادت الاوتار في الحضرة يا داود ودخلت في دارج النوبة فبينمسا هما في حظّ ومزاح وبسط وانشراح واذا بالباب يطرق فقالت له قم انظر من الباب فنزل وفتح الباب فوجد اربعة دراويشا واقفين فقال لهم اي شيء تطلبون فقالوا له ياسيدي نحن دراويش غرباء الد يار وقوت ارواحنا السماع ورقائق الاشعار ومرادنا ان نرتاح عندك هذه الليلة الى وقت الصباح ثم نتوجه الى حال صيلنا واجرك على الله تعالى فاننا نعشق السماع وما فينا واحد الا ويحفظ القصائد والاشعار والموشحات فقال لهم على مشورة ثم طلع واعلمها فقالت له افتح لهم الباب ففتح لهم الباب واطلعهم واجلسهم ورحب بهم ثم احضر لهم طعاما فلم يأكلوا وقالوا له يا هيدي ان زادنا ذكر الله بقلوبنا وسماع المغانى بأذاننا ولله در من قــــــــــــــــال

وَمَا الْقَصْدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ اجْتِمَاعُنَا \* وَمَا الْأَكْلُ إِلَّا سِيمَةُ لِلْبَهَائِمِ

وقد كنا نسمع عندك سماعا لطيفا فلما طلعنا بطل السماع فيا هل ترى التي كانت تعمل النوبة جارية بيضاء اسوداء او بنت ناس فقال لهم هذه زوجتي وحكى لهم جميع ما جرى له وقال لهم ان نسيبي همل علي عشرة آلاف دينار مهرها وامهلوني عشرة ايام فقال له درويش منهم لا تعزن ولا تأخذ في خاطرك الا الطيب فانا شيخ التكية وتحت يدي اربعون درويشا احكم عليهم وسوف اجمع لك العشرة آلاف دينار منهم وتوفى المهر الذي عليك لنسيبك ولكن امرها ان تعمل لنا نوبة لاجل ان ننحط ويحصل لنا انتعاش فان السماع لقوم كالغذاء

ولقوم كاللدواء ولقوم كالمروحنة وكان هؤلاء الدراويش الاربعة الخليفة هارون الرشيد والوزير جعفر البرمكي وابونواس الحسن بن هانىء ومسرور سياف النعمة وسبب مرورهم على هذا البيت ان الخليفة حصل له ضيق صدر فقال للوزير ياوزير ان مرادنا ان ننزل ونشق فى المدينة لانساه جاصل عندى ضيق صدر فلبسوا لبس الدراويش ونزلوا فى المدينة فجازوا على تلك الدار فسمعوا النوبة فاحبوا ان يعرفوا حقيقة الامر ثم انهم باتوا فى حظ و نظام و مناقلة كلام الى ان اصبح الصباح فحط الخليفة مائة دينار تحت السجادة ثم اخذوا خاطرة وتوجهوا الى حال سبيلهم فلما رفعت الصبية السجادة رأت مائة دينار تحتها فقالت لزوجها خذ هذه المائة دينار التي وجدتها تحت السجادة فان الدراويش حطوها قبل ماير و حون وليس لنا علم بذلك فاخذها علاء الدين و ذهب الى السوق واشترى منها اللحم و الارز و السمن و جميع ما يحتاج اليه و فى ثاني ليلة قاد الشمع وقال لها ان الدراويش لم ياتوا بال عشرة آلاف دينار التي وعدوني بها ولكن هؤلاء فقراء فبينما هما فى الكلام و اذا بالدراويش قد طرخوا الباب فقالت له انزل افتح لهم ففتح لهم و طلعوا وقال لهم هل احضرتم العشرة آلاف التي وعدتموني بها فقالوا له ما تيسر منها شيء و لكن لاتخش بأسا ان شاء الله تعالى فى غد نطبخ لك طبخة كيمياء وأمر زوجته ان تسمعنا نوبة عظيمة تنتعش بها قلوبنا فاننا نحب السماع فعملت لهم نوبة على العود ترقص الحجر الجلود فباتوا فى هنا و مرور و مسامرة و حبور الى ان طلع الصباح و اضاء بنورة و لاح فحط الخليفة مائة دينار تحت السجادة ثم اخذوا خاطرة و انصرفوا من عنده الى حال سبيلهم و لم يزلوا ياتون اليه على هذا الحال مدة تسع ليال

وكل ليلة يحطّ الخليفة تحت السجادة مائة دينار الى ان اقبلت الليلة العاشرة فلم يأتوا وكان السبب في انقطاعهم ان الخليفة ارسل الى رجل عظيم من التجار وقال له احضر لي خمسين حملا من الانمشة التي تجي من مصر وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان امير المؤمنين قال لذلك التاجر احضر لي خمسين حملا من القماش الذي يجي من مصر يكون كل حمل ثمنه الف دينار واكتب على كل حمل قدر ثمنه واحضر لي عبدا حبشيا فاحضر التاجر جميع ما امره به ثم ان الخليفة اعطى العبد طشتا وابريقا من الذهب وهدية والخمسين حملا وكتب كتابا علي لسان شمس الديني شاه بندر التجار بمصر والد علاء الدين وقال له خذ هذه الاحمال وما معها ورح بها الحارة الفلانية التي فيها بيت شاه بندر التجار وقل ابن هبيدي علاء الدين ابو الشامات فان للناس يد لرونك على الحارة وعلى البيت فاخذ العبد الاحمال وما معها وتوجه كما امره الخليفة هذا ما كان من امره واما ما كان من امر ابن عم الصبية فانه توجه الى ابيها وقال له تعال نروح لعلاء الدين لنطلق بنت عمي فنزل وعار هو واياه وتوجهسا الى علاء الدين فلما وصلا الى البيت وجدا خمسين بغلا وعليها خمسون حملا من القماش وعبدا راكب بغلا فقالا له لمن هذه الاحمال فقال لسيدني علاء الدين ابي الشامات فان اباه كان جهّزه متجرا وسفروا الى مدينة بغداد فطلع عليه العرب فلحقوا ماله واحماله فبلغ الخبر الى ابيه فلوسلني اليه باحمال عرضها وارسل له معي بغلا عليه خمسون الف دينار وبهجة تساوي جملة

من المال وكرك سمور وعلشتا وابريقا من الذهب فقال له ابو البنت هذا نسيبي وانا ادلك على بيته فبينما علاء الدين قاعد فى البيت وهو فى غم شديد واذا بالبواب يطرق فقال علاء الدين يا زبيدة الله اعلم ان اباك ارسل اليّ رسولا من طرف القاضي او من طرف الوالي فقلت له انزل وانظر الخبر فنزل وفتح الباب فرأى نسيبه شاه بندر التجار ابازبيدة ووجد عبدا حبشيا اسمر اللون حلوا المنظر راكبا فوق بغلة فنزل العبد وقبل يديه فقال له ايّ شيء تريد فقال له انا عبد سيدي علاء الدين ابي الشامات ابن شمس الدين شاه بندر التجار بارض مصر وقد ارسلني اليه ابوه بهذه الامانة ثم اعطاه الكتاب فاخذه علاء الدين وفتحها وقرأه فرأى مكتوبا فيه

يَا كِتَابِي إِذَا رَأَاكَ حَبِيبِي      قَبْلَ الْأَرْضِ وَالنَّعَالِ لَدَيْهِ  
وَتَمَهَّلْ وَلَا تَكُونُ عَجُولًا      إِنَّ رُوحِي وَرَاحَتِي فِي يَدَيْهِ

بعد السلام التام والتحية والاكرام من شمس الدين الى ولده ابي الشامات اعلم يا ولدي انه بلغني خبر قتل رجالك ونهب اموالك واحمالك فارسلت اليك غير هذه الخمسين حملا من القماش المصري والبدلة والكرك السمور والطشت والا بريق الذهب ولا تخش باسا والمال فداك يا ولدي ولا يحصل لك حزن ابدا وان امك واهل البيوت طيبون بخير وعافية وهم يسلّمون عليك كثير السلام وبلغني يا ولدي خبر انهم عملوك مستحلا للبنت زبيدة العودية وعملوا عليك مهرها خمسين الف دينار فهي واصلة اليك صحبة الاحمال مع عبدك سليم فلما فرغ من قراءة الكتاب تسلّم الاحمال ثم التفت الى نسيبه وقال له يا نسيبي خذ الخمسين الف دينار مهر بنتك زبيدة وخذ الاحمال



تصرف فيها ولك المكسب وردلي رأس المال فقال له لا والله لا آخذ  
شيأ واما مهر زوجتك فاتفق انت واياها من جهته فقام علاء الدين  
هرونسيبه ودخلا البيت بعد ادخال الحمل فقالت زبيدة لابيها  
يا ابي لمن هذه الاحمال فقال لها هذه الاحمال لعلاء الدين زوجك  
ارسلها اليه ابوه عوضا عن الاحمال التي اخذها العرب منه وارسل اليه  
خمسين الف دينار وبقجة وكر ك سمور وبغلة وطشتا وابريقا ذهبيا  
واما من جهة مهر ك فالرأي لك فيه فقام علاء الدين وفتح الصندوق  
واعطاها مهرها فقال الولد ابن عم البنت يا عمي خلّ علاء الدين  
يطلق لي امرأتي فقال له هذا شيء مابقي يصحّ ابدا والعصمة بيده  
فراح الولد مغموما مقهوزا ورقد في بيته ضعيفا فكان فيها القاضية  
نemat واما علاء الدين فانه طلع الى السوق بعد ان اخذ الاحمال  
واخذ ما يحتاج اليه من المأكلى والمشرب والممن وعمل نظاما  
مثل كل ليلة وقال لزبيدة انظري هؤلاء الدراويش الكذابين قد  
عدونا واخلفوا وعدهم فقالت له انت ابن شاه بندر التجار وكانت  
يدك قصيرة على نصف فضة فكيف بالمساكين الدراويش فقال لها  
اغنانا الله تعالى عنهم ولكن مابقيت افتح لهم الباب اذا اتوا الينا  
فقالت له لاي شيء والخير ما جاءنا الا على قدومهم وكل ليلة يحيطون  
لنا تحت السجادة مائة دينار فلا بد ان تفتح لهم الباب اذا جاؤا فلما  
ولّى النهار بضياؤه وقبل الليل قادوا الشمع وقال لها يا زبيدة قومي  
اعلمي لنا نوبة واذا بالباب يطرق فقالت له قم انظر من بالباب  
فنزل وفتح الباب فرأى الدراويش فقال يا مرحبا بالكذابين اطلعوا  
فطلعوا معه واجلسهم وجاء لهم بسفرة الطعام فاكلوا وشربوا وتلذذوا  
وطربوا وبعد ذلك قالوا له يا سيدي ان تلو بننا عليك مشغولة

أيّ شيء جوف لك مع نسيبك فقال لهم عوّض الله علينا بما فوق  
المراد فقالوا له والله أنّا كنا خائفين عليك وأدرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام الهـ

### فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الدراويش قالوا لعلاء الدين والله  
انّا كنا خائفين عليك وما منعنا عنك الاّ تضرايدينا عن الدراهم فقال  
لهم قد اتاني الفرج القريب من عند ربي وقد ارسل اليّ والذي  
خمس مائة الف دينار وخمسين حملا من القماش ثمن كل حمل الف  
دينار وبدلة وكرك سمور وبغلة وعهدا وطشتا وابريقا من الذهب  
ووقع الصلح بيني وبين نسيبي وطابت لي زوجتي والحمد لله على  
ذلك ثم انّ الخليفة قام يزيل ضرورة فمال الوزير جعفر على  
علاء الدين وقال له الزم الادب فانك في حضرة امير المؤمنين فقال له ايّ  
شيء وقع منّي من قلة الادب في حضرة امير المؤمنين ومن هو  
امير المؤمنين منكم فقال له ان الذي كان يكلّمك وقام يزيل الضرورة  
هو امير المؤمنين الخليفة هارون الرشيد وانا الوزير جعفر وهذا  
مسرور سياف نغمته وهذا ابو النّوّاس الحسن بن هانئ فتأمّل بعقلك  
يا علاء الدين وانظر مسافة كم يوم في السفر من مصر الى بغداد  
فقال خمسة واربعون يوما فقال له ان جمولك نهبت مني منذ عشرة  
ايام فقط فكيف يروح الخمرلابيك ويحزم لك الاحمال وتقطع مسافة  
خمسة واربعين يوما في العشرة ايام فقال له يا سيدي ومن اين اتاني  
هذا فقال له من عند الخليفة امير المؤمنين بسبب فرط محبته لك  
فبينما هم في هذا الكلام واذا بالخليفة قد اقبل فقام علاء الدين وقبل

الارض بين يديه وقال له الله يحفظك يا امير المؤمنين ويديم بقاءك ولا اعدم الناس فضلك واحسانك فقال يا علاء الدين خل زبيدة تعمل لنا نوبة حلاوة السلامة فعملت نوبة على العود من غرائب الموجود الى ان طرب لها الحجر الجلمود وصاح العود في الحضرة يا داؤد فباتوا على امر رجال الى الصباح فلما اصبحوا قال الخليفة لعلاء الدين في غد اطلع الديوان فقال له سمعا وطاعة يا امير المؤمنين ان شاء الله تعالى وانت بخير ثم ان علاء الدين اخذ عشرة اطباق ووضع فيها هدية سنّية وطلع بها الديوان في ثاني يوم فبينما الخليفة قاعد على الكرسي في الديوان واذا بعلاء الدين مقبل من باب الديوان وهو ينشد هذين البيتين

تُصَبِّحُكَ السَّعَادَةُ كُلَّ يَوْمٍ      يَا جَلَّالَ وَفَدَ رَغَمَ الْحُسُودِ  
وَلَا زَالَتْ لَكَ الْأَيَّامُ بَيْضًا      وَأَيَّامُ اللَّذِي عَادَاكَ سُودُ

فقال له الخليفة مرحبا يا علاء الدين فقال علاء الدين يا امير المؤمنين ان النبي صلى الله عليه وسلم قبل الهدية وهذه العشرة اطباق وما فيها هدية مني اليك فقبل منه ذلك امير المؤمنين وامر له خلعة وجعله شاه بندر التجار واتعده في الديوان فبينما هو جالس واذا بنسبه ابي زبيدة مقبل فوجد علاء الدين جالسا في رتبته وعليه خلعة فقال لامير المؤمنين يا ملك الزمان لاي شيء هذا جالس في رتبتي وعليه هذه الخلعة فقال له الخليفة اني جعلته شاه بندر التجار والمناصب تقليد لا تخليد وانت معزول فقال له انه منا واليهما ونعم ما فعلت يا امير المؤمنين الله يجعل خيارنا اولياء امورنا وكم من منفي صار كبيرا ثم ان الخليفة كتب فرمانا لعلاء الدين واعطاه

للوالي والوالي اعطاه للمشا علي ونادى فى الديوان ما شاء بندرالتجار  
الأعلاء الدين ابو الشامات وهو مسموع الكلمة محفوظ الحرمه يجب له  
الاكرام والاحترام ورفع المقام فلما انفض الديوان نزل الوالي بالمنادي  
بين يدي علاء الدين وصار المنادي يقول ما شاء بندرالتجار الأسيدى  
علاء الدين ابو الشامات وداروا به فى شوارع بغداد والمنادي ينادي  
ويقول ما شاء بندرالتجار الأسيدى علاء الدين ابو الشامات فلما اصبح  
الصباح فتح دكانا للعبد واجلسه فيها يبيع ويشترى واما علاء الدين  
فانه كان يركب ويتوجه الى مرتبته فى ديوان الخليفة وادرك شهر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المنجم

### فلما كانت الليلة الموفية للمستئين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان علاء الدين كان يركب ويتوجه  
الى مرتبته فى ديوان الخليفة فاتفق انه جلس فى مرتبته يوما على  
عادته فبينما هو جالس و اذا بقائل يقول للخليفة يا امير المؤمنين  
تعيش رأسك فى فلان النديم فانه توفي الى رحمة الله تعالى وحياتك  
الباقية فقال الخليفة اين علاء الدين ابو الشامات فحضر بين يديه فلما  
راه خلع عليه خلعة سنينة وجعله نديمه وكتب له جامكية الف دينار فى  
كل شهر واقام عنده يتنلدم معه فاتفق انه كان جالسا يوما من الايام  
فى مرتبته على عادته فى خدمة الخليفة و اذا با مير طالع الى الديوان  
بسيف وقرس فقال يا امير المؤمنين تعيش رأسك فى رئيس الستين  
فانه مات فى هذا اليوم فامر الخليفة بخلعة لعلاء الدين ابي الشامات وجعله  
رئيس الستين مكانه وكان رئيس الستين لا ولد له ولا بنت ولا زوجة فنزل  
علاء الدين ووضع يده على ما له وقال الخليفة لعلاء الدين وادرك

فى التراب وخذ جميع ما تركه من مال وعبيد وجوار وخدم ثم  
 نفى الخليفة المنديل وانفض الديوان فنزل علاء الدين وفي ركابه المقدم  
 احمد الدنف مقدم ميمنه الخليفة هو واتباعه الاربعون وفي يساره  
 حسن شومان مقدم ميسرة الخليفة هو واتباعه الاربعون فالتفت  
 علاء الدين الى المقدم حسن شومان هو واتباعه وقال لهم انتم سباق  
 على المقدم احمد الدنف لعلّه يقبلني ولده في عهد الله فقبله وقال له  
 انا واتباعى الاربعون نمشي قد امك الى الديوان في كل يوم ثم ان  
 علاء الدين مكث في خدمة الخليفة مدة ايام فاتفق ان علاء الدين  
 نزل من الديوان يوما من الايام وسار الى بيته وصرف احمد الدنف  
 هو ومن معه الى حال سبيلهم ثم جلس مع زوجته زبيدة العودية  
 وقد اوقد الشموع وبعد ذلك قامت تزيل ضرورة فبينما هو جالس  
 في مكانه اذ سمع صرخة عظيمة فقام مسرعا لينظر الذي صرخ فرأى  
 صاحب الصرخة زوجته زبيدة العودية وهي مطروحة فوضع يده على  
 صدرها فوجدها ميتة وكان بيت ابيها قدام بيت علاء الدين فسمع  
 صرختها فقال لعلاء الدين ما الخبر يا سيدي علاء الدين فقال له تعيش  
 رأسك يا والدي في بنتك زبيدة العودية ولكن يا والدي اكرام الميمنه  
 دنفه فلما اصبح الصباح واروها فى التراب وصار علاء الدين يعزّي اباه  
 وابوها يعزّيّه هذا ما كان من امر زبيدة العودية واما ما كان من امر  
 علاء الدين فانه لبس ثياب الحزن وانقطع عن الديوان وصار باكي  
 العين حزين القلب فقال الخليفة لجعفر يا وزير ما سبب انقطاع  
 علاء الدين عن الديوان فقال له الوزير يا امير المؤمنين انه حزين على  
 امرأته زبيدة ومشغول بعزائها فقال الخليفة للوزير واجب علينا ان نعزّيّه  
 نقل الوزير سمعا وطاعة ثم نزل الخليفة هو والوزير وبعض الخدم

وركبوا وتوجهوا الى بيت علاء الدين فبينما هو جالس واذا بالخليفة والوزير ومن معهما مقبلون عليه فقام لملاقاتهم وقبل الارض بين يدي الخليفة فقال له الخليفة عرضك الله خيرا فقال علاء الدين اطل الله لنا بقاوك يا امير المؤمنين فقال الخليفة يا علاء الدين ما سبب انقطاعك من الديوان فقال له حزني على زوجتي زبيدة يا امير المؤمنين فقال له الخليفة ادفع الهم عن نفسك فانها ماتت الى رحمة الله تعالى والحزن لا يفيدك شيئا ابدا فقال يا امير المؤمنين اني لا اترك الحزن عليها الا اذا مت ودفنوني عندها فقال له الخليفة ان في الله عوها من كل فائت ولا يخلص من الموت حيلة ولا مال والله درمن قال

كُلُّ ابْنِ اُنْثَى وَاِنْ طَلَّتْ سَلَامَتُهُ      يَوْمًا عَلَى آلِهِ حَدَّ بَاءَ مَحْمُولٍ  
وَكَيْفَ يَلْهُو بِعَيْشٍ اَوْ يَلْدُ بِهِ      مِنَ التُّرَابِ عَلَى خَدَّيْهِ مَجْعُولٍ

ولما فرغ الخليفة من تعزيتة او صاه انه لا ينقطع عن الديوان وتوجه الى محله ثم بات علاء الدين ولما اصبح الصباح ركب وسار الى الديوان فدخل على الخليفة وقبل الارض بين يديه فتحرك له الخليفة من على الكرسي ورحب به وحياه وانزله في منزلته وقال له يا علاء الدين انت ضيفي في هذه الليلة ثم دخل به سرايته ودعا بجارية تسمى قوت القلوب وقال لها ان علاء الدين كان عنده زوجة تسمى زبيدة وكانت تسليه عن الهم والغم فماتت الى رحمة الله تعالى و مرادي ان تسمعيه نوبة على العود و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة قال لجاريته قوت القلوب مرادي ان تسمعيه نوبة على الغود من غرائب الموجود لاجل ان يتسلى عن الهم والاحزان فقامت الجارية وعملت نوبة من الغرائب فقال الخليفة ما تقول يا علاء الدين في صوت هذه الجارية فقال له ان زبيدة احسن صوتا منها الا انها ضاربة صناعة في ضرب العود لانها تطرب الحجر الجلمود فقال له هل هي اعجبتك فقال له اعجبتني يا امير المؤمنين فقال الخليفة وحياء رأسي وتربة جدودي انها هبة مني اليك هي وجواريتها فظن علاء الدين ان الخليفة يمزح معه فلما اصبح الخليفة دخل على جاريته قوت القلوب وقال لها انا وهبتك لعلاء الدين ففرحت بذلك لانها رأتها واحبته ثم تحول الخليفة من نصر السراية الى الديوان ودعا بالحمالين وقال لهم انقلوا امتعة قوت القلوب وحطوها في التختروان هي وجواريتها الى بيت علاء الدين فنقلوها هي وجواريتها وامتعتها الى بيت علاء الدين وادخلوها القصر وجلس الخليفة في مجلس الحكم الى آخر النهار ثم انفض الديوان ودخل قصره هذا ما كان من امره وامتعا كان من امر قوت القلوب فاتها لما دخلت قصر علاء الدين هي وجواريتها وكانوا اربعين جارية غير الطواشية قالت لاثنتين من الطواشية احدا كما يقعد على كرسي في ميمنة الباب والثاني يقعد على كرسي في ميمرته ولما يأتي علاء الدين قبل يديه وقولا له ان سيدتنا قوت القلوب تطلبك الى القصر فان الخليفة وهبها لك هي وجواريتها فقللا لها سمعا وطاعة ثم فعلا ما امرتهما به فلما اتبل علاء الدين وجد اثنتين من طواشية

الخليفة جالسين بالبواب فاستغرب الامر وقال في نفسه لعل هذا ما هو بيتي والّا فما الخبر فلما رآته الطواشية قاموا اليه وقبلوا يديه وقالوا نحن من اتباع الخليفة و مماليك قوت القلوب وهي تسلم عليك وتقول لك ان الخليفة قد وهبها لك هي وجواربها وتطلبك عندها فقال لهم قولوا لها مرحبا بك ولكن طول ما انت عنده ما يدخل القصر الذي انت فيه لان ما كان للمولى لا يصلح ان يكون للخدام وقولوا لها ما مقدار مصروفك عند الخليفة في كل يوم فطلعوا اليها وقالوا لها ذلك فقالت كل يوم مائة دينار فقال لنفسه انا ليس لي حاجة بان يهب لي الخليفة قوت القلوب حتى اصرف عليها هذا المصروف ولكن لاحيلة في ذلك ثم انها اقامت عنده مدة ايام وهو مرتب لها في كل يوم مائة دينار الى ان انقطع علاء الدين عن الديوان يوما من الايام فقال الخليفة يا وزير جعفر انا ما وهبت قوت القلوب لعلاء الدين الا لتسليه عن زوجته وما سبب انقطاعه عنا فقال يا امير المؤمنين لقد صدق من قال من لقي احبابه نسي اصحابه فقال الخليفة لعله ما طعنه عنا الاعذر ولكن نحن نزره وكان قبل ذلك بايام قال علاء الدين للوزير انا شكوت للخليفة ما اجد من الحزن على زوجتي زبدة العودية فرهب لي قوت القلوب فقال له الوزير لولا انه يحبك ما وهبها لك وهل دخلت بها يا علاء الدين فقال لا والله لا اعرف لها طولا من عرض فقال له ما سبب ذلك فقال يا وزير الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدام ثم ان الخليفة وجعفر استخفيا وسارا لزيارة علاء الدين ولم يزالا سائرين الى ان دخلا على علاء الدين فعرفهما وقام قبل ايادي الخليفة ولمبا رآه الخليفة وجد عليه علامة الحزن فقال له يا علاء الدين ما سبب هذا الحزن الذي انت فيه اما دخلت على قوت القلوب



فقال يا امير المؤمنين الذي يصلح للمولى لا يصلح للخادم واتي الى الآن ما دخلت عليها ولا اعرف لها طولا من عرض فاقلني منها فقال الخليفة ان مرادي الاجتماع بها حتى اسألها عن حالها فقال علاء الدين سمعاً وطاعة يا امير المؤمنين فدخل عليها الخليفة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الخليفة دخل على قوت القلوب فلما رآته قامت وتبّلت الارض بين يديه فقال لها هل دخل بك علاء الدين فقالت لا يا امير المؤمنين وقد ارسلت اطلبه للدخول فلم يرض فامر الخليفة برجوعها الى السراية وقال لعلاء الدين لاتنقطع عنا ثم توجه الخليفة الى داره فبات علاء الدين تلك الليلة ولما اصبح ركب وسار الى الديوان فجلس في رتبة رئيس الستين فامر الخليفة الخازن داران يعطي للوزير جعفر عشرة آلاف دينار فاعطاه ذلك المبلغ ثم قال الخليفة للوزير الزمك ان تنزل الى سوق الجواني وتشتري لعلاء الدين بالعشرة آلاف دينار جارية فامثل الوزير امر الخليفة ونزل واخذ معه علاء الدين وحاربه الى سوق الجواني فاتفق في هذا اليوم ان والي بغداد الذي من طرف الخليفة وكان اسمه الامير خالد نزل الى السوق من اجل اشتراء جارية لولده وسبب ذلك انه كان له زوجة تسمى خاتونا وكان رزق منها بولد قبيح المنظر يسمى حبظلم بظاظه وكان بلغ من العمر عشرين سنة ولا يعرف ان يركب الحصان وكان ابوه شجاعاً قوماً مناعاً وكان يركب الخيل ويخوض بحار الليل فنام حبظلم بظاظه في ليلة من الليالي فاحتمل فاخبر والدته بذلك

ففرحت واخبرت والده بذلك وقالت مرادي ان نزوجّه فانه صار يستحق الزواج فقال لها هذا قبيح المنظر كرهه الرايحة دنس وحش لا تقبله واحدة من النساء فقالت تشتري له جارية فلامر قدّره الله تعالى ان اليوم الذي نزل فيه الوزير وعلاء الدين الى البوق نزل فيه الامير خالد الوالي هو وولده حبّظلم بظاظه فيبينما هم في السوق واذا بحارية ذات حصن وجمال وقد واعتدال في يد رجل دلّال فقال الوزير شاور يا دلّال عليها بالف دينار فمرّ بها على الوالي فرأها حبّظلم بظاظه نظرة اعقبته النظرة الف حسرة وتولج بها وتمكن منه حبها فقال يا ابت اشتري هذه الجارية فنادى الدلال وسأل الجارية عن اسمها فقالت له اسمي يا سمين فقال له ابوه يا ولدي ان كانت اعجبتك زدني ثمنها فقال يا دلّال كم معك من الثمن قال الف دينار قال عليّ بالف دينار ودينار فجاء لعلاء الدين فعملها بالفين فصار كليهما يزيد الولد ابن الوالي دينارا في الثمن يزيد علماء الدين الف دينار فاعتاط ابن الوالي وقال يا دلّال من يزيد عليّ في ثمن الجارية فقال له الدلال ان الوزير جعفر يريد ان يشتريها لعلاء الدين ابي الشامات فعملها علماء الدين بعشرة آلاف دينار فسمح له سيدها وقبض ثمنها واخذها علماء الدين وقال لها اعتقتك لوجه الله تعالى ثم انه كتب كتابه عليها وتوجّه الى البيت ورجع الدلال ومعه دلّالته فناداه ابن الوالي وقال له اين الجارية فقال له اشتراها علماء الدين بعشرة آلاف دينار واعتقها وكتب كتابه عليها فانكمذ الولد وزادت به الحسرات ورجع ضعيفا الى البيت من محبته لها وارتمى في الفراش وقطع الزاد وزاد به العشق والغرام فلما رآته امّه ضعيفا قالت له سلامتك يا ولدي ما سبب ضعفك فقال لها اشترى لي يا سمين يا امي فقالت له امه لهما يغوث صاحب الرياحين

اغتري لك جنبه يا سمين فقال لها ليس هو الياسمين الذي ينشم وانما هي جارية اسمها ياسمين لم يشتريها لي ابي فقالت لزوجها لاي شيء ما اشتريته له هذه الجارية فقال لها الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدام وليس لي قدرة على اخذها فانه ما اشتراها الاعلاء الدين رئيس الستين فزاد الضعف بالولد حتى جفا الرقاد وقطع الزاد وتعصبت امه بعصائب الحزن فبينما هي جالسة في بيتها حزينة على ولدها واذا بعجوز دخلت عليها اسمها ام احمد قمام السراق وكان هذا السراق ينقب وسطانيا ويلقف نونانيا ويسرق الكحل من العين وكان بهذه الصفات القبيحة في اول امره ثم عملوه مقدم الدرك فسرق عملة فرتع بها وهجم عليه الوالي فاخذه وعرضه على الخليفة فامر بقتله في بقعة الدم فاستجار بالوزير وكان للوزير عند الخليفة شفاعته لا ترد فشفع فيه فقال له الخليفة كيف تشفع في آفة تضر الناس فقال له يا امير المؤمنين احبسه فان الذي بني السجن كان حكيما لان السجن قبر الاحياء وشماتة الاعداء فامر الخليفة بوضعه في قيد وكتب على قيده مخلد الى الممات لا يفك الا على دكة المبتسل فوضعه مقيدا في السجن وكانت امه تتردد على بيت الامير خالد الوالي وتدخل لابنها في السجن وتقول له اما قلت لك تب عن الحرام فيقول لها قدر الله علي ذلك ولكن يا امي اذا دخلت على زوجة الوالي فخليها تشفع لي هنده فلما دخلت العجوز على زوجة الوالي وجدتها معصبة بعصائب الحزن فقالت لها مالك حزينة فقالت على فقد ولدي حبظام بظاظة فقالت لها سلامة ولدك ما الذي اصابه فحكى لها الحكاية فقالت العجوز ما تقولين فيمن يلعب منصفا يكون فيه سلامة ولدك فقالت لها وما الذي تفعلينه فقالت انا لي ولد يسمى احمد قمام السراق وهو مقيد في السجن ومكتوب على قيده

مخلد الى الممات فانت تقومين وتلبسين افخر ما عندك وتزينين  
باحسن الزينة وتقابلين زوجك ببشر وبشاشه فاذا طلب منك ما يطلبه  
الرجال من النساء فامتني منه ولا تمكّنيه وقولي له يا لله العجب اذا  
للرجل حاجة عند زوجته يلح عليها حتى يقضيها منها واذا كان للزوجة  
عند زوجها حاجة فانه لا يقضيها لها فيقول لك وما حاجتك فقولي له  
حتى تحلف لي فاذا حلف لك بحياة رأسه او بالله فقولي له احلف لي  
بالطلاق مني ولا تمكّنيه الا ان حلف لك بالطلاق فاذا حلف لك بالطلاق  
فقولي له عندك في السجن واحد مقدم اسمه احمد قمام وله أم مسكينة  
وقد وقعت عليّ وساتنني عليك وقالت لي خليّه يشفع له عند الخليفة  
لاجل ان يتوب ويحصل له الثواب فقالت لها سمعا وطاعة فلما  
دخل الوالي على زوجته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوالي لما دخل على زوجته  
قالت له ذلك الكلام وحلف لها بالطلاق فمكّنه وبات عندها ولما  
اصبح الصباح اغتسل وصلى الصبح وجاء الى السجن وقال يا احمد  
قمام يا مرق هل تتوب مما انت فيه فقال اني تبت الى الله ورجعت  
واقول بالقلب واللسان استغفر الله فاطلقه الوالي من السجن واخذه  
معه الى الديوان وهو في القيد ثم تقدّم الي الخليفة وقبل الارض  
بين يديه فقال له يا امير خالد اي شيء تطلب فقدم احمد قمام  
يخطر في القيد قدام الخليفة فقال له يا قمام هل انت حي الى الآن  
فقال له يا امير المؤمنين ان عمر الشقي بطي فقال الخليفة يا امير  
خالد لاي شيء جئت به هنا فقال له ان له أم مسكينة منقطعة وليس

لها احد غيره وقد وقعت على عبدك ان يتشفع عندك يا امير المؤمنين في انك تفكّه من القيد وهو يتوب عما كان فيه وتجعله مقدم الدرك كما كان اولاً فقال الخليفة لاحمد تماقم هل تبت عما كنت فيه فقال له تبت الى الله يا امير المؤمنين فامر باحضار الحداد وفك قيده على دكة المغتسل وجعله مقدم الدرك و اوصاه بالمشي الطيب والاستقامة فقبل يدي الخليفة ونزل بخلة الدرك و نادوا له بالتقديم فمكث مدة من الزمان في منصبه ثم دخلت امه على زوجة الوالي فقالت لها الحمد لله الذي خلّص ابنك من السجن وهو على نيد الصحة والسلامة فلاني شيء لم تقولي له ان يدبر امرا في مجيئه بالجارية يا سمين الى ولدي حبظلم بظاظة فقالت اتول له ثم قامت من عندها ودخلت على ولدها فوجدته سكرانا فقالت له يا ولدي ما سبب خلاصك من السجن الأزوجة الوالي وتريد منك ان تدير لها امرا في قتل علاء الدين ابي الشامات وتجيء بالجارية يا سمين الى ولدها حبظلم بظاظة فقال لها هذا اسهل ما يكون لا بد ان ادبر امرا في هذه الليلة وكانت تلك الليلة اول ليلة في الشهر الجديد وكان عادة امير المؤمنين ان يبيت فيها عند السيدة زبيدة لعتق جارية او مملوك او نحو ذلك وايضا كان من عادة الخليفة انه يقطع بدلة الملك ويترك السبحة والنمشة وخاتم الملك ويضع الجميع فوق الكرسي في قاعة الجلوس وكان عند الخليفة مصباح من ذهب وفيه ثلث جواهر منظومة في سلك من ذهب وكان ذلك المصباح عزيزا عند الخليفة ثم ان الخليفة وكل الطواشي بالبدلة والمصباح وبأني الامتعة ودخل مقصورة السيدة زبيدة فصر احمد تماقم السراق لما انتصف الليل واضاء سهيل ونامت الخلائق وتجلّى عليهم بالستر الخالق ثم سحب سيفه في يمينه

واخذ ملقنه في يساره واقبل على قاعة الجلوس التي للخليفة ونصب  
سلم التسليك ورمى ملقنه على قاعة الجلوس فتعلق بها وطلع على  
سلم الى السطوح ورفع طابق القاعة ونزل فيها فوجد الطواشيه نائمين  
فبنتجهم واخذ بدلة الخليفة والسبحة والنمشة والمنديل والخاتم  
والمصباح الذي بالجواهر ثم نزل من الموضع الذي طلع منه وسار  
الى بيت علاء الدين ابي الشامات وكان علاء الدين في هذه الليلة  
مشغولا بفرح الحجارية ودخل عليها وراحت منه حاملا فنزل احمد قماقم  
السراق على قاعة علاء الدين وقلع لوحا رخاما من درقاعة القاعة وخضر  
تحتة ووضع بعض المصالح وابقى بعضها معه ثم حبس اللوح الرخام  
كما كان ونزل من الموضع الذي طلع منه وقال في نفسه انا اتعد  
اسكر واحط المصباح قد امي واشرب الكأس على نوره ثم سار الى بيته  
فلما اصبح الصباح ذهب الخليفة الى القاعة فوجد الطواشيه مبنجين  
فايقظهم وخط يده فلم يجد البدلة ولا الخاتم ولا السبحة ولا النمشة  
ولا المنديل ولا المصباح فاغتاض لذلك غيظا عظيدا ولبس بدلة  
الغضب وهي بدلة حمراء وجلس في الديوان فتقدم الوزير وقبل  
الارض بين يديه وقال يكفى الله شر امير المؤمنين فقال له يا وزير ان  
الشر فاقض فقتل له الوزير اي شيء حصل فحكى له جميع ما وقع واذا  
بالوالي طالع وفي ركابه احمد قماقم السراق فوجد الخليفة في غيظ  
عظيم فلما نظر الخليفة الى الوالي قال له يا امير خال كيف حال بعداد  
فقال له سائمة امينة فقال له تكلم بقتال لاني شيء يا امير المؤمنين  
فقص عليه القصصة وقال له الزمتك ابن تيجي لي بذلك كله فقال له  
يا امير المؤمنين دود الخلل منه فيه ولا يقدر مغرب ان يصل الى  
هذا المحل ابدا فقال له لم تيجي لي بهذه الامور فقلتك فقتل له

قبل ان تقتلني اقتل احمد قماقم السراق لانه لا يعرف الحرامي والخائن  
 الا مقدم الدرك فقام احمد قماقم وقال للخليفة شفغني في الوالي  
 وانا اضمن لك عهدة الذي سرق واتص الاثر وراءه حتى اعرفه ولكن  
 اعطني اثنين من القضاة واثنين من الشهود فان الذي فعل  
 هذا الفعل لا يخشاك ولا يخشى من الوالي ولا من غيره فقال الخليفة  
 لك ما طلبت ولكن اول التفتيش يكون في سرايتي وبعدها في سراية  
 الوزير وفي سراية رئيس الستين فقال احمد قماقم صدقت يا امير المؤمنين  
 ربما يكون الذي عمل هذه العملة واحد قد نزل في سراية  
 امير المؤمنين او في سراية احد من خراسه فقال الخليفة وحيات  
 رأسي كل من ظهرت عليه هذه العملة لا بد من قتله ولو كان ولدي ثم  
 ان احمد قماقم اخذ ما اراده واخذ فرمانا بالهجوم على البيوت وتفتيشها  
 وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام اللطيف

### فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد المائتين

فالت بلغني ايها الملك السعيد ان احمد قماقم اخذ ما اراده واخذ فرمانا  
 بالهجوم على البيوت وتفتيشها ونزل ويده قضيب ثلثة من الشم وثلثة  
 من النحاس وثلثة من الحديد وثلثة من الفولاذ وفتش سراية الخليفة وسراية  
 الوزير جعفر ودار علي بيوت الحجاب والنواب الى ان مر على بيت  
 علاء الدين ابي الشامات فلما سمع الضجة علاء الدين قدام بيته قام  
 من عند يا سمين زوجته ونزل وفتح الباب فوجد الوالي في كوكبة  
 فقال له ما الخبر يا امير خالده فحكى له جميع القضية فقال علاء الدين  
 ادخلوا بيتي وفتشوه فقال الوالي العفو يا سيدي انت امين وحاشا  
 ان يكون الامين خائنا فقال له لا بد من تفتيش بيتي فدخل الوالي

والقضاة والشهود وتقدم احمد قماقم الى درقاعة القاعة وجاء الي  
الرخامة التي دفن تحتها الامتعة وارخى القضيبي على اللوح الرخام  
بعزمه فانكسرت الرخامة واذا بشيء ينور تحتها فقال المقدم بسم الله  
ما شاء الله على بركة قدومنا انفتح لنا كنز لما انزل الى هذا المطلب  
وانظر ما فيه فنظر القاضي والشهود الى ذلك المحل فوجدوا الامتعة  
بتمامها فكتبوا ورقة مضمونها انهم وجدوا الامتعة في بيت علاء الدين  
ثم وضعوها في تلك الورقة ختموها وامروا بالقبض على علاء الدين  
واخذوا عمامته من فوق رأسه وضبطوا جميع ماله ورزقه في قائمة  
وقبض احمد قماقم السراق على الجارية يا سمين وكانت حاملا من  
علاء الدين واعطاها لأمه وقال لها سلميهما لخاتون امرأة الوالي فاخذت  
يا سمين ودخلت بها على زوجة الوالي فلما رآها حبطلم بظاظة جاءت له  
العافية وقام من وقته وساعته وفرح فرحا شديدا وتقرب اليها  
فسكنت خنجرا من حياصتها وقالت له ابعد عني والاقتلك وابتل نفسي  
فقال لها أمه خاتون يا عاهرة خلّي ولدي يبلغ منك مراده ف قالت لها  
يا كلبية في أي مذهب يجوز للمرأة ان تتزوج باثنين وأي شيء اوصل  
الكلاب ان تدخل في موطن السباع فزاد بالولد الغرام واضعفه الوجد  
والهيام وقطع الزاد ولزم الوساد فقالت لها امرأة الوالي يا عاهرة كيف  
تحسريني على ولدي لا بد من تعذيبك واما علاء الدين فانه لا بد  
من شنقه فقالت لها انا امرت على محبته فقامت زوجة الوالي ونزعته عنها  
ما كان عليها من الصيغة وثياب الحرير والبسها لباسا من الخيش  
و قميصا من الشعر وانزلتها في المطبخ وعملتها من جوارى الخدمة  
وقالت لها جزاك انك تكسرين الحطب وتقشرين البصل وتحطين  
النار تحت الحبل فقالت لها ارضي بكل عذاب وخدمة ولا ارضي



برؤية ولدك فحنن الله عليها تلوب الجواري وصرن يتعاطين الخدمة عنها في المطبخ هذا ما كان من امر ياصمين واما ما كان من امر علاء الدين ابي الشامات فانهم اخذوه هو وامتعة الخليفة وساروا به الى ان وصلوا الى الديوان فبينما الخليفة جالس على الكرسي واذا بهم طالعون بعلاء الدين ومعه الامتعة فقال الخليفة ابن وجدتموها فقالوا له في وسط بيت علاء الدين ابي الشامات فامتزج الخليفة بالغضب واخذ الامتعة فلم يجد فيها المصباح فقال يا علاء الدين ابن المصباح فقال انا لاسرقت ولا علمت ولا رأيت ولا معي خبر فقال له يا خائن كيف اقربك اليّ وتبعدني عنك واستأمنك وتخونني ثم امر بشنقه فنزل الرائي والمنادي ينادي عليه هذا جزاء واقل من جزاء من يخون الخلفاء الراشدين فاجتمع الخلائق عند المشنقة هذا ما كان من امر علاء الدين واما ما كان من امر احمد الدنف كبير علاء الدين فانه كان قاعدا هو واتباعه في بستان فبينما هم جالسون في حظ وسرور واذا برجل سقاء من السقاين الذين في الديوان دخل عليهم وقبل يد احمد الدنف وقال يا مقدم احمد الدنف انت قاعد في صفاء والماء تحت رجلك وما عندك علم بما حصل فقال له احمد الدنف ما الخبر فقال السقاء ان ولدك في عهد الله علاء الدين نزلوا به الى المشنقة فقال له احمد الدنف ما عندك من الحيلة يا حسن يا شومان فقال له ان علاء الدين بريء من هذا الامر وهذا ملعوب عليه من واحد عدو فقال له ما الرأي عندك فقال له خلاصه علينا ان شاء المولى ثم ان حسنا شومان ذهب الى السجن وقال للسجان اعطنا واحدا يكون مستوجبا للمقتل فاعطاه واحدا كان اعمه الميراثا بعلاء الدين ابي الشامات فغطى

رأسه وأخذه احمد الدنف بيمنه وبين غلي الزبيق المصري وكانوا قد مروا علاء الدين الى الشنق فتقدم احمد الدنف وحطّ رجله على رجل المشا علي فقال له المشا علي فقال له المشا علي اعطني الوسع حتى اعمل صنعتي فقال له يا لعين خذ هذا الرجل واشنقه موضع علاء الدين ابي الشامات فانه مظلوم ونفدي اسماعيل با لكبش فاخذ المشا علي ذلك الرجل وشنقه غرضا عن علاء الدين ثم ان احمد الدنف وعليه الزبيق المصري اخذا علاء الدين وساراه الى قاعة احمد الدنف فلما دخلوا عليه قال له علاء الدين جزاك الله خيرا يا كبيرى فقال له يا علاء الدين ما هذا الفعل الذي فعلته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان احمد الدنف قال لعلاء الدين ما هذا الفعل الذي فعلته ورحم الله من قال من ايتمنك لاتخذه ولو كنت خائنا والخليفة مكنك عنده وسمّاك بالثقة الامين كيف تفعل معه هكذا وتلخذ امتعته فقال له علاء الدين والاسم الاعظم يا كبيرى ما هي عمتي ولالي فيها ذنب ولا اعرف من عملها فقال احمد الدنف ان هذه العملة ما عملها الاعداء ومبين ومن فعل شيئا يجازى به ولكن يا علاء الدين انت ما بقي لك اقامة في بغداد فان الملوك لا تعادي يا ولدي ومن كانت الملوك في طلبه ياطول تبعه فقال علاء الدين اين اروح يا كبيرى فقال له انا اوصلك الى الاسكندرية فانها مباركة وعتيتها خضراء وعيشتها هنيئة فقال سمعا وطاعة يا كبيرى فقال احمد الدنف لحسن شومان خلّ بالك واذا سأل عنّي الخليفة فقل له انه راح يطوف على البلاد ثم اخذه وخرج من بغداد ولم يزل

مأثرين حتى وصلوا الى الكروم والبساتين فوجدوا يهوديين من  
عمال الخليفة راكبين على بغلتين فقال احمد الدنف لليهود هاتوا  
الغفر فقال اليهود نعطيك الغفر على أي شيء فقال لهم انا غفير هذا  
الوادي فاعطاه كل واحد منهما مائة دينار وبعد ذلك قتلهما احمد  
الدنف واخذ البغلتين فركب بغلة وركب علاء الدين بغلة وسارا  
الى مدينة اياس فادخلا البغلتين في خان وباتا فيه ولما اصبح  
الصباح باع علاء الدين بغلته واوصى البواب على بغلة احمد الدنف  
ونزلوا في مركب من مينة اياس حتى وصلوا الى الاسكندرية فطلع  
احمد الدنف ومعه علاء الدين ومشيا في السوق واذا بدلال يدلل  
على دكان ومن داخل الدكان طبقة على تسعمائة وخمسين فقال علاء الدين  
بالف فسمح له البائع وكانت لبيت المال فتسلم علاء الدين المفاتيح  
وفتح الدكان وفتح الطبقة فوجدها مفروشة بالفرش والمساند ورأى  
فيها حاصلا فيه تلاع وصوار وحبال وصناديق واجربة ملائنة خرزا  
وودعا وركابات واطبارا ودبابيس وسكاكين ومقصات وغير ذلك لان  
صاحبه كان سقطينا ففقد علاء الدين ابو الشامات في الدكان وقال له  
احمد الدنف يا ولدي الدكان والطبقة وما فيهما صارت ملكك فاقعد  
فيها وبع واشتر ولا تنكر فان الله تعالى بارك في التجارة واقام عنده  
ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع اخذ خاطره وقال له استقر في هذا المكان  
حتى اروح واعود اليك بخبر من الخليفة بالامان عليك وانظر الذي  
عمل معك هذا الملعوب ثم توجه مسافرا حتى وصل اياس فاخذ  
البغلة من الخان وسار الى بغداد فاجتمع بحسن شومان واتباعه  
وقال له يا حسن هل الخليفة سأل عني فقال لا ولا خطر على باله  
فاقام في خدمة الخليفة وصار يستنشق الاخبار فرأى الخليفة

التفت الى الوزير جعفر يوما من الايام وقال له انظر يا وزير هذه العملة الذي فعلها معي علاء الدين فقال له يا امير المؤمنين انت جازيته بالشنق و جزاؤه ماحلّ به فقال له يا وزير مرادى ان انزل وانظرة وهو مشنوق فقال الوزير افعل ما شئت يا امير المؤمنين فنزل الخليفة ومعه الوزير جعفر الى جهة المشنقة ثم رفع طرفه فرأى المشنوق غير علاء الدين ابي الشامات الفقة الامين فقال يا وزير هذا ما هو علاء الدين فقال له كيف عرفت انه غيره فقال ان علاء الدين كان قصيرا وهذا طويل فقال له الوزير ان المشنوق يطول فقال له ان علاء الدين كان ابيض وهذا وجهه اسود فقال له اما تعلم يا امير المؤمنين ان الموت له غبرات فامر بتنزيله من فوق المشنقة فلما انزلوه وجد مكتوبا على كعبيه الاثنين اسمي الشيخين فقال له يا وزير ان علاء الدين كان سنّيا وهذا رافضي فقال له سبحان الله علام الغيوب ونحن لانعلم هل هذا علاء الدين او غيره فامر الخليفة بدفنه فدفنوه وصار علاء الدين نسيا منسيا هذا ما كان من امره واما ما كان من امر حبطلم بظاطه ابن الوالى فانه قد طال به العشق والغرام حتى مات وواروه في التراب واما ما كان من امر الجارية ياسمين فانها وفّت حملها ولحقها الطلق فوضعت ولدا ذكرا كانه القمر فقال لها الجوّاري ما تسميه فقلت لو كان ابوه طيبا كان سمّاه ولكن انا اسميه اصلان ثم انها ارضعته اللبن عامين متتابعين وفطمته وحبى ومشى فاتفق ان امّه اشتغلت بخدمة المطبخ يوما من الايام فمشى الغلام ورأى سلم المقعد فطلع عليه وكان الامير خالد الوالى جالسا فاخذه واتعده في حجره وسبّح مولاه فيما خلق وصور وتأمل وجهه فرآه اشبه امرا يا بعلاء الدين ابي الشامات ثم ان امّه ياسمين فتّشت

عليه فلم تجده فطلعت المعتمد فرأت الامير خالدا جالسا والولد  
 في حجره يلعب وقد اتى الله محبة الولد في قلب الامير خالد  
 فالتفت الولد فرأى أمه فرمى نفسه عليها فزقه الامير خالد في حضنه  
 وقال لها تعالي يا جارية فلما جاءت قال لها هذا الولد ابن من فقالت له  
 هذا ولدي وثمرة فؤادي فقال لها ومن ابوه فقالت ابوه علاء الدين  
 ابو الشامات والان صار ولدك فقال لها ان علاء الدين كان خائفا  
 فقالت سلامته من الخيانة حاشا وكلا ان يكون الامين خائفا فقال لها  
 اذا كبر هذا الولد وانتشأ وقال لك من ابي فقول لي انت ابن الامير  
 خالد الوالي صاحب الشرطة فقالت له سمعا وطاعة ثم ان الامير  
 خالد الوالي طاهر الولد ورباه واحسن تربيته وجاء له بفقير خطاط  
 فعلمه الخط والقراءة فقرأ وعاد وخرم وطلع يقول للامير خالد يا والدي  
 وصار الوالي يعمل الميدان ويجمع الخيل وينزل يعلم الولد ابواب  
 الحرب ومقام الطعن والضرب الى ان انتهى في الفروسية وتعلم  
 الشجاعة وبلغ من العمر اربع عشرة سنة ووصل الى درجة الامارة  
 فاتفق ان اعلان اجتمع مع احمد قناتم السراق يوما من الايام وصارا  
 اصحابا فتمعه الى الغمارة واذا باحمد قناتم السراق اطلع المصباح  
 الجواهر الذي اخذه من امانة الخليفة وحطه قدامة وتناول الكأس  
 فلى نوره وسكر فقال له اعلان يا مقدم اعطني هذا المصباح فقال له  
 ما اقدر ان اعطيك اياه فقال له لاي شيء فقال له لانه راحت على شانه  
 الارواح فقال له اي روح راحت على شانه فقال له كان واحد جاءنا  
 هنا وعمل رئيس الستين يسمى علاء الدين ابي الشامات ومات  
 بسبب ذلك فقال له وما حكايته وما سبب موته فقال له كان لك  
 ام يسمى حنظلم بظاظه وبلغ من العمر مائة وعشرا عاما حتى استحق

الزواج وطلب ابوه ان يشتري له جارية واخبره بالقصة من اولها الى آخرها واعلمه بضعف حبطلم بظاظه وماوقع لعلاء الدين ظلمما فقال اصلان في نفسه لعل هذه الجارية ياسمين امي وما ابي الا علاء الدين ابوالشامات فطلع الولد اصلان من عنده حزينا فقابل المقدم احمد الدنف فلما رآه احمد الدنف قال سبحان من لاشبيه له فقال له حسن شومان يا كبير من اي شي تتعجب فقال له من خلقه هذا الولد اصلان فانه اشبه البرايا بعلاء الدين ابي الشامات فنادى احمد الدنف وقال يا اصلان فرد عليه فقال له ما اسم امك فقال له تسمى الجارية ياسمين فقال له يا اصلان طب نفسا وقر عيننا فانه ما ابوك الا علاء الدين ابوالشامات ولكن يا ولدي ادخل على امك واسئلهما عن ابيك فقال سمعوا طاعة ثم دخل على امه وسألها فقالت له ابوك الامير خالد فقال لها ما ابي الا علاء الدين ابوالشامات فبكت امه وقلت له من اخبرك بهذا يا ولدي فقال المقدم احمد الدنف اخبرني بذلك فحكيت له جميع ما جرى وقالت له يا ولدي قد ظهر الحق واخفى الباطل واعلم ان اباك علاء الدين ابوالشامات الا انه ماربك الا الامير خالد وجعلك ولده فيا ولدي ان اجتمعت بالمقدم احمد الدنف قل له يا كبير سالتك بالله ان تأخذ لي ثاري من قاتل ابي علاء الدين ابي الشامات فطلع من عندها وسار وادرك شهر زاد الصباع فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اصلان طلع من عند امه وسار الى ان دخل على المقدم احمد الدنف وقبّل يده فقال له مالك

يا اصلان فقال له اني قد هزنت وتحققت ان ابي علاء الدين  
 ابو الشامات ومرادي انك تأخذ لي ثاري من قاتله فقال له من الذي  
 قتل اباك فقال له احمد قمام السراق فقال له ومن اعلمك بهذا  
 الخبر فقال رأيت معه المصباح الجواهر الذي ضاع من جملة امتعة  
 الخليفة وقلت له اعطني هذا المصباح فما رضي وقال لي هذا راحت  
 على شانه الارواح وحكى لي انه هو الذي نزل وسرق العملة ووضعها  
 في دار ابي فقال له احمد الدنف اذا رأيت الامير خالدا الوالي يلبس  
 لباس الحرب فقل له البسنى مثلك فاذا طلعت معه واطهرت باها من  
 ابواب الشجاعة قدأم امير المؤمنين فان الخليفة يقول لك تمنّ  
 علي يا اصلان فقل له اتمنى عليك ان تأخذ لي ثاري من قاتله  
 فيقول لك ان اباك حي وهو الامير خالد الوالي فقل له ان ابي  
 علاء الدين ابو الشامات وخالد الوالي له علي حق التربية فقط  
 واخبره بجميع ما وئع بينك وبين احمد قمام السراق وقتل له  
 يا امير المؤمنين أأمر بتفتيشه وانا اخبره من جهبه فقال له سمعا  
 وطاعة ثم طلع اصلان فوجد الامير خالدا يتجهّز الى طلوعه ديوان  
 الخليفة فقال له مرادي ان تلبسني لباس الحرب مثلك وتأخذني  
 معك الى ديوان الخليفة فالبسه واخذ معه الى الديوان ونزل الخليفة  
 بالعسكر خارج البلد ونصبوا الصواوين والخيام واصطفت الصفوف  
 وطلعوا بالاكرة والصولجان فصار الفارس منهم يضرب الاكرة بالصولجان  
 فيردّها عليه الفارس الثاني وكان بين العسكر واحد جاسوس مغرر  
 على قتل الخليفة فاخذ الاكرة وضربها بالصولجان وحرّرها على وجه  
 الخليفة واذا باصلان استلقاها من الخليفة وضرب بها راميها فرتعت  
 من اكتافه فرتع على الارض فقال الخليفة بارك الله فيك يا اصلان

ثم نزلوا من على ظهور الخيل وقعدوا على الكراسي وامر الخليفة  
 باحضار الذي ضرب الكرة فلما حضر بين يديه قال له من اغراك  
 على هذا الامر وهل انت عدو اوحبيب فقال له انا عدو وكنت  
 مضمرا على تتلك فقال له ما سبب ذلك اما انت مسلم فقال لا  
 وانما انا رافضي فامر الخليفة بقتله وقال لاصلان تمن علي فقال له  
 اتمني عليك ان تأخذ لي ثار ابي من قاتله فقال له ان اباك حي  
 وهو واقف على رجليه فقال له من هو ابي فقال له الامير خالد  
 الوالي فقال له يا امير المؤمنين ما هو ابي الآف التربة وما والدي  
 الا علاء الدين ابو الشامات فقال له ان اباك كان خائنا فقال  
 يا امير المؤمنين ها شا ان يكون الامين خائنا وما الذي خانك فيه  
 فقال له سرق بدلتني وما معها فقال يا امير المؤمنين ها شا ان يكون  
 ابي خائنا ولكن يا هيدي لماعدت بدلتك وعادت اليك هل  
 رأيت المصباح رجع اليك ايضا فقال ما وجدناه فقال انا رأيت مع احمد  
 تماقم وطلبته منه فلم يعطه لي وقال لي هذا راحت عليه الارواح  
 وحكى لي عن ضعف حبظلم بظاظه ابن الامير خالد وعشقه للجارية  
 ياسمين وخلصه من القيد وانه هو الذي سرق البدلة والمصباح  
 وانت يا امير المؤمنين تأخذ لي بشار والدي من قاتله فقال الخليفة  
 اقتبضوا على احمد تماقم فقبضوا عليه وقال اين المقدم احمد الدنف  
 فحضر بين يديه فقال له الخليفة فتش تماقم فحط يديه في جيبه  
 فاطلع منه المصباح الجواهر فقال الخليفة تعال يا خائن من اين لك  
 هذا المصباح قال له اشتريته يا امير المؤمنين فقال له الخليفة من  
 اين اشتريته ومن يقدر على مثله حتى يبيعه لك وضربوه فآثرانه هو الذي  
 سرق البدلة والمصباح فقال له الخليفة لا شيء تفعل هذه الفعـال



يا خالتي حتى ضيعت علاء الدين ابا الشامات وهو الثقة الامين ثم امر الخليفة بالقبض عليه وعلى الوالي فقال انوالي يا امير المؤمنين انا مظلوم وانت امرتني بشنقه ولم يكن عندي خبر هذا الملعوب فان التدبير كان بين العجوز واحمد قمام وزوجتي وليس عندي خبر وانا في جيرتك يا اصلان فشفع فيه اصلان عند الخليفة ثم قال امير المؤمنين ما فعل الله بأم هذا الولد فقال له عندي فقال امرتك ان تأمر زوجتك تلبسها بدلتها وصيغتها وتردها الى سيادتها وان تفك الختم الذي على بيت علاء الدين وتعطي ابنه رزقه وماله فقال سمعا وطاعة ثم نزل الوالي وامر امراته فالبستها بدلتها وفك الختم من بيت علاء الدين واعطى اصلان المفاتيح ثم قال الخليفة تمش علي يا اصلان فقال له تمتيت عليك ان تجمع شملي بابي فبكي الخليفة وقال الغالب ان اباك هو الذي شنى ومات ولكن وحيوة جدودي كل من بشرني بانه على قيد الحيوه اعطيته جميع ما يطلبه فتقدم احمد الدنف وقبل الارض بين يديه وقال له اعطني الامان يا امير المؤمنين فقال له عليك الامان فقال ابشرك ان علاء الدين ابا الشامات الثقة الامين طيب على قيد الحيوه فقال له ما الذي تقول فقال له وحيوة رأسك ان كلامي حق وفديته بغيره ممن يستحق القتل وارسلته الى الاسكندرية وفتحت له دكان سقطني فقال الخليفة الزمتك ان تجي به وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة قال لاحمد الدنف الزمتك ان تجي به فقال له سمعا وطاعة فامر له الخليفة بعشرة آلاف دينار وصار متوجها الى الاسكندرية هذا ما كان من امر اصلان واما ما كان

من امر والده علاء الدين ابي الشامات فانه باع ما كان عنده في الدكان جميعها ولم يبق في الدكان الا القليل وجراب فنفس الجراب فنزلت منه خرزة تملأ الكف في سلسلة من الذهب ولها خمسة وجوه وعليها اسماء وظلاسم كدييب النمل فدعك الخمسة وجوه فلم يجاوبه احد فقال في نفسه لعلها خرزة من جزم ثم حلقها في الدكان واذا بقنصل فأتى في الطريق فرجع بصره فرأى الخرزة معلقة فعد على دكان علاء الدين وقال له ياسيدي هل هذه الخرزة للبيع فقال له جميع ما عندي للبيع فقال له اتبيع لي اياها بثمانين الف دينار فقال له علاء الدين يفتح الله فقال له اتبيعها بمائة الف دينار فقال بعثها لك بمائة الف دينار فانقذني الدنانير فقال له القنصل ما اقدر ان احمل ثمنها معي والاسكندرية فيها حرامية وشرطية فانك تروح معي الى مركبي واعطي لك الثمن ورزمة صوف انجوري ورزمة اطلس ورزمة طيفة ورزمة جوخ فقام علاء الدين وقفل الدكان بعد ان اعطى له الخرزة واعطى المفاتيح لجاره وقال له خذ هذه المفاتيح عندك امانة حتى اروح الى المركب مع هذا القنصل واجيُ بثمن خرزتي فان صوّت هنك وورد عليك المقدم احمد الدنف الذي كان وطنني في هذا المكان فاعطه المفاتيح واخبره بذلك ثم توجه مع القنصل الى المركب فلما نزل به المركب نصب له كرسيه واجلسه عليه وقال هاتوا المال فدفع له الثمن والخمس رزم التي وعده بها وقال له ياسيدي اتصد جبزي بلقمة اوشربة ماء فقال ان كان عندك ماء فاسقني فامر بالشربات فاذا فيهابنج فلما شرب انقلب على طوره فرفعوا الكراسي وحطوا المداري وحلوا القلوع واسعفتهم الرياح حتى وصلوا الى وسط البحر فامر القنصلان بطلوع علاء الدين من العنبر فطلعوه وغمموه

مد البنج ففتح عنقه وقال انا امين فقال انت معي مربوط وديعة ولو كنت تقول يفتح الله لكنت اربدك فقال له علاء الدين ما صناعتك فقال له انا قبطان ومرادي ان اخذك الى حبيبة قلبي فبينما هما في الكلام واذا بهمركب فيها اربعون من تجار المسلمين فطلع القبطان بهمركبه عليهم ووضع الكلايب في مركبهم ونزل هو ورجاله فنهبوا واخذوها وساروا بها الى مدينة جنوة فاتبل القبطان الذي معه علاء الدين الى باب فيطرون نصر واذا بصبيّة نازلة وهي ضاربة لثاما فقالت له هل جمعت بالخزرة و صاحبها فقال لها جمعت بهما فقالت له هات الخزرة فاعطاها لها وتوجه الى المينة ورمى مدافع السلامة فعلم ملك المدينة بوصول ذلك القبطان فخرج الى مقابلته وقال له كيف كانت سفرتك فقال له كانت طيبة جدا وقد كسبت فيها مركبا فيها واحد واربعون من تجار المسلمين فقال له اخرجهم الى المينة فاخرجهم في الحديد ومن جملتهم علاء الدين وركب الملك هو والقبطان ومشواهم قدامهم الى ان وصلوا الى الديوان فجلسوا وقدموا اول واحد فقال له الملك من اين يا مسلم فقال من الاسكندرية فقال يا صياف انتاه فضربه السياف بالسيف فرمى رقبته والثاني والثالث هكذا الى تمام الاربعين وكان علاء الدين في آخرهم فشرب حسرتهم وقال لنفسه رحمة الله عليك يا علاء الدين فرغ عمره فقال له الملك وانت من امّ البلاد فقال من الاسكندرية فقال يا صياف ارم عنقه فرفع السياف يده بالسيف واراد ان يرمي رتبة علاء الدين واذا بعجوز ذات هيبة تقدمت بين ايادي الملك فقام اليها تعظيما لها فقالت يا ملك اَمَا قلت لك لَمَّا يَجِيءُ القبطان بالاسارى تذكّر الدير باسير او باسيرين يخدمان في الكنيسة فقال لها يا امي ليتك سبقت بساعة

ولكن خذني هذا الاسير الذي فضل فالتفت الى علاء الدين وقالت له هل انت تخدم فى الكنيسة او اخلي الملك يقتلك فقال لها انا اخدم فى الكنيسة فاخذته وطلعت به من الديوان وتوجهت الى الكنيسة فقال لها علاء الدين ما اعمل من الخدمة فقالت له تقوم فى الصبح وتأخذ خمسة بغال وتسير بها الى الغابة وتقطع ناشف الحطب وتكسره وتجيء به الى مطبخ الدير وبعد ذلك تلم البسط وتكنس وتمسح البلاط والرخام وترد الفراش مثل ما كان وتأخذ نصف اردب قمح وتغربله وتطحنه وتعجنه وتعمله منينات للدير وتأخذ وبة عدس تغربلها وتدشها وتطحنها ثم تملأ الاربع فساقى ماء وتحول بالبرميل وتملأ ثلثمائة وستة وستين قصعة وتفتت فيها المنينات وتسقيها من العدس وتدخل لكل راهب او بترك قصعة فقال لها علاء الدين رديني الى الملك وخليه يقتلني اسهل لي من هذه الخدمة فقالت له ان خدمت ووفيت الخدمة التي عليك خلصت من القتل وان ماوفيت خليت الملك يقتلك فقعد علاء الدين حامل الهم وكان فى الكنيسة عشرة عميان كسحان فقال له واحد منهم هات لي نصيرة فاتى له بها فتغوط فيها وقال له ارم الغائط فرماه فقال له يبارك فيك المسيح يا خدام الكنيسة واذا بالعجوز اقبلت وقالت له لاي شيء ماوفيت الخدمة فى الكنيسة فقال لها انالي كم يد حتى اقدر على قوفية هذه الخدمة فقالت يامجنون انا ما جمت بك الا للخدمة ثم قالت له خذيا ابني هذا القضيب وكان من النحاس وفي رأسه صليب واخرج الى الشارع فاذا قابلك والى البلد فقل له اني ادعوك الى خدمة الكنيسة من اجل السيد المسيح فانه لا يخالفك فخله يأخذ القمح ويغربله ويطحنه وينخله ويعجنه ويخبزه منينات

وكل من يخالفك امره ولا تخف من احد فقال سمعا وطاعة  
وعمل كما قلت ولم يزل يسخر الاكابر والاصاغر مدة سبعة عشر عاما  
فيئنها هو قاعد في الكنيسة واذا بالعجور داخله عليه فقالت له  
اطلع الى خارج الدير فقال لها اين اروح فقالت له بت هذه الليلة  
في خملرة او عند واحد من اصحابك فقال لها لاي شيء تطرديني  
من الكنيسة فقالت له ان حسن مريم بنت الملك يوحنا ملك هذه  
المدينة مرادها ان تدخل الكنيسة للزيارة ولا ينبغي ان يقعد احد في  
طريقها فامثل لاصها وقام واراها انه رائج الى خارج الكنيسة وقال  
في نفسه يا هبل ترى بنت الملك مثل نسواننا او احسن منهن فانا  
لا اروح حتى افرج عليها فاستخفى في مخدع له طاقة تطل على  
الكنيسة فبينما هو ينظر في الكنيسة واذا ببنت الملك مقبلة فنظر  
اليها نظرة اعقبته الف حسرة لانه وجدها كأنها البدر اذا بزغ من  
تحت الغمام وصحبته صبيّة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت  
عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين لما نظر الى بنت  
الملك رأى صحبتها صبيّة وهي تقول لتلك الصبيّة أنست يا زبيدة  
فامعن علاء الدين النظر في تلك الصبيّة فرأى زوجها زبيدة العودية  
التي كانت ماتت ثم ان بنت الملك قالت لزبيدة قومي اعلمي لنا  
نوبة على العود فقالت لها انا لا اعلم لك نوبة حتى تبليغيني مرادي  
وتفي لي بما وعدتني به فقالت لها ما الذي وعدتك به قالت لها  
وعدتني بجمع شملي بزوجي علاء الدين ابي الشامات الثقة الامين

فقاتلها ياربيدة طيبي نفسا وقرى عينا واهملي لنا نوبة حلاوة  
اجتماع شملنا بزوجك علاء الدين قتالت لها واين هو قتالت لها انه  
في هذا المخدع يسمح لآمننا فعملت نوبة على العود ترقص الحجر  
الجملود فلما سمع ذلك علاء الدين هاجت بلابله وخرج من المخدع  
وهجم عليهما واخذ زوجته ربيدة العودية بالحسن وعرفته  
فاعتق الاثنان بعضهما ووقعا في الارض مغشيا عليهما فتقدمت  
الملكة حسن مريم ورشت عليهما ماء الورد وصحتهما وقالت جمع الله  
شملكما فقال لها علاء الدين على محبتك يا هيدي ثم التفت علاء الدين  
الى زوجته ربيدة العودية وقال لها انت قد مت ياربيدة ودفناك  
في القبر فكيف حييت وجئت الى هذا المكان فقالت له يا هيدي  
انا مامت وانما اختطفني عون من اهل الجان وطاربي الى هذا  
المكان واما التي د فتموها فانها جنية وتصورت في صورتى وعلت  
انها ميتة بعد وما د فتموها شقت القبر وخرجت منه وراحت الى خدمة  
هيديتها حسن مريم بنت الملك واما انا فاني صرعت وفتحت عيني  
فرأيت نفسي عند حسن مريم بنت الملك وهي هذه فقلت لها لاي  
هي جئت بي الى هنا فقالت لي انا موعودة بزواجي بزوجك  
علاء الدين ابي الشامات فهل تقبلني ياربيدة ان اكون صرتك ويكون  
لي ليلة ولك ليلة فقلت لها سمع وطاعة يا سيدتي ولكن اين زوجي  
فقالت انه مكتوب على جبينه ما قدره الله عليه فمتى استونى ما على  
جبينه لآبدان يجي الى هذا المكان لكن نتسلي على فرائه بالنغمات  
والضرب على الآلات حتى يجمعنا الله به فمكثت عندها هذه الليلة  
الى ان جمع الله شملنا بك في هذه الكنيسة ثمران حسن مريم التفت  
اليه وقالت له يا هيدي علاء الدين هل تقبلني ان اكون لك اهلا

وتكون لي بعلا فقال لها يا سيدتي انا مسلم وانت نصرانية فكيف  
 اتزوج بك فقالت حاشا لله ان اكون كافرة بل انا مسلمة ولي ثمانية  
 عشر عاما وانا متمسكة بدين الاسلام واني بريئة من كل دين يخالف  
 دين الاسلام فقال لها يا سيدتي مرادي ان اروح الى بلادي فقالت له  
 اعلم اني رأيت مكتوبا على جبينك امورا لا بد ان تستوفيها وتبلغ  
 غرضك ويهنيك يا علاء الدين انه ظهر لك ولد اسمه اعلان وهو  
 الآن جالس في مرتبتك عند الخليفة وقد بلغ من العمر  
 ثمانية عشر عاما واعلم انه ظهر الحق واختفى الباطل  
 وربنا كشف الستر عن الذي صرق امتعة الخليفة وهو احمد تمام  
 السراق الخائن وهو الآن في السجن محبوس ومقيد واعلم اني انا  
 التي ارسلت اليك الخزانة وحطيتها لك في داخل الجراب الذي  
 في الدكان وانا التي ارسلت القبطان وجاء بك وبالخزانة واعلم ان  
 هذا القبطان عاشقني ومتعلق بي ويطلب مني الرضال فما رضيت  
 ان امكّنه من نفسي بل قلت له لا امكّنه من نفسي الا اذا جئت لي  
 بالخزانة وصاحبها واعطيته مائة كيس وارسلته في صفة تاجر وهو  
 قبطان ولما قد ميّك الى القتل بعد قتل الاربعين الاسارى الذين  
 كنت معهم ارسلت اليك هذه العجوز فقال لها جزاك الله عنا كل  
 خير ونعم ما فعلت ثم ان حسن مريم جددت اسلامها على يديه  
 ولما عرف صدق كلامها فقال لها اخبريني على فضيلة هذه الخزانة  
 ومن اين هي فقالت له هذه خزانة من كنز مرصود وفيها خمس  
 فضائل تنفعنا عند الاحتياج اليها في وقتها وان ستي جدتي ام ابي  
 كانت ساحرة تحلّل الرموز وتختلس ما في الكنوز فوعدت لها هذه  
 الخزانة من كنز فلما كبرت انا وبلغت من العمر اربعة عشر عاما

قرأت الانجيل وغيره من الكتب فرأيت اسم محمد صلى الله عليه وسلم في الاربعة كتب التوراة والانجيل والزبور والفرقان فأمّنت بمحمد واسلمت وتحققت بعقلي انه لا يعبد بحق الا الله تعالى ولن رب الا انام لايرضى الادين الاسلام وكانت جدتي حين ضعفت وهبت لي هذه الخوزة وعلمتني بها فيها من الخمس فضائل وقبل ان تموت ستي جدتي قال لها ابي اضربي لي تحت رمل وانظري عاتبة امري وما يحصل لي فقالت له ان البعيد يموت قتيلاً من اسير يجي من الاسكندرية فحلف ابي انه يقتل كل اسير يجي منها واخبر القبطان بذلك وقال له لا بد ان تهجم على مراكب المسلمين وتكبههم وكل من رأيت من الاسكندرية تقتله او تجي به الي فامثل امره حتى قتل عدد شعر رأسه فهلكت جدتي فطلعت انا فضربت لي تحت رمل واضمرت ما في نفسي وقلت يا هبل ترى من يتزوج بي فظهر لي انه ما يتزوج بي الا واحد يسمى علاء الدين ابو الشامات الثقة الامين فتعجبت من ذلك وصبرت الى ان الاوان واجتمعت بك ثم انه تزوج بها وقال لها انا مرادي ان اروح الى بلادي فقالت له اذا كان الامر كذلك قم تعال معي فاخذته وخبأته في مخدع في قصرها ودخلت على ابيها فقال لها يا بنتي انا عندي اليوم قبض زائد فاتعدي حتى اسكرانا واياك فقعدت ودعا بسفرة المدام وصارت تملأ وتسقيه حتى غاب عن الوجود ثم انها وضعت له البنج في قدح فشرب القدح وانقلب على قفاه ثم جاءت الى علاء الدين واخرجته من المخدع وقالت له قم تعال ان خصمك مطروح على قفاه فافعل به ما شئت فاني اسكرته وبنجته فدخل علاء الدين فرآه مبنجا فكشفه تكتيفا وثيقا وقيده ثم اعطاه صد البنج فافاق منه وادرك شهرزاد الصباح فسكنت من الكلام المباح



## فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين اعطى الملك ابا حصن مريم ضد البنج فاقبى فرجد علاء الدين وابنته راكبين على صدره فقال لهما يا بنتي اتفعلين معي هذه الفعال فقالت له ان كنت بتتك فاسلم لانني اسلمت وقد تبين لي الحق فاتبعته والباطل فاجتنبته وقد اسلمت وجهي لله رب العالمين وانني بريئة من كل دين يخالف دين الاسلام في الدنيا والآخرة فان اسلمت فحباً وكرامة ولا فقتلك اولي من حيوتك ثم نصحه ايضا علاء الدين فابى وتمرد فسحب علاء الدين خنجرًا ونحره من الوريد الى الوريد وكتب ورقة بصورة الذي جرى ووضعها على جبهته واخذ ماخف حمله وغلا ثمنه وطلعا من القصر وتوجها الى الكنيسة فاحضرت الخرزة وحطت يدها على الوجه الذي هو منقوش عليه السرير ودعكته واذا بسرير وضع قدامها فركبت هي وعلاء الدين وزوجته زبيدة العودية في ذلك السرير وقالت بحق ما كتب على هذه الخرزة من الاسماء والطلاسم وعلوم الاقلام ان ترتفع بنا يا سرير فارتفع بهم السرير وسار بهم الى واد لانبات فيه فقامت الاربعة وجوه الباقية من الخرزة الى السماء وقلبت الوجه المرسوم عليه السرير فنزل بهم الى الارض وقلبت الوجه المرسوم عليه هيئة صيوان وصكته وقالت لينتصب صيوان في هذا الوادي فانتصب الصيوان وجلسوا فيه وكان ذلك الوادي اقفر ما فيه شيء من النبات والماء فقلبت الاربعة وجوه نحو السماء وقالت بحق اسماء الله تنبت هنا اشجار ويجري بجانبها بحر فنبتت الاشجار في الحال وجرى بجانبها بحر عجاج متلاطم بالامواج فتوضوا منه وصلوا ومربوا ثم

تلبت الثلاثة وجوه البائية من الخوزة الى الوجه الذي على هيئته  
 سفرة الطعام وقالت بحق اسماء الله ينمّد السماط واذا بسماط امتدّ  
 وفيه من سائر الاطعمة المفتخرة فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا هذا  
 ما كان من امرهم واما ما كان من امر ابن الملك فانه دخل بينه  
 اياه فوجده قتيلا ووجد الورقة التي كتبها علاء الدين وقرأها وعرف  
 ما فيها ثم فتش على اخته فلم يجدها فذهب الى العجوز في الكنيسة  
 ووجدها فسألها عنها فقالت من امس ما رأيتهما فعاد الى العسكر  
 وقال لهم الخيل يا اربابها واخبرهم بالذي جرى فركبوا الخيل  
 وسافروا الى ان قربوا من الصيوان فقامت حسن مریم ورأت الغبار  
 قد سدّ الاقطار وبعد ان علا وطار انكشف واذا باخيهمسا والعسكر وهم  
 ينادون الى ابن تقصد ونحن وراءكم فقالت الصبيّة لعلاء الدين كيف  
 ثبات رجلك في القتال فقال لها مثل الود في النخال فاني لا اعرف  
 الحرب والكفاح ولا السيوف والرماح فسحبت الخوزة ودعكت الوجه المرسوم  
 عليه صورة الفرس والفراس واذا بفارس ظهر من البر ولم يزل يطس معهم  
 ويضرب فيهم بالسيف الى ان كسرهم وهددهم ثم قالت له اتسافر  
 الى مصر والى الاسكندرية فقال الى الاسكندرية فركبوا على السرير  
 وعزمت عليه فسار بهم في لحظة الى ان نزلوا في الاسكندرية  
 فادخلهم علاء الدين في مغارة وذهب الى الاسكندرية فاتاهم بتياب  
 والبسم اياها وتوجّه بهم الى الدكان والطبقة ثم طلع يجي لهم بغداء واذا  
 بالمقدم احمد الدنف قادم من بغداد فرآه في الطريق فقابله بالعناق  
 وسلم عليه ورحب به ثم ان المقدم احمد الدنف بشره بولده اعلان وانه  
 بلغ من العمر عشرين عاما وحكى له الاخر علاء الدين جميع ما جرى له  
 من الاول الى الآخر واخذه الى الدكان والطبقة فتعجب احمد الدنف

من ذلك غاية العجب وباتوا تلك الليلة واصبحوا فلما اصبحوا باع علاء الدين الدكان ووضع ثمنه على ما معه ثم ان احمد الدنف اخبر علاء الدين بان الخليفة طالبه فقال له انا رائج الى مصر اسلم على ابي وامى واهل بيتي فركبوا السريز جميعا وتوجهوا الى مصر السعيدة ونزلوا فى الدرب الاصفر لان بيتهم كان فى تلك الحارة ودق باب بيتهم فقالت امه من بالباب بعد فقد الاحباب فقال لها انا علاء لدين فنزلوا واخذوه بالاحضان ثم ادخل زوجته ومامعه فى البيت وبعد ذلك دخل واحمد الدنف صحبتته واخذوا لهم راحة ثلثة ايام ثم طلب السفر الى بغداد فقال له ابوه اجلس يا ولدى عندي فقال ما اقدر على فراق ولدى اعلان ثم انه اخذ اياه وامه معه وسافروا الى بغداد فدخل احمد الدنف وبشر الخليفة بقدم علاء الدين وحكى له حكايته فطلع الخليفة لملتهاه واخذ ولده اعلان معه وقابلوه بالاحضان وامر الخليفة باحضار احمد قماقم العراق فاحضروه فلما حضر بين يديه قال يا علاء الدين دونك وخصمك فسحب علاء الدين السيف وضرب احمد قماقم فرمى رقبته ثم حمل الخليفة لعلاء الدين فرحا عظيما بغدادان حضر القضاة والشهود وكتب كتابه على حسن مريم ودخل عليها فوجدها دقة لم تثقب ثم جعل ولده اعلان رئيس الستين وخلع عليهم الخلع السنّية واقاموا فى ارغد عيش واهناه الى ان اتا هم ها دم اللذات ومفرق الجماعات واما حكايات الكرام فانها كثيرة جدا منها ما روي

### حكاية حاتم الطائي

من كرم حاتم الطائي انه لما مات دفن فى رأس جبل واعملوا على تربة هوضين من حجرين وصوربنات محلات الشعور من حجر وكان

تحت ذلك الجبل فخرجوا فاذا نزل الوادي يسمعون الصراخ في الليل  
من العشاء الى الصباح فاذا أصبحوا لم يجدوا احدا غير البنات  
المصورة من الحجر فلما نزل ذوالكراع ملك حمير بذلك الوادي  
خرجوا عن عهبرته بات تلك الليلة هناك وادرك شهرزاد الصباح  
فسكت عن الكلام المصعب

### فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ذالك الكراع لما نزل بذلك الوادي  
بات تلك الليلة هناك وتقرّب من ذلك الموضع فسمع الصراخ فقال  
ما هذا العويل الذي نرى هذا الجبل فقالوا له ان هذا قبر حاتم  
الطائي وان عليه حوضين من حجر وصور بنات من حجر منخلات  
الشعور وكل ليلة يسمع النازلون في هذا المكان هذا العويل والصراخ  
فقال ذوالكراع ملك حمير يهزؤ بحاتم الطائي يا حاتم نحن الليلة  
صيوفا ونحن خماس قال فغلب عليه النوم ثم استيقظ وهو مرعوب  
وقال يا عرب الحقوني وادركوا راحلتي فلما جاؤ وجدوا الغافة  
تضطرب فذبحوها وشبوا لحمها واكلوا ثم سألوه عن سبب ذلك  
فقال غفلت عيني فرأيت في منامي حاتم الطائي وقد جاءني بغير  
وقال جئتكم ولم يكن عندنا شيء وضرب ناقتي بالسيف فلولم تحصلوها  
ونحروها لما ت فلما أصبح الصباح ركب ذوالكراع راحلة واحد من  
اصحابه وادفعه خلفه فلما كان وسط النهار روا رابعا على راحلة  
وفي يده راحلة اخرى فقالوا له من انت قال انا عدي بن حاتم الطائي  
ثم قال اين ذوالكراع امير حمير فقالوا له هذا هو فقال له اركب  
هذه الناقة عوضا عن راحلتك فان ناقتك قد ذبحها ابي لك قال

ومن اخبرك قال انا لي في المنام في هذه الليلة وانا نائم وقال لي يا علي ان ذا الكراع ملك حمير استضافني فنحرت له ناقته فادركه بناقة يركبها فاني لم يكن عندي شيء قال فاخذها فوالكراع وتعجب من كرم حاتم الطائي حيا وميتا ومن حكايات الكرام ايضا

### حكاية معن بن زائدة

ما يروى عن معن بن زائدة انه كان يوما من الايام في الصيد والنص فعطش فلم يجد مع غلمانته ماء فبينما هو كذلك واذا بثلمة جوار قد اقبلت عليه حاملات ثلث قرب ماء وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام الميسر

### فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجواري اقبلن عليه بثلث قرب ماء فاستسقا هن فاستعمنه فطلب شيئا من غلمانته ليعطيه للجواري فلم يجد معهم مالا فادفع لكل واحدة منهن عشرة اسهم من كنانته نصر لها من الذهب فقالت احدتهن لصاحبتهما ويلك لم تكن هذه الثمائل الا لمعن بن زائدة فلتقل كل واحدة منكن شيئا من الشعر مدحانيه فقالت الاولى

يَرْكَبُ فِي السَّهَامِ نُصُولَ تَبَرٍ      وَيَرْمِي لِلْعِدَى كَرَمًا وَجُودًا  
فَلَمَّا مَرَّ بِمِجْلَاجٍ مِنْ جَوَاحٍ      وَكَفَّانٍ لِمَنْ سَكَنَ اللُّحُودَا

وقالت الثانية

وَمُحَارِبٍ مِنْ قُرْطٍ جَرَدَ بَنَانِهِ      عَمَّتْ مَكَارِمُهُ الْإِحْبَةَ وَالْعِدَى  
صِفَتْ نُصُولُ سَهَامِهِ مِنْ عَسْجَدٍ      كَيْ لَا نَعْرِقَهُ الْحُرُوبُ عَنِ النَّدَى

## وقالت الثالثة

وَمِنْ جُودِهِ يَزِمِي الْعِدَّةَ بِأَسْهُمٍ      مِنْ الذَّهَبِ الْإِبْرِيْزِ صِيغَتْ نُصُولُهَا  
لِيَنْفِقَهَا الْمَجْرُوحُ هُنْدَ دَوَائِهِ      وَلَيْشْتَرِيَ الْأَكْفَانَ مِنْهَا قَتِيلُهَا

وقيل ان معن ابن زائدة خرج في جماعة الى الصيد ف قرب منهم  
طبيع طباء فافترقوا في طلبه وانفرد معن خلف طبي فلما ظفر به نزل  
فدبجه فراه شخصا مقبلا من البرية على حمار فركب فرسه واستقبله  
فسلم عليه وقال له من اين انت قال له اتيت من ارض قضاة وان  
لها مدة من السنين مجدة وقد اخصبت في هذه السنة فزرعت فيها  
مقاتا فطرحت في غير وقتها فجمعت منها ما استحسنته من القضاة  
وقصدت الامير معن بن زائدة لكرمه المشهور ومعروفه الماثور  
فقال له كم املت منه قال الف دينار فقال له ان قال لك هذا القدر  
كثير فقال خمسمائة دينار قال فان قال لك كثير قال ثلثمائة دينار قال  
فان قال لك كثير قال مائتا دينار قال فان قال لك كثير قال مائة دينار  
قال فان قال لك كثير قال خمسين دينارا قال فان قال لك كثير قال  
ثلثين دينارا قال فان قال لك كثير قال ادخلت قوائم حماري في خرمة  
وارجع الى اهلي خائبا صغرا ليدين فضحك معن منه وساق جواده  
حتى لحق بعسكره ونزل في منزله وقال لحاجبه اذا اتاك شخص على  
حمار بقضاء فادخله علي فاتي ذلك الرجل بعد ساعة فاذن له الحاجب  
بالدخول فلمادخل على الامير معن لم يعرف انه هو الذي قابله  
في البرية لهيبته وجلالته وكثرة خدمه وحشمه وهو متصدري دست  
مملكته والحفدة قيام عن يمينه وعن شماله وبين يديه فلما سلم  
عليه قال له الامير ما الذي اتى بك يا اخا العرب قال املت الامير

وأتيت له بقتاء في غير اوانها فقال له كم املت منا قال الف دينار قال  
هذا القدر كثير قال خمسمائة دينار قال كثير قال ثلثمائة دينار قال كثير  
قال مائتا دينار قال كثير قال مائة دينار قال كثير قال خمسين ديناراً قال كثير  
قال ثلثين ديناراً قال كثير قال والله لقد كان ذا الرحل الذي قابلني  
في البرية مشغوماً افلا اقل من ثلثين ديناراً فضحك معن وسكت  
فعلم الاعرابي انه هو الرجل الذي قابلته في البرية فقال له ياسيدي  
اذا لم تجي بالثلثين ديناراً فما هو الحمار مربوط بالباب وها معن  
جالس فضحك معن حتى استلقى على قفاه ثم استدعى بوكيله وقال له  
اعطه الف دينار وخمسمائة دينار وثلثمائة دينار ومائتا دينار ومائة  
دينار وخمسين ديناراً وثلثين ديناراً ودع الحمار مربوطاً مكانه فبهت  
الاعرابي وتسلم الالفين ومائة دينار وثمانين ديناراً فرحمة الله  
عليهم اجمعين وبلغني ايها الملك السعيدان

### حكاية بلدة لبطيطة

بلدة يقال لها لبطيطة وكانت دار مملكة بالروم وكان فيها قصر  
مقفل دائماً وكلما مات ملك وتولى بعده ملك آخر من الروم  
رمى عليه قفلاً محكماً فاجتمع على الباب اربعة وعشرون قفلاً من  
كل ملك قفل ثم تولى بعد هم رجل ليس من بيت اهل المملكة  
فازاد فتح تلك الاقفال ليرى ما داخل ذلك القصر فمنعه من ذلك اكابر  
الدولة وانكروا عليه ورجروه فابى وقال لا بد من فتح ذلك القصر  
فبذلوا له جميع ما بأيديهم من نفائس الاموال والذخائر على عدم  
نعمه فلم يرجع وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اهل المملكة بدلوا لذلك الملك جميع ما في ايديهم من الاموال والذخائر على عدم فتح ذلك القصر فلم يرجع عن فتحه فزال الاقفال وفتح الباب فوجد فيه صور العرب على خيلها وجمالها وعليهم العمائم المسبلة وهم مقلدون بالسيوف وبايديهم الرماح الطوال ووجد كتابا فيه فاخذ الكتاب وقرأه فوجد مكتوبا فيه اذا فتح هذا الباب يغلب على هذه الناحية قوم من العرب وهم على هيئة هذه الصورة فالحدو ثم الحدو من فتحه وكانت تلك المدينة بالاندلس ففتحها طازق ابن زياد في تلك السنة في خلافة الوليد بن عبد الملك من بني امية وقتل ذلك الملك شرقتة ونهب بلاده وسبي من بها من النساء والغلمان وغنم اموالها ووجد فيها ذخائر عظيمة فيها ما ينوف عن مائة وسبعين تاجا من الدر والياقوت والاحجار النفيسة ووجد فيها ايوانا ترمح فيه الخيل برماحهم ووجد بها من اواني الذهب والفضة ما لا يحيط به وصف ووجد بها المائدة التي كانت لنبي الله سليمان بن داود عليهما السلام وكانت على ما ذكر من زمرد اخضر وهذه المائدة الى الآن باقية في مدينة رومة واوانيها من الذهب وصحافها من الزبرجد ووجد بها الزبور مكتوبا بخط يوناني في ورق من الذهب مفصص بالجواهر ووجد فيها كتابا يذكر فيه منافع الاحجار والنباتات والهدائن والقرئ والطلاسم وعلم الكيمياء من الذهب والفضة ووجد كتابا آخر يحكى فيه صناعة صياغة اليواقيت والاحجار وتركيب السموم والترياقات وصورة شكل الارض والبحار والبلدان والمعادن ووجد



فهي قاعة كبيرة ملاءة من الأكسير الذي الدرهم منه يقلب ألف درهم من الفضة ذهباً خالصاً ووجد بها امرأة كبيرة مستديرة عجبية من اخلاط صنعت لنبي الله سليمان بن داود عليهما السلام اذا نظر الناظر فيها نظر الاقاليم السبعة عياناً ورائ فيها مجلسا فيه من الياقوت البهرماني ما لا يحيط به وصف وسبق جمل فحمل ذلك كله الى الوليد بن عبد الملك وتفرق العرب في مدنها وهي من اعظم البلاد وهذا آخر حكاية لبطيطة ومما يحكى ايضا

### حكاية هشام بن عبد الملك مع صبي العرب

ان هشام بن عبد الملك بن مروان كان في بعض الايام يتصيد اذ نظر الى طيبي فتبعه بالكلاب فبينما هو خلف الطيبي اذ نظر الى صبي من الاعراب يرعى غنماً فقال هشام يا صبي دونك هذا الطيبي فانه فاتني فرفع الصبي رأسه اليه وقال يا جاهل بقدر الاختيار لقد نظرت اليّ بالاستصغار ثم كلمتني بالاحتقار فكلامك كلام جبار وفعلك فعل حمار فقال له هشام ويلك اما تعرفني فقال قد عرفني بك سواد بك اذ بدأتني بكلامك دون سلامك فقال له ويلك انا هشام بن عبد الملك فقال له الاعرابي لا تقرب الله ديارك ولا حيا مزارك فما اكثر كلامك واقل اكرامك فما استتم كلامه حتى احدثت به الجند من كل جانب وكل واحد منهم يقول السلام عليك يا امير المؤمنين فقال هشام اتصروا عن هذا الكلام واحفظوا هذا الغلام فقبضوا عليه فلما راي الغلام كثرة الحجاب والوزراء وارباب الدولة لم يكثر بهم ولم يسأل عنهم بل جعل ذقنه على صدره ونظر حيث يقع قدمه الى ان وصل الى هشام فوقف بين يديه وركس رأسه الى الارض

وسكت عن السلام وامتنع من الكلام فقال له بعض الخدام يا كلب العرب ما منعك ان تسلم على امير المؤمنين فالتفت الى الخادم مضطربا وقال يا بر ذعة الحمار منعني من ذلك طول الطريق وصعود الدرجة والتعريق فقال هشام وقد تزايد به الغضب يا صبي لقد حضرت في يوم حضر فيه اجلسك وغاب عنك املك وانصرف عمر كذ فقال والله يا هشام لئن كان في المدة تقصير ولم يكن في الاجل تاخير فما ضرني من كلامك لا قليل ولا كثير فقال له الحاجب هل بلسخ من مقامك يا اخس العرب ان تخاطب امير المؤمنين كلمة بكلمة فقال مسرعا لقيت الخبل ولا فارتك الويل والهبل اما سمعت ما قال الله تعالى يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ تُجَادِلُ عَنْ نَفْسِهَا فَعِنْدَ ذَلِكَ قَامَ هُشَلَمُ وَاغْتَاظَ غَيْظًا شَدِيدًا وَقَالَ يَا سَيِّفَ عَلَيَّ بِرَأْسِ هَذَا الْغُلَامِ فَقَدْ أَكْثَرَ الْكَلَامَ مِمَّا لَا يَخْطُرُ بِالْأَوْهَامِ فَاخَذَ الْغُلَامُ وَنَزَلَ بِهِ إِلَى نَطْعِ الدَّمِ وَوَسَّلَ سَيْفَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَقَالَ السَّيِّفُ يَا امِيرَ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا عَبْدُكَ الْمَدْلُ بِنَفْسِهِ الصَّائِرُ إِلَى رَمْسِهِ هَلْ أَضْرِبُ عُنُقَهُ وَأَنَا بَرِيٌّ مِنْ دَمِهِ قَالَ نَعَمْ فَاسْتَأْذِنَ ثَانِيًا فَآذَنَ لَهُ فَاسْتَأْذِنَ ثَالِثًا فَفُهِمَ الْفَتَى أَنَّهُ إِنْ آذَنَ لَهُ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ يَقْتُلُهُ فَضَحِكَ الصَّبِيُّ حَتَّى بَدَتْ فَوَاجِدُهُ فَارْدَادَ هِشَامُ غَضَبًا وَقَالَ يَا صَبِيَّ أَطَّلَعْتُكَ مَعْتَوْهَا أَمَا تَرَى أَنَّكَ مَفَارِقُ الدُّنْيَا فَكَيْفَ تَضْحَكُ هَزُواً بِنَفْسِكَ فَقَالَ يَا امِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَئِنْ كَانَ فِي الْعُمُرِ تَأْخِيرٌ لَا يَضُرُّنِي قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَلَكِنْ حَضَرْتَنِي آيَاتٌ فَاسْمَعُهَا فَإِنْ قَتَلَنِي لَا يَفُوتُكَ فَقَالَ هِشَامُ هَاتِ وَأَوْجِزْ فَاَنْشُدْ يَقُولُ هَذِهِ الْآيَاتُ

نَبِئْتُ أَنَّ الْبَازَ عَلَتِ مَرَّةً  
عَصْفُورٌ بِرِسَاةِ الْمَقْدُورِ  
فَتَكَلَّمَ الْعَصْفُورُ فِي أَظْفَارِهِ  
وَالْبَازُ مِنْهُمْ عَلَيْهِ يَطِيرُ

مَا فِي مَا يُغْنِي لِمِثْلِكَ شُبَّةٌ      وَ لَعَنَ أَكَلَتْ فَأَنْبِي لَحَقِيرُ  
فَتَبَسَّ الْبَازُ الْمِدْلُ بِنَفْسِهِ      عَجَبًا وَأَفْلَتَ ذَلِكَ الْعَصْفُورُ

تبسم هشام وقال وحق قرابتي من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لرتلفظ بهذا اللفظ في اول وقت من اوقاته وطلب مادون الخلافة  
لاعطيته اياه يا خادم احش فاه جوهرها واحسن جائزته فاعطاه  
الخادم صلة عظيمة فاخذها وانصرف الاعرابي الى حال سبيله انتهى  
ومن لطيف الحكايات

### حكاية ابراهيم بن المهدي

ان ابراهيم بن المهدي اخي هارون الرشيد لما آل امر الخلافة  
الى المأمون ابن اخيه هارون الرشيد لم يبايعه بل ذهب الى الري  
وادعى الخلافة لنفسه واقام على ذلك سنة واحدة و احدى عشر  
شهرا واثنى عشر يوما وابن اخيه المأمون يتوقع منه العود الى الطاعة  
وانظامه في سلك الجماعة حتى يمض من عوده فركب بخيله ورجله  
ودخل الري في طلبه فلما بلغ ابراهيم الخبر لم يسعه الا ان جاء الى  
بغداد و اختفى خوفا على دمه فجعل المأمون لمن يدل عليه مائة الف  
دينار قال ابراهيم لما سمعت بهذه الجعالة خفت على نفسي وادرك  
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابراهيم قال لما سمعت بهذه  
الجعالة خفت على نفسي وتحيّرت في امري فخرجت من داومي متكررا  
وقت الظهيرة وانا لا ادري اين اتوجه فدخلت شارعا غير نافذ فقلت

اَنَا لِلَّهِ وَاَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ. عَرَضْتُ نَفْسِي لِلْعُطْبِ أَنْ عُدْتُ عَلَى اثْرِي  
 يَرْتَابُ فِي أَمْرِي وَأَنَا عَلَى هَيْئَةِ الْمَتَنَكِّرِ فَرَأَيْتُ فِي صَدْرِ الشَّارِعِ عَبْدًا  
 أَسْوَدَ قَائِمًا عَلَى بَابِ دَارِهِ فَتَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ وَقُلْتُ لَهُ هَلْ عِنْدَكَ  
 مَوْضِعٌ أَقِيمُ فِيهِ سَاعَةٌ مِنْ نَهَارٍ قَالَ نَعَمْ وَفَتَحَ الْبَابَ فَدَخَلْتُ إِلَى  
 بَيْتٍ نَظِيفٍ فِيهِ فَرْشٌ وَبَسْطٌ وَمَخَدَّاتٌ جُلُودٌ ثُمَّ أَنَّهُ بَعْدَ أَنْ ادْخَلَنِي  
 أَغْلَقَ عَلَيَّ الْبَابَ وَمَضَى فَتَوَهَّمْتُ أَنَّهُ سَمِعَ بِالْجُعَالَةِ فِيَّ فَقُلْتُ فِي  
 نَفْسِي أَنَّهُ خَرَجَ لِيَدُلَّ عَلَيَّ فَبَقِيتُ أَغْلَى مِثْلَ الْقَدَرِ عَلَى النَّارِ وَأَنَا مَتَفَكِّرٌ  
 فِي أَمْرِي فَبَيْنَمَا أَنَا كَذَلِكَ إِذْ أَتَبَلَ وَمَعَهُ حِمَالٌ عَلَيْهِ كَلِمَاتٌ يَحْتَاجُ  
 إِلَيْهِ مِنْ خَبْزٍ وَلَحْمٍ وَقُدُورٍ جَدِيدَةٍ وَأَلْتَمَهَا وَجَرَّةً جَدِيدَةً وَكِيْزَانًا  
 جَدِيدًا فَحَطَّ عَنْ الْحِمَالِ ثُمَّ التَفَتَ إِلَيَّ وَقَالَ لِي جَعَلْتَ نَفْسِي فِدَاكَ  
 أَنَا رَجُلٌ حَجَّامٌ وَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّكَ تَتَقَرَّفُ مِنِّي لِمَا أَتَوَلَّاهُ مِنْ مَعِيشَتِي فَشَانَكَ  
 وَهَذِهِ الْأَشْيَاءُ الَّتِي لَمْ يَقَعْ عَلَيْهَا يَدٌ فَافْعَلْ مَا بَدَلَكَ قَالَ إِبْرَاهِيمُ  
 وَكَانَ لِي حَاجَةٌ إِلَى الطَّعَامِ فَطَبَخْتُ لِنَفْسِي قَدْرًا مَا أَذْكَرُ أَنِّي أَكَلْتُ  
 مِثْلَهَا فَلَمَّا نَضِيتُ أَرَبِي قَالَ لِي يَا سَيِّدِي جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ هَلْ لَكَ  
 فِي الشَّرَابِ فَانْهُ يَطِيبُ النَّفْسَ وَيَذْهَبُ الْغَمَّ فَقُلْتُ مَا أَكْرَهُ ذَلِكَ رَغْبَةً  
 فِي مَوَاسِنَةِ الْحَجَّامِ فَجَاءَنِي بِأَوَانِي زَجَاجٍ جَدِيدَةٍ لَمْ تَمَسَّهَا يَدٌ وَجَرَّةً  
 مَطْبُوعَةً وَقَالَ رَوِّقِي لِنَفْسِكَ كَمَا تَحِبُّ فَرَوَّقْتُ شَرَابًا فِي غَايَةِ الْجُودَةِ  
 وَاحْضَرَنِي قَدْ حَاجِدِينَ وَفَاكْهَةً وَزَهْرَانِي وَأَوَانِي فَنَخَّرَ جَدِيدَةً ثُمَّ  
 قَالَ أَتَأْذَنُ لِي أَنْ أَجْلِسَ نَاحِيَةً وَأَشْرَبَ وَحْدِي مِنْ شَرَابٍ لِي سُرُورًا  
 وَلَكْ فَقُلْتُ لَهُ أَفْعَلْ فَشَرِبْتُ وَشَرِبَ وَاحْشَسْتُ بِالْشَّرَابِ دَبَّ فِينَا  
 فَعَامَ الْحَجَّامُ وَدَخَلَ خَزَانَةً لَهُ فَاخْرَجَ عُودًا مَصْفَحًا ثُمَّ قَالَ يَا سَيِّدِي  
 لَيْسَ مِنْ قَدْرِي أَنْ أَسْأَلَكَ الْغَنَاءَ وَلَكِنْ قَدْ وَجِبَ عَلَيَّ عَظِيمٌ مَرُوتٌ  
 حَقٌّ حَرَمْتَنِي فَإِنْ رَأَيْتُ أَنْ تَشْرَفَ عَبْدُكَ فَلَكَ عِلْوُ الرَّأْيِ فَقُلْتُ لَهُ

وما اظنّ انه يعرفني و من اين لك اني احسن الغناء فقال يا  
 سبحان الله مولانا اشهر من ذلك انت سيدي ابراهيم بن المهدي  
 خليفتنا بالامس الذي جعل فيك المامون لمن دله عليك مائة  
 الف دينار و عليك مني الامان قال ابراهيم فلما قال ذلك عظم في  
 عيني وثبتت مروته عندي فوافقته على بغيته و تناولت العود و صلحته  
 و غنيت وقد مرتخا طري فراق ولدي و عيا لي فجعلت اقول

وَعَسَى الَّذِي أَهْلَى لِيُوسِفَ أَهْلُهُ      وَاعْمَرُهُ فِي السَّجْنِ وَهُوَ أَسِيرٌ  
 أَنْ يَسْتَجِيبَ لَنَا فَيَجْمَعَ شَمْلَنَا      وَاللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ قَدِيرٌ

فاستولى عليه الطرب المفرط و طاب عيشه كثيرا و يقال ان جيران  
 ابراهيم كانوا اذا سمعوه يقول يا غلام شد البغلة يحصل لهم طرب  
 بهذه الكلمة ولما طابت نفس الحجاج و تحكم منه البسط قال يا سيدي  
 اتاذن لي ان اقول ما سنع بخاطري و ان كنت من غير اهل هذه  
 الصناعة فقلت له افعل وهذا من زيادة ادبك و مروتك فاخذ العود  
 و غنى

فَكُنُونَا إِلَى أَحْبَابِنَا طُولَ لَيْلِنَا      فَقَارُونَا مَا أَقْصَرَ اللَّيْلَ عِنْدَنَا  
 وَذَلِكَ لِأَنَّ النَّوْمَ يَغْشَى هَيُونَهُمْ      سَرِيعًا وَلَا يَغْشَى لَنَا النَّوْمُ أَعْيُنَا  
 إِذَا مَادَنَا اللَّيْلُ الْمُضِرُّ بِدَى الصَّوْلِ      حَزَنًا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ إِذَا دَنَا  
 فَلَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يَلَا قُونَ مِثْلَ مَا      فَلَا قِي لَكَأَوْ فِي الْمَضَاجِعِ مِثْلَنَا

قال ابراهيم فقلت له والله لقد احسنت يا لبيبي كل الاحسان اذهبت  
 عني الم الاحزان فزدني من هذه الترهات فانشد هذه الابيات

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُدْنِسْ مِنَ النَّوْمِ عِرْضَهُ      فَكُلُّ رَدَاهِ يَرْتَدِيهِ جَمِيعُ

تُعَيِّرُنَا اَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا      فَعَلْتُ لَهَا اِنَّ الْكَرَامَ قَلِيلٌ  
وَمَا ضَرَرْنَا اَنَا قَلِيلٌ وَجَارُنَا      عَزِيزٌ وَجَارُ الْكَثَرَيْنِ ذَلِيلٌ  
وَاَنَا لَقَوْمٍ لَا تَرَى الْقَتْلَ سُبَّةً      اِذَا مَا رَأَتْهُ عَامِرٌ وَسَلُولُ  
يُقَرِّبُ حُبَّ الْمَوْتِ اَجَا لَنَا لَنَا      وَتَكَرَّهَهُ اَجَا لَهُمْ فَتَطُولُ  
وَنُكِرَانِ شِعْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلُهُمْ      وَلَا يَنْكِرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ

قال ابراهيم فلما سمعت منه هذا الشعر تعجبت منه غاية العجب ومال  
بي عظيم الطرب و نمت فلم استيقظ الا بعد العشاء ففسلت  
و جهي وعاودني فكري في نفاسة هذا الحجام و حسن ادبه  
فايقظته و اخذت خريطة كانت صحتي فيها دنائير لها قيمة  
ورميت بها اليه وقلت له استودعك الله فاني ماض من عندك  
واسالك ان تتصرف ما في هذه الخريطة في بعض مهماتك ولك  
هندي المن الزائد اذا امنك من خوئي قال ابراهيم فاعادلي الخريطة  
وقال ياسيدي ان الصعاليك منا لا قدر لهم عندكم ولكن بمقتضى  
مروتى كيف اخذتمنا على ما اوهبنيه الزمان من قربك و حلولك  
عندي ولئن راجعتنى في هذا الكلام ورميت بالخريطة الي مرة  
اخرى قتلت نفسي قال ابراهيم فاخذت الخريطة في كمى وقد  
اثقلني حملها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابراهيم بن المهدي قل فاخذت الخريطة  
في كمى وقد اثقلني حملها وانصرفت فلما انتهيت الى باب داره قال لي  
ياسيدي ان هذا المكان اخفى لك من غيره وليس علي في مؤنتك ثقل  
فاتم هندي الى ان يفرج الله عنك فرجعت وقلت له بشرط ان تنفق من تلك

الخريطة فاهمني الرضى بذلك الشرط ثم اتمت عنده اياً ما على تلك الحالة  
 في الدّعيش ولم يصرف من الخريطة شيئاً فتدّمت من الإقامة في موئنته  
 واحتشمت من التثقيب عليه فتركته وفتت ثم تزيت بزّي النساء كالخف  
 والنقاب وخرجت من داره فلما صرت في الطريق داخلني من الخوف  
 امرئ يد وجئت لا عبر الجسر واذا انا بموضع مرشوش بهاء فنظرني  
 جندي ممن كان يخدمني فعرفني وصاح وقال هذه حاجة المأمون فتعلّق  
 بي فمن حلاوة الروح دفعتني وفرسه ورمىتهما في ذلك الزلق فصار  
 عبء لمن اعتبر وتبادر الناس اليه فاجتهدت انافي مشيتي حتى قطعت  
 الجسر فدخلت شارعا فوجدت باب دار مفتوحا وامرأة واقفة في دهليزه  
 فقلت يا هيدي ارحمني واحقني دمي فاني رجل خائف ثقالت على  
 الرّحب والسّعة ادخل واطلعتني الى غرفة وفرشت لي فيها وقدّمت  
 لي طعاما وقالت لي ليهدأ روعك فما علم بك مخلوق فبينما هي  
 كذلك واذا بالباب يَدَقُّ دقا عنيفا فخرجت وفتحت الباب واذا  
 بصاحب الذي دفعته على الجسر مقبل وهو مشدود الرأس ودمه  
 يجري على ثيابه وليس معه فرسه فقالت له يا هذا مادهاك فقال  
 كنت ظفرت بالفتى فانفلت مني واخبرها بالحال فاخرجت حراقة  
 فاعلمته في خرفة وعصبت بهارأسه وفرشت له ونام عليلا ثم طلعت  
 اليّ وقالت لي اظنك صاحب القضية فقلت لها نعم فقالت لي لا بأس  
 عليك ثم جدّدت لي الكرامة فاقمت عندها ثلاثة ايام ثم قالت لي  
 اني خائفة عليك من هذا الرجل لئلا يطلّح عليك فينم بك فيما  
 تخافه فنانج بنفسك ثم اني سألتها المهلة الى الليل فقالت لا بأس  
 بذلك فلما دخل الليل لبست زي النساء وخرجت من عندها فأتيت  
 الى بيت مولاة كانت لنا فلما رأتنى بكّت وتوجّعت وحمدت الله تعالى

على سلامتي وخرجت كأنها تريد السوق للاهتمام بالضيافة فظننت خيرا  
فما شعرت إلا و ابراهيم الموصلي مقبل في غلمانه، وجنده وامرأة  
قد امهم فتأملتھا فاذا هي المولاة معهم صاحبة الدار التي انا بها ولم تزل  
ماشية قد امهم حتى اسلمتني اليهم فرايت الموت عيانا وحملت بالزبي  
الذي انا فيه الى المأمون فعقد مجلعا عاما وادخلني عليه فلما دخلت  
سلمت عليه بالخلافة فقال لاسلمك الله ولا حياك فقلت له على رسلك  
يا امير المؤمنين ان ولي الثار محكم في القصاص والعفو ولكن العفو  
اقرب للتقوى وقد جعل الله عفوك فوق كل عفوكما جعل ذنبي فوق كل ذنب  
فان تراخذ فبحقك وان تعف فبفضلك ثم انشدت هذه الايات

دَنَيْتُ اِلَيْكَ عَظِيمُ	وَأَنْتَ أَعْظَمُ مِنْهُ
فَعُذِّبْتُكَ أَوْ لَا	وَأَصْفَحَ بِجِلْمِكَ عَنْهُ
إِنْ لَمْ أَكُنْ فِيْ فَعَالِي	مِنْ الْكِرَامِ فَكُنْهُ

قال ابراهيم فرفع المأمون الي رأسه فبادرت اليه بانشاد  
هذين البيتين

أَتَيْتُ دَنَبًا عَظِيمًا	وَأَنْتَ لِلْعَفْوِ أَهْلُ
فَإِنْ عَفَوْتَ فَمَنْ	وَإِنْ جَزَيْتَ فَعَدْلُ

فاطرق المأمون رأسه وانشد

وَكُنْتُ إِذَا الصَّدِيقُ أَرَادَ غِيظِي	وَأَشَرْتَنِي عَلَى حَنَقِي بِرِيقِي
خَفَرْتُ دُنُوبَهُ وَهَسَوْتُ عَنْهُ	مَخَافَةَ أَنْ أَعِيشَ بِلَا مَدِيْقِي

قال ابراهيم فلما سمعت منه هذا الكلام استروحت روائح الرحمة من  
شفا قل ثم اتبل على ابنه العباس واخيه ابي اسحاق وجميع من حضر



من خاصته وقال لهم ماترون في اموره فكل اشار عليه بقتلي الا انهم  
اختلفوا في القتل كيف تكون فقال المأمون لاحمد بن خالد ماتقول  
يا احمد فقال يا امير المؤمنين ان قتلتني وجدنا مثلك من قتل مثله  
وان عفوت عنه فما وجدنا مثلك عفا عن مثله وادرك شهر زاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امير المؤمنين المأمون لما سمع  
كلام احمد بن خالد نكس راسه وانشد بقول الشاعر

قَوِيْ هُمْ قَتَلُوْا اُمِيَّ اَخِيْ      فَاِذَا رَمَيْتْ يُصِيْبُنِيْ مَهْمِيْ

وانشد ايضا قول الشاعر

سَامِحْ اَخَاكَ اِذَا خَلَطَ	مِنْهُ اِلَّا صَابَةً بِالْفَلَطِ
وَاحْفَظْ صَنِيعَكَ عِنْدَهُ	هَكَرَ الصَّنِيعَةَ اَمْ هَمَطَ
وَتَجَافِ عَنْ تَعْنِيْفِهِ	اِنْ رَاغَ يَوْمًا اَوْ قَسَطَ
اَوْ مَا تَرَى الْمَحْبُوبَ	وَالْمَكْرُوَّةَ لُذًا فَيَنْمَطَ
وَلَدَاذَةُ الْعُمَيْرِ الطَّرِيْلِ	يُغْوِبُهَا نَفْسُ الشَّمَطِ
وَالْوَرْدُ ذَيْبٌ وَفِي الْغُصْوِ	بِ مَعَ الْجَنِيِّ الْمُلْتَطِ
مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَاءَ قَطْ	وَمَنْ لَهُ الْحُسْنَى فَقَطْ
وَلَوْ اخْتَبَرْتَ بَنِي الزَّمَا	بِ وَجَدْتَ اَكْثَرَهُمْ سَقَطَ

قال ابراهيم بن المهدي فلما سمعت منه هذه الايات كشفت المقنعة  
من راسي وكبرت تكبيرة عظيمة وقلت عفا والله امير المؤمنين هني  
تقال لاباس عليك يا عم فقلت ذلبي يا امير المؤمنين اعظم من ان

إِنَّ الَّذِي خَلَقَ الْمَكْرَمَ حَازَهَا  
 مِلَأَتْ قُلُوبُ النَّاسِ مِنْكَ مَهَابَةٌ  
 مَا إِنْ عَصَيْتَكَ وَالْغَوَاةُ تُمْدِدُنِي  
 فَعَفَوْتَ عَنْ مَنْ لَمْ يَكُنْ عَنْ مِثْلِهِ  
 وَرَحِمْتَ أَطْفَالَكَ فَأَرَاهُ الْقَطَا

رَدَدْتَ مَالِي وَلَمْ تَبْخُلْ عَلَيَّ بِهِ  
فَلَوْ بَدَلْتُ دِمِّي ابْنِي رِضَاكَ بِهِ  
مَا كَانَ ذَاكَ سِوَى عَارِيَةٍ رَجَعَتْ  
فَإِنْ جَعَدْتُكَ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ نِعَمٍ  
وَقَبْلَ رَدِّكَ مَالِي قَدْ حَقَّقْتَ دِمِّي  
وَالْمَالُ حَتَّى أَسْأَلَ النَّعْلَ مِنْ قَدَمِي  
إِلَيْكَ لَوْلَمْ تُعْرِهَا كُنْتَ لَمْ تَلِمَ  
إِنِّي إِلَى اللُّؤْمِ أَوْلَى مِنْكَ بِالْكَرَمِ

Digitized by Google

بعدوك فقال ما اردت هذا ولكن شكراً لله الذي الهمني العفو عنك  
وصفاء خاطرلك فحدثني الآن حديثك فشرحت له صورة امري  
وما جرى لي مع الحجاج والجندي وزوجته ومولاتي التي غمزت  
علي فامر المأمون باحضار المولاة وهي في دارها تنتظر ارسال  
الجائزة اليها فلما حضرت بين يدي المأمون قال لها ما حملك  
على ما فعلت مع سيدك فقالت الرغبة في المال فقال لها هل لك  
ولد او زوج فقالت لا فامر بضربها مائة سوط وان تخلد في السجن  
ثم احضر الجندي وامراته والحجاج فحضروا جميعا فسأل الجندي  
عن السبب الذي حمله على ما فعل فقال الرغبة في المال فقال  
المأمون يجب ان تكون حجاجاً ووكّل به من يضعه في مكان الحجاج  
حتي يتعلم الحجامة واكرم زوجة الجندي وادخلها القصر وقال هذه  
امراة عاقلة تصلح للمهمات ثم قال للحجاج قد ظهر من مروتك ما يوجب  
المبالغة في اكرامك وامران يسلم اليه دار الجندي بما فيها وخلع عليه  
واعطاء زيادة على ذلك خمسة عشر الف دينار في كل سنة \* وحكي

### حكاية عبد الله بن أبي قلابة

ان عبد الله بن ابي قلابة خرج في طلب ابل شردت له فبينما هو  
سائر في صحارى اراضى اليمن وارض سبأ اذ وقع على مدينة عظيمة  
وحولها حصن عظيم وحول ذلك الحصن قصور شاهقة في الجوّ فلما  
دنا منها ظن ان بها سكاناً يسألهم عن ابله فقصدوا فلما وصل اليها  
وجدوها قفراء ليس فيها انيس قال فنزلت عن ناقتي وادرك شهرزاد  
المباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عبد الله بن أبي قلابة قال فنزلت  
 عن ناقتي وعقلتها ثم سلّيت نفسي ودخلت البلد ودنوت من الحصن  
 فرجدت له بابين عظيمين لم ير في الدنيا مثلهما في العظم والارتفاع  
 وهما مرصعان بأنواع الجواهر واليواقيت ما بين ابيض واحمر واخضر  
 فلما رأيت ذلك تعجّبت منه غاية العجب وتعاطمني ذلك الامر فدخلت  
 الحصن وانا مرعوب ذاهل للّبّ فرأيت ذلك الحصن طويلا مديدا مثل  
 المدينة في السعة وبه قصور شاهقة في كل قصر منها غُرف وكلها  
 مبنية بالذهب والنضة ومرصعة باليواقيت والجواهر الملونة والزبرجد  
 واللؤلؤ ومصاريع ابواب تلك القصور كمصاريع الحصن في الحسن  
 وقد فرشت ارضها باللؤلؤ الكبار وبنادق المسك والعنبر والزعفران  
 فلما انتهيت الى داخل المدينة ولم اربها مخلوقا من بني آدم كدت  
 ان اصعق واموت من الفزع فنظرت من اعالي الغُرف والقصور  
 فرأيت الانهار تجري من تحتها وشوارعها فيها الاشجار المثمرات  
 والتمثيل الجاسقات و بناؤها كِبنة من ذهب وكِبنة من فضة فقلت  
 في نفسي لاشك ان هذه هي الجنة الموعود بها في الآخرة فحملت  
 من جواهر حصائها ومسك ترا بها ما امكنتني حمله وعدت الى بلادي  
 واعلمت الناس بذلك فبلغ الخبر الى معوية بن ابي سفيان وهو  
 يومئذ خليفة بالحجاز فكتب الى عامله بصنعاء اليمن ان يحضر  
 اليه ذلك الرجل ويسأله عن حقيقة الامر فاحضرني عامله واستخبرني  
 عن ما كان من امري وما وقع لي فاخبرته بما رأيته فارسلني الى  
 معوية فاخبرته ايضا بما رأيته فانكر معوية ذلك فاطهرت له هيئا

من ذلك اللؤلؤ وبنادق العنبر والمسك والزعفران وفيها بعض  
والصحة طيبة ولكن اللؤلؤ قد اصفر وتغير لونه وادرك شهر زاد الصباح  
فصكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عبد الله بن ابي قلابه قال ولكن  
اللؤلؤ قد اصفر وتغير لونه فتعجب من ذلك معوية بن ابي سفيان  
لما رأى مع ابي قلابه اللؤلؤ وبنادق المسك والعنبر وبعث الى كعب  
الاحبار فاحضره وقال له يا كعب الاحبار اني دعوتك لامر اطلب  
تحقيقه وارجو ان يكون عندك حقيقة خبره فقال له ما هو يا امير  
المؤمنين قال له معوية هل عندك علم بانه يوجد مدينة مبنية  
بالذهب والفضة عمدانها من الزبرجد والياقوت وحصاؤها من  
اللؤلؤ وبنادق المسك والعنبر والزعفران قال نعم يا امير المؤمنين  
هي ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وقد بناها شداد  
بن عاد الاكبر قال معوية فحدثنا بشيء من حديثها قال كعب الاحبار  
ان عاد الاكبر كان له ولدان شديد وشداد فلما هلك ابوهما ملك  
البلاد بعده شديد واخوه شداد ولم يكن احد من ملوك الارض الا  
تحت طاعتها فمات شديد بن عاد فملك اخوه شداد الارض من بعده  
على الانفراد وكان مولعا بقراءة الكتب القديمة فلما مر به ذكر الآخرة  
والجنة وما فيها من القصور والغرف والا شجار والثمار وغيرها مما  
في الجنة دفعته نفسه الى ان يبنى مثلها في الدنيا على هذه الهيئة المتقدم  
ذكرها وكان تحت يده مائة الف ملك تحت يد كل ملك مائة الف تهرمان  
تحت يد كل تهرمان مائة الف عسكريا حضر الجميع بين يديه وقال لهم اني

اسمع في الكتب القديمة والاخبار بصفة الجنة التي توجد في الآخرة  
وانا احب ان اجعل مثلها في الدنيا فانطلقوا الى اطيب فلاة في الارض  
واوسعها وابنوا لي فيها مدينة من الذهب والفضة واجعلوا حصاها  
الزبرجد والياقوت واللؤلؤ واجعلوا تحت عقود تلك المدينة اعمدة  
من زبرجد واملاؤها قصورا واجعلوا فوق القصور غرنا واغرسوا  
تحت القصور في ازقتها وشارعها اصناف الاشجار المختلفة الثمار  
اليانعة واجروا تحتها الانهار في قنوات الذهب والفضة قالوا باجمعهم  
كيف نقدر على ما وصفت لنا وكيف بالزبرجد والياقوت واللؤلؤ  
الذي ذكرت قال الستم تعلمون ان ملوك الدنيا طوعا لي و تحت  
يدي وكل من فيها لا يخالف امري قالوا نعم نعم ذلك قال فانطلقوا  
الى معادن الزبرجد والياقوت واللؤلؤ والذهب والفضة فاستخرجوها  
واجمعوا ما بها من الارض ولا تبقر مجهودا ومع ذلك فخذوا  
لي ما بأيدي العالم من اصناف ذلك ولا تبقر ولا تذروا واحذروا  
المخالفة ثم كتب كتابا الى كل ملك كان في اقطار الارض وامرهم ان  
يجمعوا ما كان عند الناس من اصناف ذلك وان يدهبوا الى معادنها  
ويستخرجوا ما فيها من الاحجار النفيسة ولو من قعر البحار  
فجمعوا ذلك في مدة عشرين سنة وكان عدة الملوك المتمكنين  
في الارض ثلثمائة وستين ملكا ثم اخرج المهندسين والحكماء  
والفعلاء والصناع من سائر البلاد والبقاع وانتشروا في البراري  
والقنار والجهات والاقطار حتى وصلوا الى صحراء فيها فسحة عظيمة  
نقية خالية من الآكام والجبال وبها عيون نابعة و انهار جارية  
فقالوا هذه صفة الارض التي امرنا بها الملك وندبنا اليها ثم  
اشتغلوا ببنائها على قدر ما امرهم به الملك فسدداد ملك الارض

في الطول والعرض واجروابها قنوات الانهار ووضعوا الاساسات  
على المقدار المذكور وارسل اليها ملوك الاقطار بالجواهر و  
الاججار واللؤلؤ الكبار والصغار والعقيق والنضار على الجمال  
في البراري والغار وارسلوا بها السفن الكبار في البحار ووصل  
الى العمال من تلك الاصناف ما لا يوصف ولا يحصى ولا يكيف  
فاقاموا في عمل ذلك ثلثمائة سنة فلما فرغوا من ذلك اتوا الى الملك  
واخبروه بالاتمام فقال لهم انطلقوا فاجعلوا عليها حصنا منيعا  
شاهقا رفيعا واجعلوا حول الحصن الف قصر تحت كل قصر الف علم  
ليكون في كل قصر منها و زير فمضوا من وقتهم وفعلوا ذلك في  
عشرين سنة ثم حضروا بين يدي شداد واخبروه بحصول الغرض  
فامر وزراءه وهم الف وزير وكذلك امر خاصته و من يثق به  
من الجنود وغيرهم ان يستعدوا للرحلة ويتهيئوا للنقلة الى ارم  
ذات العماد تحت ركب ملك الدنيا شداد بن عاد و امر من اراد  
من نسائه وحريمه كجواريه وخدمه ان يأخذوا في التجهيز فاقاموا  
في اخذ الاهبة عشرين سنة ثم سار شداد و من معه من الجيوش  
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد المائتين

قلت بلغني ايها الملك السعيدان شداد بن عاد سار هو و من معه  
من الجيوش معرورا ببلوغ المرام حتى بقي بينه وبين ارم ذات  
العماد مرحلة واحدة فارسل الله عليه وعليه من معه من الكفرة  
الجاحدين صيحة من سماء قدرته فاهلكتهم جميعا بصوت عظيم  
ولم يصل شداد ولا احد ممن كان معه اليها ولم يشرف عليها

ومحا الله آثار مَحَجَّتْهَا فهي باقية على حالها في مكانها الى قيام الساعة فتعجب معوية من اخبار كعب الاحبار بهذا الخبر وقال له هل يصل احد الى تلك المدينة من البشر قال نعم رجل من اصحاب محمد عليه الصلوة والسلام وهو بصفة هذا الرجل الجالس بلا شك ولا ايهام وقال الشعبي حكى عن علماء حمير من اليمن انه لما هلك شداد ومن معه من الصيحة ملك بعده ابنه شداد الاصغر وكان ابوه شداد الا كبر خلفه على ملكه بارض حَضْرُ مَوْتٍ وَسَبْأً بعد ان ارتحل بمن معه من العساكر الى ارم ذات العماد فلما بلغه خبر موت ابيه في الطريق قبل وصوله الى مدينة ارم امر بحمل ابيه من تلك المفاوز الى حَضْرُ مَوْتٍ وامر ان يحفر له حفيرة في مغارة فلما حفروا تلك الحفيرة وضعه فيها على سرير من الذهب والقي عليه سبعين حلة منسوجة بالذهب موصعة بنغيس الجوا هر ووضع عند رأسه لوحا من الذهب مكتوبا فيه هذا الشعر

إِعْتَبِرْ يَا أَيُّهَا الْمَغْرُورُ	يَا لَعَمْرُ الْمَدِيدِ
أَنَا شَدَادُ بْنُ عَادٍ	صَاحِبُ الْحِصْنِ الْعَمِيدِ
صَاحِبُ الْقُدْرَةِ	وَالْقُوَّةِ وَأَبَا سِ الشَّدِيدِ
كَانَ أَهْلُ الْأَرْضِ طَوْعِي	خَوْفَ تَهَرِّي وَوَعِيدِي
وَمَلَكْتُ الشَّرْقَ وَالْمَغْرِبَ	بِإِسْطِطَانٍ شَدِيدِ
فَدَعَانَا لِلْهُدَى مَنْ	جَاءَ بِالْأَمْرِ الرَّشِيدِ
فَعَصَيْنَا وَنَادَيْنَا	أَلَا هَلْ مِنْ مَكِيدِ
فَاتَّيْنَا صَيْدَهُ مِنْ	جَانِبِ الْأُفُقِ الْبَعِيدِ
فَتَرَامَيْنَا كَزَرْعٍ	وَسَطَ بَيْدَا فِي الْحَصِيدِ



وَأَنْتَظَرْنَا تَحْتَ أَطْبَاسٍ فِي الثَّوَرِ يَوْمَ الْوَعِيدِ

قال الثعالبي واتفق لَنَ رجلين دخلا هذه المغارة فوجدا في صدرها درجا فنزلا فيه فوجدا حفيرة طولها مقدار مائة ذراع وعرضها اربعون ذراعا وارتفاعها مائة ذراع وفي وسط تلك الحفرة سرير من الذهب وعليه رجل عظيم الجسم قدا خذ طول السرير وعرضه وعليه الحلبي والحلل المنسوجة بالذهب والفضة وعلى رأسه لوح من ذهب غيه كتابة فاخذا ذلك اللوح وحملا من ذلك الموضع ما اطاقا حمله من قضبان الذهب والفضة وغير ذلك ومما يحكى

### حكاية اسحق الموصلي

ان اسحق الموصلي قال خرجت ليلة من عند المأمون متوجها الى بيتي فضايقني حصر البول فعمدت الى زقاق وقمت ابول خوفا ان يضربني شيء اذا جلست في جانب الشيطان فرأيت شيئا معلقا من تلك الدور فلمسته لاعرف ماهو فوجدته زنبيل كبيراً باربعة أذان ملبسا ديبا جا فقلت في نفسي لابد لهذا من سبب وصرت متحيرا في امري فحملني السكر على ان اجلس فيه واذا باصحاب الدار جلدوه بي وطمئوا انني الذي كانوا يرتقبونه ثم رفعوا الزنبيل الى رأس الحائط واذا باربعة جوار يقلن لي انزل على الرُحْب والسَّعة ومشت بين يدي جارية بشمعة حتى نزلت الى دار فيها مجالس مفروشة لم ارمثلها الا في دار الخلافة فجلست فما شعرت بعد ساعة الا بستور قد رفعت في ناحية من الجدار واذا بوصائف يتمهاشين وفي ايد يهن الشموع ومجامر البخور من العود القاقلي وبينهن جارية كانها البدر الطالع فنهضت وقالت مرحبا بك من زائر ثم

اجلستني وسألني عن خبري فقلت لها اني انصرفت من عند بعض اخواني وغربي الوقت وحصرني البول في الطريق فملت الي هذا الزقاق فوجدت زنبيلاً ملقى فاجلسني النبيذ في الزنبيل ورفع بي الزنبيل الي هذه الدار هذا ما كان من امري فقالت لاضير عليك وارجوان محمد عاتبة امرك ثم قالت لي فما صناعتك فقلت تاجر في سوق بغداد فقالت هل تروي من الاشعار شيئاً قلت اروي شيئاً ضعيفاً قالت فداكرنا فيه وانشدنا شيئاً منه فقلت ان للداخل دهشة ولكن قبدأين انت قالت صدقت ثم انشدت شعراً رقيقاً من كلام القدماء والمحدثين وهو من اجود اقاويلهم وانا اسمع ولا ادري اعجب من حسنها او جمالها ثم من حسن روايتها ثم قالت هل ذهب ما كان عندك من الدهشة قلت اي والله قالت ان شئت فانشدنا شيئاً من روايتك فانشدتها لجماعة من القدماء ما فيه الكفاية فاستحسنوا ذلك ثم قالت والله ما ظننت ان يوجد في ابناء السوقة مثل هذا ثم امرت بالطعام فقالت لها اختها دنيا زاد ما احلى حديثك واحسنه واطيبه واعذبه فقالت واين هذا مما احدثكم به الليلة القابلة ان عشت وابقاني الملك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد انها قالت واين هذا مما احدثكم به الليلة القابلة ان عشت وابقاني الملك فقال لها الملك اتممي حديثك قالت سمعنا وطاعة قد بلغني ايها الملك السعيد ان اسحق الموصلي قال ثم ان الجارية امرت باحضار الطعام فحضرت فجعلت تأخذ وتضع قدامي وكان في المجلس من اصناف الرياحين وغريب

الغراكه ما لا يكون الا عند الملوك ثم دعت بالشراب فشربت قد حاتم  
 ناولتي قد حاتم وقلت هذا اوان المذاكرة والاخبار فاندفعت اذا كرها  
 وقلت بلغني انه كان كذا وكذا وكان رجل يقول كذا حتى حكيت لها  
 مدة اخبار حسان فانسرت بذلك وقالت اني لا عجب كيف يكون احد  
 من التجار يحفظ مثل هذه الاخبار وانما هي احاديث ملوك فقلت  
 كان لي جارية حدث الملوك وينادهم واذا تعطل حضرت بيته فربما  
 حدثت بما سمعت فقلت لعمرى لقد احسنت الحفظ ثم اخذنا في المذاكرة  
 وكلما اسكت ابتدأت هي حتى قطعنا اكثر الليل و بخور العود يعبق  
 وانا في حالة لوتوهمها المأمون لطارشوا اليها فقلت لي انك من  
 الطف الرجال واطرفهم لانك ذوادب بارع وما بقي الا شيء  
 واحد فقلت لها وما هو قالت لو كنت تترنم بالاشعار على العود  
 فقلت لها اني كنت تعلقت بهذا قديما ولكن لمالم ارزق  
 حظا فيه امرضت عنه وفي قلبي حراة وكنت احب في هذا  
 المجلس ان احسن شيئا منه لتكمل ليلتي قالت كأنك عرضت باحضار  
 العود فقلت الرأي لك وانت صاحبة الفضل ولك المنة في ذلك  
 فامرت بعود فحضر وغنت بصوت ما سمعت بمثل حسنه مع حسن  
 الادب وجودة الضرب والكمال الراجح ثم قالت هل تعرف هذا الصوت  
 لمن وهل تعرف الشعر لمن قلت لا قالت الشعر لفلان والمغنى لاسحق  
 فلت وهل اسحق فداك بهذه الصفة قالت بنح بنح اسحق بارع هذا  
 الشأن فقلت سبحان الله الذي اعطى هذا الرجل مالم يعطه احدا  
 سواه قالت فكيف لو سمعت هذا الصوت منه ثم لم نزل على ذلك حتى  
 اذا كان انشقاق الفجر اقبلت عليها عجوز كأنها داية لها وقالت ان  
 الوقت قد حضر فنهضت عند قولها وقالت لتستر ما كان منّا فان

المجـالس بالا مانات وادرک شهر زاد الصبـاح فسكنت  
من الكلام المبـاح

## فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية قالت لتستر ما كان منافان  
المجالس بالا مانات فقلت لها جعلت فداك لم اكن محتاجا الى  
وصية في ذلك ثم ودعتها وارسلت جارية تمشي بين يدي الى  
باب الدار ففتحت لي وخرجت متوجهة الى داري فصلت الصبح  
ونمت فاتاني رسول المأمون فسرت اليه واقمت نهاري عنده فلما  
كان وقت العشاء تفكرت ما كنت فيه البارحة و هو شي لا يصبر عنده  
الا جاهل فخرجت وجمت الى الزنبيل و جلست فيه و رفعت الى  
موضعي الذي كنت فيه البارحة فقلت لي الجارية لقد عاودت فقلت  
لا اظن الا انني قد غفلت ثم اخذنا في المحادثة على عادتنا في الليلة  
السالفة من المذاكرة والمناشدة وغريب الحكايات منها ومني  
الى الفجر ثم انصرفت الى منزلي و صليت الصبح ونمت فاتاني رسول  
المأمون فمضيت اليه واقمت نهاري عنده فلما كان وقت العشاء  
قال لي امير المؤمنين اقمتم عليكم ان تجلس حتى اذهب الى  
غرض واحضر فلما ذهب الخليفة وغاب عني جالت وساوسي وتذكرت  
ما كنت فيه فهان علي ما يحصل لي من امير المؤمنين فوثبت مدبرا  
وخرجت جاريا حتى وصلت الى الزنبيل فجلست فيه ورفع بي الى  
مجلس فقالت لعلك صديقنا قلت اي والله قالت اجعلتنا دارا قامة  
قلت جعلت فداك حق الضيافة ثلاثة ايام فان رجعت بعد ذلك فانتم  
في حل من دمي ثم جلسنا على تلك الحالة فلما قرب الوقت علمت

ان المأمون لابد ان يسألني فلا يقنع إلا بشرح القصّة فقلت لها اراك ممن يعجب بالغناء ولي ابن عم احسن مني وجها واشرف قدرا وأكثر ادبا وهو اعرف خلق الله تعالى بأسحق قالت أطفيلي و تقترح قلت لها انت المحكّمة في الامر فقالت ان كان ابن عمك عليّ ماتصفه فما نكّره معرفته ثم جاء الوقت فنهضت وقمت متوجّها الى داري فلم اصل الى داري الاورسل المأمون قد هجموا عليّ وحملوني حملا عنيفا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اسحق الموصلي قال فلم اصل الى داري الاورسل المأمون قد هجموا عليّ وحملوني حملا عنيفا وذهبوا بي اليه فوجدته قاعدا على كرسي وهو مغتاض منّي فقال يا اسحق اخرجنا من الطاعة فقلت لا والله يا امير المؤمنين قال فما قصتك اصدقني الخبر فقلت نعم ولكن في خلوة فارما الى من بين يديه فتتخروا لحدثه الحديث وقلت له اني وعدتها بحضورك قال احسنت ثم اخذنا في لذتنا ذلك اليوم والمأمون متعلّق القلب بها فما صدقنا بمجيء الوقت ومرنا وانا وصيه واقول له تجنب ان تناديني باسمي قدأما بل انا لك تبع في حضرتها واتفقنا على ذلك ثم سرنا الى ان اتينا مكان الزنبيل فوجدنا زنبيلين فقعدا فيهما ورفعنا بنا الى الموضع المعهود فاقبلت وسلمت علينا فلما رآها المأمون تحرّج من حسنها وجمالها واخذت تذاكره الاخبار وتناشده الاشعار ثم احضرت النبيل فشربنا وهي مقبلة عليه مسرورة به وهو ايضا مقبل عليها مسرور بها ثم اخذت العود وغنّت طريقة وبعد ذلك قالت لي وهل

ابن عمك من التجار واشارت الى المأمون قلت نعم قالت انكما قريباً  
 الشبه من بعضكما قلت نعم فلما شرب المأمون ثلثة ارطال داخله  
 لفرح والطرب فصاح وقال يا اسحق قلت لبيك يا امير المؤمنين  
 قال عن هذه الطريقة فلما علمت انه الخليفة مضت الى مكان  
 ودخلت فيه فلما فرغت من الغناء قال لي المأمون انظر من رب  
 هذا الدار فبادرت عجوز بالجواب وقالت هي للحسن بن سهل فقال  
 عليّ به فغابت العجوز ساعة واذا بالحسن قد حضر فقال له المأمون  
 ألك بنت قال نعم اسمها خديجة قال له هل هي متزوجة قال لا والله  
 قال فاني اخطبها منك قال هي جاريتك وامرها اليك يا امير المؤمنين  
 قال الخليفة قد تزوجتها على نقد ثلثين الف دينار تحمل  
 اليك صبيحة يومنا هذا فاذا قبضت الهال فاحملها الينا من ليلتنا  
 قال سمعا وطاعة ثم خرجنا فقال يا اسحق لا تقص هذا الحديث  
 على احد فسترته الى ان مات المأمون فما اجتمع لا حد مثل ما  
 اجتمع لي في هذه الاربعة ايام مجالسة المأمون بالنها ومجالسة  
 خديجة بالليل والله ما رأيت احدا من الرجال مثل المأمون ولا  
 شهدت امرأة من النساء مثل خديجة بل ولا تقارب خديجة فهما  
 ولا عـ لا ولا لفظ ————— والله اعلم

### ومما يحكى

انه كان في اوان الحج والناس في الطواف فبينما المطاف مزدحم  
 بالناس واذا بانسان متعلق بأستار الكعبة وهو يقول من صميم قلبه  
 اسألك يا الله انها تغضب على زوجها واجامعها قال فسمعه جماعة  
 من الحجاج فقبضوا عليه واتوا به الى امير الحاج بعد ان اشبعوه



ارحموه يرحمكم الله واطلقوه فقلت انا في نفمي ما اخذني الطواشية  
 الا لان سيدتهم شمت رائحة الروع فاشمأزت من ذلك او تكون  
 حبلى او حصل لها ضرر فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وما  
 زلت ماشيا خلفهم الى ان وصلوا الى باب دار كبيرة فدخلوا وانا  
 خلفهم واستمروا داخلين بي حتى وصلت الى قاعة كبيرة ما اعرف  
 كيف اصف محاسنها وهي مفروشة بفرش عظيم ثم دخلت النساء  
 تلك القاعة وانا مربوط مع الطواشي فقلت في نفسي لابدانهم يعاقبونني  
 في هذا البيت حتى اموت ولا يدري بموتي احد ثم بعد ذلك  
 ادخلوني حما ما لطيفا من داخل القاعة فبينما انا في الحمام واذا  
 بثلاث جوار دخلن وتعدن حوالي وقلن لي اقلع شرا ميظك فقلت  
 ما علي من الخلقان وصارت واحدة منهن تحك رجلي واحدة منهن  
 تغسل رأسي وواحدة منهن تكبسنني فلما فرغن من ذلك حطين لي  
 بقجة تماش وقلن لي البس هذه فقلت والله ما اعرف كيف البس فتقد من  
 الي والبسنني وهن يتضا حكن علي ثم جئن بمقام مملوءة بماء  
 الورد ورششن علي وخرجت معهن الى قاعة اخرى والله ما اعرف  
 كيف اصف محاسنها من كثرة ما فيها من النقش والفرش فلما دخلت  
 تلك القاعة وجدت واحدة قاعدة على تخت من الخيزران وادرك  
 شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الرجل قال لها دخلت تلك القاعة  
 وجدت واحدة قاعدة على تخت من الخيزران وان توائمه من عاج  
 وبين يديها جملة جوار فلما رأته قامت الي ونادتني فجمت عندها



فامرني بالجلوس فجلست الى جانبها وامرت الجواري ان يقدم من الطعام فقدم لي طعاما فاخرا من سائر الالوان ما اعرف اسمه ولا اعرف صفته في عمري فاكلت منه على قدر كفايتي وبعد رفح الزبادي وغسل الايدي امرت باحضار الفواكه فحضرت بين يديها في الحال فامرني بالاكل فاكلت فلما فرغنا من الاكل امرت بعض الجواري باحضار سلاحيات الشراب فاحضرن شيئا مختلف الالوان ثم اطلقن المباخر من جميع البخور وقامت جارية مثل القمر تسقيننا على نغمات الاوتار فسكرت انا وتلك السيدة الجالسة كل ذلك جري وانا اعتدائه حلم في المنام ثم بعد ذلك اشارت الى بعض الجواري ان يفرشن لنا في مكان ففرشن في المكان الذي امرت به ثم قامت واخذت بيدي الى ذلك المكان المفروش ونامت ونمت معها الى الصباح وكنت كلما ضممتها الى صدري اشم منها رائحة المسك والطيب وما اعتقد الا اني في الجنة او اني احلم في المنام فلما اصبحت سالتني عن مكاني فقلت في المحل الفلاني فامرت بخروخي واعطتني منديلا مطرزا بالذهب والفضة وعليه شيء مربوط فقالت لي ادخل الحمام بهذا ففرحت وقلت في نفسي ان كان ما عليه خمسة فلوس فهي غدائي في هذا اليوم ثم خرجت من عندها كائني خارج من الجنة وجمت الى المخزن الذي انا فيه ففتحت المنديل فوجدت فيه خمسين مثقالا من الذهب فدفنتها وقعدت عند الباب بعد ان اشتريت بفلسين خبزاً وادماً وتغديت ثم صرت متفكرا في امري فبينما انا كذلك الى وقت العصر واذا بجارية قد اتت وقالت لي ان سيدتي تطلبك فخرجت معها الى باب الدار واستأذنت علي فدخلت وقبلت الارض بين يديها فامرني بالجلوس وامرت باحضار الطعام والشراب على

العادة ثم نمت معها على جري العادة التي تقدمت اول ليلة فلما اصبحت فارلتني مندبلا ثانيا فيه خمسون مثقالا من الذهب فاخذتها وخرجت وجئت الى المخزن ودفنتها ومكثت على هذه الحالة مدة ثمانية ايام ادخل عندها في كل يوم العصر واخرج من عندها في اول النهار فبينما انا نائم عندها ليلة ثامن يوم واذا بجارية دخلت وهي تجري وقالت لي قم اطلع الى هذه الطبقة فطلعت في تلك الطبقة فوجدتها تشرف على وجه الطريق فبينما انا جالس واذا بضجة عظيمة ودركت خيل في الزقاق وكان في الطبقة طائفة تشرف على الباب فنظرت منها فرأيت شابا راكبا كانه القمر الطالع ليلة تمامه وبين يديه مماليك وجند يمشون في خدمته فتقدم الى الباب وترجل ودخل القاعة فراها قاعدة على السريز فقبل الارض بين يديها ثم تقدم وقبل يديها فلم تكلمه فما برح يتخضع لها حتى صالحها ونام عندها تلك الليلة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المبهم

### فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بغد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبية لما صالحها زوجها نام عندها تلك الليلة فلما اصبحت الصباح اتته الجنود وركب وخرج من الباب فطلعت عندي وقالت لي ارايت هذا قلت لها نعم قلت هو زوجي ولكن احكي لك ما جرى لي معه اتفق انني كنت انا واياه يوما قاعدتين في الجدينة داخل البيت واذا هو قد قام من جانبي وغاب عني ساعة طويلة فاستبطئته فقلت في نفسي لعله يكون في بيت الحلاء فنهضت الى بيت الحلاء فلم اجده فدخلت المطبخ فرأيت جارية

فسألتها عنه فارتني اياه وهوراقد مع جارية من جوارى المطبخ فعند ذلك حلفت يميناً عظيماً انني لا ابدان ازني مع اوسخ الناس وانذرهم ويوم قبض عليك الطواشي كان لي اربعة ايام انا ادور في البلد على واحد يكون بهذه الصفة فما وجدت احدا اوسخ ولا اقلد من منك فطلبتك وقد كان ما كان من قضاء الله علينا وقد خلصت من اليمين التي حلفتها ثم قالت فمتى وقع زوجي على الجارية ورقد معها مرة اخرى اعدتك الى ما كنت عليه معي فلما سمعت منها هذا الكلام ورمت قلبي من لحاظها بالسهم جرت دموعي حتى فرحت المتحاجر وانشدت قول الشاعر

مَكْنِيْنِي مِنْ بُوْسِ يُسْرَاكِ عَشْرًا      وَاعْرِفِي فَضْلَهَا عَلَى يُمْنَاكِ  
اِنْ يُسْرَاكِ لَهِيَ اقْرَبُ عَهْدًا      وَقَدْ غَسَلِ الْخِرَاءَ بِمُسْتَنْجَاكِ

ثم انها امرت بخروجي من عندها وقد تحصل لي منها اربعة مائة مثقال من الذهب فانا اصرف منها وجئت الى هاهنا ادعوا الله سبحانه وتعالى ان زوجها يعود الى الجارية مرة اخرى لعلي اعود الى ما كنت عليه فلما سمع امير الحاج قصة ذلك الرجل اطلقه وقال للحاضرين بالله عليكم ان تدعوا له فانه مـm

### حكاية الخليفة هارون الرشيد مع الخليفة الثاني

ومما يحكى ان الخليفة هارون الرشيد قلق ليلة من الليالي تلقا غديدا فاستدعى بوزيره جعفر البرمكي وقال له ان صدري فيقى ومارضي في هذه الليلة ان اتفرج في شوارع بغداد وانظر في مصالح العباد بشرط اننا نتزياً بزيّ التجار حتى لا يعرفنا احد من

الناس فقال له الوزير سمعنا وطاعة ثم قاموا في الوقت والساعة ونزعوا ما عليهم من ثياب الافتخار ولبسوا ثياب التجار وكانوا ثلثة الخليفة وجعفر ومسرور الحيايف وتمشوا من مكان الى مكان حتى وصلوا الى الدجلة فرأوا شيخا قاعدا في زورق فتقدموا اليه وسلموا عليه وقالوا له يا شيخ اننا نشتهي من فضلك واحسانك ان تفرجنا في مركبك هذه وخذ هذا الدينار في اجرتك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم لما قالوا للشيخ اننا نشتهي ان تفرجنا في مركبك وخذ هذا الدينار قال لهم من ذا الذي يقدر على الفرجة والخليفة هارون الرشيد ينزل في كل ليلة بحر الدجلة في حرارة صغيرة ومعه مناد ينادي ويقول يا معاشر الناس كافة من كبير وصغير وخاص وعام صبي وغلّام كل من نزل في مركب وشق في الدجلة ضربت عنقه او شنتقه على صاري مركبه وكأنتم به في هذه الساعة وحرارته مقبلة فقال الخليفة وجعفر يا شيخ خذ هذين الدينارين وادخل بناقصة من هذه القباب الى ان يروح زورق الخليفة فقال لهم الشيخ هاتوا الذهب والتوكّل على الله تعالى فاخذ الذهب وعمّ بهم قليلا و اذا بالزورق قد اقبل من كبد الدجلة وفيه الشموع والمشاعل مضيئة فقال لهم الشيخ أما قلت لكم ان الخليفة يشق في كل ليلة ثم ان الشيخ صار يقول يا ستار لا تكشف الاستار ودخل بهم في قبة ووضع عليهم ميزرا اسود و صاروا يتفرّجون من تحت الميزر فرأوا في مقدّم الزورق رجلا بيده مشعل من الذهب الاحمر وهو

يفعل فيه بالعود القاتلى وعلى ذلك قباء من الاطلس الاحمر وعلى كتفه مزركش اصفر وعلى رأسه شاش موصلى وعلى كتفه الآخر مخلعة من الحرير الاخضر ملانة بالعود القاتلى يقيد منها المشعل عوضا عن الحطب ورأى رجلا آخر في مؤخر الزورق لابسا مثل لبسه ويده مشعل مثل المشعل الذي معه ورأى في الزورق ما ثنا مملوك واقفين يميننا ويسارا ووجد كرسيًا من الذهب الاحمر منصوبا وعليه شاب حسن جالس كأنقمر وعليه خلعة سوداء بطرازات من الذهب الاصفر وبين يديه انسان كأنه الوزير جعفر وعلى رأسه خادم واقف كأنه مسرور ويده سيف مشهور ورأى عشرين نديما فلما رأى الخليفة ذلك قال يا جعفر قتال لبيك يا امير المؤمنين قال لعل هذا واحد من اولادي اما المأمون واما الامين ثم تأمل الشاب وهو جالس على الكرسي فرآه كامل الحسن والجمال والقدر والاعندال فلما تأمله التفت الى الوزير وقال يا وزير قال لبيك قال والله ان هذا الجالس لم يترك شيئا من شكل الخليفة والذي بين يديه كأنه انت يا جعفر والخادم الذي واقف على رأسه كأنه مسرور وهؤلاء الندماء كأنهم ندمائي وقد حار عقلي في هذا الامر وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة لما رأى هذا الامر تحير في عقله وقال والله اني تعجبت من هذا الامر يا جعفر قتال له جعفر وانا والله يا امير المؤمنين ثم ذهب الزورق حتى غاب عن العين فعند ذلك خرج الشيخ بزورقه وقال الحمد لله على السلامة

حيث لم يصادفنا احد فقال الخليفة يا شيخ وهل الخليفة في كل ليلة ينزل الدجلة قال نعم يا سيدي وله على هذه الحالة سنة كاملة فقال يا شيخ نتهى من فضلك ان تقف لنا هنا الليلة القابلة ونحن نعطيك خمسة دنانير ذهباً فاننا قوم غرباء وقصدنا النزهة ونحن نازلون في الخندق فقال له الشيخ حبا وكرامة ثم ان الخليفة وجعفر ومسرورا توجهوا من عند الشيخ الى القصر وقلعوا ما كان عليهم من لبس التجار ولبسوا ثياب الملك وجلس كل واحد في مرتبته ودخل الامراء والوزراء والحجاب والنواب وانهقد المجلس بالناس فلما انقضى النهار وتفرقت اجناس الناس وراح كل احد الى حال سبيله قال الخليفة هارون الرشيد يا جعفر انهض بنا للفرجة على الخليفة الثاني فضحك جعفر ومسرور ولبسوا لبس التجار وخرجوا يشقون وهم في غاية الانشراح وكان خروجهم من باب السر فلما وصلوا الى الدجلة وجدوا الشيخ صاحب الزورق قاعدا لهم في الانتظار فنزلوا عنده في المركب فما استقر بهم الجلوس مع الشيخ ساعة حتى جاء زورق الخليفة الثاني واقبل عليهم فالتفتوا اليه وامنعوا فيه مائتي مملوك غير المماليك الاول والمشاعلية ينادون على عادتهم فقال الخليفة يا وزير هذا شيء لو سمعت به ما كنت اصدته ولكنني رأيت ذلك عيانا ثم ان الخليفة قال لصاحب الزورق الذي هم فيه خذ يا شيخ هذه العشرة دنانير وسر بنا في محاذاتهم فانهم في النور ونحن في الظلام فننظرهم ونفرج عليهم وهم لا ينظروننا فاخذ الشيخ العشرة دنانير ومشى بزورقه في محاذاتهم وسار في ظلام زورقهم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الخليفة هارون الرشيد قال للشيخ خذ هذه العشرة دنانير وسربنا في محاذاتهم فقال سمعاً وطاعة ثم اخذ الدنانير وسار بهم وما زالوا سائرين في ظلام الزورق الى البساتين في محاذاتهم فلما وصلوا الى البساتين رأوا زريبة فرس عليها الزورق واذا بغلمان واقفين معهم بغلة مسرّجة ملجئة فطلع الخليفة الثاني وركب البغلة وحاربين الندماء وصاحت المشاعلية واشتغلت الغاشية بشأن الخليفة الثاني فطلع هارون الرشيد هو وجعفر ومسروور الى البر وشقوا بين المماليك وساروا قدامهم فلاحت من المشاعلية التفاته فراوا ثلاثة اشخاص لبسهم لبس تجاروهم غرباء الذين انكروا عليهم وغمزوا عليهم واحضروهم بين يدي الخليفة الثاني فلما نظرهم قال لهم كيف وصلتكم الى هذا المكان وما الذي جاء بكم في هذا الوقت فقالوا يا مولانا نحن قوم من التجار غرباء الذين قدمنا في هذا اليوم وخرجنا نتمشى الليلة واذا بكم قد قبلتم فجاه هؤلاء وتبضوا علينا واقفونا بين يديك وهذا خبرنا فقال الخليفة الثاني لا بأس عليكم لانكم قوم غرباء ولو كنتم من بغداد ضربت اعناقكم ثم التفت الى وزيره وقال له خذ هؤلاء صحبتك فانهم ضيوفنا في هذه الليلة فقال سمعاً وطاعة لك يا مولانا ثم ساروهم معه الى ان وصلوا الى قصر عال عظيم الشأن محكم البنيان ما حواه سلطان قام من التراب وتعلّق باكناف السحاب وبابه من خشب الساج مرصع بالذهب الوهاج يصل منه الداخل الى ايوان بفسقية

وشاذروان وبسط ومخدرات ومن الديباج نمارق وطولات وهناك  
ستر مسبول وفرش يذهل العقول ويعجز من يقول وعلى الباب  
مكتوب هذا ان البية

تَصْرُ عَلَيْهِ تَحِيَّةٌ وَسَّلَامٌ خَلَعَتْ عَلَيْهِ جَمَاهَا الْآيَاتُ  
فِيهِ الْعَجَائِبُ وَالْغَرَائِبُ نُوِّتَتْ فَتَحَيَّرَتْ فِي فَهْمِهَا الْآفَلَامُ

ثم دخل الخليفة الثاني والجماعة صحبته الى ان جلس على كرسي من  
الذهب مرصع بالجواهر وعلى الكرسي سجادة من الحرير الاصفر  
وقد جلست الندماء ووقف سيف النخمة بين يديه فمدوا انصمات  
واكلوا ورفعوا الاواني وغسلت الايادي واحضروا آلة المدام  
واصطفت القناني والكاسات ودار الدور الى ان وصل الى الخليفة هارون  
الرشيد فامتنع من الشراب فقال الخليفة الثاني لجعفر مابال صاحبك  
لا يشرب فقال يامولاي ان له مدة ما شرب من هذا فقال الخليفة  
الثاني عندي مشروب غير هذا يصالح لصاحبك وهو من شراب  
التفاح ثم امر به فاحضروه في الحال فتقدم الخليفة الثاني بين يدي  
هارون الرشيد وقال له كلما وصل اليك الدور فاشرب من هذا الشراب  
ولا زالوا في انشراح وتعاطى انداح الراح الى ان تمكن الشراب من  
رؤسهم واستولى على عقولهم وادرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الخليفة الثاني هو وجلساؤه مازالوا  
يشربون حتى تمكن الشراب من رؤسهم واستولى على عقولهم فقال  
الخليفة هارون الرشيد لوزيره يا جعفر والله ما عندنا آنية مثل هذه الآنية





فتح وخرج منه خادم يحمل كرسيًا من الذهب وخلفه جارية أحسن  
من الجارية الأولى فجلست على ذلك الكرسي وبيدها عود يكمد  
قلب الحسود فغنت عليه بهذا بين البيتين

كَيْفَ اصْطَبَارِي وَنَارُ الشَّوْقِ فِي كَيْدِي      وَاللَّامِعُ مِنْ مُقْلَتِي طُوفَانُ اللَّابِدِ  
وَاللَّهُ مَا طَابَ لِي عَيْشُ اسْرِي بِهِ      فَكَيْفَ يَفْرَحُ قَلْبُ حَشْوَةِ كَمْدِي

فلما سمع الشاب هذا الشعر صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه من  
الثياب إلى الذيل وانسلت عليه الستارة واتوه ببداية أخرى فلبسها  
واستوى جالسًا ورجع إلى حالته الأولى وانبسط في الكلام فلما  
وصل القدح إليه ضرب على المدورة فخرج خادم ووراءه جارية  
أحسن من التي قبلها ومعه كرسي فجلست الجارية على الكرسي  
وبيدها عود فغنت عليه بهذه الابيات

أَقْصُرُوا هَجْرَكُمْ وَتَلَوْا جَفَاكُمْ      فَنُودِي وَحَقِّكُمْ مَا سَلَاكُمْ  
وَارْحَمُوا مَدِنًا كَثِيبًا حَزِينًا      ذَا غَرَامٍ مُتِمِّمًا فِي هَوَاكُمْ  
قَدْ بَرَّتَهُ السَّقَامُ مِنْ فَرْطٍ وَجَدٍ      قَتَمْنِي مِنَ الْإِلَهِ رِضَاكُمْ  
يَا بُدُورًا مَحَلُّهُمْ فِي فُؤَادِي      كَيْفَ اخْتَارُنِي الْأَنَامُ سَوَاكُمْ

فلما سمع الشاب هذه الابيات صرخ صرخة عظيمة وشق ما كان عليه  
من الثياب فارخوا عليه الستارة واتوه بثياب غيرها ثم عاد إلى حالته  
مع ندمائه ودارت الاقداح فلما وصل القدح إليه ضرب على المدورة  
فانفتح الباب وخرج منه غلام معه كرسي وخلفه جارية فنصب لها  
الكرسي وجلست عليه وأخذت العود وأصلحته وغنت عليه  
بهذه الابيات

حَتَّى مَتَى يَمْضِي التَّهَاجُرُ وَالْقَلَا \* وَيَعُودُنِي مَاتَدَّ مَضَى لِي أَوَّلًا  
 مِنْ أَمْسٍ كُنَّا وَالِدًا يُرْتَلَمْنَا \* فِي أَنْسَاو نَرَى الْحَوَاسِدَ غُفْلًا  
 غَدَرَ الزَّمَانُ بَيْنَا وَفَرَّقَ شَمْلَنَا \* مِنْ بَعْدِ مَا تَرَكَ الْمَنَازِلَ كَالْخَلَا  
 أَتَرُومُ مِنِّي يَاعَدُونِي سُـلُوءَ \* وَأَرَى فُرَادِي لَا يُطِيعُ الْعُدْلَا  
 فَدَجَّ الْمَلَامَ وَخَلَّنِي بِصَبَا بَنِي \* فَالْقَلْبُ مِنْ أُنْسِ الْأَحِبَّةِ مَا خَلَا  
 يَا سَادَةَ نَقْضُوا الْعَهْدَ وَبَدِّلُوا \* لَا تَحْسَبُوا قَلْبِي بِبَعْدِ كُمْ سَلَا

فلما سمع الخليفة الثاني انشاد الجارية صرخ صرخة عظيمة وشتى ما عليه وادرك شهرزاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة المرفية للتسعين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة الثاني لما سمع شعر الجارية صرخ صرخة عظيمة وشتى ما عليه من الثياب وخر مغشيا عليه فارادوا ان يرخوا عليه الستارة بحسب العادة فتوقفت حبا لها فلاح من هارون الرشيد التفاتاته اليه فنظر على بدنه آثار ضرب مقارع فقال الرشيد بعد النظر والتاكيد يا جعفر والله انه شاب مليح الا انه لص قبيح فقال جعفر من اين عرفت ذلك يا امير المؤمنين فقال اما رأيت ما على جنبه من اثر السياط ثم اسبلوا عليه الستارة واتوه ببدلة غير التي كانت عليه فلبسها واستوى جالسا على حالته الاولى مع الندماء فلاح منه التفاتة فوجد الخليفة جعفر يتحدثان سرا فقال لهما ما الخبر يا فتيان فقال جعفر يا مولانا خير غير انه لا خفاء عليك ان رفيقي هذا من التجار وقد سافر جميع الامصار والاطمار وصحب المملوك والاختيار وهو يقول لي ان الذي حصل من مولانا الخليفة في هذه الليلة اسراف عظيم ولم اواحدا فعل مثل فعله في سائر

الاقاليم لانه شقى كذا وكذا بدلة كل بدلة بالالف دينار وهذا اسراف زائد فقال الخليفة الثاني يا هذا ان المال مالي والعماش قماشي وهذا من بعض الانعام على الخدام والحواشي فان كل بدلة شققتهما لواحد من الندماء الحضر وقد رسمت لهم مع كل بدلة بخمسمائة دينار فقال الوزير جعفر نعم ما فعلت يا مولانا ثم انشد هذين البيتين

بَنَيْتُ الْمَكَامُ وَسَطَ كِفِّكَ مَنْزِلًا \* وَجَعَلْتُ مَالَكَ لِلْأَنَامِ مَبَاحًا  
فَإِذَا الْمَكَامُ أَغْلِقَتْ أَبْوَابُهَا \* كَأَنْتَ يَدَاكَ لِقِفْلِهَا مِفْتَاحًا

فلما سمع الشاب هذا الشعر من الوزير جعفر رنم له بالالف دينار وبدلة ثم دارت بينهم الاقداح وطاب لهم الراح فقال الرشيد يا جعفر اسأله عن الضرب الذي على جنبه حتى تنظر ما يقول في جوابه فقال لا تعجل يا مولانا وترفق بنفسك فان الصبر اجمل فقال وحيوة رأسي وتربة العباس ان لم تسأله لاخلدن منك الانفاس فعند ذلك التفت الشاب الى الوزير وقال له مالك مع رفيقك تتسارران فاخبرني بشأنكما فقال خير فقال الشاب سألتك بالله ان تخبرني بخبركم ولا تكتم عني شيئاً من امركم فقال يا مولاي انه ابصر على جنبك ضرباً واثراً سيّاطاً ومقارعاً فتعجب من ذلك غاية العجب وقال كيف يضرب الخليفة وقصده ان يعلم ما السبب فلما سمع الشاب ذلك تبسم وقال اعلموا ان حديثي غريب وامري عجيب لو كتب بالابر على آفاق البصر لكان هبرة لمن اعتبر ثم صعد الزفرات وانشد هذه الابيات

حَدِيثِي عَجِيبٌ فَأَقِ كُلَّ الْعَجَائِبِ وَحَقِّ الْهُوَى ضَاعَتْ عَلَيَّ مَذَاهِبِي

فَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ تَسْمَعُوا إِلَيَّ فَاذْكُرُوا  
وَأَصْغُرُوا إِلَى قَوْلِي فِيهِ إِشَارَةٌ  
فَإِنِّي قَتَلْتُ مِنْ غَرَامٍ وَلَوْ عَةِ  
لَهَا مُقْلَةٌ كَحَلَاءٍ مِثْلُ مُهَنْدٍ  
وَقَدْ حَسَّ قَلْبِي أَنَّ فِيكُمْ أَمَامَنَا  
وَنَائِيكُمْ وَهُوَ الْمَنَادِي جَعْفَرٍ  
وَنَالَتْكُمْ مَسْرُورٌ سَيْفٌ نَقْمَةٍ  
لَقَدْ نَلْتُ مَا أَرَجُو مِنَ الْأَمْرِ كُلِّهِ  
وَيَسْكُتُ هَذَا الْجَمْعُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
وَإِنَّ كَلَامِي صَادِقٌ غَيْرُ كَاذِبٍ  
وَقَاتَلْتَنِي نَاقَتُ جَمِيعِ الْكُورِ عِبٍ  
وَتَرُمِي سَهَامًا عَنْ قُيُومِي الْحَوَاجِبِ  
خَلِيفَةُ هَذَا الرَّقِيعِ وَابْنُ الْأَطَائِبِ  
لَدَيْهِ وَزِيرٌ صَاحِبُ وَابْنُ صَاحِبٍ  
فَإِنْ كَانَ هَذَا الْقَوْلُ لَيْسَ بِكَاذِبٍ  
وَجَاءَ سُرُورُ الْقَلْبِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

فلما سمعوا منه هذا الكلام حلف له جعفر وورث في يمينه انهم  
لم يكونوا المذكورين فضحك الشاب وقال اعلموا يا ساداتي انني  
لست امير المؤمنين وانما سميت نفسي بهذا الاسم لا بلغ ما اريد  
من اولاد المدينة وانما اسمي محمد علي بن علي الجوهري وكان  
ابي من الاعيان فمات وخلف لي مالا كثيرا من ذهب وفضة ولؤلؤ  
ومرجان وياقوت وزبرجد وجواهر وعقارات وحمامات وغيطان  
وبساتين ودكاكين وطوابين وعبيد وجوار وغلمان فاتفق في بعض  
الايام انني كنت جالسا في دكاني وحولي الخدم والحشم واذا بجارية  
قد اقبلت راكبة على بغلة وفي خدمتها ثلث جواركانهن الاقمار فلما  
قربت مني نزلت على دكاني وجلست عندي وقالت لي هل انت  
محمد الجوهري فقلت لها نعم هو انا مملوكك وعبدك فقالت هل  
عندك عقد جوهري يصلح لي فقلت يا سيدتي الذي عندي اعرضه  
عليك واحضره بين يديك فان اعجبك منه شيء كان بسعد المملوك  
وان لم يعجبك شيء فبسوء حظي وكان عندي مائة عقد من الجواهر

فعرضت عليها الجميع فلم يعجبها شيء من ذلك وقالت اريد احسن  
مهارأيت وكان عندي عقد صغير اشتراه والذي بمائة الف دينار  
وام يوجد مثله عند احد من السلاطين الكبار فقلت لها يا سيدتي  
بقي عندي عقد الفصوص والجواهر الذي لا يملك مثله احد  
من الاكابر والاصاغر فقالت لي ارني اياه فلما رأته قالت هذا مطلوبي  
وهو الذي طول عمري اتمناه ثم قالت لي كم ثمنه فقلت لها ثمنه على  
والذي مائة الف دينار فقالت ولك خمسة آلاف دينار فائدة فقلت  
يا سيدتي العقد وصاحبه بين يديك ولا خلاف عندي فقالت لا بد  
من الفائدة ولك المنة الزائدة ثم قامت من وقتها وركبت البغلة  
بسرعة وقالت لي يا سيدي بسم الله تفضل صحبتنا لتأخذ الثمن فان  
نهارك اليوم بنا مثل اللبن فقامت وقلقت الدكان وسرت معها في  
امان الى ان وصلنا الى الدار فوجدتها دارا عليها آثار السعادة لائحة  
وبابها مزركش بالذهب والفضة واللازورد ومكتوب عليه  
هذه بين البيتين

\* وَلَا يَغْدُرْ بَصَاحِكَ الزَّمَانُ  
 \* فَنَعَمْ الدَّارُ أَنْتَ لِكُلِّ ضَيْفٍ  
 إِذَا مَا ضَاقَ بِالضَّيْفِ الْمَكَانُ

فنزلت الجارية ودخلت الدار وامرتني بالجلوس على مصطبة الباب الى ان يأتي الصيرفي فجلست على باب الدار ساعة واذا بجارية خرجت اليّ وقالت لي يا سيدي ادخل الدهليز فان جلوسك على الباب قبيح فقمّت ودخلت الدهليز وجلست على الدكّة فبينما انا جالس واذا بجارية خرجت اليّ وقالت لي يا سيدي ان هيدتي تقول لك ادخل واجلس على باب الايوان حتى تقبض مالك فقمّت ودخلت البيت

وجلست لحظة واذا بكرسيّ من الذهب وعليه ستارة من الحرير  
واذا بتلك الستارة قد رفعت فبان من تحتها تلك الجارية التي  
اشترت مني ذلك العقد وقد اسفرت عن وجه كأنه دائرة القمر  
والعقد في عنقها فطاش عقلي واندھش لبّي من رؤية تلك الجارية  
لفرط حسنھا وجما لها فلمّا رأني قامت من فوق الكرسيّ وسعت  
الي نحوي وقالت لي يا نور عيني هل كل من كان مليحاً مثلك ما يرثي  
لمحبوبته فقلت يا سيدتي الحسن كلّ فيك وهو من بعض معانيك  
تقالت يا جوهری اعلم أنّي احبّك و ما صدّدت اني اجي بك عندي  
ثم انها مالت عليّ فقبلتها وقبلتني والى جهتها جذبتني وعلی  
صدرها رمّنتني وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد المائتين

تالت بلغني ايها الملك السعيدان الجوهری قال ثم انها مالت عليّ  
وقبلتني والى جهتها جذبتني وعلی صدرها رمّنتني وعلّمت من  
حالي اني اريد وصالها فقالت يا سيدي اتريدان تجتمع بي في الحرام  
والله لا كان من يفعل مثل هذه الآثام ويرضى بقبیح الكلام فاني  
بكر عذراء مادنا مني احدولست مجهولة في البلد اتعلم من انا  
فقلت لا والله يا سيدتي فقالت انا السيدة دنيا بنت يحيى بن خالد  
البرمكي واخي جعفر وزير الخليفة فلما سمعت ذلك منها اجمعت  
بخطاري عنها وقلت لها يا سيدي مالي ذنب في التهجّم عليك  
انت التي اطمعيني في وصالك بالوصول اليك فقالت لا بأس عليك  
ولا بد من بلوغك المود بما يرضى الله فان امری بيدي والقاضي  
وليّ عقدي والقصد ان اكون لك اهلا و تكون لي بعلا ثم انهادت

بالقاضي و الشهود و بدلت المجهود فلما حضروا قالت لهم محمد علي بن علي الجوهري قد طلب زواجي و دفع لي هذا العقد في مهري و انا قبلت و رضيت فكتبوا كتابها علي و دخلت بها و احضرت آلات الراح و دارت الاقداح باحسن نظام و اتم احكام و لما شعثت الخمرة في رؤسنا امرت جارية عوادة ان تغني فاخذت العود و اطربت بالنغمات و انشدت هذه الابيات

بَدَا فَرَانِي الطَّبِي وَالْغُصْنَ وَالْبَدْرَا	فَتَبَا لِقَلْبٍ لَا يَبِيْتُ بِهِ مَعْرَا
مَلِيحٌ أَرَادَ اللَّهُ أَطْفَاءَ فِتْنَةٍ	بِعَارِضِهِ فَأَسْتَأْنَفْتُ فِتْنَةَ أُخْرَى
أَغَالِطُ عَذَّائِي إِذَا ذَكَرُوا لَهُ	حَدِيثًا كَأَنِّي لَا أُحِبُّ لَهُ ذِكْرًا
وَأُصْغِي إِذَا ذَكَرُوا لِغَيْرِ حَدِيثِهِ	بِسَمْعِي وَلَكِنِّي أَذُوبُ بِهِ فِكْرًا
نَبِيٌّ جَمَّالٌ كُلُّ مَا فِيهِ مُعْجِزٌ	مِنَ الْحَسَنِ لَكِنْ وَجْهُهُ الْآيَةُ الْكُبْرَى
أَقَامَ بِلَالُ الْخَالِ فِي صَحْنِ خَدِّهِ	يُرَاقِبُ مِنْ لَأْلَاءِ غُرْتِهِ الْفَجْرَا
يُرِيدُ سُلُوبِي الْعَادِلُونَ جَهَالَةً	وَمَا كُنْتُ لِرُضَى بَعْدَ إِسْمَائِي الْكُفْرَا

فاطربت الجارية بما ابتدته من نغمات الاوتار و رقيق الاشعار و لم تزل الجوازي تغني جارية بعد جارية و ينشدن الاشعار الى ان غنت عشر جوار و بعد ذلك اخذت السيدة دنيا العود و اطربت بالنغمات و انشدت هذه الابيات

قَسَمًا بِلَيْثِي قِيَا مَكَ النَّمِيَّاسِ	إِنِّي لِنَسَارِ الْهَجْرِ مِنْكَ أَقَارِسِي
فَارْحَمْ حَشْيِي بِلَطْفِ هَوَاكَ تَسْعَرْتُ	يَا بَدْرَتِي فِي دَجَى الْأَغْلَامِينِ
أَنْعَمَ بِوَصْلِكَ لِي فَإِنِّي لَمْ أَوَّلَ	أَجْلُو جَمَالِكَ فِي ضِيَاءِ الْكَاسِ
مَا يَمِينُ وَرَدَ نَوَعَتِ الْوَرَانُ	نَوَزَ هُنَا مَحَا سَيْتُهُ خِلَالَ اللَّامِينِ



للمها فرغت من شعرها اخذت العود منها وضربت عليه غريب  
الضربات وغنيت بهذه الابيات

سُبْحَانَ رَبِّ جَمِيعِ الْحُسْنِ اعْطَاكِ	حَتَّى بَقِيتُ أَنَا مِنْ بَعْضِ أَسْرَاكِ
يَا مَنْ لَهَا نَاطِرٌ تُسَمَّى الْأَنَامُ بِهِ	سَلِمِي الْأَمَانَ لِنَامِنٍ سَهْمٍ مَرْمَاكِ
خِذَانِ مَاءٍ وَنَارِي سَنَا لَهَبٍ	حَرَّتُهُمَا بِغَرِيبِ الشَّكْلِ خِذَاكِ
أَنْتِ السَّعِيرُ بِقَلْبِي وَ النَّعِيمُ لَهُ	فَمَا أَمْرِكِ فِي قَلْبِي وَأَحْلَاكِ

للمها سمعت مني هذا الغنى فرحت فرحا شديدا ثم انها صرفت  
الجواري وقمتا الى احسن مكان قد فرش لنا فيه فرش من سائر الالوان  
ونزعت ما عليها من الثياب وخلوت بها خلوة الاحباب فوجدتها  
درة لم تثقب ومهرة لم تركب ففرحت بها ولم ار في عمري ليلة  
اطيب من تلك الليلة وادرك شهر راد الصباح فسكتت  
من الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان محمد بن علي الجوهري قال لما  
دخلت بالسيدة دنيا بنت يحيى بن خالد البرمكي زايبتها درة لم تثقب  
ومهرة لم تركب فانشدت هذين البيتين

طَوَّتَهُ طَرَقَ الْحَمَامِ بِسَائِدِي	وَجَعَلْتُ كَفِّي لِلثَّامِ مَبَاحَا
هَذَا هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ وَلَمْ تَزَلْ	مُتَعَا نَقِيْنِ فَلَا نُرِيدُ بَرَا حَا

ثم انمت عندها شهر اكاملا وقد تركت الدكان والاهل والاولاد  
تقالت لي يوما من الايام يا نور العين يا سيدي محمد اني قد عزمت  
اليوم هلي المسير الى الحمام فاستقررت علي هذا السرير ولا تنتقل

من مكانك الى ان ارجع اليك و حلقتني على ذلك فقلت لها سمعا و طاعة ثم انها حلقتني اني لا انتقل من موضعي و اخذت جواربها و ذهبت الى الحمام فوالله يا اخواني ما لحقت ان تصل الى رأس الزقاق الا و الباب قد فتح و دخلت منه عجوز و قالت ياسيدي محمد ان السيدة زبيدة تدعوك فانها سمعت بادبك و ظرفك و حسن غناؤك فقلت لها والله ما اقوم من مكاني حتى تأتي السيدة دنيا فقلت العجوز يا سيدي لا تخل السيدة زبيدة تغضب عليك و تبقى ملوكتك فقم كلمها و ارجع الى مكانك فقامت من وقتي و توجهت اليها و العجوز امامي الى ان اوصلتني الى السيدة زبيدة فلما وصلت اليها قالت لي يا نور العين هل انت معشوق السيدة دنيا فقلت انا مملوكك و عبدك فقالت صدق الذي وصفك بالحسن و الجمال و الادب و الكمال فانك فوق الوصف و المقال و لكن غن لي حتى اسمعك فقلت لها سمعا و طاعة فأتتني بعود فغنيت عليه بهذه الابيات

وَجِسْمُهُ بَيْدُ الْأَسْقَامِ مَنُهِوبٌ	قَلْبُ الْمُحِبِّ مَعَ الْأَحْبَابِ مَتُوبٌ
الْأُمُحِبُّ لَهُ فِي الرِّكْبِ مَحْبُوبٌ	مَا فِي الرِّحَالِ وَقَدْ زُمْتُ رَكَابُهُمْ
يَهْوَاهُ قَلْبِي وَعَنْ عَيْنِي مَحْبُوبٌ	أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي أَطْنَا بِكُمْ قَمَرًا
وَكُلُّ مَا يَفْعَلُ الْمُحْبُوبُ مَحْبُوبٌ	يَرْضَى وَيَغْضِبُ مَا أَحْلَى تَدْلُلُهُ

فلما فرغت من المغنى قالت لي اصح الله بدنك و طيب انفاسك فلقد كملت في الحسن و الادب و المغنى فقم و امض الى مكانك قبل ان تجي السيدة دنيا فلم تجدك فتغضب عليك فقبلت الارض بين يديها و خرجت و العجوز امامي الى ان وصلت الى الباب الذي

خرجتُ منه فدخلت وجئت الى السرير فوجدتها قد جاءت من الحمام وهي نائمة على السرير فقعدتُ عند رجليها وكبستهما ففتحتُ عيناها فرأتني فجمعت رجليها ورفصتني فرمتني من فوق السرير وقالت لي يا خائن خنت اليمين وحنثت فيه ووعدتني انك لا تنتقل من مكانك واخلفت الوعد وذهبت الى السيدة زبيدة والله لولا خوفا من الفضيحة لهدمتُ قصرها على رأسها ثم قالت لعبيدها يا صواب قم اضرب رقبة هذا الخائن الكذاب فلا حاجة لنا به فتقدم العبد وشرط من ذيله رقعة وعصب بها عيني واراد ان يضرب عنقي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد المائتين

تالت بلغني ايها الملك السعيد ان محمدا الجوهري قال فتقدم العبد وشرط من ذيله رقعة وعصب بها عيني واراد ان يضرب عنقي تقامت اليها الجواري الكبار والصغار وتلن لها يا سيدتنا ليس هذا اول من اخطأ وهو لا يعرف خلقتك وما فعل ذنبنا يوجب القتل قتالت والله لا بد ان اعمل فيه اثرا ثم امرت بضربي فضربوني على اضلاعي وهذا الذي رأيتموه اثر ذلك الضرب وبعد ذلك امرت باخراجي فاخرجوني وابعدوني عن القصر ورموني فحملت نفسي ومشيت قليلا قليلا حتى وصلت الى منزلي واحضرتُ جرائحي واريت الضرب فلا طفني وسعى في مداواتي فلما شفيت ودخلت الحمام وزالت عني الالوجاع والاسقام جئت الى الدكان واخذت جميع ما فيها وبعته وجمعت ثمنه واشتريتُ لي اربعمائة مملوك ما جمعهم احد من المملوك وصار يركب معي منهم في كل يوم

مائتان وعملتُ هذا الزورق و صرفت عليه خمسة آلاف دينار من الذهب وسميتُ نفسي بالخليفة ورتبتُ من معي من الخدم كل واحد في وظيفة واحد من اتباع الخليفة وهيئاته بهيئته وناديت كل من تفرّج في الدجلة ضربت عنقه بلا مهلة ولي على هذا الحال سنة كاملة وانا لم اسمع لها خبرا ولم اتف بها على اثر ثم انه بكى وافاض العبرات وانشد هذه الابيات

وَاللّٰهِ مَا كُنْتُ طَوَّلَ الدَّهْرَ نَاسِيَهَا      وَلَا دَوْتُ إِلَى مَنْ لَيْسَ يَدِينُهَا  
كَأَنَّهَا الْبَدْرُ فِي تَكْوِينِ خَلْقَتِهَا      سُبْحَانَ خَالِقِهَا سُبْحَانَ بَارِيهَا  
قَدْ صَيَّرْتَنِي حَزِينًا سَاهِرًا دَنِفًا      وَالْقَلْبُ قَدْ حَارَمَنِي فِي مَعَانِيهَا

فلما سمع هارون الرشيد كلامه وهرف وجده ولوعته وغرامه تدله ولها وتغير عجا وقال سبحان الله الذي جعل لكل شي سببا ثم انهم استأذنوا من الشاب في الانصراف فاذن لهم واصر له الرشيد على الانصاف وان يتحفه غاية الاتحاف ثم انصرفوا من عنده سائرين والى محل الخلافة متوجهين فلما استقربهم الجلوس وغيروا ما عليهم من الملبوس ولبسوا اثواب المواكب ووقف بين يديهم مسرور صياف النعمة فقال الخليفة لجعفر يا وزير علي بالشاب وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد المائتين

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة قال للوزير علي بالشاب الذي كنا عنده في الليلة الماضية فقال سمعا وطاعة ثم توجه اليه وسلم عليه وقال له اجب امير المؤمنين الخليفة هارون الرشيد ففسر

معه الى القصر وهو من الترسيم عليه في حصر فلما دخل على الخليفة  
قبل الارض بين يديه ودعاه بلوام العزّ والاقبال وبلوغ الآمال  
ودوام النعم وازالة البؤس والنعم وقد احسن ما به تكلم حيث  
قال السلام عليك يا امير المؤمنين وحمي حومة الدين ثم  
انهد هذين البيتين

لَا زَالَ بِأَبْكَ كَعْبَةً مَّقْصُودَةً \* وَتَرَا بِهَا فَوْقَ الْجِبَاهِ رُسُومُ  
حَتَّى يُنَادَى فِي الْبِلَادِ بِاسْمِهَا \* هَذَا الْمَقَامُ وَأَنْتَ إِبْرَاهِيمُ

فتبسّم الخليفة في وجهه وردّ عليه السلام والتفت اليه بعين الاكرام  
وقربه لديه واجلسه بين يديه وقال له يا محمد علي اريد منك  
ان تصدّقني بما وقع لك في هذه الليلة فانه من العجائب وبديع الغرائب  
فقال الشاب العفوي يا امير المؤمنين اعطني منديل الايمان ليسكن روعي  
ويطمئن قلبي فقلل له الخليفة لك الايمان من الخوف والاحزان  
نزع الغياب يسقطه بالذي حصل له من آوله الى آخره فعلم الخليفة  
ان الحسبي عاشق وللمعشوق مغارق فقلل له اتحبّ ان اردّها عليك  
قل هذا من فضل امير المؤمنين ثم انهد هذين البيتين

إِنَّمِ أَنَا مِلَهُ فَلَسَنَ أَنَا مِلًا \* لَكِنَّهُنَّ مَفَاتِحُ الْأَرْزَاقِ  
وَأَشْكُرُ صَنَائِعَهُ فَلَسَنَ صَنَائِعًا \* لَكِنَّهُنَّ فَلَائِدُ الْأَعْنَاقِ

ف عند ذلك التفت الخليفة الى الوزير وقال له يا جعفر احضر لي اختك  
السيدة ذنيبا بنت الوزير يحيى بن خالد فقال سمعنا وخلاعة يا امير  
المؤمنين ثم احضرها في الوقت والساعة فلما تمثلت بين يديه قال  
لها الخليفة اتعرفين من هذا قالت يا امير المؤمنين من اين للنساء  
معرفة الرجال فتبسّم الخليفة وقال لها يا دنيا هذا حبيبك محمد علي

بن الجوهري وقد عرفنا الحال وسمعنا الحكاية من أولها الى آخرها وفهمنا ظاهرها وباطنها والامر لا يخفى وان كان مستورا فقلت يا امير المؤمنين كان ذلك في الكتاب مسطورا وانا استغفر الله العظيم مما جرى مني واسألك من فضلك العفو عني فضحك الخليفة هارون الرشيد واحضر القاضي والشهود وجدد عقدها على زوجها محمد علي بن الجوهري وحصل لها وله سعد السعود واكباد الحسود وجعله من جملة ندمائه واستمروا في سرور ولذة وخبور الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات

### ومما يحكى

ايضا ان الخليفة هارون الرشيد قلق ليلة من الليالي فاستدعى بوزيره فلما حضريين يديه قال له يا جعفر اني قلق ليلة قلقت عظيم ما وضاق صدري واريد منك شيئا يسر خاطري وينشرح به صدري فقال له جعفر يا امير المؤمنين ان لي صديقا اسمه علي العجمي وعنده من الحكايات والاخبار المطربة ما يسر النفوس ويزيل عن القلب المؤس فقال علي به فقال سمعا وطاعة ثم ان جعفر خرج من عند الخليفة في طلب العجمي فارسل خلفه فلما حضر قال له اجب امير المؤمنين فقال سمعا وطاعة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجمي قال سمعا وطاعة ثم توجه معه الى الخليفة فلما تمثل بين يديه اذن له في الجلوس فجلس فقال له الخليفة يا علي انه ضاق صدري في هذه الليلة وقد سمعت

هناك انك تحفظ حكايات واخبارا و اريد منك ان تسمعني مايزيل همي و يصقل فكري فقال يا امير المؤمنين هل احدثك بالذي رأيته بعيني او بالذي سمعته باذني فقال ان كنت رأيت شيئا فاحكه فقال سمعا و طاعة اعلم يا امير المؤمنين اني سافرت في بعض السنين من بلدي هذه و هي مدينة بغداد و صحبتني غلام و معه جراب لطيف و دخلنا مدينة فبينما انا ابيع واشتري و اذا برجل كردي ظالم متعبد قد هجم علي و اخذ مني الجراب و قال هذا جرابي و كل مافيه متاعبي فقلت يا معشر المسلمين خلصوني من يد الفجر الظالمين فقال الناس جميعا اذهبا الى القاضي و ابتلا حكمه بالتراضي فتوجهنا الى القاضي و انا بحكمه راضي فلما دخلنا عليه و تمثلنا بين يديه قال القاضي في اي شيء جئتما و ما قضية خبر كما فقلت نحن خصمان اليك تداعينا و بحكمك تراضينا فقال ايكما المدعي فتقدم الكردي و قال ايذا لله مولانا القاضي ان هذا الجراب جرابي و كل مافيه متاهي و قد ضاع مني و وجدته مع هذا الرجل فقال القاضي و متى ضاع منك فقال الكردي من امس هذا اليوم و بت لفقده بلا نوم فقال القاضي ان كنت عرفته فصف لي مافيه فقال الكردي في جرابي هذا مرودان من لُجَيْن و فيه اكمال للعين و منديل لليدين و وضعت فيه شربتين مذهبتين و شمعدانين و هو مشتمل على بيتين و طبقيين و معلقتين و مِخْدَة و نِطْعَين و ابريقيين و صينية و طشتين و قِدْرَة و زَلْعَتَيْن و مِغْرَفَة و مِسْلَة و مِرْوَدَيْن و هِرَّة و كلبتين و قصعة و قَعِيدَتَيْن و جُبَّة و فِرْوَتَيْن و بَقْرَة و عَجَلَيْن و عنز و شاتين و نَعْجَة و سخلين و صيوانين اخضرين و جَمَل و نافنتين و جاموسة و ثورين و لَبْوَة و سَبْعَيْن و دُبَّة و ثعلبين

ومرتبة وسريرين وقصر وقاعتين ورواق ومغزلين ومطبخ  
ببايين وجماعة اكرد يشهدون ان الجراب جرابي فقال القاضي  
ما تقول انت يا هذا فتقدمت اليه يا امير المؤمنين وقد ابهتني  
الكردي بكلامه فقلت اعز الله مولانا القاضي انا مافي جرابي هذا  
الادوية خراب واخرى بلا باب ومقصورة للكلاب وفيه للصبيان  
كتاب وشباب يلعبون باللعاب وفيه خيام واطناب ومدينة البصرة  
وبغداد وقصر شداد بن عاد وكور حداد وشبكة صياد وعصي واوتاد  
وبنات واولاد والف قواد يشهدون ان الجراب جرابي فلما سمع  
الكردي هذا الكلام بكى وانتحب وقال يا مولانا القاضي ان جرابي  
هذا معروف وكل مافيه موصوف في جرابي هذا حصون وقلاع  
وكراكي وسباع ورجال يلعبون بالشطرنج والرقاع وفي جرابي هذا  
جخرة ومهران وفحل وحصانان ورمحان طويلان وهو مشتمل على  
سبع وارنيين ومدينة وفريتين وقبة وقوادين شاطرين ومخنت  
وعلقين واعمى وبصيرين واعرج وكسجين وقسيس وشماسين  
وبتزك وراهبين وقاض وشاهدين وهم يشهدون ان الجراب  
جرابي فقال القاضي ما تقول يا علي فامتلاوت غيظا يا امير المؤمنين  
وتقدمت اليه وقلت ايده الله مولانا القاضي وادرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت السادسة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجمي قال فامتلاوت غيظا يا امير  
المؤمنين وتقدمت اليه وقلت له ايده الله مولانا القاضي انا في  
جرابي هذا زرد وصفاح وخزائن سلاح والف كبش نطاح وفيه



للغنم مَرَّاح و الف كلب نَبَّاح و بساتين و كروم و ازهار و مشموم  
 وتين و تَفَّاح و صور و اشباح و قناني و اقداح و عرائس مِلَّاح و مغاني  
 و انراح و هرج و صياح و انظار فلاح و اخوة نجاح و رنقة صباح و معهم  
 صيوف و رماح و نسي و نشاب و اصدقاء و احباب و خلَّان و اصحاب  
 و محابس و للعقاب و ندماء للشراب و طنبور و نايات و اعلام و رايات  
 و صبيان و بنات و عرائس مجليات و جوار مغنيات و خمس حبشيات  
 و ثلث هنديات و اربع مدتيات و عشرون روميات و خمسون تركيات  
 و سبعون عجميات و ثمانون كرديات و تسعون جرجيات و الدجلة  
 و الفرات و شبكة صياد و قداحة و زنادوارم ذات العماد و الف علق  
 و نوا و ميادين و اصطبلاط و محاجد و حمامات و بناء و نَجَّار  
 و خشبة و مسمار و عبك اسود بمزمار و مقدم و ركبدار و مدن  
 و امصار و مائة الف دينار و الكوفة مع الانبار و عشرون صندوقا  
 مملئة بالقماش و خمسون حاضلا للمعاش و غزوة و عسقلان و من دمياط  
 الى اصوان و ايوان كسرى انوشرون و ملك سليمان و من وادي  
 نعمان الى ارض خراسان و بلخ و اصبهان و من الهند الى بلاد السودان  
 و فيه اطال الله عمر مولانا القاضي غلائل و عراضي و الف موسى  
 ماهي تعلق ذنن القاضي ان لم يخش عقابي ولم يحكم بان الجراب  
 جرابي فلما سمع القاضي كلام الكزدي تحير عقله من ذلك و قال ما  
 ما ارا كما الاشخصين نحسين اورجلين زنديقين تلعبان بالقضاة  
 و الحكم ولا تخشيان من الملام لانه ما وصف الواصفون ولا سمع  
 السامعون بالهجب مما وصفتم ولا تكلم بمثل ملتكلمتم والله ان من  
 الصين التي شجرة ام غيلان و من بلاد فارس الى ارض السودان و من  
 وادي نعمان الى ارض خراسان لا يسع ما ذكرتماه ولا يصدق

ما ادعيتماه فهل هذا الجواب بحري ليس له قرار او يوم العرض الذي  
يجمع الابرار والفجار ثم ان القاضي امر بفتح الجراب ففتحته واذا فيه  
خبز وليمون وجبن وزيتون ثم رميت الجراب قدّام الكردي ومضيت  
فلما سمع الخليفة هذه الحكاية من عليّ العجمي استلقى على فناء  
من الضحك واحسن جائزته

وَمَا يَحْكُمُ

ان جعفر البرمكي نادم الرشيد ليلة فقال الرشيد يا جعفر بلغني انك اشتريت الحارية الفلانية ولي مدة اطلبها فانها على غاية من الجمال و قلبي يحبها في اشتغال فبعها لي فقال لا ابيعها يا امير المؤمنين فقال هبها لي فقال لا اهبها فقال الرشيد زبيدة طالق ثلثا ان لم تبعها لي اوتهبها لي قال جعفر زوجتي طالق ثلثا ان بعته او وهبتها لك ثم افاقا من نشوتهما وعلمتا انهما وقعا في امر عظيم وعجزا عن تدبير الحيلة فقال الرشيد هذه واطعة ليس لها غير ابي يوسف فطلبوه وكان ذلك في نصف الليل فلما جاء الرسول قام فرعا وقال في نفسه ما طلبت في هذا الوقت الا لامر حدث في الاسلام ثم خرج مسرعا وركب بغلته وقال لعلامة خذ معك مخلخة البغلة لعلها لم تستوف عليقتها فاذا دخلنا دار الخلافة فضع لها المخلخة حتى تاكل ما بقي من عليقتها الى حين خروجهي اذا لم تستوف عليقتها في هذه الليلة فقال الغلام سمعا وطاعة فلما دخل على الرشيد قام له واجلسه على سرير بجانبه وكان لا يجلس معه احدا غيره وقال له ما طلبناك في هذا الوقت الا لامر مهم وهو كذا وكذا وقد عجزنا في تدبير الحيلة فقال يا امير المؤمنين ان هذا الامر اسهل ما يكون ثم قال يا جعفر

١٨١  
تخليّة الخلية هارون الرشيد في امر الجارية مع الامام ابي يوسف

لامير المؤمنين نصفها و هب له نصفها و تجرأ في يمينيكما بذلك  
فانصر امير المؤمنين بذلك و فعلا ما امرهما به ثم قال الرشيد  
احضروا الجارية في هذا الوقت و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت  
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد قال احضروا  
الجارية في هذا الوقت فاني شديد الشوق اليها فاحضروها وقال  
للقاضي ابي يوسف اريد وطئها في هذا الوقت فاني لا اطيق الصبر عنها  
الى مضي مدة الاستبراء وما الحيلة في ذلك فقال ابو يوسف اتوني  
بمملوك من مما ليك امير المؤمنين الذين لم يجر عليهم العتق  
فاحضروا مملوكا فقال ابو يوسف ائذن لي ان ازوجها منه ثم يطلقها  
قبل الدخول فيحل وطؤها في هذا الوقت من غير استبراء فاعجب  
الرشيد ذلك اكثر من الاول فلما حضر المملوك قال الخليفة للقاضي  
اذنت لك في العقد فارحب القاضي النكاح ثم قبله المملوك وبعد ذلك  
قال له القاضي طلقها ولك مائة دينار فقال لا افعل ولم يزل يزيد  
وهو يمتنع الى ان عرض عليه الف دينار ثم قال للقاضي هل الطلاق  
بيدي ام بيدك ام بيد امير المؤمنين قال بل بيدك قال والله  
لا افعل ابدا فاشتد غضب امير المؤمنين وقال الحيلة يا ابا يوسف  
قال القاضي ابو يوسف يا امير المؤمنين لا تجزع فان الامر هيئ ملكك  
هذا المملوك للجارية قال ملكته لها قال لها القاضي قولي قبلت فقالت  
نبلت فقال القاضي حكمت بينهما بالتفريق لانه دخل في ملكها  
فانسخ النكاح فقام امير المؤمنين على قدميه وقال مثلك من يكون

قاضيها في زمانني واستدعى بالحقاق الذهب فافرجعت بين يديه وقال  
للقاضي هل معك شيء تضعه فيه فتذكر مخلقة البغلة فاستدعى بها  
فملئت له ذهباً فآخذها وانصوف الى بيته فلما أصبح الصباح قال  
لأصحابه لا طريق الى الدين والدنيا اسهل واقرب من طريق العلم  
فاني اعطيت هذا المال العظيم في مسألتين او ثلث فانظروا ايها  
المتأدب الى لطف هذه الواقعة فانها اشتملت على محاسن منها دلال  
الوزير على الرشيد وعلم الخليفة وزيادة علم القاضي فرحم الله تعالى  
أرواحهم أجمعين \*

## حكاية خالد بن عبد الله القشيري

### ومما يحكى

ان خالد ابن عبد الله القشيري كان امير البصرة فجاء اليه جماعة  
متعلقون بشباب ذي جمال باهر وادب ظاهر وعقل وافر وهو حسن  
الصورة طيب الرائحة وعليه سكينه ووقار فقدموه الى خالد فسألهم  
عن قصته فقالوا هذا لص اصبناه البازخة في منزلنا فنظر اليه خالد  
فأعجبه حسنى هيئته ونظافته فقال اخذوا عنه ثم دنوا منه وسأله عن  
قصته فقال ان القوم صادتوني فيما قالوه والامر على ما ذكروا فقال له  
خالد ما حملك على ذلك وانت في هيئة جميلة وصورة حسنة قال حملني  
على ذلك الطمع في الدنيا وقضاء الله سبحانه وتعالى فقال له خالد  
تكلتك أمك اما كان لك في جمال وجهك وكمال عقلك وحسن ادبك زاجر  
يزجر عن السرقة قال دع عنك هذا ايها الامير وامنض الى ما  
امر الله تعالى به فذلك بما كسبت يداي وما الله بظلام للعبيد  
فسكت خالد ماعة يفكر في امر الفتى ثم ادناه منه وقال له ان اعترف لك

على رؤس الاشهاد قد رايتني وانا ما اظنك سارقا ولعل لك قصة غير السرقة فاخبرني بها قال ايها الامير لا يقع في نفسك شيء سوى ما عترفت به عندك وليس لي قصة اشرحها الا اني دخلت دار هؤلاء فسرقت ما امكنتني فادركوني واخذوه مني وحملوني اليك فلما خالدهم بحبسهم وامر مناديا ينادي بالبصرة الأمان احب ان ينظر الى عقوبة فلان اللص و قطع يده فليحضر من الغدالة الى المحل الفلاني فلما استقر الفتى في الحبس ووضعوا في رجليه الحديد تنفس الصعداء وافاض العبرات و انشد هذه الاببيات

هَدَدَنِي خَالِدٌ بِقَطْعِ يَدَيَّ \* إِذْ لَمْ أَبْجِ عِنْدَهُ بِقِصَّتِيهَا  
فَقُلْتُ هَيْهَاتَ أَنْ أَبْرَحَ بِمَا \* تَضُمُّ الْقَلْبُ مِنْ مَحَبَّتِيهَا  
تَطْعُ يَدَيَّ بِالَّذِي اعْتَرَفْتُ بِهِ \* أَهْوَنُ لِلْقَلْبِ مِنْ قَضِيحَتِيهَا

فسمع ذلك الموكلون به فاتوا خالدا واخبروه بما حصل منه فلما جن الليل امر باحضاره عنده فلما حضر استنطقه فرأه عافلا اديبا فطنا طريفا لبيا فامر له بطعام فاكل وتحدث معه ساعة ثم قال له خالد قد علمت ان لك قصة غير السرقة فاذا كان الصباح وحضر الناس وحضر القاضي وسالك عن العرقه فانكرها واذكر ما يدرك عنك حد القطع فقد قال رسل الله صلى الله عليه وسلم اِقْرُوا الْحُدُودَ بِالشُّبُهَاتِ ثم امر به الى السجن وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد المائتين

تلت بلغني ايها الملك السعيدان خالدا بعد ان تحدث مع الشاب امر به الى السجن فمكث فيه ليلة فلما اصبح الصباح حضرت الناس

ينظرون قطع يد الشاب ولم يبق احد في البصرة من رجل ولا امرأة  
الا وقد حضر ليرى عقوبة ذلك الفتى وركب خالد ومعه وجوه  
اهل البصرة وغيرهم ثم استدعى بالقضاة وامر باحضار الفتى فانبل  
يَحْجُلُ في قيوده ولم يره احد من الناس الا بكى عليه وارتفعت اصوات  
النساء بالنحيب فامر القاضي بتسكين النساء ثم قال له ان هؤلاء القوم  
يزعمون انك دخلت دارهم وسرقت مالهم لعلك سرقت دون النصاب  
قال بل سرقت نصابا كاملا قال لعلك شريك القوم في شيء منه قال  
بل هو جميعه لهم لاحق لي فيه فغضب خالد وقام اليه بنفسه وضربه  
على وجهه بالسوط وقال متمثلا بهذا البيت

يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطَى مِنْهُ \* وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا مَا يُرِيدُ  
ثم دعا بالجزار ليقطع يده فحضر واخرج السكين ومدّ يده ووضع  
عليها السكين فبادرت جارية من وسط النساء عليها اطمار وسخنة نصرخت  
ورمت بنفسها عليه ثم اسفرت عن وجهه كانه القمر وارتفع للناس  
هجة عظيمة وكاد ان يقع بسبب ذلك فتنة طائفة الشرر ثم نادى تلك  
الجارية باعلى صوتها ناشدتك الله ايها الامير لاتعجل بالقطع حتى  
تقرأ هذه الرقعة ثم دفعت اليه رقعة ففتحها خالد وقرأها فاذا مكتوب  
فيها هذا البيت

أَخَالَ هَذَا مُسْتَهَامٌ مُتَمِّمٌ \* رَمَتْهُ لِحَاظِي عَنْ قِسِي الْحَمَالِي  
فَأَصْمَاهُ سَهْمُ اللَّحْظِ مِنْبِي لِأَنَّهُ \* حَلِيفُ جَوْيٍ مِنْ دَائِهِ غَيْرُ فَائِي  
أَقَرَّ بِمَا لَمْ يَقْتَرِفْهُ كَأَنَّهُ \* رَأَى ذَاكَ خَيْرًا مِنْ هَتَبِكَةِ عَاشِي  
فَمَهْلًا عَنِ الصَّبِّ الْكُثْبِ فَإِنَّهُ \* كَرِيمُ السَّجَايَا فِي الْوَرَى غَيْرُ سَارِي

فلما قرأ خالد الايات تنحى وانفرد عن الناس واحضر المرأة ثم

حالتها عن القصة فاخبرته ان هذا الفتى عاشق لها وهي عاشقة له  
وانما اراد زيارتها فتوجه الى دار اهلها ورمى حجرا في الدار ليعلمها  
بمجيئه فسمع ابوها واخوتها صوت الحجر فصعدوا اليه فلما احس  
بهم جمع قماش البيت كله و اراهم انه سارق سترأ على معشوقته فلما  
راوه على هذه الحالة اخذوه وقالوا سارق واتوا به اليك فاعترف  
بالسرقة واصر على ذلك حتى لا يفضحني وقد ارتكب هذه الامور  
من رمي نفسه بالسرقة لغرط مروته وكرم نفسه فقال خالد انه لخليق  
بان يسعف بمراده ثم استدعى الفتى اليه فقبله بين عينيه و امر  
بالحضار ابي الجارية وقال له يا شيخ اننا كنا عزمنا على انفاذ احكم في  
هذا الفتى بالقطع ولكن الله عزوجل قد حفظني من ذلك وقد  
امرت له بعشرة آلاف درهم لبذل يده حفظا لعرضك وعرض بنتك  
وصانكهما من العار وقد امرت لابنتك بعشرة آلاف درهم حيث  
اخبرتني بحقيقة الامر و انا اسالك ان تأذن لي في تزويجها منه  
فقال الشيخ ايها الامير قد اذنت لك في ذلك فحمد الله خالد واثني  
عليه وخطب خطبة حسنة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد المائتين

تلك بلغني ايها الملك السعيد ان خالد ا حمد الله و اثنى عليه و  
خطب خطبة حسنة وقال للفتى قد زوجتك هذه الجارية فلانة  
الحاضرة باذنها ورضائها و اذن ابيها على هذا المال و قدره عشرة  
آلاف درهم فقال الفتى قبلت منك هذا التزويج ثم ان خالد امر  
بحمل المال الى دار الفتى مزفوا في الصيواني وانصرف الناس وهم  
مسرورون فما رأيت يوما اعجب من ذلك اليوم اوله بكاء وشرو





فتارة ارتعد من شدة البرد وتارة اتع في ماء المطر وانا في حالة كريمة تقشعرّ منها الجلود وكان جعفر في ذلك اليوم جالسا في قصر مشرف على الشارع وعنده خواصه ومحاطيه فوقع نظره عليّ فرقّ ليحالي وارسل اليّ بعض اتباعه فاخذني اليه وادخلني عليه فلما رأيّني قال لي بع ما معك من الفول علي طائفتي فاخذت اكيله بمكيال كان معي فكل من اخذ كيلة فول يملأ ذهباً حتى فرغ جميع ما معي ولم يبق في القفّة شيء ثم جمعت الذهب الذي حصل لي علي بعضه فقال لي هل بقي معك شيء من الفول قلت لا ادري ثم فتّشت القفّة فلم اجد فيها سوى فولة واحدة فاخذها مني جعفر وعلقها نصفين فاخذ نصفها واعطى النصف الثاني لاحدى محاطيه وقال بكم تشتريين نصف هذه الفولة فقالت بقدر هذا الذهب مرتين فصرت متحيرة في امري وقلت في نفسي هذا محال فبينما انا متعجب واذا بالمحظية امرت بعض جوار يها فاحضرت ذهباً قدر الذهب المجتمع مرتين فقال جعفر وانا اشتري النصف الذي اخذته بقدر الجميع مرتين ثم قال لي جعفر خذ ثمن فولك و امر بعض خدامه فجمع المال كله ووضعه في قفّتي فاخذته وانصرفت ثم جئت الى البصرة واتجرت بما معي من المال فوسع الله عليّ ولله الحمد والمنّة فاذا اعطيتك في كل سنة الف دينار من بعض احسان جعفر ما ضرني شيء فانظر مكارم اخلاق جعفر و الثناء عليه حيا وميتا رحمة الله تعالى عليه \*

### ومما يحكى

ان هارون الرشيد كان جالسا ذات يوم في تخت الخلافة اذ دخل عليه غلام من الطواشية ومعه تاج من الذهب الاحمر مرصع بالدر

و الجواهر وفيه من سائر اليواقيت و الجواهر ما لا يفي به مال ثم ان ذلك الخادم قبل الارض بين يدي الخليفة و قال له يا امير المؤمنين ان السيدة زبيدة و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح فقالت لها اختها ما احسن حديثك و اطيبه و احلاه و اعذبه فقالت و اين هذا مما احدثكم به الليلة القابلة ان عشت و ابغاني الملك فقال الملك في نفسه و الله لا انتلها حتى اسمع بقية حديثها

### فلما كانت الليلة الموفية للثلاثمائة

قالت لها اختها يا اختي اتممي لنا حديثك قالت حبا و كرامة ان اذن لي الملك فقال الملك احك يا شهر زاد قالت بلغني ايها الملك السعيدان الغلام قال للخليفة ان السيدة زبيدة تقبل الارض بين يديك و تقول لك انت تعرف انها قد عملت هذا التاج و انه محتاج الى جوهرة كبيرة تكون في رأسه و فتشّت ذخايرها فلم تجد فيها جوهرة كبيرة على عرضها فقال الخليفة للحجّاب و النواب فتشوا على جوهرة كبيرة على عرض زبيدة ففتشوا فلم يجدوا شيئا يوافقها فاعلموا الخليفة بذلك فضاقت صدره و قال كيف اكون خليفة و ملك ملوك الارض و اعجز عن جوهرة و يلکم فاسألوا التجار فاسألوا التجار فقالوا لهم لا يجد مولانا الخليفة تلك الجوهرة الا عند رجل بالبصرة يسمى ابا محمد الكسلان فاعبروا الخليفة بذلك فامر وزيره جعفر بن يرسل بطانة الى الامير محمد الزبيدي المتولّي على البصرة ان يجهز ابا محمد الكسلان و يحضر به بين يدي امير المؤمنين فكتب الوزير بطاقة بمضمون ذلك و ارسلها مع مسرور ثم توجه مسرور بالبطانة الى مدينة البصرة و دخل على الامير محمد الزبيدي ففرح به و اكرمه

غاية الاكرام ثم قرأ عليه بطاقة امير المؤمنين هارون الرشيد فقال سمعا وطاعة ثم ارسل مسرورا مع جماعة من اتباعه الى ابي محمد الكسلان فتوجهوا اليه وطرقوا عليه الباب فخرج لهم بعض الغلمان فقال له مسرور قل لسيدك ان امير المؤمنين يطلبك فدخل الغلام واخبره بذلك فخرج فوجد مسرورا حاجب الخليفة ومعه اتباع الامير محمد الزبيدي فقبل الارض بين يديه وقال سمعا وطاعة لاميير المؤمنين ولكن ادخلوا عندنا فقالوا ما نقدر على ذلك الا على عجل كما امرنا امير المؤمنين فانه ينتظر قدومك فقال اصبروا علي يسيرا حتى اجهز امري ثم دخلوا معه الى الدار بعد جهد جهيد واستعطاف زائد فرأوا في الد هليز ستورا من الديباج الازرق المطرز بالذهب الاحمر ثم ان ابا محمد الكسلان امر بعض غلمانه ان يدخلوا مع مسرور الحمام الذي في الدار ففعلوا فرأى حيطانه ورخامه من الغرائب وهو مزركش بالذهب والفضة وماؤه ممزوج بماء الورد واحتفل الغلمان بمسرور ومن معه وخدموهم اتم الخدمة والما خرجوا من الحمام البسوهم خلعا من الديباج منسوجة بالذهب ثم دخل مسرور واصحابه فوجدوا ابا محمد الكسلان جالسا في قصره وقد علق على رأسه ستور من الديباج المنسوج بالذهب المرصع بالدر والجواهر والقصر مفروش بمساند مزركشة بالذهب الاحمر وهو جالس على مرتبته والمرتبة على سرير مرصع بالجواهر فلما دخل عليه مسرور رحب به وتلقاه واجلسه بجانبه ثم امر باحضار السباط فلما رأى مسرور ذلك السباط قال والله ما رأيت عند امير المؤمنين مثل ذلك السباط ابدا وكان في ذلك السباط انواع الاطعمة وكلها موضوعة في اطباق صيني مذهبة قال مسرور فاكلنا وشربنا وفرحنا الى آخر

النهار ثم اعطانا كل واحد خمسة آلاف دينار و لما كان اليوم الثاني  
البسونا خلعا خضرا مذهبة و اكرمونا غاية الاكرام ثم قال له مسرور  
لا يمكننا ان نقعد زيادة على تلك المدة خوفا من الخليفة فقال  
له ابو محمد الكسلان يا مولانا اصبر علينا الى غد حتى نتجهز و  
نسير معكم فقعدوا ذلك اليوم و باتوا الى الصبح ثم ان الغلمان  
شدوا لابي محمد الكسلان بغلة بهرج من الذهب مرصع بانواع  
الدر و الجواهر فقال مسرور في نفسه يا ترى اذا حضر ابو محمد  
بين يدي الخليفة بتلك الصفة هل يسأله عن سبب تلك الاموال ثم  
بعد ذلك و دعوا ابا محمد الزبيدي و طلعوا من البصرة و ساروا  
و لم يزلوا سائرين حتى وصلوا الى مدينة بغداد فلما دخلوا على  
الخليفة وقفوا بين يديه امره بالجلوس فجلس ثم تكلم بادب  
و قال يا امير المؤمنين اني جئت معي بهدية على وجه الخدمة  
فهل احضرها عن اذنك قال الرشيد لابس بذلك فامر بصندوق  
و فتحه و اخرج منه تحفا من جملتها اشجار من الذهب و اوراتها  
من الزمرد الابيض و ثمارها ياقوت احمر و اصفر و لؤلؤ ابيض  
فتعجب الخليفة من ذلك ثم احضر صندوقا ثانيا و اخرج منه خيمة  
من الديباج مكللة باللؤلؤ و الياقوت و الزمرد و الزبرجد و انواع  
الجواهر و قوائمه من عود هندي رطب و اذغال تلك الخيمة مرصعة  
بالزمرد الاخضر و فيها تصوير كل الصور من سائر الحيوانات كالطيور  
و الوحوش و تلك الصور مكللة بالجواهر و الياقوت و الزمرد و الزبرجد  
و البلخش و هائر المعادن فلما راي الرشيد ذلك فرح فرحا شديدا  
ثم قال ابو محمد الكسلان يا امير المؤمنين لا تظن اني حملت لك  
هذا فرعا من شيء ولا طمعا في شيء وانما رأيت نفسي رجلا عاميا و رأيت

هذا لا يصلح الا لامير المؤمنين و ان اذنت لي فرجتك علي بعض  
 ما اقدر عليه فقال الرشيد افعل ما شئت حتي ننظر فقال سمعا وطاعة  
 ثم حرك شفتيه و اومأ الي شراريف القصر فمالت اليه ثم اشار اليها  
 فرجعت الي موضعها ثم اشار بعينه فظهرت اليه مقاصير مقفلة الابواب  
 ثم تكلم عليها و اذا باصوات طيور تجاوبه فتعجب الرشيد من ذلك  
 غاية العجب و قال له من اين لك هذا كله و انت ما تعرف الا بابي  
 محمد الكسلان و اخبروني ان اباك كان حجاجا يخدم في حمام و  
 ما خلف لك شيئا فقال يا امير المؤمنين اسمع حديثي و ادرك  
 شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الاولى بعد الثلثائة

ثالث بلغني ايها الملك السعيد ان ابا محمد الكسلان قال للخليفة  
 يا امير المؤمنين اسمع حديثي فانه عجيب و امره غريب لو كتب  
 بالابر على اوراق البصر لكان عبرة لمن اعتبر فقال الرشيد حدث  
 بما عندك و اخبرني به يا ابا محمد فقال اعلم يا امير المؤمنين  
 ادام الله لك العز و التمكين ان اخبار الناس باني اُعرف بالكسلان  
 و ان ابي لم يخلف لي ما لا صدق لان ابي لم يكن الا كما ذكرت  
 فانه كان حجاجا في حمام و كنت انا في صغري اكسل من يوجد على  
 وجه الارض و بلغ من كسلي اني اذا كنت نائما في ايام الحر و طلعت  
 علي الشمس اكسل عن ان اقوم و انتقل من الشمس الي الظل  
 و انمت على ذلك خمسة عشر عاما ثم ان ابي توفي الى رحمه الله تعالى  
 و لم يخلف لي شيئا و كانت امي تخدم الناس و تطعمني و تسقينني  
 و انا انا على جنبي فاتفق ان امي دخلت علي في بعض الايام و معها

خمسة دراهم من الفضة وقالت لي يا ولدي بلغني ان الشيخ ابا المظفر هزم على ان يسافر الى الصين و كان ذلك الشيخ يحب الفقراء وهو من اهل الخير فقالت امي يا ولدي خذ هذه الخمسة دراهم و امض بنا اليه و نسأله ان يشتري لك بها شيئاً من بلاد الصين لعله يحصل لك فيه ربح من فضل الله تعالى فكسلت عن القيام معها فاقسمت بالله ان لم اقم معها انها لا تطعمني و لا تسقينني و لا تدخل عليّ بل تتركني اموت جوعاً و عطشاً فلما سمعت كلامها يا امير المؤمنين علمت انها تفعل ذلك لما تعلم من كسلي فقلت لها اتعديني فاعدتني و انا باكي العين و قلت اثتيني بهداسي فاتنني به فقلت ضعيه في رجلي فوضعتة فيهما فقلت لها احمليني حتى ترفعيني من الارض ففعلت ذلك فقلت اسنديني حتى امشي فصارت تسنديني و مازلت امشي و اتعثّر في اذيا لي الى ان وصلنا الى ساحل البحر فسلمنا على الشيخ و قلت له يا عم انت ابو المظفر قال لبيك قلت خذ هذه الدراهم و اشتربها لي شيئاً من بلاد الصين حسبي الله ان يربحني فيه فقال الشيخ ابو المظفر لاصحابه اتعزّون هذا الشاب قالوا نعم هذا يُعرف بابي محمد الكسلان و ما رأينا قطّ خرج من داره الا في هذا الوقت فقال الشيخ ابو المظفر يا ولدي هات الدراهم على بركة الله تعالى ثم اخذمني الدراهم و قال بسم الله ثم رجعت مع امي الى البيت و توجه الشيخ ابو المظفر الى السفر و معه جماعة من التجار و لم يزالو مسافرين حتى وصلوا الى بلاد الصين ثم ان الشيخ باع و اشترى و بعد ذلك توجه الى الرجوع هو و من معه بعد قضاء اغراضهم و صاروا في البحر ثلثة ايام فقال الشيخ لاصحابه تفوا بالمركب فقال التجار ما حاجتك فقال

اعلموا ان الرسالة التي معي لابي محمد الكسلان نسيتها فارجعوا بنا حتى نشترى له بها شيئا ينتفع به فقالوا سألناك بالله تعالى ان لا تردنا فاننا قطعنا مسافة طويلة زائدة و حصل لنا في ذلك احوال عظيمة و مشقة زائدة فقال لابد لنا من الرجوع فقالوا خذ منا اضعاف ربح الخمسة دراهم و لا تردنا فسمع منهم و جمعوا له مالا جزيلا ثم ساروا حتى اشرقوا على جزيرة فيها خلق كثير فارسوا عليها و طلع التجار يشترون منها متجرا من معادن و جواهر و لؤلؤ و غير ذلك ثم رأى ابو المظفر رجلا جالما و بين يديه قرود كثيرة و بينهم قرد منتوف الشعر و كانت تلك القرد كلها غفل صاحبهم يمسون ذلك القرد المنتوف و يضربونه و يرمونه على صاحبهم فيقوم يضربهم و يقيدهم و يعدبهم على ذلك فتغتاظ القرد كلها من ذلك القرد و يضربونه ثم ان الشيخ ابا المظفر لما رأى ذلك القرد حزن عليه و رثى به فقال لصاحبه اتبيعني هذا القرد قال اشتر قال ان معي لصبي يتيم خمسة دراهم هل تبيعني اياه بها قال له بعتهك بارك الله لك فيه ثم تسلّمه و اتبضه الدراهم و اخذ القرد عبيد الشيخ و ربطوه في المركب ثم حلّوا و سافروا الى جزيرة اخرى فارسوا عليها فنزل الغطاسون الذين يغطسون على المعادن و اللؤلؤ و الجواهر و غير ذلك فاعطاهم التجار دراهم اجرة على الغطاس فغطسوا فرأهم القرد يفعلون ذلك فحسّ نفسه من رباطه و نطّ من المركب و غطس معهم فقال ابو المظفر لاحول و لا قوة الا بالله العلي العظيم قد عذم القرد منا ببخت هذا المسكين الذي اخذناه له و يعيشوا من القرد ثم طلع جماعة الغطاسين و اذا بالقرد طلع معهم و في

يديه نفائس الجواهر فرماها بين يدي ابي المظفر فتعجب من ذلك وقال ان هذا القرد فيه سر عظيم ثم حلوا و سافروا الى ان وصلوا جزيرة تسمى جزيرة الزنوج وهم قوم من السودان يأكلون لحم بني آدم فلما رأوهم السودان ركبوا عليهم فى القوارب واتوا اليهم واخذوا كل من فى المركب وكتفوههم واتوا بهم الى الملك فامرهم ببيع جماعة من التجار فدبحوهم واكلوا لحومهم ثم ان بقية التجار باتوا محبوسين وهم فى تلك عظم فلما كان وقت الليل قام القرد الى ابي المظفر وحلّ فيده فلما رأى التجار ابا المظفر قد انحلّ قالوا عسى الله ان يكون خلاصنا على يديك يا ابا المظفر فقال لهم اعلموا انه ما خلصني بارادة الله تعالى الا هذا القرد وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية بعد الثلثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابا المظفر قال ما خلصني بارادة الله تعالى الا هذا القرد وقد خرجت له عن الف دينار فقال التجار ونحن كذلك كل واحد منا خرج له عن الف دينار ان خلصنا فقام القرد اليهم و صار يحلّ واحدا بعد واحد حتى حلّ الجميع من قيودهم وذهبوا الى المركب وطلعوا فيها فرجدوها سالمة ولم ينقص منها شيء ثم حلوا و سافروا فقال ابو المظفر يا تجار آفروا بالذي فلتتم عليه للقرد فقالوا سمعا وطاعة و دفع له كل واحد منهم الف دينار و اخرج ابو المظفر من ماله الف دينار فاجتمع للقرد من المال شيء عظيم ثم سافروا حتى وصلوا الى مدينة البصرة



فتلقاهم اصحابهم حتى طلوعوا من المركب فقال ابو المظفر ابن  
 ابو محمد الكسلان فبلغ الخبر الى ابي فبينما انا قائم اذ اقبلت  
 عليّ ابي و قالت يا ولدي ان الشيخ ابا المظفر قد اتى و وصل الى  
 المدينة فقم و توجه اليه و سلم عليه و اسأله عن الذي جاء به  
 لك فلعل الله تعالى يكون قد فتح عليك بهي فقلت لها احمليني  
 من الارض و اسنديني حتى اخرج و امشي الى ساحل البحر ثم  
 مشيت و انا اتعثّر في اذ يا لي حتى وصلت الى الشيخ ابي المظفر  
 فلما رأي قال لي اهلا بمن كانت دراهمه سببا لخلاص و خلاص  
 هؤلاء التجار بارادة الله تعالى ثم قال لي خذ هذا القرد فاني  
 اشتريته لك و امض به الى بيتك حتى اجي اليك فاخذت القرد  
 بين يدي و مضيت و قلت في نفسي والله ما هذا الا متجر عظيم  
 ثم دخلت بيتي و قلت لامي كلما انام قامريني بالقيام لا تجر فانظري  
 بعينك هذا المتجر ثم جلست فبينما انا جالس و اذا بعبيد ابي المظفر  
 قد اقبلوا عليّ و قالوا لي هل انت ابو محمد الكسلان فقلت لهم  
 نعم و اذا بابي المظفر اقبل خلفهم فقامت اليه و قبلت يديه و قال  
 لي سر معي الى داري فقلت سمعا و طاعة و صرت معه الى ان  
 دخلت الدار فامر عبيده ان يحضروا بالمال فحضروا به فقال يا ولدي  
 لقد فتح الله عليك بهذا المال من ربح الخمسة دراهم ثم حملوه  
 في صناديقه على رؤوسهم و اعطاني مفاتيح تلك الصناديق و قال  
 لي امض قدام العبيد الى دارك فان هذا المال كله لك فمضيت  
 الى ابي ففرحت بذلك و قالت يا ولدي لقد فتح الله عليك بهذا  
 المال الكثير فدع عنك هذا الكسل و انزل السوق و بع واشتر  
 فترك الكسل و فتحت دكانا في السوق و صار القرد يجلس معي

على مرتبتي فذا اكلت يأكل معي و اذا شربت يشرب معي و صار كل يوم من بكرة النهار يغيب الى وقت الظهر ثم يأتي و معه كيس فيه الف دينار فيضعه في جانبي و يجلس و لم يزل على هذه الحالة مدة من الزمان حتى اجتمع عندي مال كثير فاشتريت يا امير المؤمنين الاملاك والربوع وغرست البساتين واشتريت المماليك و العبيد و الجواري فاتفق في بعض الايام انني كنت جالسا و القرد جالس معي على المرتبة و اذا به النفث يمينا و شمالا فقلت في نفسي اي شيء خـبر هذا فانطق الله القرد باسان فصيح و قال يا ابا محمد فلما سمعت كلامه فزعت فزعا شديدا فقال لي لا تفزع انا اخبرك بحالي اني مارد من الجن و لكنني جئتكم بسبب ضعف حالكم و انت اليوم لا تدري قدر مالكم و قد وقعت لي عندك حاجة و هي خير لك فقلت ما هي قال اريدان اروجك بصبيبة مثل البدر فقلت له و كيف ذلك فقال لي في غد البس قماشك الفاخر و اركب بغلتك بالسرج الذهب و امض الى سوق العلانين و اسأل من دكان الشريف و اجلس عنده و قل له اني جئتكم خاطبا و اغباء في ابنتكم فان قال لك انت ليس لك مال و لا حسب و لا نسب فادفع له الف دينار فان قال لك زدني فزده و رغبه في المال فقال سمعنا و طاعة في غد فافعل ذلك ان شاء الله تعالى قال ابو محمد فلما اصبحت لبست افخر قماشي و ركبت البغلة بالسرج الذهب ثم مضيت الى سوق العلانين و سألت عن دكان الشريف فوجدته جالسا في دكانه فنزلت و سلمت عليه و جلست عنده و ادرك شوزاد الصباح فصكتك من الكلام المـ

## فلما كانت الليلة الثالثة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا محمد الكسلان قال فنزلت  
وسلمت عليه و جلست عنده وكان معي عشرة من العبيد  
والماليك فقال الشريف لعل لك عندنا حاجة نفوز بقضائها فقلت  
نعم لي عندك حاجة قال و ما حاجتك فقلت جئتكم خاطبا راغبا في  
ابنتك فقال لي انت ليس لك مال ولا حسب ولا نسب فاخرجت له كيما  
فيه الف دينار ذهبا احمر وقلت له هذا حسبي ونسبي و قد قال  
صلى الله عليه وسلم نعم الحسب المال وما احسن قول من قال

مَنْ كَانَ يَمْلِكُ دِرْهَمَيْنِ تَعَلَّمَتْ	شَفَّتْهُ أَنْوَاعُ الْكَلَامِ فَقَالَ
وَتَقَدَّمَ الْإِخْوَانُ فَاسْتَمَعُوهُ	وَرَأَيْتُهُ بَيْنَ الْوَرَى مُخْتَلَا
لَوْ لَدَرَا هِمُّهُ الَّتِي يَزْهُو بِهَا	لَوَجَدْتُهُ فِي النَّاسِ أَسْوَأَ حَالًا
إِنَّ الْغَنِيَّ إِذَا تَكَلَّمَ بِالْخَطَا	قَالُوا صَدَقْتَ وَمَا نَطَقْتَ مُحَالًا
أَمَّا الْفَقِيرُ إِذَا تَكَلَّمَ صَادِقًا	قَالُوا كَذَبْتَ وَابْطَلُوا مَا قَالَا
إِنَّ الدَّرَاهِمَ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا	تَكْسُو الرِّجَالَ مَهَابَةً وَجَمَالًا
فِيهِ اللِّسَانُ لِمَنْ آرَادَ فَصَاحَةً	وَهِيَ السِّلَاحُ لِمَنْ آرَادَ قِتَالًا

فلما سمع الشريف منه هذا الكلام وفهم الشعر و النظام اطرق برأسه  
الى الارض ساعة ثم رفع رأسه وقال له ان كان و لابد فاني اريد منك  
ثلثة آلاف دينار اخرى فقلت سمعا و طاعة ثم ارسلت بعض المماليك  
الى منزلي فجاء لي بالمال الذي طلبه فلما رأى ذلك وصل اليه قام  
من الدكان و قال لغلمانه اقبلوها ثم دعا اصحابه من السوق الى  
داره وكتب كتابي على بنته و قال لي بعد عشرة ايام ادخلك عليها

ثم مضيت الى منزلي وانا فرحان فخلوت مع القرد و اخبرته بما جرى لي فقال نعم ما فعلت فلما قرب ميعاد الشريف قال لي القرد ان لي عندك حاجة ان قضيتها لي فلنك عندي ماشعت قلت و ما حاجتك قال لي ان في صدر القاعة التي تدخل فيها على بنت الشريف خزانة و على بابها حلقة من نحاس و المفاتيح تحت الحلقة فخذها و افتح الباب تجد صندوقا من حديد على اركانه اربع رايات من الطاسم و في وسط ذلك طشت ملآن من المال و في جانبه احدى عشرة حبة و في الطشت ديك افرق ابيض مربوط و هناك سكين بجانب الصندوق فخذ السكين و اذبح بها الديك و اقطع الرايات و كبّ الصندوق و بعد ذلك اخرج للعروسة و ازل بكارتها فهذه حاجتي عندك فقلت له سمعا و طاعة ثم مضيت الى دار الشريف فدخلت القاعة و نظرت الى الخزانة التي وصفها لي القرد فلما خلوت بالعروسة تعجبت من حسنها و جمالها و قدّها و اعتدالها لانها لا تستطيع الا لسن ان تصف حسنها و جمالها ثم فرحت بها فرحا شديدا فلما كان نصف الليل و نامت العروسة قمت اخذت المفاتيح و فتحت الخزانة و اخذت السكين و ذبحت الديك و رميت الرايات و قلبت الصندوق فاستيقظت الصبية فرأت الخزانة قد فتحت و الديك قد ذبح فقالت لاحول و لا قوة الا بالله العلي العظيم قد اخذني المارد لما استتمت كلامها الا و قد احاط المارد بالدار و خطف العروسة فعند ذلك وقعت الضجة و اذا بالشريف قد اتبل و هو يلطم على وجهه و قال يا ابا محمد ما هذا الفعل الذي فعلته معنا هل هذا جزاؤنا منك و انا قد عملت هذا الطلسم في هذه الخزانة خوفا على بنتي من هذا الملعون فانه كان يقصد اخذ هذه الصبية

من منذ ست سنين و لا يقدر على ذلك ولكن ما بقي لك عندنا  
مقام فامض الى حال سبيلك فخرجت من دار الشريف وجئت الى  
داري وفتشت على الغرد فلم اجده ولم ار له اثرا فعلمت انه هو  
الهارد الذي اخذ زوجتي و تحيل عليّ حتى فعلت ذلك بالطلسم  
والديك اللذين كانا يمنعانها من اخذها فندمت و قطعت الثوابي  
ولطمت على وجهي و لم تسعني ارض فخرجت من ساعتني و تصدت  
البريد و لم ازل سائرا الى ان امسى عليّ المساء و لا اعلم اين اروح  
فبينما انا مشغول الفكرة اذ اقبل عليّ حيتان واحدة سمواه و الاخرى  
بيضاء و هما يتقاتلان فاخذت حجرا من الارض و ضربت به الحية  
السمواه فقتلتها فانها كانت باغية على البيضاء ثم ذهبت الحية البيضاء  
فغابت ساعة و عادت و معها عشر حيات بيض فجاءوا الى الحية التي  
ماتت و قطعوها قطعا حتى لم يبق الا رأسها ثم مضوا الى حال سبيلهم  
و اضطجعت في مكاني من التعب فبينما انا مضطجع متفكر في امري  
واذا انا بهاتف اسمع صوته و لم ار شخصه وهو يقول هذين البيتين—

دَعِ الْمَقَادِيرَ تَجْرِ فِي أَعْتَبِهَا      وَلَا تَبْتَئَنَّ إِلَّا خَالِي أُنْبَالٍ  
مَا بَيْنَ طَرْفَةِ عَيْنٍ وَانْتِبَاهَتِهَا      يُغَيِّرُ اللَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ

فلما سمعت ذلك لحقني يا امير المؤمنين امر شديد و فكر ما عليه  
من مزيد و اذا بصوت من خلفي اسمعه ينشد هذين البيتين—

يَا مُسْلِمًا إِمَامُهُ الْقُرْآنُ      أَبْشُرْ بِهِ قَدْ جَاءَكَ الْأَمَانُ  
وَلَا تَخَفْ مَا سَوَّلَ الشَّيْطَانُ      فَتَحْنُ قَوْمُ دِينِنَا الْإِيمَانُ

فلت له بحق معبودك ان تعرفني من انت فانقلب ذلك الهاتف  
لي صورة انسان و قال لي لا تخف فان جميلك قد وصل اليها ونحن



النجوم كالجبال الرواسي وسمعتُ تسبيح الملائكة في السماء كل هذا والمارد يحدثني ويفرجني ويلهيني عن ذكر الله تعالى فبينما انا كذلك واذا بشخص عليه لباس اخضر وله ذوائب شعر ووجه منير وفي يده حربة يطير منها الشرر قد اقبل عليّ وقال لي يا ابا محمد قل لا اله الا الله محمد رسول الله والاّ ضربتك بهذه الحربة وكانت مهجتي قد تقطعت من سكوتي عن ذكر الله تعالى فقلت لا اله الا الله محمد رسول الله ثم ان ذلك الشخص ضرب المارد بالحربة فذاب وصار رمادا وسقطت من فوق ظهره فصرت اهوي الى الارض حتى وقعت في بحر عجاج متلاطم بالامواج واذا بسفينة فيها خمسة اشخاص بحرية فلما رأوني اتوا اليّ وحملوني في السفينة وجعلوا يتكلموني بكلام لا اعرفه فاشرت لهم اني لا اعرف كلامكم فساروا الى آخر النهار ثم رموا شبكة واصطادوا حوتا وشووة واطعموني وعلم يزالوا سائرين حتى وصلوا بي الى مدينتهم فدخلوا بي الى ملكهم واوقفوني بين يديه فقبلت الارض فخلع عليّ وكان ذلك الملك يعرف بالعربية فقال قد جعلتك من اعواني فقلت له ما اسم هذه المدينة قال اسمها هناد وهي من بلاد الصين ثم ان الملك سلمني الى وزير المدينة وامره ان يفرجني في المدينة وكان اهل تلك المدينة في الزمن الاول كفارا فمسخهم الله تعالى حجارة فتفرجت فيها ولم اراكثر من اشجارها واثمارها فاقمت فيها مدة شهر ثم اتيت الى نهر وجلست على شاطئه فبينما انا جالس واذا بفارس قدامي وقال هل انت ابو محمد الكسلان فقلت له نعم قال لا تخف فان جميلك وصل الينا فقلت له من انت قال انا اخ الحية وانت قريب من مكان الصبية التي تريد الوصول اليها ثم خلب اثوابه

والبسني آياها وقال لي لا تخف فان العبد الذي هلك من تحتك  
بعض عبيدنا ثم ان ذلك الفارس اردفني خلفه وسار بي الى بركة  
وقال انزل من خلفي و مر بين هذين الجبلين حتى ترى مدينة  
النحاس فقف بعيدا عنها ولا تدخلها حتى اعود اليك واقول لك كيف  
تصنع فقلت له سمعا وطاعة ونزلت من خلفه ومشيت حتى وصلت  
الى المدينة فرأيت سورها من نحاس فجعلت ادور حولها لعلي  
اجد لها بابا فما وجدت لها بابا فبينما انا ادور حولها واذا باع  
الحية قدامي علي واعطاني سيفا مطلسما حتى لا يراني احد ثم انه  
مضى الى حال سبيله فلم يغيب عني الا قليلا واذا بصياح قد علا  
ورأيت خلقا كثيرا واعينهم في صدورهم فلما رأوني قالوا من انت  
وما الذي رماك في هذا المكان فاخبرتهم بالوانعة فقالوا ان الصبية  
التي ذكرتها مع المارد في هذه المدينة وماندري ما فعل بها  
ونحن اخوة الحية ثم قالوا امض اني تلك العين وانظر من اين  
يدخل الماء وادخل معه فانه يوصلك الى المدينة ففعلت ذلك  
ودخلت مع الماء في سرداب تحت الارض ثم طلعت منه فرأيت نفسي  
في وسط المدينة ووجدت الصبية جالسة على سرير من ذهب  
وعليها ستارة من ديباج وحول الستارة بستان فيه اشجار من الذهب  
واثمارها من نفيس الجواهر كالياقوت والزبرجد واللؤلؤ والمرجان  
فلما رأني تلك الصبية عرفتني وابتدأتني بالسلام وقالت لي  
ياسيدي من اوصلك الى هذا المكان فاخبرتها بما جرى فقالت اعلم  
ان هذا الملعون من كثرة محبته لي أعلمني بالذي يضره والذي  
ينفعه وأعلمني ان في هذه المدينة طلسمات ان شاء هلاك جميع  
من في المدينة اهلكهم به و مهما امر العفاريت فانهم يمثلون امره



وذلك الطلسم في عمود فقلت لها و اين العمود فقالت في المكان  
 الفلاني فقلت واي شيء يكون ذلك الطلسم قالت هو صورة عذاب  
 وعليه كتابة لا اعرفها فخذها بين يديك وخذ مجمرة نار و ارم  
 فيها شيئا من المسك فيطلع دخان يحذب العفاريت فاذا فعلت ذلك  
 فانهم يحضرون بين يديك كلهم ولا يغيب منهم احد ويمثلون  
 امرك و مهمما امرتهم به فانهم يفعلونه فقم و افعل ذلك على بركة  
 الله تعالى فقلت لها سمعا و طاعة ثم قمت و ذهبت الى ذلك العمود  
 و فعلت جميع ما امرتني به فجاءت العفاريت و حضرت بين يدي  
 و قالوا لبيك ياسيدي فمهما امرتنا به فعلناه فقلت لهم قيّدوا المارد  
 الذي جاء بهذه الصبية من مكانها فقالوا سمعا و طاعة ثم ذهبوا الى  
 فلك المارد و قيّدوه و شدّوا وثاقه و رجعوا اليّ و قالوا قد فعلنا  
 ما امرتنا به فامرتهم بالرجوع ثم رجعت الى الصبية و اخبرتها بما حصل  
 ثم قلت يا زوجتي هل تروحين معي فقالت نعم ثم اني طلعت بها من  
 السرداب الذي دخلت منه و سرنا حتى وصلنا الى القوم الذين كانوا  
 دلّوني عليها و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه قال و سرنا حتى وصلنا الى القوم  
 الذين كانوا دلّوني عليها ثم قلت دلّوني على طريق توصلني الى بلادي  
 دلّوني و مشوا معي الى ساحل البحر و انزلوني في مركب و طاب لنا  
 الريح و سارت بنا تلك المركب حتى وصلنا الى مدينة البصرة فلما  
 دخلت الصبية دار ابيها راها اهلهما ففرحوا بها فرحا شديدا ثم اني  
 بخرت العقاب بالمسك و اذا بالعفاريت قد اقبلوا عليّ من كل مكان

وقالوا لبيك فماتريد ان تفعل فامرتهم ان ينقلوا كل ما في مدينة النحاس من المال و المعادن و الجواهر الي داري التي في البصرة ففعلوا ذلك ثم امرتهم ان يأتوا بالقرود فاتوا به ذليلا حقيرا فقلت له يا ملعون لآتي شي غدرت بي ثم امرتهم ان يدخلوه في قمقم من نحاس فادخلوه في قمقم ضيق من نحاس و سدوا عليه بالرصاص و اتممت انا و زوجتي في هناء و سرور و عندي الآن يا امير المؤمنين من نفائس الذخائر و غرائب الجواهر و كثير الاموال ما لا يحيط به عد ولا يحصر حد و اذا طلبت شيئا من المال او غيره امرت الجن ان يأتوا لك به في الحال و كل ذلك من فضل الله تعالى فتعجب امير المؤمنين من ذلك غاية العجب ثم اعطاه من مواهب الخلافة عوضا عن هديته و انعم عليه انعاما يليق به

### وما يحكى

ان هارون الرشيد استدعى رجلا من اعدائه يقال له صالح قبل الوقت الذي تغير فيه على البرامكة فلما حضر بين يديه قال له يا صالح سر الى منصور و قل له ان لنا عندك الف الف درهم و الرأي قد اقتضى انك تحمل لنا هذا المبلغ في هذه الساعة وقد امرتك يا صالح انه ان لم يحصل لك ذلك المبلغ من هذه الساعة الى قبل المغرب ان تزيل رأسه عن جسده و تأتيني به فقال صالح سمعا و طاعة ثم سار الى منصور و اخبره بما ذكر امير المؤمنين فقال منصور قد هلك و الله فان جميع تعلقاتي و ماتملكه يدي اذا بيعت با على قهمة لا يزيد ثمنها على مائة الف فمن اين اقدر يا صالح على التسعمائة الف درهم الباقية فقال له صالح دبر لك حيلة تخلص بها

عاجلا والآهـلكت ناني لا اقدر ان اتجهل عليك لحظة بعد المدة  
التي مـينها لي الخليفة ولا اقدر ان اخل بشيء مما امرني به  
امير المؤمنين فاسرع بحيلة تخلص بها نفسك قبل ان تتصرم  
الاقوات فقال منصور يا صالح اسألك من فضلك ان تحملني الى  
بيتي لا ودع اولادي واهلي و اوصي اقاربي قال صالح فمضيت  
معه الى بيته فجعل يودع اهله وارتفع الضجيج في منزله  
وعلا البكاء والصياح والاستغاثة بالله تعالى فقال صالح قد خطر  
بسالي ان الله يجعل لك الفرج على يد البرامكة فاذهب  
بنا الى دار يحيى بن خالد فلما ذهبنا الى يحيى بن خالد اخبره  
بحاله فاعتم لذلك واطرق الى الارض ساعة ثم رفع رأسه واستدعى  
خازن داره وقال له كم في خزنتنا من الدراهم فقال له مقدار خمسة  
آلاف درهم فامر بلحاضرها ثم ارسل رسولا الى ولده الفضل برسالة  
مضمونها انه قد عرض عليّ للبيع ضياع جلييلة لا تخرب ابدا فارسل  
لنا شيئا من الدراهم فارسل اليه الف الف درهم ثم ارسل انسا نا  
آخر الى ولده جعفر برسالة مضمونها انه حصل لنا شغل مهم  
ولحتاج فيه الى شيء من الدراهم فانفذ له جعفر في الحال الف الف  
درهم ولم يزل يحيى يرسل ناسا الى البرامكة حتى جمع منهم  
لمنصور مالا كثيرا وصالح ومنصور لا يعلمان بهذا الامر فقال منصور  
ليحيى يا مولاي قد تمسكت بذيـلك وما اعرف هذا المال الا منك  
كما هو عادة كرمك فتمم لي بقية ديني واجعلني هتيقك فاطرق  
يحيى وبكى وقال يا غلام ان امير المؤمنين قد كان وهب لجاريتنا  
دنائب جوهرة عظيمة القيمة فاذهب اليها وقل لها ترسل لنا هذه  
الجوهرة فمضى الغلام واتى بها اليه فقال يا صالح انا ابتعت هذه



حكاية كرم خالد بن يحيى مع الرجل الذي عمل كتابا مزورا من طرفه ٢٠٧

وماريتطلب العذر لمنصور فبكى صالح وقال لا يجرحي الفلك الدائر  
بابراز رجل الى الوجود مثلك فوا اسفا كيف يتوارى من له خُلُق  
مثل خُلُقك وكرم مثل كرمك تحت التراب وانشد هذين البيتين

بَادِرْ إِلَى آيِّ مَعْرُوفٍ هَمَمْتَ بِهِ      فَلَيْسَ فِي كُلِّ وَقْتٍ يُمْكِنُ الْكَرَمُ  
كَمْ مَانِعٍ نَفْسَهُ إِمْضَاءَ مَكْرُمَةٍ      عِنْدَ التَّمَكُّنِ حَتَّى عَاقَهُ الْعَدَمُ

### ومما يحكى

انه كان بين يحيى بن خالد وبين عبد الله بن مالك  
الخزاعي عداوة في السر ما كانا يظهرانها وسبب العداوة بينهما  
ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان يحب عبد الله بن مالك  
محبة عظيمة بحيث ان يحيى بن خالد واولاده كانوا يقولون ان  
عبد الله يسحر امير المؤمنين حتى مضى على ذلك زمان طويل  
والخذل في قلوبهما فاتفق ان الرشيد قلد ولاية ارمينية لعبد الله  
بن مالك الخزاعي وسيرة اليها فلما استقر في تحتها قصده رجل  
من اهل العراق كان فيه فضل ادب وذكاء وفطنة الا انه ضاق ما بيده  
وفنى ماله واضمحلت حاله فزور كتابا على لسان يحيى بن خالد  
الى عبد الله بن مالك وسافر اليه في ارمينية فلما وصل الى بابه  
سلم الكتاب الى بعض حجابه فاخذ الحاجب الكتاب وسلمه الى  
عبد الله بن مالك الخزاعي ففتحه وقرأه وتدبره فعلم انه مزور  
فامر باحضار الرجل فلما تمثل بين يديه دعا له واثنى عليه وعلى  
اهل مجلسه فقال له عبد الله بن مالك ما حملك على بعد المشقة  
ومجيئك الي بكتاب مزور ولكن طب نفسا فاننا لا نخيب سعيك  
تقال الرجل اطال الله بقاء مولانا الوزير ان كان ثقل عليك وصولي

٢٠٨ حكاية كرم خالد بن يحيى مع الرجل الذي عمل كتابا مزورا من طرفه

فلا تحتج في منعي بحجة فان ارض الله واسعة والرازق حي والكتاب الذي اوصلته اليك من يحيى بن خالد صحيح غير مزور فقال عبد الله انا اكتب كتابا لوكيلي ببغداد و امره فيه ان يسأل من حال هذا الكتاب الذي اتيتني به فان كان ذلك حقا صحيفا غير مزور فلدتك امانة بعض بلادني او اعطيتك مائتي الف درهم مع الخيل والنجب الجليلة والتشريف ان اردت العطاء وان كان الكتاب مزورا امرت ان تضرب مائتي خشبة وان تخلق لحيتك ثم امر به عبد الله ان يحمل الى حجرة وان يجعل له فيها ما يحتاج اليه حتى يتحقق امره ثم كتب كتابا الى وكيله ببغداد مضمونه انه قد وصل الى رجل و معه كتاب يزعم انه من يحيى بن خالد و انا اسي الظن بهذا الكتاب فيجب ان لا تهمل هذا الامر بل تمضي بنفسك و تتحقق امر هذا الكتاب و تسرع الي برد الجواب لاجل ان نعلم صدقه من كذبه فلما وصل اليه الكتاب ببغداد ركب و ادرك شهرزاد الصباح فصكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان وكيل عبد الله بن مالك الخزامي لما وصل اليه الكتاب ببغداد ركب من ساعته و مضى الى دار يحيى بن خالد فوجده جالسا مع ندمائه و خواصه فسلم عليه و سلم اليه الكتاب فقرأه يحيى بن خالد ثم قال للوكيل عد الي من الغد حتى اكتب لك الجواب ثم التفت الى ندمائه بعد انصراف الوكيل و قال ما جزاء من تحمل عني كتابا مزورا و ذهب به الى عدوي فقال كل واحد من الندماء مقالا و جعل كل واحد منهم يذكر نوعا من

حكاية كرم خالد بن يحيى مع الرجل الذي عمل كتابا مزورا من طرفه ٢٠٩

العذاب فقال لهم يحيى لقد اخطأتم فيما ذكرتكم وهذا الذي اشرتم به من دناءة الهمم وخسستها وكلّكم تعرفون قرب منزلة عبد الله من امير المؤمنين وتعلمون ما بيني وبينه من الغضب والعداوة وقد سبّب الله تعالى هذا الرجل وجعله واسطة في الصلح بيننا ورفقه لذلك وقضه ليحمد نار الحق من قلوبنا وهي تتزايد من مدة مشرين سنة وتنصلح بواسطته شؤنا وقد وجب عليّ ان اني لهذا الرجل بتحقيق ظنونه واصلاح شؤنه واكتب له كتابا الى عبد الله بن مالك الخزاعي مضمونه انه يزيد في اكرامه ويستمر على اعزازه واحترامه فلما سمع الندماء ذلك دعوا له بالخيرات وتعجبوا من كرمه وفور مروّته ثم انه طلب الورقة والدواة وكتب الى عبد الله بن مالك كتابا بخط يده مضمونه بسم الله الرحمن الرحيم وصل كتابك اطال الله بقاءك وقرأته وسررت بسلامتك وابتهجت باستقامتك وشمول سعادتك وكان ظنك ان ذلك الرجل الحرّ زور عني كتابا ولم يحمل مني خطابا وليس الامر كذلك فان الكتاب انا كتبتّه وليس بمزور ورجائي من اكرامك واحسانك وحسن قيمتك ان تفي لذلك الرجل الحرّ الكريم بامله وامنيته وترعى له حق حرمة وتوصله الى غرضه وان تخصه منك بغامر الاحسان وافر الامتنان ومهما فعلته فانا المقصود به والشاكر عليه ثم عنون الكتاب وختمه وسلمه الى الوكيل فانفذه الوكيل الى عبد الله فحين نراه ابتهج بما حواه واحضر ذلك الرجل وقال له ايّ الامرين اللذين وعدتك بهما احب اليك لاحضره لك بين يديك فقال الرجل العطاء احب اليّ من كل شيء فامر له بمائتي الف درهم وعشرة افراس عربية خمسة منها بالجلال الحرير وخمسة بسروج المواكب المحلاة

٢١٠ حكاية كرم خالدين يحيى مع الرجل الذي عمل كتاباً مزوراً من طرفه

وبعشرين تختاً من الثياب وعشرة من المماليك ركاب خيل وما يليق بذلك من الجواهر المثلثة ثم خلع عليه واحسن اليه ووجهه الى بغداد في هيعة عظيمة فلما وصل الى بغداد قصد باب دار يحيى بن خالد قبل ان يصل الى اهله وطلب الاذن في الدخول عليه فدخل الحاجب الى يحيى وقال له يا مولاي ان ببابنا رجلاً ظاهراً الحشمة جميل الخلقة حسن الحال كثير الغلمان يريد الدخول عليك فاذن له بالدخول فلما دخل عليه قبل الارض بين يديه فقال له يحيى من انت فقال له الرجل ايها السيد انا الذي كنت ميتاً من جور الزمان فاحييتني من رمس النواذب وبعثتني الى جنة المطالب انا الذي زوّرت كتاباً عنك واصلته الى عبد الله بن مالك الخزاعي فقال له يحيى ما الذي فعل معك واي شيء اعطاك فقال اعطاني من يدك وجهول طويّتك وشمول نعمك وعموم كرمك وعلوّ همتك واسع فضلك حتى اغناني وخولني وهاداني وقد حملت جميع عطايتّه ومواهبه وها هي ببابك والامر اليك والحكم في يدك فقال له يحيى ان صنيعك معي اجمل من صنيعي معك ولك عليّ المنة العظيمة واليد البيضاء الجسيمة حيث بدّلت العداوة التي كانت بيني وبين ذلك الرجل المحتشم بالصدافة والمودة فانا اهب لك من المال مثل ما وهب لك عبد الله بن مالك ثم امر له من المال والخيل والتخوت بمثل ما اعطاه عبد الله فعادت لذلك الرجل نعمته كما كانت بهرّة هذين الكريمين

## وروي

ان المأمون لم يكن في خلفاء بني العباس خليفة اعلم منه في جميع



العلوم وكان له في كل اسبوع يومان يجلس فيهما لمناظرة العلماء فتجلس المناظرون من الفقهاء والمتكلمين بحضرته على طبقاتهم ومراتبهم فبينما هو جالس معهم اذ دخل في مجلسه رجل غريب وعليه ثياب بيض رثة فجلس في آخر الناس وقعد من وراء الفقهاء في مكان مجهول فلما ابتدوا في الكلام وشرعوا في معضلات المسائل وكان من عادتهم انهم يديرون المسئلة على اهل المجلس واحدا بعد واحد فكل من وجد زيادة لطيفة او نكتة غريبة ذكرها فدارت المسئلة الى ان وصلت الى ذلك الرجل الغريب فتكلم واجاب بجواب احسن من اجوبة الفقهاء كلهم فاستحسن الخليفة كلامه وادرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة المأمون استحسن كلامه وامران يرفع من ذلك المكان الى اعلامه فلما وصلت اليه المسئلة الثانية اجاب بجواب احسن من الجواب الاول فامر المأمون ان يرفع الى اعلى من تلك الرتبة فلما دارت المسئلة الثالثة اجاب بجواب احسن واصوب من الجوابين الاولين فامر المأمون ان يجلس تريبا منه فلما انقضت المناظرة احضروا الماء وغسلوا ايديهم واحضروا الطعام فاكلوا ثم نهض الفقهاء فخرجوا ومنع المأمون ذلك الشخص من الخروج معهم وادناه منه ولا طئه ووعده بالاحسان اليه والانعام عليه ثم تهيء مجلس الشراب وحضر الندماء الملاح ودارت الراح فلما وصل الدور الى ذلك الرجل وثب قائما على قدميه وقال ان اذن لي امير المؤمنين تكلمت كلمة واحدة

قال له قل ما تشاء فقال قد علم الرأي العالي رادة الله علواً ان العبد كان اليوم في هذا المجلس الشريف من مجاهيل الناس ووضعاء الجلّاس وان امير المؤمنين قرّبه وادناه ييسير من العقل الذي ابداه وجعله مرفوعاً على درجة غيره وبلغ به الغاية التي لم تسم اليها همته والآن يريد ان يفرّق بينه وبين ذلك القدر اليسير من العقل الذي اعزّه بعد الذلة وكثره بعد القلّة وحاشا وكلاً ان يحسده امير المؤمنين على هذا القدر الذي معه من العقل النباهة والفضل لان العبد اذا شرب الشراب تباعد عنه العقل وقرب منه الجهل وسلب ادبه وعاد الى تلك الدرجة الحقيرة كما كان وصارني اعين الناس حقيراً مجهولاً فارجو من الرأي العالي انه لا يسلب منه هذه الجوهرة بفضله وكرمه وسيادته وحسن شيمه فلما سمع الخليفة المأمون منه هذا القول مدحه وشكره واجلسه في رتبته ووقره وامره بمائة الف درهم وحمله على فرس واعطاه ثياباً فاخرة وكان في كل مجلس يرفعه ويقربّه على جماعة الفقهاء حتى صار ارفع منهم درجة واعلى مرتبة والله اعلم

## وحكي

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان تاجر من التجار في بلاد خراسان اسمه مجد الدين وله مال كثير وعبيد ومماليك وغلّمان الا انه بلغ من العمر ستين سنة ولم يرزق ولداً وبعد ذلك رزقه الله تعالى ولداً فسماه علياً فلما انتشأ ذلك الغلام صار كالبلدر ليلة التمام ولما بلغ مبلغ الرجال وحاز صفات الكمال ضعف والده بمرض الموت فدعا بولده وقال له يا ولدي انه قد قرب وقت الميمنة واريد ان

اورميك وصية فقال له وما هي يا والدي فقال اوصيك انك لا تعاشر  
احدا من الناس وتجتنب ما يجلب الضر والبأس واياك وجليس السوء  
فانه كالحمدادان لم تحرقك ناره يضربك دخانه وما احسن قول الشاعر

مَا نَبِيَّ زَمَانِكَ مِنْ تَرْجُو مَوَدَّةَهُ      وَلَا صَدِيقُ إِذَا خَانَ الزَّمَانُ وَنَبِيَّ  
نَعِشَ فَرِيدًا وَلَا تَرْكُنْ إِلَى أَحَدٍ      هَاقِدُ نَصَحَتِكَ فِيمَا قُلْتَهُ وَكَفَى

و قول الآخر

النَّاسُ دَاءٌ دَفِينٌ      لَا تَرْكُنْ إِلَى يَوْمٍ  
بِهِمْ خَدَاعٌ وَمَكْرٌ      لَوْ أَطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ

وقول الآخر

لِقَاءُ النَّاسِ لَيْسَ يُفِيدُ شَيْئاً      سِوَى الْهَدَى يَانِ مِنْ قَبْلِ وَقَالِ  
فَانْزِلْ مِنْ لِقَاءِ النَّاسِ إِلَّا      لِأَخِذِ الْعِلْمِ أَوْ إِصْلَاحِ حَالِ

و قول الآخر

إِذَا مَا النَّاسُ جَرَّبَهُمْ لَيْبٌ      فَإِنِّي قَدْ أَكَلْتَهُمْ وَرَدَا قَا  
لَسْمَ أَرُوْدُهُمْ إِلَّا خَدَاعاً      وَلَمْ أَرْدِيْنَهُمْ إِلَّا نِفَا قَا

فقال يا ابي سمعت و اطعت ثم ماذا افعل فقال افعل الخير اذا قدرت  
عليه ودم على صنع الجميل مع الناس واغتنم بدل المعروف  
نما في كل وقت ينجح الطلب وما احسن قول الشاعر

لَيْسَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَأَوَانٍ      تَنَاتَى صَنَائِعُ الْإِحْسَانِ  
فَإِذَا أَمَكَّنَكَ بَادِرُ إِلَيْهَا      حَدَرًا مِنْ تَعَدَّرِ الْإِمْكَانِ

فقال سمعت و اطعت و ادرك شهر زاد الصباح فسكت  
من الكلام المـ

## فلما كانت الليلة التاسعة بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الصبي قال لابي سمعت واعلمت  
ثم ماذا قال يا ولدي احفظ الله يحفظك ومن مالك ولا تفرط  
فيه فانك ان فرطت فيه تحتاج الى اقل الناس واعلم ان قيمة المرو  
ما ملكت يمينه وما احسن قول الشاعر

إِنْ نَلَّ مَالِي فَلَا خِلَ يُصَاحِبُنِي      أَوْزَادَ مَالِي فَكُلُّ النَّاسِ خُلَانِي  
فَكَمْ عَدُوٌّ لِأَجْلِ الْمَالِ صَاحِبُنِي      وَكَمْ صَدِيقٌ لِفَقْدِ الْمَالِ عَادَانِي

فقال ثم ماذا قال يا ولدي شاور من هو اكبر منك سنا ولا تعجل في  
الامر الذي تريده وارحم من هو دونك يرحمك من هو فوقك ولا  
تظلم احدا فيسلط الله عليك من يظلمك وما احسن قول الشاعر  
إِفْرَنْ بِرَأْيِكَ رَأْيِي غَيْرُكَ وَاسْتَشِرْ      فَالرَّأْيُ لَا يَخْفَى عَلَى الْإِثْنَيْنِ  
فَالْمَرْءُ مِرَاةُ تُرْبِهِ وَجْهَهُ      وَيَرَى قَفَاهُ يَجْمَعُ مِرَاتَيْنِ

## وقول الآخر

تَأَنَّ وَلَا تَعْجَلْ لِأَمْرِ تُرِيدُهُ      وَكُنْ رَاحِمًا لِلنَّاسِ تَبْلُو بِرَاحِمٍ  
فَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا      وَلَا ظَالِمٍ إِلَّا سَيِّئِلِي يُظَالِمِ

## وقول الآخر

لَا تَظْلِمَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا      إِنَّ الظُّلُومَ عَلَى حَدٍّ مِنَ النِّقَمِ  
تَنَامُ عَيْنَاكَ وَالْمَظْلُومُ مُنْتَبِهٌ      يَدْعُو عَلَيْكَ وَعَيْنُ اللَّهِ لَمْ تَنِمِ

واياك وشرب الخمر فهو رأس كل شر وشربه مذهب للعقول ويزري  
بصاحبه وما احسن قول الشاعر

قَالَ لِلَّهِ لَا خَاغَرَ نَبِيَّ الْخَمْرُ مَا عَلِمْتُ      وَوَحْيِي بِسْمِي وَآتَوَالِي بِإِنصَاحِي  
وَلَا صَبَوْتُ إِلَى مَغْمُولَةٍ أَبَدًا      يَوْمًا وَلَا اخْتَرْتُ نَدْمًا نَاسِي الصَّاحِي

فهذه وصيتي لك، فاجعلها بين عينيك واللّه خليفتي عليك ثم غشي عليه فسكت ساعة واستفاق فاستغفر الله وتشهد وتوفى إلى رحمة الله تعالى فبكى عليه ولده وانتحب ثم اخذ في تجهيزه على ما يجب ومشت في جنازته الاكابر والاصاغر وصار القراء يقرؤون حول تابوته وما ترك من حقّه شيئاً حتى فعله ثم صلّوا عليه وواروه في التراب وكتبوا على قبره هذين البيتين

خُلِقْتَ مِنَ التُّرَابِ فَصِرْتَ حَيًّا      وَعُلِّمْتَ الْفَصَاحَةَ فِي الْخُطَابِ  
وَعُدْتَ إِلَى التُّرَابِ فَصِرْتَ مَيِّتًا      كَأَنَّكَ مَا بَرَحْتَ مِنَ التُّرَابِ

وحزن عليه ولده علي شارحزنا شديدا وعمل عزاءه على عادة الاعيان واستمرّ حزينا على ابيه الى ان ماتت امه بعده بمدة يسيرة ففعل بوالدته مثل ما فعل بابيه ثم بعد ذلك جلس في الدكان يبيع ويشترى ولا يعاشر احدا من خلق الله تعالى عملا بوصية ابيه واستمرّ على ذلك مدة سنة وبعد السنة دخلت عليه اولاد النساء الزواني بالحيل وصاحبوه حتى مال معهم الى الفساد واعرض عن طريق الرشاد وشرب الراح بالاقداح والى الملاح غدا وراح وقال في نفسه ان والدي جمع لي هذا المال وانا ان لم اتصرف فيه فلن اخلية والله لا افعل الا كما قال الشاعر

اِنْ كُنْتَ دَهْرَكَ كُلَّهُ      تَحْوِي إِلَيْكَ وَتَجْمَعُ  
فَمَتَى بِمَا حَصَلَتْهُ      وَحَوِيَّتُهُ تَتَمَتَّعُ

وما زال علي شاريبذرفي المال آناء الليل واطراف النهار حتى اذهب ما له كله واقتقر فساء حاله وتكدّر باله وباع الدكان والا ماكن وغيرها ثم بعد ذلك باع ثياب بدنه ولم يترك لنفسه غير بدلة واحدة فلما

ذهبت السكره وجاءت الفكرة وقع في الحسرة وقعد يوما من الصبح الى العصر بغير افطار فقال في نفسه انا ادور على الذين كنت انفق مالي عليهم لعل احدا منهم يطعمني في هذا اليوم فدار عليهم جميعا وكلما طرق باب احد منهم ينكر نفسه ويتوارى منه حتى احرقه الجوع ثم ذهب الى سوق التجار وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المـ

### فلما كانت الليلة العاشرة بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا شار احرقه الجوع فذهب الى سوق التجار فوجد حلقة ازدحام والناس مجتمعون فيها فقال في نفسه ياترى ما سبب اجتماع هؤلاء الناس والله لا انتقل من هذا المكان حتى افرج على هذه الحلقة ثم تقدم الى الحلقة فوجد جارية خماسية معتدلة القدر موروثة الخد قاعدة النهدي قد فانت اهل زمانها في الحسن والجمال والبهاء والكمال كما قال فيها بعض واصفينها

كَمَا اشْتَهَتْ خُلِقَتْ حَتَّى إِذَا كَمَلَتْ	فِي تَالِبِ الْحُسْنِ لَا طَوْلُ وَلَا قَصْرُ
وَالْحُسْنُ أَصْبَحَ مَشْغُوفًا بِصُورَتِهَا	وَالصَّدَّ يَعْدُبُهَا وَالتَّيْبُ وَالْخَفَرُ
فَالْبَدْرُ طَلَعَتْهَا وَالْغُصْنُ تَامَتْهَا	وَالْمِسْكُ نَكَّوَتْهَا مَا مِثْلَهَا بَشَرُ
كَأَنَّهَا أُفْرِغَتْ مِنْ مَاءٍ لَوْ لَوْةٌ	فِي كُلِّ جَارِحَةٍ مِنْ حُسْنِهَا قَمَرُ

وكانت تلك الجارية اسمها زمر فلما نظرها علي شار تعجب من حسنها وجمالها وقال والله ما ابرح حتى انظر القدر الذي يبلغه ثمن هذه الجارية واعرف الذي يشتريها ثم وقف بجملته التجار فظنوا انه يشتري لها يعلمون من غناه بالمال الذي ورثه من والديه ثم ان

الدلال قد وقف على رأس الجارية وقال يا تجاريا ارباب الاموال من يفتح باب السعري هذه الجارية سيدة الاقمار الدرّة السنية زمرد الستورية بغية الطالب ونزهة الراغب فافتحوا الباب فليس على من فتحه لوم ولا عتاب فقال بعض التجار عليّ بخمسماية دينار قال آخر وعشرة فقال شيخ يسمى رشيد الدين وكان ازرق العين فبيع المنظر ومائة فقال آخر وعشرة قال الشيخ بالف دينار فحبس التجار الستهم وسكتوا فشاور الدلال سيدها فقال انا حالف اني ما ابيعها الا لمن تختاره فشاورها فجاء الدلال اليها و قال يا سيدة الاقماران هذا التاجر يريد ان يشتريك فنظرت اليه فرجده كما ذكرنا فقالت للدلال انا لا اباع لشيخ اوقعه الهرم في اسوء حال ولله در من — قال

سَأَلْتُهَا قَبْلَهُ يَوْمًا وَقَدْ نَظَرْتُ	شَيْبِي وَقَدْ كُنْتُ ذَا مَالٍ وَذَانِعِم
فَمَلَمْتُ وَتَوَلَّتْ وَهِيَ قَائِلَةٌ	لَا وَاللَّهِ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَدَمٍ
مَا كَانَ لِي فِي بَيَاضِ الشَّيْبِ مِنْ أَرْبٍ	أَنِّي حَيَوْتِي يَكُونُ الْقَطْنُ حَشَوْنِي

فلما سمع الدلال قولها قال لها والله انك معدورة وقيمته عشرة آلاف دينار ثم اعلم سيدها انها ما رضيت بذلك الشيخ فقال شاورها على غيره فتقدم انسان آخر وقال عليّ بما اعطى فيها الشيخ الذي لم ترض به فنظرت الى ذلك الرجل فوجدته مصبوغ اللحية فقالت ما هذا العيب والريب وسواد وجه الشيب ثم اكرت التعجبات وانشدت هذه الابـ

بَدَأَ لِي مِنْ فُلَانٍ مَا بَدَأَ لِي	قَفَا وَاللَّهِ يُصَفِّعُ بِالنِّعَالِ
وَذَنْتُ لِلْبَعُوضِ بِهَا مَجَالٌ	وَقَرْنُ مَا مِنْ رِبْطٍ أَحْبَالِ
أَيَّا مَفْتُونٍ فِي خَدِّي وَقَدِّي	تُزَوِّرُ بِالْمُحَالِ وَلَا تَبَالِي

وَتُصْبَغُ بِالْعُيُوبِ بِمَا ضُ شَيْبُ      وَتُخْفِي مَا بَدَأَ لِلِإِحْتِيَالِ  
قُرُوحُ بِلَحْيَةٍ وَتَجِي بِأُخْرَى      كَأَنَّكَ بَعْضُ صُنَاعِ الْخِيَالِ

و ما احسن قول الشاعر

قَالَتْ أَرَاكَ خَضَبْتَ الشَّيْبُ قُلْتَ لَهَا      سَتَرْتَهُ عَنْكَ يَا سَمْعِي وَيَا بَصْرِي  
فَقَهَقَتْ ثُمَّ قَالَتْ إِنَّ ذَا عَجَبُ      تَكَاثَرَ الْغِشُّ حَتَّى صَارَ فِي الشُّعْرِ

فلما سمع الدلال شعرها قال لها والله انك صدقت فقال التاجر ما الذي قلت فاعاد عليه الابيات فعرف ان الحق على نفسه وامتنع من اشتراكها فتقدم تاجر آخر و قال شاورها علي بالثمن الذي سمعته فشاورها عليه فنظرت اليه فوجدته اعور فقالت هذا اعور وقد قال فيه الشاعر

لَا تُصِيبِ الْأَعْوَرَ يَوْمًا وَكُنْ      فِي حَلَاظٍ مِنْ هَرَّةٍ وَ مَمِينِ  
لَوْ كَانَ فِي الْأَعْوَرِ مِنْ خَيْرَةٍ      مَا أَوْجَدَ اللَّهُ الْعَمَى بِعَيْنِهِ

فقال لها الدلال أتباعين لذلك التاجر فنظرت اليه فوجدته قصيرا و ذقنه سائلة الى سرة فقالت هذا الذي قال فيه الشاعر

فَلْيَ صَدِيقُ وَلَهُ لِحْيَةٌ      أَتَبَتَهَا اللَّهُ بِلَا فَائِدَةٍ  
كَأَنَّهَا بَعْضُ لِيَالِي الشِّتَا      طَوِيلَةٌ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ

فقال لها الدلال يا سيدتي انظري من يعجبك من الحاضرين وقولي عليه حتى ابيعك له فنظرت الى حلقة التجار و تفرستهم واحدا بعد واحد فوقع نظرها على علي شار و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

**فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الثلاثمائة**

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لها وقع نظرها على علي شار نظrote نظرة اعقبتها الف حسرة وتعلق قلبها به لانه كان



بديع الجمال و الطف من نعم الشمال فقلت يا دلال انا لا أباع الآ  
لسيدي هذا صاحب الوجه المليح و القدّ الرجيم الذي قال فيه  
بعض واصف

أَبْرَرُوا وَجْهَكَ الْجَمِيلَ      ثُمَّ لَامُوا مِنِّي اِثْنَيْنِ  
لَوْ ارَادُوا صِيَانَتِي      سَتَرُوا وَجْهَكَ الْحَسَنَ

للا يملكني الا هو لانه خده اسيل و رضابه سلسبيل و ريقه يشفي  
الليل و محاسنه تحير الناظم و البنائر كما قال فيه الشاعر

فَرِيَّةٌ خَمْرٌ وَ انْفَاسُهُ      مِسْكٌ وَ ذَاكَ الثَّغَرُ كَافُورُ  
اَخْرَجَهُ رِضْوَانُ مِنْ دَارِهِ      مَخْبِئَةً اَنْ تَفْتَنَ الْجُورُ  
يَلُومُهُ النَّاسُ عَلَى تِيهِهِ      وَ الْبَدْرُ مَهْمَا تَاهَ مَعْدُورُ

صاحب الشعر الاجعد و الخدّ المورّد و اللحظ الساحر الذي قال فيه  
الشاعر

وَ شَادِنٍ بِوَصَالٍ مِنْهُ وَ اَعْدَانِي      فَالْقَلْبُ فِي بَلْبِي وَ الْعَيْنُ مُنْتَظِرَةٌ  
اَجْفَانُهُ ضَمْنَتْ لِي صِدْقَ مَوْعِدِهِ      فَكَيْفَ تُوفِي ضَمَانًا وَ هِيَ مُنْكَسِرَةٌ

و قال الآخر

قَالُوا بَدَأَ خَطُّ الْعِدَارِ بِخُدِّهِ      كَيْفَ التَّعَشُّقُ فِيهِ وَ هُوَ مُعَدَّرُ  
فَاجَبْتُهُمْ كَفُّوا الْمَلَامَةَ وَ اتَصَرُّوا      اِنْ صَحَّ ذَاكَ الْخَطُّ فَهُوَ مَزُورُ  
جَنَاتُ عَدْنٍ فِي جَنَى وَ جَنَاتِهِ      وَ دَلِيلُهُ اَنَّ الْمَرَّاشِفَ كَوُورُ

فلما سمع الدلال ما انشدته من الاشعار في محاسن علي شامع تعجّب  
من فصاحتها و اشراف بجهتها فقال له صاحبها لا تعجب من بجهتها  
التي تفضح شمس النهار ولا من حفظها لرقائق الاشعار فلما مع ذلك

تقرأ القرآن العظيم بالسبع قرأت وتروي الاحاديث الشريفة بصحيح الروايات وتكتب بالسبعة اقسام وتعرف من العلوم ما لا يعرفه العالم العلم ويدارها احسن من الذهب والفضة فانها تعمل الستور الحرير وتبيعهما فتكسب في كل واحد خمسين دينارا وتشتغل الستر في ثمانية ايام فقال الدلال يا سعادة من تكون هذه في داره ويجعلها من فخائر اسراره ثم قال له سيدها بعها لكل من ارادته فرجع الدلال الى علي شار وقبل يديه وقال يا سيدي اشتر هذه الجارية فانها اختارتك وذكر له صفتها وما تعرفه وقال له هنيئاً لك اذا اشتريتها فانه قد اعطاك من لا يبخل بالعتاء فاطرق علي شار برأسه ساعة الى الارض وهو يضحك على نفسه وقال في سره اني الى هذا الوقت من غير اطار ولكن اختشي من التجاران اتول ما عندي مال اشترى بها به فنظرت الجارية الى اطرائه وقالت للدلال خذ بيدي وامض بي اليه حتى اعرض نفسي عليه وارغبه في اخذني فاني ما اباع الا له فاخذها الدلال ووقفها قدام علي شار وقال له ما رأيك يا سيدي فلم يرد عليه جواباً فقالت الجارية يا سيدي وحبيب قلبي مال لك لا تشتريني فاشترني بما شئت واكون سبب سعادتك فرنع رأسه اليها وقال هل الشراء بالغصب انت غالية بالف دينار فقالت له يا سيدي اشترني بتسعمائة قال لا قالت بثمانمائة قال لا فما زالت تنقص من الثمن الى ان قالت له بمائة دينار قال ما معي مائة كاملة فضحكت وقال له كم تنقص مائتك قال ما معي لا مائة ولا غيرها انا والله لا املك ابيض ولا احمر من درهم ولا دينار فانظري لك زبونا غيري فلما علمت انه مامعه شي قالت له خذ بيدي على انك تقلبني في عطفة ففعل ذلك فاخرجت من جيبها كيسا فيه الف دينار وقالت زين منه تسعمائة في ثمني وابق



واستمرّا متعانقين الى الصباح وقد هكنتا محبة كل واحد منهما  
 في قلب صاحبه ثم اخذت الستر وطوزته بالحرير الملون ورر كشته  
 بالقصب وجعلت فيه منطقة بصور طيور وصورت في دائرها  
 صور الوحوش ولم تترك وحشا في الدنيا الا وصورت صورته فيه  
 ومكثت تشتغل فيه ثمانية ايام فلما فرغ قطعته وصقلته ثم اعطته  
 لسيدها وقالت له اذهب به الى السوق وبعه بخمسين دينارا للتاجر  
 واحذر ان تبيعه لاحد عابر طريق فان ذلك يكون سببا للفراق بيني  
 وبينك لان لنا اعداء لا يغفلون عنا فقال لها سمعا وطاعة ثم ذهب  
 به الى السوق وباعه لتاجر كما امرته وبعد ذلك اغتري الخرفة  
 والحرير والقصب على العادة وما يحتاجان اليه من الطعام واحضر  
 لها ذلك واعطاها بقية الدراهم فصارت كل ثمانية ايام تعطيه مترا  
 يبيعه بخمسين دينارا ومكثت على ذلك سنة كاملة وبعد السنة راح  
 الى السوق بالستر على العادة واعطاه للدلال فعرض له نصراني  
 فدفع له ستين دينارا فامتنع فلا زال يزيده حتى عمله بمائة دينار  
 وبرطل الدلال بعشرة دنانير فرجع الدلال على علي شارواخيره  
 بالثمن وتحيل عليه في ان يبيع الستر للنصراني بذلك المبلغ وقال له  
 يا هيدي لا تخف من هذا النصراني وما عليك منه بأس وقامت  
 التجار عليه فباعه للنصراني وقلبه مرعوب ثم قبض المال ومضى  
 الى البيت فرجد النصراني ماشيا خلفه فقال له يا نصراني مالك  
 ماشيا خلفي فقال له يا هيدي ان لي حاجة في صدر الزقاق الله  
 لا يحوجك فما وصل علي شار الى منزله الا والنصراني لاحقه فقال له  
 يا ملعون مالك تتبعني اين ما اسير فقال يا هيدي اسقمني شربة  
 ماء فاني عطشان واجرك على الله تعالى فقال علي شار في نفسه

هذا رجل ذمي وقصدني في شربة ماء فوالله ما أخيبه وادرك  
مهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة مشربعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا شار قال في نفسه هذا رجل  
ذمي وقصدني في شربة ماء فوالله لا أخيبه ثم دخل البيت واخذ  
كوز ماء فرأته جاريته رمود فقالت له يا حبيبي هل بعث الستر قال  
نعم قالت لتأجر اولعابر سبيل فقد حس قلبي بالفراق قل ما بعثته  
الا لتأجر قالت اخبرني بحقيقة الامر حتى اقدارك هأني وما بالك  
لخذت كوز الماء قل لا سقى الدلال قتالت لاحول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم ثم انشدت هذين البيتين

يَا طَالِبَا الْفِرَاقِ مَهْلًا فَلَا يَغُرُّكَ الْعِنْسَانُ  
مَهْلًا فَطَبَّعَ الزَّمَانُ غَدْرُ وَأَخِرُ الصُّبَّةِ الْفِرَاقُ

ثم خرج بالكوز فوجد النصراني داخلا في دهليز البيت فقال له  
هل وصلت الى هنا يا كلب كيف تدخل منزلي بغير اذني فقال  
يا سيدي لا فرق بين الباب والد دهليز وما بقيت انتقل من مكاني  
هذا الا للخروج واث لك الفضل والاحسان والجود والامتنان ثم  
انه تناول كوز الماء وشرب ما فيه وبعد ذلك ناوله الى علي شار  
فاخذه وانتظره ان يقوم فما قام فقال له لا ي شي لم تقم وقد هب  
الي حال سبيلك فقال يا مولاي لا تكن ممن فعل الجميل ومن به  
ولامن الذين قال فيهم الشاعر

فَهَبَ الَّذِينَ إِذَا وَقَعَتْ بَيَابِهِمْ  
كَانُوا لِقَصْدِكَ أَكْرُمُ الْكِرْمَاءِ

وَإِذَا وَقَفْتَ بَبَابِ قَوْمٍ بَعْدَهُمْ مُنُوا عَلَيْكَ بِشْرَبَةٍ مِنْ مَاءٍ

ثم قال يا مولاي اني قد شربت ولكن اريد منك ان تطعمني مهما كان من البيت سواء كان كسرة او قر قوشة وبصلة فقال له قم بلا مُهَاحَكَةٍ ما في البيت شيء فقال يا مولاي ان لم يكن في البيت شيء فخذ هذه المائة دينار واقتنا بشيء من السوق ولو برغيف واحد ليصير بيني وبينك خبز وملح فقال علي شار في سره ان هذا النصراني مجنون فانا اخذ منه المائة دينار واجيء له بشيء يساوي درهمين وضحك عليه فقال له النصراني يا سيدي انما اريد شيئا يطرد الجوع ولورغيفا يا بسا وبصلة فخير الزاد ما دفع الجوع لا الطعام الفاخر وما احسن قول الشاعر

الْجُوعُ يُطْرِدُ بِالرَّغِيفِ الْيَابِسِ      فَعَلَّامٌ تَعْظُمُ حَسْرَتِي وَوَسَاوِسِي  
وَالْمَوْتُ أَعْدَلُ حِينَ أَصْبَحَ مُنْصَفًا      بَيْنَ الْخَلِيفَةِ وَالْفَقِيرِ الْبَائِسِ

فقال له علي شار اصبر هنا حتى انفل القاعة واُتيك بشيء من السوق فقال له سمعاً وطاعة ثم خرج وقل القاعة وحط على الباب كيلونا واخذ المفتاح معه وذهب الى السوق واشترى جبنا مقليا وعسلا ابيض وموز او خبزا واتى به اليه فلما نظر النصراني الى ذلك قال يا مولاي هذا شيء كثير يكفي عشرة رجال وانا وخطي فلعلك تأكل معي فقال له كل وخذك فاني شعبان فقال له يا مولاي قلت الحكماء من لم يأكل مع ضيفه فهو ولد زنا فلما سمع علي شار من النصراني هذا الكلام جلس واكل معه شيئا قليلا واراد ان يرفع يده وادرك شهر زاد الصباح فعكنت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الرابعة عشرين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عليا شار جلس واكل معه شياً قليلاً  
واراد ان يرفع يده فاخذ النصراني موزة وتشرها وشقها نصفين  
وجعل في نصفها بنجا مكرراً ممزوجاً بافيون الدرهم منه يرمي  
الفيل ثم غمس نصف الموزة في العسل وقال له يا مولاي وحتى  
دينك ان تاخذ هذه فاستحي علي شار ان يحثه في يمينه فاخذها  
منه وابتلعها فما استقرت في بطنه حتى سبقت رأسه رجله وصار  
كأنه له سنة وهو راقد فلما رأى النصراني ذلك قام على قدميه  
كأنه ذئب امعط او قضاة مسلط واخذ معه مفتاح القاعة وتركه مرمياً  
وذهب يجري الى اخيه واخبره بالخبر وسبب ذلك ان اخا النصراني  
هو الشيخ الهرم الذي اراد ان يشتريها بالف دينار فلم ترض به وهجته  
بالشعر وكان كافراً في الباطن مسلماً في الظاهر وسمى نفسه رشيد  
الدين ولما هجته ولم ترض به شكا الى اخيه النصراني الذي تحيل  
في اخذها من سيدها علي شار وكان اسمه برسوم فقال له لا تحزن  
من هذا الامر فانا اتحيل لك في اخذها بلا درهم ولا دينار  
لانه كان كاهناً ماكرًا مخادعاً فاجرا ثم انه لم يزل  
يمكرو ويتحيل حتى عمل الحيلة التي ذكرناها واخذ المفتاح وذهب  
الى اخيه واخبره بما حصل فركب بغلته واخذ غلماناً وتوجه مع اخيه  
الى بيت علي شار واخذ معه كيساً فيه الف دينار لاجل انه اذا صاده  
الوالي فيهرطله ففتح القاعة وهجمت الرجال الذين معه على زمر  
واخذوها قهراً وهددوها بالقتل ان تكلمت وتركوا المنزل على  
حاله ولم يأخذوا منه شيئاً وتركوا علي شار راقداً في الدهليز ثم





لم يزل راقدا الى ثاني يوم ثم طار البنج من رأسه ففتح عينيه  
وماع قائلا يا زمرد فلم يجبه احد فدخل القاعة فوجد الجوّ تفرا  
والمزار بعيدا فعلم أنّه ما جرى عليه هذا الامر الا من النصراني  
نحن وبكى وان واشتكى وافاض العبرات وانشد هذه الابـيات

يَا رَجْدُ لَا تُبْقِي عَلَيَّ وَلَا تَذَرْ	هَامَّجَتْنِي بَيْنَ الْمَشَقَّةِ وَالْخَطَرِ
يَا صَادِقِي رِقْوَا لِعَبْدٍ ذَلَّ فِي	شَرِّعِ الْهَوَىٰ وَغَنِيَّ تَوَمَّ افْتَقَرِ
مَاجِلَةُ الرَّامِي إِذَا تَلَقَّتِ الْعِدَىٰ	وَأَرَادَ زَمِي السَّهْمَ فَانْقَطَعَ الْوَتَرُ
وَإِذَا تَكَثَّرَتِ الْهَوْمُ عَلَى الْفَتَىٰ	وَقَرَأَ كَمَتِ آيِنَ الْمَغْرَمِ مِنَ الْقَدَرِ
وَلَكُمُ أَحَادِثُ مِنْ تَفَرُّقِي شَمِلِنَا	لَكِنْ إِذَا نَزَلَ الْقَضَاءُ عَمِي الْبَصَرِ

فلما فرغ من شعرة سعد الزفرات وانشد ايضا هذه الابـيات

خَلَقْتَ هَيَا كُلَهَا بِجَرَءِ الْجَمِي	فَصَبَا لِمَغْنَا هَا الْكُفَيْبُ تَشَوُّقَا
وَتَلَفَّتْ نَحْوَ الدِّيَارِ فَشَاقَهَا	رَبُّ عَفَّتْ أَطْلَالَ لَهُ فَتَمَزَّ نَا
وَنَفَتْ تَسَائِلُهُ فَرَدَّ جَوَابَهَا	رَجَعَ الصَّدَا أَنْ لَا سَبِيلَ إِلَى اللَّقَا
لَكَأَنَّهُ بَرَقَ تَأْتَقُ بِالْجَمِي	وَمَضَى فَمَا يُبْدِي إِلَيْكَ تَأَلُّقَا

وندم حيث لا ينفعه الندم وبكى ومزق اثوابه واخذ بيده  
محجرين ودار حول المدينة و صار يدق بهما في صدره و يصيح قائلا  
يا زمرد ندارت الصغار حوله و قالوا مجنون مجنون فكان كل من عرفه  
يكى عليه و يقول هذا فلان ما الذي جرى له و لم يزل على هذه  
الحالة الى آخر النهار فلما جن عليه الليل نام في بعض الازقة الى  
الصباح ثم اصبح دائرا بالاحجار حول المدينة الى آخر النهار و بعد  
ذلك رجع الى قاعته ليبيت فيها فنظرته جارتة و كانت امرأة عجوز

من اهل الخير فقالت له يا ولدي سلامتك متى جِئْتَ فاجابها  
بهذهين البيتين

قَالُوا جِئْتَ بِمَنْ تَهْوَى فَقُلْتُ لَهُمْ      مَالِدَةُ الْعَيْشِ إِلَّا لِلْمَجَانِينِ  
دَعُوا جُنُونِي وَهَاتُوا مِنْ جِئْتِ بِهِ      إِنْ كَانَ يَشْفِي جُنُونِي لَا تَلُومُونِي

فعلمت جارتة العجور انه عاشق مفارق فقالت لا حول ولا قوة الا  
بالله العلي العظيم يا ولدي اشتهي منك ان تحكي لي خبر مصيبتك  
مسي الله ان يقدرني على مساعدتك عليها بمشيئته فحكى لها جميع  
ما وقع له مع برسوم النصراني اخ الكاهن الذي سمى نفسه  
رشيد الدين فلما علمت ذلك قالت له يا ولدي انك معذور ثم افاضت  
دمع العين وانشدت هذين البيتين

كَفَى الْمُحِبِّينَ فِي الدُّنْيَا عَذَابُهُمْ      تَأَلُّهُمُ لَعْنَتَهُمْ بَعْدَ هَذَا سَقَرُ  
لِأَنَّهُمْ هَلِكُوا عَشْقًا وَقَدْ كَتَمُوا      مَعَ الْعَفَافِ بِهَذَا يَشْهَدُ الْغَبْرُ

فلما فرغت من شعرها قالت له يا ولدي تم الآن واشتر قفصا مثل  
انقاص اهل الصاغة واشتر اساور وخواتم وحلقانا و حلما يصلح للنساء  
ولا تبخل بالمال وضع جميع ذلك في القفص وهات القفص وانا  
اضعه على رأسي في صورة دلالة وادور افتش عليها في البيوت  
حتى اتع على خبرها ان شاء الله تعالى ففرح علي شار بكلامها  
وقبل يديها ثم ذهب بسرعة واتى لها بما طلبته فلما حضر ذلك  
عندها قامت ولبست مرقعة وضعت على رأسها ازارا عسليا واخذت  
في يدها عكازا وحملت القفص ودارت في العطف والبيوت ولم تزل  
دائرة من مكان الى مكان ومن حارة الى حارة ومن درب الى درب  
الى ان دلتها الله تعالى على قصر الملعون رشيد الدين النصراني



ويصفر لك فاذا سمعت ذلك فاصفري له وتدلني له من الطائفة  
بجبل وهو يأخذك ويمضي بك فشكرتها على ذلك ثم خرجت العجوز  
وذهبت الى علي شارواهلته وقالت له توجه في الليلة القابلة  
نصف الليل الى الحارة الفلانية فان بيت الملعون هناك وعلامته  
كذا وكذا فقف تحت قصره واصفري فانها تتدلى اليك فخذها  
وامضي بها حيث شئت فشكرها على ذلك ثم انه افاض العبرات  
وانشد هذه الابيات

كَفَّ الْعَوَازِلُ عَنْ قَيْلٍ وَعَنْ قَالَ	قَلْبِي مُعْنَى وَجْهِ نَاحِلُ بَالٍ
وَلِلدُّ مَوْجٍ أَحَادِيثُ مُسَلْسَلَةٌ	عَنِ الصَّحِيحِ بِأَعْضَالٍ وَأَرْسَالٍ
يَا خَالِي الْبَالُ مِنْ هَمِّي وَمِنْ هَمَمِي	أُفْرَعْنَاكَ عَنِ التَّسَالِ عَنْ حَالِي
عَذَابُ الْمَرَاشِفِ لَدُنُ الْقَدِّ مُعْتَدِلُ	سَبَى فُرَادِي بِمَعْسُولٍ وَعَسَالٍ
مَا قَرَّ قَلْبِي مَذْ غِبْتُمْ وَلَا هَجَعَتْ	عَيْنِي وَلَا نَجَعَتْ نِي الصَّبْرُ أَمَالِي
تَرَكْتُمُونِي رَهِينَ الشَّوْقِ مُكْتَفِيًا	مَذْ بَذْبَا بَيْنَ حُسَادٍ وَعَدَالٍ
أَمَّا السُّلُوفُ شَيْئُ لَسْتُ أَعْرِفُهُ	وَعَمْرُكُمْ قَطُّ لَمْ يَخْطُرْ عَلَى بَالِي

فلما فرغ من شعرة تنهد وافاض دمع العين وانشد هذين  
البيتين

لِلَّهِ دُرٌّ مَبْعَرِي بِقَدُومِكُمْ	فَلَقَدْ أَتَى بِلَطَافٍ الْمَسْمُوعُ
لَوْ كَانَ يَقْنَعُ بِالْخَلِيعِ مَنْحَتُهُ	قَلْبًا تَمَرَّقِي سَاعَةَ التَّوَدِيْعِ

ثم انه صبر الى ان جن الليل وجاء وقت الميعاد فذهب الى تلك  
الحارة التي وصفتها له جارتها ورأى القصر فعرفه وجلس على مضطبة  
تحتها وغلب عليه النوم فنام وجل من لاينام وكان له مدة لم ينم



دخلت هذه المدينة قبل الآن واعرف فيها غارا خارج البلد يسع اربعين نفسا وانا اريد ان اسبقكم اليه وادخل امي في ذلك الغار ثم ارجع الى المدينة واسرق منها شيئا على بختكم واحفظ على اسمكم الى ان تحضروا فيكون ضيا فتكم في ذلك النهار من عندي فقال له احمد الدنف اتعل ما تريد فخرج قبلهم و سبقهم الى ذلك المحل ووضع امه في ذلك الغار ولما خرج من الغار وجد جنديا را قدا وعنده فرس مربوط فذبحه و اخذ ثيابه و اخذ فرسه وسلاحه و ثيابه واخفاها في الغار عند امه وربط الحصان هناك ثم رجع الى المدينة ومشى حتى وصل الى قصر النصراني وفعل ما تقدم ذكره من اخذ عمامة علي شار ومن اخذ زمرّد جاريته ولم يزل يجري بها الى ان حطها عند امه وقال لها احتفظي عليها الى حين ارجع اليك في بكرة النهار ثم ذهب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك المعيدان جوان الكردي قال لامة احتفظي عليها حتى ارجع اليك في بكرة النهار ثم ذهب فقالت زمرّد في نفسها وما هذه الغفلة عن خلاص روحي بالحيلّة كيف اصبر الى ان يجي هو لاء الاربعون رجلا فيمتعا قبون عليّ حتي يجعلوني كالمركب الغريقة في البحر ثم انها التفتت الى العجوز ام جوان الكردي وقالت لها يا خالتي إما تقومين بنا الى خارج الغار حتى افليك في الشمس فقالت اي والله يا بنتي فان لي مدة وانا بعيدة عن الحمام لان هو لاء الخنازير لم يزالوا دائرين بي من مكان الى مكان فخرجت

معا نصارت تفليها وتقتل القمل من رأسها الى ان استلذت بذلك  
ورقدت فقامت زمرد ولبست ثياب الجندي الذي قتله جوان الكردي  
وشدت سيفه في وسطها وتعممت بعمامة حتى صارت كأنها رجل  
وركبت الفرس واخذت الخرج الذهب معها وقالت يا جميل  
الستر استرني بجاه محمد صلى الله عليه وسلم ثم انها قالت في نفسها  
ان رحى الى البلد ربما ينظرني احد من اهل الجندي فلا يحصل  
لي خير ثم اعرضت عن دخول المدينة وسارت في البر الاقفر ولم  
تزل سائرة بالخرج والفرس وتأكل من نبات الارض وتطعم الفرس  
منه وتشرب وتسقيها من الانهار مدة عشرة ايام وفي اليوم الحادي عشر  
انبلت على مدينة طيبة امينة بالخير مكيمة قدولى عنها فصل  
الشتاء ببرده واقبل عليها فصل الربيع بزهره وورده فزهت ازهارها  
وتدفقت انهارها وغردت اطيافها فلما وصلت الى المدينة وقربت  
من بابها وجدت العساكر والامراء واكابر اهل المدينة فتعجبت  
لما نظرتهم على هذه الحالة وقالت في نفسها ان اهل هذه المدينة  
كلهم مجتمعون ببابها ولا بد لذلك من سبب ثم انها قصدتهم فلما  
نرت منهم تسابى اليها العساكر وترجلوا وقبلوا الارض بين يديها  
وقالوا الله ينصرک يا مولانا السلطان واصطف بين يديها ارباب  
المناصب فصارت العساكر يرتبون الناس ويقولون الله ينصرک ويجعل  
قلوبكم مباركا على المسلمين يا سلطان العالمين ثبتک الله  
يا ملك الزمان يا فريد العصر والوان فقالت لهم زمرد ما خبرکم  
يا اهل هذه المدينة فقال الحاجب انه اعطاک من لا يبخل بالعطاء  
وجعلک سلطانا على هذه المدينة وحاكما على رقاب جميع من  
فيها واعلم ان عادة اهل هذه المدينة اذا مات ملكهم ولم يكن

له و لد تخرج العساكر الى ظاهر المدينة و يمكنون ثلثة ايام  
فأي انسان جاء من طريقك التي جئت منها يجعلونه سلطانا عليهم  
والحمد لله الذي ساق لنا انسانا من اولاد الترك جميل الوجه فلو  
طلع علينا اقل منك كان سلطانا وكانت زمرد صاحبة رأي في جميع  
افعالها فقالت لا تحسبوا انني من اولاد عامة الاتراك بل انا من  
اولاد الاكابر لكنني غضبت من اهلي فخرجت من عندهم وتركتمهم  
وانظروا الي هذا الخرج الذهب الذي جئت به تحتي لا تصدق منه  
على الفقراء والمساكين طول الطريق فدعوا لها وفرحوا بها غاية  
الفرح وكذلك زمرد فرحت بهم ثم قالت في نفسها بعد ان وصلت  
الى هذا الامر و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زمرد قالت في نفسها بعد ان  
وصلت الى هذا الامر لعل الله يجمعني بسيدي في هذا المكان انه على  
ما يشاء قد يرثم سارت فسار العسكر بسيورها حتى دخلوا المدينة وترجل  
العسكريين يديها حتى ادخلوها القصر فنزلت واخذها الامراء والاكابر  
من تحت ابطيها حتى اجلسوها على الكرسي و قبلوا الارض جميعا  
بين يديها فلما جلست على الكرسي امرت بفتح الخزائن ففتحت  
وانفتحت على جميع العسكر فدعوا لها بدوام الملك واطاعها العباد  
وسائر اهل البلاد واستمرت على ذلك مدة من الزمان وهي تأمر  
وتنهى وقد صار لها في قلوب الناس هيبة عظيمة من اجل الكرم  
والعفة و ابطلت المكوس واطلقت من في الحبوس و رفعت المظالم  
فاحبها جميع الناس وكلما تذكرت سيدها تبكي وتدعوا الله ان يجمع



بينها وبينه و اتفق انها تذكرته في بعض الليالي و تذكرت ايامها  
التي مضت لها معه فاناضت دمع العين و انشدت هذين البيتين

هَوِّقِي إِلَيْكَ عَلَى الزَّمَانِ جَدِيدُ      وَ الدَّمْعُ قَرَحٌ مُقْلَتِي وَيَزِيدُ  
وَ إِذَا بَكَيْتُ بِكَيْتُمْ مَرِّ أَلَمِ الْجَوِّي      إِنَّ الْفِرَاقَ عَلَى الْمُحِبِّ شَدِيدُ

فلما فرغت من شعرها مسحت دموعها و طلعت القصر و دخلت  
الحريم و افردت للجواري و السراي معازل و رتبت لهن الرواتب  
و الجرايات و زعمت انها تريدان تجلس في مكان وحدها عاكفة  
على العبادة و صارت تصوم و تصلي حتى قالت الامراء ان هذا  
السلطان له ديانة عظيمة ثم انها لم تدع عندها احدا من الخدم  
غير طواشيين صغيرين لاجل الخدمة و جلست في تحت الملك سنة  
وهي لم تسمع لسيدها خبرا و لم تقف له على اثر فقلقت من  
ذلك فلما اشتد قلقها دعت بالوزراء و الكجّاب و امرتهم ان يحضروا  
لها المهندسين و البنّائين و ان يبنوا لها تحت القصر ميدانا طوله  
فرسخ و عرضه فرسخ ففعلوا ما امرتهم به في اسرع وقت فجاء الميدان  
على طبق مرادها فلما تمّ ذلك الميدان نزلت فيه و ضربت لها فيه  
قبة عظيمة و صفت فيه كرسي الامراء و امرت ان يمدوا سماءا من  
هائر الاطعمة الفاخرة في ذلك الميدان ففعلوا ما امرتهم به ثم امرت  
ارباب الدولة ان يأكلوا فاكلوا ثم قالت للامراء اريد اذا هلّ الشهر  
الجديد ان تفعلوا هكذا و تنادوا في المدينة انه لا يفتح احد دكانه  
بل يحضرون جميعا و يأكلون من سماء الملك و كل من خالف منهم  
يشنق على باب دارة فلما هلّ الشهر الجديد فعلوا ما امرتهم به  
واستمرّوا على هذه العادة الي ان هلّ اول الشهر في السنة الثانية

فنزلت الى الميدان ونادى المنادي يا معا شر الناس كافة كل من فتح  
دكانه او حاصله او منزله شقي في الحال على باب مكانه بل يجب  
عليكم انكم تحضرون جميعا لتأكلوا من سباط الملك فلما فرغت  
المناداة وقد وضعوا السباط جاءت الخلق ائواجا فامرتهم بالجلوس  
على السباط ليأكلوا حتى يشبعوا من سائر الالوان فجلسوا يأكلون  
كما امرتهم وجلست على كرسي المملكة تنظر اليهم فصار كل من جلس  
على السباط يقول في نفسه ان الملك لا ينظر الا اليّ وجعلوا يأكلون  
وصار الامراء يقولون للناس كلوا ولا تستحقوا فان الملك يحب ذلك  
فاكلوا حتى شبعوا وانصرفوا داعين للملك وصار بعضهم يقول  
لبعض عمرنا مارأيانا سلطانا يحب الفقراء مثل هذا السلطان ودعواه  
بطول البقاء وذهبت الى قصرها وادرك شهر زاد الصباح فسكت

عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية العشرين بعد الثلاثئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملكة زمرد ذهبت الى قصرها وهي فرحانة بمارتبتها وقالت في نفسها ان شاء الله تعالى بحسب ذلك اتع على خبر سيدي علي شارولما هلّ الشهر الثاني فعلت ذلك الامر على جري العادة ووضعوا السماط ونزلت زمرد وجلست على كرسيها وامرت الناس ان يجلسوا وياًكلوا فبينما هي جالسة على رأس السماط والناس يجلسون عليه جماعة بعد جماعة وواحدا بعد واحد اذ وقعت عينها على برسوم النصراني الذي كان اشترى الستر من سيدها فعرفته وقالت هذا اول الفرج وبلوغ المنى ثم ان برسوم تقدّم وجلس مع الناس ياكل فنظر الى صحن ارزحلو

مرشوش عليه سكر وكان بعيدا عنه فزاحم عليه ومدّ يده اليه وتناولوه ووضعوه قدامه فقال له رجل بجانبه لم لا تأكل من قد امك اما هذا عيب عليك كيف تمديدك الى شي بعيد عنك اما تستحي فقال له برسوم ما أكل الاّ منه فقال له الرجل كل لا هتاك الله به فقال رجل حشاش دعه يأكل منه حتى أكل انا الآخر معه فقال له الرجل يا انحص الحشاشين هذا ما هو مأكولكم وانما هو مأكول الامراء فتركوه حتى يرجع الى اصحابه فيأكلوه فخالفه برسوم واخذ منه لقمة وحطّها في فمه واراد ان يأخذ الثانية والملكة تنظر اليه فصاحت على بعض الجند وقالت لهم ها تروا هذا الذي قدّامه الصحن الارزّ الحلو ولا تدعوه يأكل اللقمة التي في يده بل ارموها من يده فجاءه اربعة من العساكر وسحبوه على وجهه بعد ان ارموا اللقمة من يده وارفقوه قدام زمرد فامتنعت الناس عن الاكل وقال بعضهم لبعض والله انه ظالم لانه لم يأكل من طعام امثاله فقال واحد انا قنعت بهذا الكشك الذي قدّامي فقال الحشاش الحمد لله الذي منعني ان أكل من الصحن الارزّ الحلو شيئا لانني كنت انتظر ان يستقرّ قدّامه ويتهنى عليه ثم أكل معه فحصل له ما رأينا فقالت الناس لبعضهم اصبروا حتى ننظر ما يجري عليه فلما قدموه بين يدي الملكة زمرد قالت له ويلك من ازرق العينين ما اسمك وما سبب قدومك الى بلادنا فانكر الملعون اسمه وكان متعمّما بعمامة بيضاء فقال يا ملك اسمي علي و صنعتي حيّاك وجئت الى هذه المدينة من اجل التجارة فقالت زمرد انتوني بتخت رمل وقلم من نحاس فجاءوا بما طلبته في الحال فاخذت التخت الرمل والقلم وضربت تخت رمل وخطت بالقلم صورة مثل صورة فرد ثم بعد



الملكة زمرد على الكرسي ووقف العسكر على جري العادة وهم خائفون من سطوتها ودخلت الناس من اهل المدينة على العادة وداروا حول السماط ونظروا الى موضع الصحن فقال واحد منهم لآخر يا حجّ خلف قال له لبيك يا حجّ خالد قال تجنّب الصحن الارض الحلو واخذران تأكل منه فان اكلت منه تصبح مشنوقا ثم انهم جلسوا حول السماط للاكل فبينما هم يأكلون والملكة زمرد جالسة اذحانت منها التفاتة الى رجل داخل يهرول من باب الميدان فتأملتة فوجدته جوان الكردي اللص الذي قتل الجندي وسبب مجيئه انه كان ترك امه ومضى الى رفقاءه وقال لهم اني كسبت البارحة كسبا طيبا وقتلت جنديا واخذت فرسه وحصل لي في تلك الليلة خرج ملائذ ذهباً وصببة قيمتها اكثر من الذهب الذي في الخرج ووضعت جميع ذلك في الغار عند والدتي ففرحوا بذلك وتوجهوا الى الغار في آخر النهار ودخل جوان الكردي قداهمهم وهم خلفه واراد ان يأتي لهم بما قال لهم عليه فوجد المكان فقرا فسأل امه عن حقيقة الامر فاخبرته بجميع ما جرى فعضّ على كفيه ندما وقال والله لا دورنّ على هذه الفاجرة وأخذها من المكان الذي هي فيه ولو كانت في تشور الغستق واشفي غليلي منها وخرج يفتش عليها ولم يزل دائرا في البلاد حتى وصل الى مدينة الملكة زمرد فلما دخل المدينة لم يجد فيها احدا فسأل بعض النساء الناظرات من الشبابيك فاعلمنه ان اول كل شهر يمد السلطان سماطا وتروح الناس وتأكل منه ودليته على الميدان الذي يمدّ فيه السماط فجاء وهو يهرول فلم يجد مكانا خاليا يجلس فيه الا عند الصحن المتقدم ذكره فقعده وصار الصحن قداهم فمديده اليه فصاحت عليه الناس وقالوا له يا

٢٤٠ حكاية عمل زمرد السماط ومجيء جوان الكردي عليه وقتله

اخانا ما تريدان تعمل قال اريدان آكل من هذا الصحن حتى اشبع فقال له واحدان اكلت منه تصبح مشنوقا فقال له اسكت ولا تنطق بهذا الكلام ثم مديده الى الصحن وجره قدّامه وكان الحشاش المتقدم ذكره جالسا في جنبه فلما رآه جرّ الصحن قدّامه هرب من مكانه وطار الحشيشة من رأسه وجلس بعيدا وقال انا مالي حاجة بهذا الصحن ثم ان جوان الكردي مديده الى الصحن وهي في صورة رجل الغراب وغرف بها واطلعها منه وهي في صورة خفّ الجمل وادرك مهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان جوان الكردي اطلع يده من الصحن وهي في صورة خفّ الجمل ودور اللقمة في كفه حتى صارت مثل النارنجة الكبيرة ثم رماها في فمه بسرعة فانحدرت في حلقه ولها فرقة مثل الرعد وبان قمر الصحن من موضعها فقال له من بجانبه الحمد لله الذي لم يجعلني طعسا ما بين يديك لانك خسفت الصحن بلقمة واحدة فقال الحشاش دعوه يأكل فاني تخيلت فيه صورة المشنوق ثم التفعا اليه وقال له كُلْ لاهناك الله فمديده الى اللقمة الثانية واراد ان يدورها في يده مثل اللقمة الاولى واذا بالملكة صاحت على بعض الجند وقالت لهم هاتوا ذلك الرجل بسرعة ولا تدعوه يأكل اللقمة التي في يده فتجارت عليه العساكر وهو مكب على الصحن وقبضوا عليه واخذوه واوقفوه قدام الملكة زمرد فسمت الناس به وقالوا لبعضهم انه يستأهل لاننا نصحناه فلم ينتصع وهذا المكان موعود بقتل من جلس فيه وذلك الارز مشنوم

حكاية عمل زمرد السماط ومجيء جوان الكردي عليه وقتلها له ٢٤١

على كل من يأكل منه ثم ان الملكة زمرد قالت له ما اسمك و ما  
صنعتك و ما سبب مجيئك مدينتنا قال يا مولانا السلطان اسمي  
عثمان و صنعتي خولي بستان و سبب مجيئي الى هذه المدينة  
انني دائر امتش على شيء ضاع مني فقلت الملكة عليّ بتخت الرمل  
فاحضروه بين يديها فلخذت القلم وضربت تحت رمل ثم تأملت فيه  
ساعة و بعد ذلك رفعت رأسها و قالت له ويلك يا خبيث كيف  
تكذب على الملوك هذا الرمل يخبرني ان اسمك جوان الكردي  
و صنعتك انك لست تأخذ اموال الناس بالباطل و تقتل النفس التي  
حرم الله قتلها الا بالحق ثم صاحت عليه و قالت له يا خنزير اصدقني  
بخرتك و الا قطع رأسك فلما سمع كلامها اصفر لونه و ضحكت  
اسنانه و ظن انه ان نطق بالحق ينبغي قتال صدقت ايها الملك  
ولكنني اتوب على يديك من الآن و ارجع الى الله تعالى فقالت له  
الملكة لا يحل لي ان اترك آفة في طريق المسلمين ثم قالت لبعض  
اتباعها خذوه واسلخوا جلده و افعلوا به مثل ما فعلتم بنظيره  
في الشهر الماضي ففعلوا ما امرتهم به و لما رأى الحشاش العسكر حين  
قبضوا على ذلك الرجل ادار ظهره الى الصحن الارز و قال ان استقبالك  
برجهي حرام و لمّا فرغوا من الاكل تفرقوا و ذهبوا الى اماكنهم  
و طلعت الملكة قصرها و اذنت للماليك بالانصراف و لما هلّ الشهر  
الثالث نزلوا الى الميدان على جري العادة و احضروا الطعام و جلس  
الناس ينتظرون الاذن و اذا بالملكة قد اتبلت و جلست على الكرسي  
وهي تنظر اليهم فوجدت موضع الصحن الارز خاليا و هو يسع اربعة  
انفس فتعجبت من ذلك فبينما هي تجول بنظرها اذ حانت منها  
التفاحة فنظرت انسانا داخلا من باب الميدان يهرول و مازال يهرول

٢٤٢ حكاية عمل ومرد السماط ومجي رشيد الدين النصراي عليه وقتلهاله

حتى وقف على السماط فلم يجد مكانا خاليا الا عند الصحن فجلس فيه فتأملته فوجدته الملعون النصراي الذي سمى نفسه رشيد الدين قتلت في نفسها ما ابرك هذا الطعام الذي وقح في حباله هذا الكافروكان لمجيئه سبب عجيب وهوانه لما رجع من سفره وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملعون الذي سمى نفسه رشيد الدين لما رجع من سفره اخبره اهل بيته ان زمرد قد فقدت ومعها خرج مال فلما سمع ذلك الخبر شق اثوابه ولطم على وجهه واتف لحيته وارسل اخاه برسوم يفتش عليها في البلاد فلما ابطأ عليه خبره خرج هو بنفسه ليفتش على اخيه وعلى زمرد في البلاد فرمته المقادير الى مدينة زمرد ودخل تلك المدينة في اول يوم من الشهر فلما مشى في شوارعها وجدها خالية ورأى الذكاكين مقفولة ونظر النساء في الطيقان فسأل بعضهن عن هذا الحال فقلن له ان الملك يعمل سماطا لجميع الناس في اول كل شهر وتأكل منه الخلق جميعا وما يقدر احدا ان يجلس في بيته ولا في دكانه ودلينه على الميدان فلما دخل الميدان وجد الناس مزدحمين على الطعام ولم يجد موضعا خاليا الا الموضع الذي فيه الصحن الارز المعهود فجلس فيه ومديده لياكل منه فصاحت الملكة على بعض العسكر وقالت ها تورا الذي قعد على الصحن الارز فعرفوه بالعادة وتبضوا عليه واوقفوه قدام الملكة زمرد فقالت له ويلك ما اسمك وما صنعتك وما سبب مجيئك الى مدينتنا فقال يا ملك الزمان اسمي رسم



حكاية زمرد السماط ومجي رشيد الدين النصراني عليه وقتلها له ٢٤٣

ولا صنعت لي لاتي في غير درويش فقالت لجماعتها ها توالي تحت رمل  
والقلم النحاس فاتوها بما طلبته على العادة فاخذت القلم وخطت  
به تحت رمل ومكثت تتأمل فيه ساعة ثم رفعت رأسها اليه وقالت  
يا كلب كيف تكذب على الملوك انت اسمك رشيد الدين النصراني  
وصنعتك انك تنصب الحيل لجواري المسلمين وتأخذهن وانت  
مسلم في الظاهر نصراني في الباطن فانطق بالحقي وان لم تنطق  
بالحقي فاني اضرب عنقك فتلجلج في كلامه ثم قال صدقت يا ملك  
الزمان فامرت به ان يمد ويضرب على كل رجل مائة سوط وعلى  
جسده الف سوط وبعد ذلك يسلم ويحشى جلده ساسا ثم تحفر له  
حفرة في خارج المدينة ويحرق وبعد ذلك يضعون عليه الاوساخ  
والاقدار ففعلوا ما امرتهم به ثم اذنت للناس بالاكل فاكلوا ولما  
فرغ الناس من الاكل وانصرفوا الى حال سبيلهم طلعت الملكة زمرد  
الى نصرها وقالت الحمد لله الذي اراح قلبي من الذين آذوني ثم  
انها شكرت فاطر الارض والسموات وانشدت هذه الابيات

تَحَكَّمُوا فَاسْتَطَاؤُوا فِي تَحَكُّمِهِمْ	وَبَعْدَ حِينٍ كَانَ الْحُكْمُ لَمْ يَكُنْ
لَوْ أَنْصَفُوا أَنْصَفُوا لَكِنْ بَغَوْا فَاتَى	عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ بِالْأَقَاتِ وَالْمِحْنُ
فَاصْبَحُوا رِيسَانُ الْحَالِ يُنْشِدُهُمْ	هَذَا بِدَاكَ وَلَا عَتَبُ عَلَى الزَّمَنِ

ولما فرغت من شعرها خطر ببالها سيدها علي شاربكت بالد موع  
الغزار وبعد ذلك رجعت الى عقلها وقالت في نفسها لعن الله الذي  
مكَّنني من اعدائي يمن عليّ بروجع احبائي فاستغفرت الله عز وجل  
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المبهم

## فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الثلثانة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملكة استغفرت الله هز وجل  
وقالت لعل الله يجمع شملي بحبيبي علي شاربكا انه على ما يشاء  
قدير وعبادة لطيف خبير ثم حمدت الله ووالته الاستغفار وسلمت  
لمواقع الاقدار وايقنت انه لا بد لكل اول من آخر وانشدت  
قول الشاعر

هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ      بِكَفِّ الْإِلَهِ مَقَامًا دِيرَهَا  
فَلَيْسَ بِأَتَيْكَ مِنْهِيَهَا      وَلَا قَاصِرٌ عَنْكَ مَا مُورَهَا

وقول الآخر

دَرَجَ الْأَيَّامَ تَنْدَرِجُ      وَيُؤْتِيهِمُ الْهَمُّ لَا تَلِجُ  
رُبَّ أَمْرٍ عَزَّ مَطْلَبُهُ      قَرَّبَتْهُ سَاعَةُ الْفَرَجِ

وقول الآخر

كُنْ حَلِيمًا إِذَا بُلِيتَ بَغِيْظٍ      وَصَبُورًا إِذَا اتَّكَ مُصِيبِهِ  
إِنَّ اللَّيْلِيَّ مِنَ الزَّمَانِ حَبَالِي      مُثْقَلَاتٍ يَلِدْنَ كُلَّ عَجِيبِهِ

وقول الآخر

اصْبِرْ فِي الصَّبْرِ خَيْرَ لَوْ عَلِمْتَ بِهِ      لَطِيتَ نَفْسًا وَلَمْ تَجَزَّحْ مِنَ الْأَلَمِ  
وَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ لَوْلَمْ تَصْطَبِرْ كَرَمًا      صَبَرْتَ رَغْمًا عَلَى مَا خَطَّ بِالْقَلَمِ

فلما فرغت من شعرها مكثت بعد ذلك شهرا كاملا وهي بالنهار  
تحكم بين الناس وتأمر وتنهي وبالليل تبكي وتنتحب على فراق  
سيدها علي شار ولما هزل الشهر الجديد امرت بمد السماط  
في الميدان على جري العادة وجلست فوق الناس وصلوا فيظنرون



## فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا شار لما افاق من غشيته رأى  
العجوز تبكي من اجله وتفيض دمع العين فتبصر وانشد  
هذه البيتين

مَا أَمَرَ الْفِرَاقَ لِلْأَحْبَابِ      وَالَّذِي صَالَ لِلْعُشَاقِ  
جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَ كُلِّ مُحِبٍّ      وَرَعَانِي لِأَنِّي فِي السَّيَاقِ

فحزنت عليه العجوز وقالت له اتعددها حتى اكشف لك الخبر واعود  
بمرعة فقال سمعا وطاعة ثم تركته وذهبت وغابت عنه الى نصف  
النهار ثم عادت اليه وقالت يا علي ما اظن الا انك تموت بحسرتك  
لانك ما بقيت تنظر محبوبتك الا علي الصراط وذلك ان اهل القصر  
لما اصبحوا وجدوا الشاب الذي يطل على البستان مخلوعا ووجدوا  
زمرد مفقودة ومعها خرج مال للنصراني ولما وصلت هناك وجدت  
الوالي واقفا على باب القصر هو وجماعته فلاحول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم فلما سمع علي شار منها هذا الكلام تبدل الضياء في وجهه  
بالظلام ويغمس من الحيرة وايقن بالوفاة وما زال يبكي حتى وقع  
مغشيا عليه فلما افاق اضر به العشق والفراق ومرض مرضا شديدا ولزم  
داره فما زالت العجوز تأتية بالاطباء وتسقيه الاشربة وتعمل له المساليق  
مدة سنة كاملة حتى ردت له روحه فتذكر ما فات وانشد هذه الابيات

اَللّٰهُمَّ مُجْتَمِعُ وَالشَّمْلُ مُفْتَرَقُ      وَالذَّمْعُ مُسْتَبِقُ وَالْقَلْبُ مُحْتَرَقُ  
زَادَ الْغُرَامُ عَلَيَّ مَنْ لَا قَرَارَ لَهُ      وَقَدْ ضَيَّعْتُ الْهَوَى وَالشَّوْقُ وَالْعَلَقُ  
يَا رَبِّ اِنْ كَانَ فِيْهِ لِيْ فَرْجُ      فَاَمِنْ عَلَيَّ بِهِ مَا دَامَ لِيْ رَمَقُ



لانه لو كان يريد ضرره ما كان تركه يأكل حتى يشبع فلمّا وقف قدام زمرد سلّم وقبل الارض بين يديها فردت عليه السلام وقابلته بالاكرام وقالت له ما اسمك وما صنعتك وما سبب مجيئك الي هذه المدينة فقال لها يا ملك اسمي علي شار وانا من اولاد التجار وبلدي خراسان وسبب مجيئي الي هذه المدينة التفتيش على جارية ضاعت مني وكانها هندی اعزّ من صمعي وبصري فروحي متعلّقة بها من حين فقدتها وهذه قصتي ثم بكى حتى غشي عليه فامرت ان يرشوا على وجهه ماء الورد فرشوا علي وجهه ماء الورد حتى افاق فلما افاق من غشيته قالت عليّ بتخت الرمل والقلم النحاس فجاؤا به فاخذت القلم وضربت تحت الرمل وتأملت فيه ساعة من الزمان ثم بعد ذلك قالت له صدقت في كلامك الله يجمعك عليها قريبا فلا تقلق ثم امرت الحاجب ان يمضي به الى الحمام ويلبسه بدلة حسنة من ثياب الملووك ويركبه فرها من خوام خيل الملك ويمضي به بعد ذلك الى العصر في آخر النهار فقال الحاجب سمعا وطاعة ثم اخذه من قدامها وتوجّه به فقال الناس لبعضهم ما بال السلطان لاطف الغلام هذه الملاطفة وقال بعضهم اّما قلت لكم انه لا يسيئه فان شكله حسن ومن حين صبر عليه لما شبع صرفت ذلك وصار كل واحد منهم يقول مغالة ثم تفرّق الناس الى حال سبيلهم وما صدقت زمرد ان الليل يقبل حتى تختلي بمحبوب قلبها فلما اتى الليل دخلت محلّ مبيتها واظهرت انه غلب عليها النوم ولم يكن لها عادة بان ينام عندها احد غير خادمين صغيرين برسم الخدمة فلما استقرت في ذلك المحلّ ارسلت الي مجربها علي شار وقد جلست علي السرير والشمع يضي فوق رأسها وتحت

زاد الصباح فبكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان زمرّد قالت لسيدّها علي شار  
اتخالفني فتكون ليلة مشعومة عليك بل ينبغي لك ان تطا وعني وانا  
اعملك معشوقي واجعلك اميرا من امرائي فقال علي شار يا ملك  
الزمان ما الذي اطيعك فيه قالت حلّ لباسك ونمّ على وجهك فقال  
هذا شيء عمري ما فعلته وان تهرتني على ذلك فاني اخاصمك فيه  
عند الله يوم القيامة فخذ كل شيء اعطيتني اياه ودعني اروح  
من مدينتك ثم بكى وانتحب فقالت له حلّ لباسك ونم على وجهك  
والأصربت عنقك ففعل فطلعت على ظهره فوجد شيئا نا عما انعم

من الحرير والين من الزبد فقال في نفسه ان هذا الملك خير من جميع النساء ثم انها صبرت ساعة وهي على ظهره وبعد ذلك انقلبت على الارض فقال علي شار الحمد لله كان ذكره لم ينتصب فقالت يا علي ان من عادة ذكرى انه لا ينتصب الا اذا عركوه بايد يهم فقم واعركه بيدك حتى ينتصب والا تلتك ثم رقدت على ظهرها واخذت يده ووضعتها على فرجها فوجد فرجا انعم من الحرير وهو ابيض مررب كبير يحكي في السخونة حرارة الحمام او قلب صب ضناه الغرام فقال علي شار في نفسه ان الملك له كس فهذا من العجب العجاب وادركته الشهوة فصار ذكره في غاية الانتصاب فلما رأت منه ذلك ضحكت وتهقته وقالت يا سيدي قد حصل هذا كله وما تعرفني فقال ومن انت ايها الملك قالت انا جاريته زمرد فلما علم ذلك قبلها وعانقها وانقض عليها مثل الاسد على الفاء وتحقق انها جاريته بلا اشتباه فاعمد تضيقه في جرابها ولم يزل بوابا لبايها واماما لمحرايها وهي معه في ركوع وسجود وقيام وتعود الا انها صارت تتبع التسبيحات بغنج في ضمنه حر كات حتى سمع الطواشية فجاءوا ونظروا من خلف الأستار فوجدوا الملك را قدا وفوته علي شار وهو يرصع ويرهز وهي تشجر وتغنج فقالت الطواشية ان هذا الغنج ما هو غنج رجل لعل هذا الملك امرأة ثم كتموا امرهم ولم يظهروه على احد فلما أصبحت زمرد ارسلت الى كامل العسكر وارباب الدولة واحضرتهم وقالت لهم انا اريدان اسافر الى بلد هذا الرجل فاختراروا لكم نائبا يحكم بينكم حتى احضر عندهم فاجابوا زمرد بالسمع والطاعة ثم شرعت في تجهيز آلة السر من زاد واموال وارزاق وتحف وجمال وبغال وسافرت من المدينة



حكاية علي بن منصور الحلبي الذي مشى ندام الخليفة هارون ٢٥١  
 الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

ولم تزل مسافرة الى ان وصلت الى بلد علي شار ودخل منزله  
 واعطى وتصدق ووهب ورزق منها الاولاد وعاشا في احسن  
 المصروفات الى ان اتاهما هادم اللذات و مفرق الجماعات فسبحان  
 الباقي بلا زوال والحمد لله على كل حال

## ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد ارق ليلة من الليالي وتعذر عليه  
 النوم ولم يزل يتقلب من جنب الى جنب لشدة ارقه فلما اعياء ذلك  
 احضر مسرورا وقال له يا مسرور انظري من يسليني على هذا الارق  
 فقال له يا مولاي هل لك ان تدخل البستان الذي في الدار وتفرج على  
 ما فيه من الازهار وتنظر الى الكواكب وحسن ترصيعها والقمر بينها  
 مشرق على الماء قال له يا مسرور ان نفسي لا تهفو الى شيء من ذلك  
 قال يا مولاي ان في قصرك ثلثمائة سرية لكل سرية مقصورة فأمر كل  
 واحدة منهن ان تختلي بنفسها في مقصورتها وتدور انت تفرج  
 عليهن وهن لا يدريين قال يا مسرور القصر قصري والجواري ملكي  
 غير ان نفسي لا تهفو الى شيء من ذلك قال يا مولاي أمر العلماء  
 والحكماء والشعراء ان يحضروا بين يديك ويفيضون في المباحث  
 وينشدون لك الاشعار ويقصون عليك الحكايات والاخبار قال ما  
 تهفو نفسي الى شيء من ذلك قال يا مولاي أمر الغلمان والندماء  
 والظرفاء ان يحضروا بين يديك ويتحفوك بغريب النكات قال  
 يا مسرور ما تهفو نفسي الى شيء من ذلك قال يا مولاي فاضرب  
 منفي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

٢٥٢ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

## فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان مسرورا قال للخليفة يا مولاي  
فاضرب عنقي لعله يزيل ارنك ويد هب القلق الذي عندك فضحك  
الرشيد من قوله وقال له يا مسرور انظر من الباب من الندماء  
فخرج مسرور ثم عاد وقال يا مولاي الذي على الباب علي بن  
منصور الخليعي الدمشقي قال علي به فذهب واتى به فلما دخل  
قال السلام عليك يا امير المؤمنين فرد عليه السلام وقال يا ابن  
منصور حدثنا بشيء من اخبارك فقال يا امير المؤمنين هل احدثك  
بشيء رأيته عيانا او بشيء سمعته به فقال امير المؤمنين ان كنت عاينت  
شيئا غريبا فحدثنا به فانه ليس الخبر كالعيان قال يا امير المؤمنين  
اخبرني سمعك وقلبك قال يا ابن منصورها انا سمع لك باذني  
ناظر لك بعيني مضغ لك بقلبي قال يا امير المؤمنين  
اعلم ان لي كل سنة رسما على محمد بن سليمان الهاشمي  
سلطان البصرة فمضيت اليه على عادتي فلما وصلت  
اليه وجدته متهيا للركوب الى الصيد والقنص فسلمت عليه وسلم علي  
وقال لي يا ابن منصور اركب معنا الى الصيد فقلت له يا مولاي مالي  
قدرة على الركوب فاجلسني في دار الضيافة ووصلي على الحجاب والنواب  
ففعل ذلك ثم توجه الى الصيد فاكروني غاية الاكرام وضيّفوني احسن  
الضيافة فقلت في نفسي يالله العجب ان لي مدة اقدم من بغداد  
الى البصرة ولم اعرف في البصرة سوى من القصر الى البستان ومن  
البستان الى القصر ومتى يكون لي فرصة انتهازها في الفرجة على جهات

حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني ويدور

البصرة مثل هذه النوبة فانا اقوم في هذه الساعة واتمشى وحدي  
لا تفرج وينهضم عني الا كل فلبست افخر ثيابي وتمشيت في جانب  
البصرة ومعلومك يا امير المؤمنين ان فيها سبعين درباطول كل  
درب سبعون فرسخا بالعراقي فتت في ازقتها ولحقتني العطش فبينما  
انا ماش يا امير المؤمنين واذا بباب كبير له حلقتان من النحاس  
الاصفر وعرخي عليه ستور من الديباج الاحمر وفي جانبيه  
مصطبتان وفوقه مكعب للدوالي العنب وقد ظلت على ذلك الباب  
فرفقت افرج على هذا المكان فبينما انا واقف اذ سمعت صوت اثنين  
ناش عن قلب حزين يقلب النغمات وينشد هذه الابيات

جسمي غدا منزل الاسقام والمحن      من اجل طربي بعيد الدار والوطن  
فيا نسيم زرو هيجاً شجني      بالله ربكم عوجاً على سكني

وعاتباه لعل العتب يعطفه

وحسن القول اذ يصغي لقولكم      واستد رجاً خبر العشاق بينكم  
واولياي جميلاً من صنيعكم      وعرضاي وقولا في حديثكم

ما بال عبدك بالهجران تئلفه

من غير ذنب جناه او مخالفة      او ميل قلب لغير او محاربة  
او نقض عهد وثقي او معاسفة      فان تبسم قولاً في ملاطفة

ما ضر لو بوصول منك تسعفه

فانه بك مشغوف كما يجب      وطرفه ساهر يبكي وينتجب

٢٥٤ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون  
الرشيد قصة عشق جبير بن همير الشيباني وبدور

فَإِنْ أَبَانَ الرَّضَى الْقَلْصُدَّ وَالْأَرْبُ وَإِنْ بَدَا لَكُمَا فِي وَجْهِهِ غَضَبُ  
فَغَا لَطَاهُ وَقَوْلَا لَيْسَ نَعْرِفُهُ

فقلت في نفسي ان كان صاحب هذه الدغمة مليحا فقد جمع بين الملاحاة  
والفصاحة وحسن الصوت ثم دنوت من الباب وجعلت ارفع المتر  
تليلا تليلا واذا انا بجارية بيضاء كانها البدر اذا بدر في ليلة اربعة  
عشر بحاجبين مقرونيين وجفنيين فاعيين ونهدين كرمًا نتين ولها  
شفتان رقيقتان كانهما افخواتان وفم كأنه خاتم سليمان ونضيد اسنان  
يلعب بعقل الناظم والنائر كما قال فيه الشاعر —————

يَادِرُّ نَغْرَ الْحَبِيبِ مَنْ نَظَّمَكْ وَأَوْدَعَ الرَّاحَ وَالْإِقَاحَ فَمَكْ  
وَمَنْ أَعَارَ الصَّبَاحَ مُبْتَسِمَكْ وَمَنْ يَقُولُ الْعَقِيْقِي قَدْ خَتَمَكْ  
أَصْبَحَ مِنْ رَأَاكَ مِنْ طَرَبْ يَتِيَهُ عَجَبًا فَكَيْفَ مِنْ لَثَمَكْ

وقول الآخر

يَادِرُّ نَغْرَ حَبِيبِي كُنْ بِالْعَقِيْقِي رَجِيْمًا  
وَلَا تَعُــــالِ عَلَيْهِ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيْمًا

وبالجملة فقد حازت انواع الجمال وصارت فتنة للنساء والرجال  
لا يشبع من رؤية حسنهما الناظرو هي كما قال فيها الشاعر

إِنْ أَقْبَلْتَ قَتَلْتُ وَإِنْ هَيَّأْتِ بَرْتُ جَعَلْتُ جَمِيعَ النَّاسِ مِنْ عُشَانِهَآ  
شَمْسِيَّةً بَدْرِيَّةً لَكِنَّهَا لَيْسَ الْجَفَا وَالصَّدِّ مِنْ أَخْلَافِهَا  
جَنَاتُ عَدْنٍ فَتَحَتْ بِقَمِيصِهَا وَالبَدْرُ فِي فَلَكَ عَلَى أَطْوَانِهَا

فبينما انا انظر اليها من خلال الستارة و اذا هي التفتت فرأتني واقفا  
على الباب فقالت لجاريتهما انظري من الباب فقلمت الحارية وانت الي  
وقالت يا شيخ اليس عندك حياء و هل شيب و عيب فقلت لها  
يا سيدتي اما الشيب فقد عرفناه و لما العيب فما اظن اني اتيت  
بعيب فقالت سيدتها و اي عيب اكثر من تهجمك على دار غير دارك  
ونظرك الى حريم غير حريمك فقلت لها يا سيدتي ان لي عذرا  
في ذلك فقالت و ما عذرك فقلت لها اني انا رجل هريب عطشان  
و قد قتلني العطش فقالت قبلنا عذرك و ادرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الثلثاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت قبلنا عذرک ثم نادى بعض جواريتها و قالت يا لطف اسقيه شربة بالكوز الذهب فجاءتني بكوز من الذهب الاحمر مرصع بالدرّ والجوهر ملأ من ماء ممزوجا بالمسک الاذفر و هو مغطى بمنديل من الحرير الاخضر فجعلت اشرب و اطميل في شربي و انا اسارق النظر اليها حتى طال وقوفي ثم رددت الكوز على الجارية و وقتت فقالت يا شيخ امض الى حال سبيلک فقلت لها يا سيدتي انا مشغول الفكر فقالت فيمما ذا فقلت في تقلّب الزمان و تصرّف الحداث قالت يحقّ لك لان الزمان نو عجائب ولكن ما الذي رأيت من عجائبه حتى تفكر فيه فقلت لها انكرني صاحب هذه الدار لانه كان صديقي في حال حيوته فقالت لي ما اسمه فقلت محمد بن علي الجوهري و كان ذا مال جزيل فهل

٢٥٦ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

خلف اولادا قالت نعم خلف بنتا يقال لهما بدور وقد ورثت امواله  
جميعها فقلت لهما كأنك ابنته قالت نعم وضحكت ثم قالت يا شيخ قد  
اطلت الخطاب فاذهب الى حال سبيلك فقلت لها لا بد من الذهاب  
ولكنني اري محاسنك متغيرة فاخبريني بشأنك لعل الله يجعل لك  
على يدي فرجا فقالت لي يا شيخ ان كنت من اهل الاصرار كشفنا لك  
سرنا فاخبرني من انت حتى اعرف هل انت محل للسراولا  
فقد قال الشاعر

لَا يَكْتُمُ السَّرَّ الْأَكْلُ ذِي ثِقَةٍ      وَالسَّرُّ عِنْدَ خِيَارِ النَّاسِ مَكْتُومٌ  
قَد صَنَعْتُ سِرِّي فِي بَيْتٍ لَهُ غَلَقٌ      قَدْ ضَاعَ مِفْتَاحُهُ وَالْبَابُ مَخْتُومٌ

فقلت لها يا سيدتي ان كان تصدك ان تعلمي من انا فانا علي  
بن منصور الخليعي الدمشقي نديم امير المؤمنين هارون الرشيد  
فلما سمعت باسمي نزلت من على كرسيها وسلمت علي وقالت  
لي مرحبا بك يا ابن منصور الآن اخبرك بحالي واستأمنك على سري  
انا عاشقة مفارقة فقلت لها يا سيدتي انت مليحة وما تعشقين الا  
كل مليح فمن الذي تعشقينه قالت اعشق جبير بن عمير الشيباني  
امير بني شيبان وقد وصفت لي شابا لم يكن بالبصرة احسن منه  
فقلت لها يا سيدتي هل جرى بينكما موصلة او مراسلة قالت نعم الا انه  
قد عشقنا عشقا باللسان لا بالقلب والجنان لانه لم يف بوعده  
ولم يحافظ على عهد فقلت لها يا سيدتي وما سبب الفراق بينكما  
قالت سببه اني كنت يوما جالسة وجاريتي هذه تسرح شعري  
فلما فرغت من تسريحه جدلت ذوائبي فاعجبتهما حسني وجمالي

حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون ٢٥٧  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

نطأطأت عليّ و قبلت خدي و كان في ذلك الوقت داخلا علي  
هفلة فرأى ذلك فلما رأى الجارية تقبل خدي ولّى من وقته غضبانا  
هازما علي دوام البين و انشد هذين البيتين

اِذَا كَانَ لِي فِي مَنْ أُحِبُّ مُشَارِكٌ تَرَكْتُ الَّذِي أَهْوَى وَعِشْتُ وَحِيداً  
فَلَا خَيْرَ فِي الْمَعشُوقِ اِنْ كَانَ فِي الْهَوَى لغيرِ الَّذِي يَرْضَى الْمُحِبُّ مُرِيداً

و من حين ولّى معرضا عني الى الآن لم يأتنا من عنده كتاب  
ولا جواب يا ابن منصور فقلت لها فما تريدان قالت اريدان  
ارسل اليه معك كتابا فان اتيتني بجوابه فلك عندي خمسمائة دينار  
وان لم تأتني بجوابه فلك حقّ مشيك مائة دينار فقلت لها افعلي  
ما بدالك فقالت سمعا وطاعة ثم نادى بعض جواريتها وقالت اثتيني  
بدواة و قرطاس فاتتها بدواة و قرطاس فكتبت هذه الالبيات

حَبِيبِي مَا هَذَا التَّبَاعُ وَالْقَلَا	فَاَيْنَ التَّغَاضِي بَيْنَنَا وَالتَّعَطُّفُ
وَمَا لَكَ بِالْهَجْرَانِ عَنِّي مُعْرِضًا	فَمَا وَجْهَكَ الْوَجْهَ الَّذِي كُنْتُ أَعْرِفُ
نَعَمْ نَقَلَ الْوَأَشُونَ عَنِّي بِأُطْلَا	فَمَلَيْتَ لِمَا قَالُوا فَرَادُوا وَاسْرَفُوا
فَإِنْ تَكُ قَدْ صَدَّقْتَهُمْ فِي حَدِيثِهِمْ	فَحَاشَاكَ مِنْ هَذَا وَرَأَيْكَ أَعْرِفُ
بِعَيْشِكَ تَلِي مَا الَّذِي قَدْ سَمِعْتَهُ	فَأَنْتَ تَدْرِي مَا يُقَالُ وَتَنْصِفُ
فَإِنْ كَانَ قَوْلًا صَحَّ إِنِّي قُلْتُهُ	فَلْيَقُولْ تَأْوِيلٌ وَلِلْقَوْلِ مَصْرَفُ
وَهَبْ أَنَّهُ قَوْلٌ مِنَ اللَّهِ مُنْزَلُ	فَقَدْ بَدَّلَ التَّوْرَةَ قَوْمٌ وَحَرَفُوا
وَبِالزُّبُرِ كَمْ قَدْ قِيلَ فِي النَّاسِ قَبْلَنَا	فَهَا عِنْدَ يَعْقُوبَ تَلُومُ يُوسُفُ
وَهَا أَنَا وَالْوَأَشِيُّ وَأَنْتَ جَمِيعُنَا	يَكُونُ لَنَا يَوْمٌ عَظِيمٌ وَمَوْقِفُ

٢٥٨ حكاية علي بن منصور الخليلي الدمشقي قدام الخليفة هارون  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

ثم بعد ذلك ختمت الكتاب وناولتني اياه فاخذته و مضيت الى دار جبير بن عمير الشيباني فوجدته في الصيد فجلست انتظره فبينما انا جالس واذا به قد اقبل من الصيد فلما رأيته يا امير المؤمنين على فرسه ذهل عقلي من حسنه وجماله فالتفت فرأني جالسا بباب داره فلما رأني نزل عن جواده واتى اليّ واعتنقني وسلم عليّ فخيّل لي اني اعتنقت الدنيا وما فيها ثم دخل بي الى داره واجلسني على فراشه وامر بتقديم المائدة فقدموا مائدة من الخولنج الخراساني وقوائمها من الذهب عليها جميع الاطعمة وانواع اللحم من مقليّ ومشويّ وما اشبه ذلك فلما جلست على المائدة امعنت اليها الالتفات فوجدت مكتوبا عليها هذه الابيات و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا بن منصور قال لما جلست على مائدة جبير بن عمير الشيباني فامعنت اليها الالتفات فوجدت مكتوبا عليها هذه الابيات

عَجَّ بِالْفَرَانِيقِ فِي رُبْعِ السَّكَارِجِ	وَانْزَلَ بِحَيِّ الْقَلَايَا وَالسَّكَايِجِ
وَأَنْدَبَ بَذَاتِ الْقَطَامَا زِلَتْ أُنْدُبُهَا	مَعَ الْمُحْمَرِّ فِي وَسْطِ الْفَرَارِجِ
يَالْهَفَ تَلْمِيٍّ عَلَى أَوْنِينَ مِنْ سَمَكٍ	لَدَى رَغِيفِ طَرِيٍّ فِي الْمَعَارِجِ
لِلَّهِ دَرُّ الْعَشَا مَا كَانَ أَحْسَنَهُ	وَالْبَقْلُ يَغْمِسُ فِي خَلِّ الدَّكَائِجِ
كَذَا الْأَرْزُ بِالْبَانَ الْجُمُوسِ غَدَتْ	فِيهِ الْأَكْفُ إِلَى حَدِّ الدَّ مَا لَيْجِ
يَا نَفْسُ صَبْرًا فَإِنَّ اللَّهَ ذُو كَرَمٍ	إِنْ صِغَتْ ذُرْعَا أَتَاكَ بِالْفَرَارِجِ



حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون ٢٥٩  
 الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

ثم ان جبير بن عمير قال مد يدك الى طعنا منا واجبر خاطرنا باكل  
 زادنا فقلت له والله ما أكل من طعنا منك لقمة واحدة حتى تقضي  
 حاجتي قال فما حاجتك فاخرجت اليه الكتاب فلما قرأه وفهم ما فيه  
 مزقه ورماه في الارض وقال لي يا ابن منصور مهما كان لك من  
 الحوائج قضيناه الا هذه الحاجة التي تتعلق بصاحبة هذا الكتاب فان  
 كتابها ليس له عندي جواب فقامت من عنده غضبانا فتعلقت باذيالي  
 وقال لي يا ابن منصور انا اخبرك بالذي قالته لك وان لم اكن  
 حاضرا معكما فقلت له ما الذي قالته لي قال انما قلت لك صاحبة هذا  
 الكتاب ان اتييني بحوايه فلنك عندي خمسمائة دينار وان لم تأتني  
 بحوايه فلنك عندي حتى مشيك مائة دينار قلت نعم قال اجلس عندي  
 اليوم وكل واشرب وتلدذ وطرب وخذ لك خمسمائة دينار فجلست  
 عنده واكلت وشربت وتلدذت وطربت وسامرت ثم قلت ياسيدي  
 ما في دارك سماع قال لي ان لنا مدة نشرب من غير سماع ثم نادى  
 بعض جواريه وقال يا شجرة الدر فاجابته جارية من مقصورتها ومعها  
 مود من صنع الهنود ملفوف في كيس من الابريس ثم جاءت وجلست  
 ووضعتني في حجرها وضربت عليه احدى وعشرين طريقة ثم عادت  
 الى الطريقة الاولى واطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

لَمْ يَذِرْ وَصَلَ حَبِيبِهِ مِنْ هَجَرِهِ	مَنْ لَمْ يَذُقْ حُلُوَّ الْغَرَامِ وَمَرَّةَ
لَمْ يَذَرِ سَهْلَ طَرِيقِهِ مِنْ وَغَرِهِ	وَكَلَّكَ مَنْ قَدْ خَادَعَنَ سَنَنِ الْهَوَى
حَتَّى بُلِيتُ بِحُلُوهِ وَبِمُرِّهِ	مَا زِلْتُ مُعْتَرِضًا عَلَى أَهْلِ الْهَوَى
وَخَضَعْتُ فِيهِ لِعَبْدِهِ وَلِحَجَرِهِ	وَشَرِبْتُ كَأَسَى مِرَارِهِ مُتَجَرِّعًا

٢٦٠ حكاية هلمي بن منصور الخليلي الدمشقي قدام الخليفة هارون  
 الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

كَمْ لَيْلَةٍ بَاتَ الْحَبِيبُ مُنَادِمِي      وَرَشَفْتُ حُلُورُضَابِهِ مِنْ ثَغَرِي  
 مَا كَانَ أَقْصَرُ عُمُرَ لَيْلٍ وَصَالِنَا      إِذْ جَاءَ وَقْتُ عِشَائِهِ مَعَ فَجْرِ  
 نَدَرَ الزَّمَانُ بِأَنْ يُفَرِّقَ شَمْلَنَا      وَالْآنَ قَدَا وَفَى الزَّمَانُ بِنَذَرِي  
 حَكَمَ الزَّمَانُ فَلَا مَرَدٍّ لِحُكْمِهِ      مَنْ ذَا يُعَارِضُ سَيِّدًا نَبِيَّ أَمْرِي

فلما فرغت الجارية من شعرها صرخ سيدها صرخة عظيمة ووقع  
 مغشيا عليه فقالت الجارية لاأخذك الله أيها الشيخ ان لنا مدة ونحن  
 نشرب بلاسماع مخافة علي سيدنا من مثل هذه الصرعة ولكن  
 اذهب الى تلك المقصورة ونم فيها فتوجهت الى المقصورة التي  
 اشارت اليها ونمت فيها الى الصباح واذا انا بغلام اتاني ومعه كيس  
 وفيه خمس مائة دينار وقال هذا الذي وعدك به سيدي ولكنك  
 لا تعد الى الجارية التي ارسلتك وكأنك لاسمعت بهذا الخبر ولا  
 سمعنا فقلت له سمعنا وطاعة ثم اخذت الكيس ومضيت الى حال  
 سبيلي وقلت في نفسي ان الجارية في انتظاري من امس والله  
 لا بد ان ارجع اليها و اخبرها بما جرى بيني وبينه لانني ان لم أعد  
 اليها ربما تشتمني وتشتم كل من طمع من بلادي فمضيت اليها  
 فوجدتها واقفة خلف الباب فلما رأتنى قالت يا ابن منصور انك  
 ما قضيت لي حاجة فقلت لها من اعلمك بهذا فقالت يا ابن منصور  
 ان معي مكاشفة اخرى وهي انك لمانا ولته الورقة مزتها ورمها  
 وقال لك يا ابن منصور مهما كان لك من الحوائج قضينا لك الا  
 حاجة صاحبة هذه الورقة فانها ليس لها عندي جواب فقامت انت  
 من عنده مغضبا فتعلقى باذيالك وقال لك يا ابن منصور اجلس

مندي اليوم فأتك ضيفي فكل واشرب والتذ واطرب وخذلك  
خمسمائة دينار فجلست عنده واكلت وعربت وتلذذت وطربت  
وسامرت وحننت الحاربية بالصوت الفلاني والشعر الفلاني فوقع  
منفياً عليه فقلت لها يا امير المؤمنين هل انت كنت معنا فقلت لي  
يا ابن منصور اما سمعت قول الشاعر

قُلُوبَ الْعَاثِقِينَ لَهَا عِيُونُ قَرَى مَا لَا يَرَاهُ النَّاطِرُونَ

ولكن يا ابن منصور ما تعاقب الليل والنهار على شيء إلا وعيراه  
وإدرك شهر راد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الثلاثمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية قالت يا ابن منصور ما تعاتب  
الليل والنهار على شيء الا وغيّراه ثم رفعت طرفها الى السماء  
وقالت الهي وسيدي ومولاي كما بليتني بمحبة جبير ابن عمير  
ان تبليه بمحبتني وان تنقل المحبة من قلبي الى قلبه ثم انها اعطتني  
مائة دينار حتى طريقي فاخذتها ومضيت الى سلطان البصرة فوجدته  
قد جاء من الصيد فاخذت رسمي منه ورجعت الى بغداد فلما  
اقبلت السنة الثانية توجهت الى مدينة البصرة لاطلب رسمي على  
عادتي ودفع السلطان الي رسمي ولما اردت الرجوع الى بغداد  
تفكرت في نفسي امر الجارية بدور وقلت والله لا بد ان اذهب اليها  
وانظر ما جرى بينها وبين صاحبها فجيئت الى دارها فرأيت على  
بابها كنسا ورسما وخداما وحكما وعلما فقلت لعل الجارية طمّح  
الهم على قلبها فماتت ونزل في دارها لخير من الامراء فتركها

٢٦٢ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون  
الرشيد قصة جبير بن عمير الشيباني وبدور

ورجعت الى دار جبير بن عمير الشيباني فوجدت مصا طبها  
قد هدمت ولم اجد على بابه غلمانا مثل العادة فقلت في نفسي  
لعله مات ثم وقفت على باب داره وجعات افيض العبرات واندبها  
بهذه الابيات

يَا سَادَةَ رَحَلُوا وَالْقَلْبُ يَتَّبِعُهُمْ	عُودُوا تَعُدُّ لِي أَعْيَادِي بِعُودِكُمْ
وَقَفْتُ فِي دَارِكُمْ أَنْعَى مَسَاكِنِكُمْ	وَالدَّمُّ مَعَ يَدْفُقُ وَالْأَجْفَانُ تَلْتَظِمُ
أَسْأَلُ الدَّارَ وَالْأَطْلَالَ بِأَكِيَّةٍ	أَيُّنَ الَّذِي كَانَ مِنْهُ الْجُودُ وَالنِّعَمُ
أَفْضَدُ سَبِيلَكَ نَالًا خَبَابٌ قَدْ رَحَلُوا	مِنَ الرَّبْوِ وَتَحْتَ التَّرْبِ قَدْ رَدُّوا
لَا وَحْشَ اللَّهُ مِنْ رُؤْيَا مَحَاسِنِهِمْ	طَوَّلًا وَعَرَضًا وَلَا غَابَتْ لَهُمْ شِمَمُ

فبينما انا اندب اهل هذه الدار بهذه الابيات يا امير المؤمنين واذا  
بعبد اسود قد خرج علي من الدار فقال يا شيخ اسكت تكلمتك امك  
ما لي اراك تندب هذه الدار بهذه الابيات فقلت له اني كنت اعهد لها  
لصديق من اصدقائي فقال وما اسمه قلت جبير بن عمير الشيباني  
قل واي شيء جرى له الحمد لله ها هو على حاله من الغنى والسعادة  
و الملك ولكن ابتلاه الله بمحبة جارية يقال لها السيدة بدور وهو  
في محبتها مغمور ومن شدة الوجد والتبريح فهو كالحجر الجلمود  
الطريخ فان جاع لا يقول لهم اطعموني وان عطش لا يقول اسقوني  
فقلت اسنأ ذن لي في الدخول عليه فقال يا سيدي اتدخل على  
من يفهم او على من لا يفهم فقلت لابدان ادخل اليه على كل حال  
فدخل الدار مستأذنا ثم عاد الي آذنا فدخلت عليه فوجدته كالحجر  
الطريخ لا يفهم بآشارة ولا تصريح وكلمته فلم يكلمني فقال لي بعض

حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارن ٢٦٣  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

اتباعه يا سيدي ان كنت تحفظ شيئاً من الشعر فانشده اياه وارفع  
صوتك به فانه ينتبه لذلك ويخاطبك فانشدت هذين البيتين

أَسَلَوْتُ حُبَّ بَدُورٍ أَمْ تَنْجَلِدُ      وَسَهَرْتَ لَيْلَكَ أَمْ جَفَوْنُكَ تَرَقُدُ  
إِنْ كَانَ دَمْعُكَ سَائِلًا مَهْمُولَةً      فَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ فِي الْجَنَانِ مُخَلَّدُ

فلما سمع هذا الشعر فتح عينه وقال لي مرحبا يا ابن منصور قد صار  
الهزل جداً فقلت له يا سيدي ألك بي حاجة قال نعم اريدان اكتب  
لها ورقة وارسلها معك اليها فان اتيتني بجوابها فلنك علي الف  
دينار وان لم تأتني بجوابها فلنك علي حق مشيك مائتا دينار فقلت له  
افعل ما بدا لك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابن منصور قال فقلت له افعل  
ما بدا لك فنادى بعض جواريه وقال اثيني بدواة وقرطاس فاتته  
بما طلبه فكتب هذه الابيات

سَأَلْتُكُمْ بِاللَّهِ يَا سَادَتِي مَهْلًا      عَلَيَّ فَإِنَّ الْحُبَّ لَمْ يَبْقَ لِي عَقْلًا  
تَمَكَّنَ مِنِّي حُبُّكُمْ وَهُوَ كُمُ      فَأَلْبَسَنِي سَقَمًا وَأَوْرَثَنِي ذُلًّا  
لَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ اسْتَصْغِرُ الْهَوَى      وَأَحْسِبُهُ يَا سَادَتِي هَيْنًا سَهْلًا  
فَلَمَّا أَرَانِي الْحُبُّ أَمْوَاجَ بَحْرِهِ      رَجَعْتُ لِحُكْمِ اللَّهِ أَعْدَرُ مِنْ يَبْلَى  
فَإِنْ شِعْتُمْ أَنْ تَرْحَمُونِي بِوَصْلِكُمْ      وَإِنْ شِعْتُمْ تَتَلَيَّ فَلَا تَنْسُوا الْفَضْلًا

ثم ختم الكتاب وناولني آياه فاخذته ومضيت به الى دار بدور  
وجعلت ارفع الستر قليلا قليلا على العادة و اذا انا بعشر جوار نهدي

٧٦٤ حكاية ملي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

ابكار كأنهن الاقمار والسيدة بدور جالسة في وسطهن كأنها البدر  
في وسط النجوم او الشمس اذا خلت عن الغيوم وليس بها الم  
ولا وجع فبينما انا انظر اليها و اتعجب من هذا الحال اذ لاحت  
منها التفاتة اليّ فرأيتني واقفاً بالباب فقالت لي اهلا وسهلا  
ومرحبا بك يا ابن منصور ادخل فدخلت وسلمت عليها وناولتها  
الورقة فلما قرأتها وفهمت ما فيها ضحكت وقالت لي يا ابن منصور  
ما كذب الشاعر حيث قال

فَلَا صَبْرَ نَ عَلَى هَوَاكَ تَجَلُّدًا      حَتَّى يَجِيَّ إِلَيَّ مِنْكَ رَسُولُ

يا ابن منصور ها انا اكتب لك جوابا حتى يعطيك الذي وهدك  
به فقلت لها جزاك الله خيرا فنادت بعض جواربها وقالت انيني  
هداة وقرطاس فلما انتها بما طلبت كتبت اليه هذه الايات

مَالِي وَفَيْتُ بِعَهْدِكُمْ فَغَدَرْتُمُو	وَرَأَيْتُمُونِي مُنْصَفًا فَظَلَمْتُمُو
بَادَيْتُمُونِي بِالْقَطِيعَةِ وَالْجَفَا	وَعَدَرْتُمُو وَالْغَدْرُ بَادٍ مِنْكُمْ
مَا زِلْتُ أَحْفَظُ فِي الْبَرِيَّةِ عَهْدَكُمْ	وَأَصُونُ عِرْضَكُمْ وَأَحْلِفُ عَنْكُمْ
حَتَّى رَأَيْتُ بِنَاطِرِي مَاسَاءَ نِي	وَسَمِعْتُ أَخْبَارَ الْقَبَائِحِ عَنْكُمْ
أَيُّهُنَّ قُدْرِي لَحِينٍ أَرْفَعُ قَدْرَكُمْ	وَاللَّهِ لَوْ أَكْرَمْتُمُو أَكْرَمْتُمُو
فَلَا صَرَفَنَ الْقَلْبَ عَنْكُمْ سَلْوَةً	وَلَا نَفَضَنَ يَدِي يَأْسًا مِنْكُمْ

فقلت لها والله يا سيدتي انه ما بينه وبين الموت الا حتى يقرأ  
هذه الورقة ثم مزقها وقلت لها اكتبني اليه غير هذه الايات فكانت  
سمعا وطاعة ثم انها كتبت اليه هذه الايات



٢٦٦ حكاية علي بن منصور الخليلي الدمشقي قدام الخليفة  
هارون الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

تداوى العليل و تشفى الغليل ثم اخذت المكتوب و خرجت فنادتني  
بعد ما خرجت من عند ها و قالت لي يا ابن منصور قل له انها  
في هذه الليلة سيفتك ففرحت انا بذلك فرحا شديدا و مضيت  
بالكتاب الى جبير بن عمير فلما دخلت عليه و جدت عينه شاخصة  
الى الباب ينتظر الجواب فلما ناولته الورقة فتحها و قرأ ها و فهم  
معنا ها فصاح صيحة عظيمة و وقع مغشيا عليه فلما افاق قال يا بن  
منصور هل كتبت هذه الرقعة بيدها و لمستها با نا ملها قلت يا  
سیدی و هل الناس يكتبون بارجلهم فوالله يا امير المؤمنين  
ما استتم كلامي انا و اياه الا و قد سمعنا ش خلاخلها في الدهليز  
و هي داخلة فلما رآها قام علي اقدامه كأنه لم يكن به الم قط و عانها  
عناق اللام للالف و زالت عنه علة الذي لا ينصرف ثم جلس  
و لم تجلس هي فقلت لها يا سيدتي لاي شيء لم تجلسي قالت  
يا بن منصور ما اجلس الا بالشرط الذي بيننا فقلت لها و ما ذلك  
الشرط الذي بينكما قالت ان العشاق لا يطلع احد على اسرارهم ثم  
وضعت فمها على اذنه و قالت له كلاما سرا فقال لها سمعا و طاعة  
ثم قام جبير و وشوش بعض عبيده فغاب العبد ساعة ثم اتى و معه  
قاضي و شاهدان فقام جبير و اتى بكيس فيه مائة الف دينار و قال  
ايها القاضي اعقد عقدي على هذه الصبية بهذا المبلغ فقال لها  
القاضي قولي رضيت بذلك فقالت رضيت بذلك فعقدوا العقد ثم  
فتحت الكيس و ملأت يدها منه و اعطت القاضي و الشهود  
ثم ناولته بقية الكيس فانصرف القاضي و الشهود و فعدت  
انا و اياهما في بسط و انشراح الى ان مضى



حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة  
هارون الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

من الليل اكثره فقلت في نفسي انهما عاشقان ومضت عليهما مدة  
من الزمان وهما متهاجران فانا اقوم في هذه الساعة لانام في مكان  
بعيد عنهما واطركهما يختليان ببعضهما ثم قمت فتعلقت باذ يالي  
وقالت لي ما الذي جدت بك به نفسك فقلت ما هو كذا وكذا فقالت  
اجلس واذا اردنا انصرافك صرناك فجلست معهما الى ان قرب  
الصبح فقالت يا بن منصور امض الى تلك المقصورة لاننا فرشناها لك  
وهي محل نومك فقامت ونمت فيها الى الصباح فلما اصبحت جاءني  
غلام بطشت وابريق فتوضأت وعليت الصبح ثم جلست فيبينما انا  
جالس واذا بجبير ومحبوبته خرجا من حمام في الدار وكل منهما  
يعصر ذواقه فصبت عليهما وهنيتهما بالسلامة وجمع الشمل  
ثم قلت له الذي اوله شرط اخره رضى فقال لي صدقت وقد وجب لك  
الاكرام ثم نادى خازن داره وقال له اثنتي بثلاثة آلاف دينار فاتاها  
بكيس فيه ثلثة آلاف دينار فقال لي تفضل علينا بقبول هذا فقلت له  
لا اتبله حتى تحكي لي ما سبب انتقال المحبة منها اليك بعد ذلك  
المدة العظيم قال سمعا وطاعة اعلم ان عندنا عيدا يقال له عيد  
النوايز يخرج الناس فيه وينزلون في الزوارق ويتفرجون في البحر  
فخرجت اتفرج انا واصحابي فرأيت زورقا فيه عشر جواركأنهن الاقمار  
والسيدة بدور هذه في وسطهن وعودها معها فضريت عليه احدي  
عشرة طريقة ثم عادت الى الطريقة الاولى وانشدت هذين البيتين

النَّارُ ابْرَدُ مِنْ نِيرَانِ أَحْسَانِي      وَالصَّخْرُ أَيْنُ مِنْ قَلْبِ لِمَوْلَانِي  
إِنِّي لِأَعْجَبُ مِنْ تَأْلِيفِ خَلْقَتِهِ      قَلْبُ مِنَ الصَّخْرِ فِي جِسْمٍ مِنَ الْمَوَانِي

٢٦٨ حكاية محمد البصري قدام الخليفة المأمون قصة  
الجواري الست ومناظرتهن مع بعضهن

فقلت لها اعيدى البيتيم والطريقة فمارضيت وادرك شهرزاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المبهم

### فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك المعيدان جبيرا قال نقلت لها اعيدى البيتيم  
والطريقة فمارضيت فامرت النواوية ان يرحمها فرجموها بالنار  
حتى خشينا الغرق على الزورق الذي هي فيه ثم مضت الى حال  
سبيلها وهذا سبب انتقال المحبة من قلبها الى قلبي فهنيئهما بجمع  
الشملى واخذت الكيس بما فيه وتوجهت الى بغداد فانشرح صدر  
الخليفة وزال عنه ما كان يجده من الارق ونحيق الصبر

### ومما يحكى

ان امير المؤمنين المأمون جلس يوما من الايام في قصره واحضر  
رؤساء دولته واكابر مملكته جميعا وكذلك احضر الشعراء والندماء  
بين يديه وكان من جملة ندمائه نديم يسمى محمد البصري فالتفت  
اليه المأمون وقال له يا محمد اريد منك في هذه الساعة ان تحددني  
بشيء ما سمعته قط فقلل له يا امير المؤمنين اتريدان احديثك بحديث  
سمعته باذني او بامر عاينته ببصري فقال المأمون حدثنى يا محمد  
بالاغرب منهما فقال اعلم يا امير المؤمنين انه كان في الايام الماضية  
رجل من ارباب النعم وكان موطنه باليمن ثم انه ارتحل من اليمن  
الى مدينة بغداد هذا فطاب له مسكنها فنقل اهله وماله وعياله اليها  
وكان له ست جوار كانهن الاثمار الاولى بيضاء والثانية سمراء والثالثة

٦٦١ حكاية محمد البصري ندام الخليفة الدائمون قصة  
الجواري المت ومنظرتهن مع بعضهن

سمينة والرابعة هزيلة والخامسة صفراء والسادسة سوداء وكن حسان  
الرجوه كما ملأت الادب عارفات بصناعة الغناء وآلات الطرب فاتفق  
انه احضر هؤلاء الجواري بين يديه يوما من الايام وطلب الطعام  
والمدام فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا ثم ملأ الكاس واخذه في  
يده و اشار الى الجارية البيضاء وقال لها يا وجه الهلال اسمعينا من لزيد  
المقال فاخذت العود واصلحته ورجعت عليه الا لحن حتى رقص  
المكان ثم اطربت بالنغمات و انشدت هذه الابيات

لِي حَبِيبَ خَيَالِهِ نَصَبَ عَيْنِي	وَأَسْمُهُ فِي جَوَارِحِي مَكُونُ
إِنْ تَذَكَّرْتُكَ فَكَلِمِي تَلُوبُ	أَوْ تَأَمَّلْتُهُ فَكَلِمِي عُمُورُ
قَالَ لِي عَادِلِي اتَّسَلُوا هَوَاهُ	قُلْتُ مَا لَا يَكُونُ كَيْفَ يَكُونُ
تَلْتُ يَا عَادِلِي امْضِ عَنِّي وَدَعْنِي	لَأَتَهَيَّوْنَ عَلَيَّ مَا لَا يَهَيَّوْنَ

نطرب مولا هن وشرب قدحه وسقى الجواري ثم ملأ الكاس واخذه  
في يده و اشار الى الجارية السمراء وقال لها يا نور المقباس وطيبة  
الانفاس اسمعينا صوتك الحسن الذي من سمعه افتتن فاخذت العود  
ورجعت عليه الا لحن حتى طرب المكان واخذت القلوب باللفتات  
وانشدت هذه الابيات

وَحَيَاتٍ وَجْهَكَ لَا أَحِبُّ حَوَاكَ	حَتَّى أَمُوتَ وَلَا أَخُونُ هَوَاكَ
يَا بَذَرْتِم بِالْجَمَالِ مَبْرَقَعَا	كُلُّ الْمِلَاحِ تَسِيرُ تَحْتَ لَوَاكَ
أَنْتَ الَّذِي فُقْتُ الْمِلَاحَ لَطَافَةً	وَاللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ حَبَاكَ

نطرب مولا هن وشرب كاسه وسقى الجواري ثم ملأ القدح واخذه

٢٧٠ حكاية محمد البصري قدام الخليفة المأمون قصه  
الجواري الست ومناظرتهن مع بعضهن

في يده و اشار الى الجارية السمينة وامرها بالغناء وتقليد الاشواء  
فاخذت العود وضربت عليه ضربا يذهب الجسرات و انشدت  
هذه الابيات

فَلَا أَبَالِي بِكُلِّ النَّاسِ إِنْ غَضَبُوا	إِنْ صَحَّ مِنْكَ الرِّضَى يَأْمَنُ هُوَ الطَّلَبُ
أَعْبَأُ بِكُلِّ مُلُوكِ الْأَرْضِ إِنْ حَبَبُوا	وَإِنْ تَبَدَّى مُحْيَاكَ الْجَمِيلُ فَلَمْ
يَأْمَنَ إِلَيْهِ جَمِيعُ الْحُسْنِ يَنْتَسِبُ	قَصْدِي رِضَاكَ مِنَ الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا

فطرب مولاهن و اخذ الكأس و سقى الجواري ثم ملأ الكأس و اخذه  
في يده و اشار الى الجارية الهزيلة و قال يا حور الجنان اسمعينا  
الالفاظ الحسنان فاخذت العود و اصلحته و رجعت عليه الالحان و  
انشدت هذه البيت

بَصْدِكَ عَنِّي حَيْثُ لَا صَبْرَ لِي عَنْكَ	أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَاحِلٌ بِي مِنْكَ
فَيَا خُذْ لِي حَقِّي وَ يَنْصِفْنِي مِنْكَ	أَلَا حَاكِمٌ فِي الْحُبِّ يَحْكُمُ بَيْنَنَا

فطرب مولاهن و شرب القدح و سقى الجواري ثم ملأ القدح و اخذه  
بيده و اشار الى الجارية الصفراء و قال يا شمس النهار اسمعينا من  
لطيف الاشعار فاخذت العود و ضربت عليه احسن الضربات و انشدت  
هذه الابيات

سَلِّ سَيْفًا حَلِيًّا مِنْ مَقَلَّتِيهِ	لِي حَبِيبٌ إِذَا ظَهَرْتُ إِلَيْهِ
إِذْ جَفَانِي وَ مُهْجَتِي فِي يَدَيْهِ	أَخَذَ اللَّهُ بَعْضَ حَقِّي مِنْهُ
لَا يَمِيلُ النُّوَادُ إِلَّا إِلَيْهِ	كُلَّمَا قُلْتُ يَا فَرَادِي دَعَاهُ
حَسَدَنِي يَدُ الزَّمَانِ عَلَيْهِ	هُوَ سُوْنِي مِنَ الْإِنَامِ وَلَكِنْ

فطرب مولا هن و شرب و سقى الجواري ثم ملأ الكأس و اخذه في  
يده و اشار الى الجارية السوداء و قال يا سواد العين اسمعينا  
و لو كلمتين فاخذت العود و اصلحته و شدت اوتاره و ضربت  
عليه عدة طرق ثم رجعت الى الطريقة الاولى و اطربت بالنغمات  
وانشدت هذه الابعد

أَلَا يَأَعْنِي بِالْعَبْرَاتِ جُودِي	فَوَجَدِي قَدْ عَدِمْتُ بِهِ وَجُودِي
أَكَا يَدُ كُلِّ وَجِدٍ مِنْ حَبِيبٍ	أَلْفَتْ بِهِ وَيَشْمَتُ بِِي حُسُودِي
وَتَمْنَعُنِي الْعَوَافِلُ وَرَدَّ خَدَّ	وَلِي قَلْبٌ يَجِيءُ إِلَى الْوُرُودِ
لَقَدْ دَارَتْ هُنَاكَ كُورُوسُ رَاحٍ	بِأَفْرَاحٍ لَدَى ضَرْبٍ وَ عُوْدِ
وَوَافَايَ الْحَبِيبُ فَهَمَّتْ فِيهِ	وَأَشْرَقَ بِالْوَفَى نَجْمُ السُّعُودِ
تَصُدِّي لِلصُّدُودِ بِغَيْرِ ذَنْبٍ	وَهَلْ شَيْءٌ أَمْرٌ مِنَ الصُّدُودِ
وَفِي وَجَنَاتِهِ وَرْدٌ جَنِي	فَيَا لَلَّهِ مِنْ وَرْدِ الْخُدُودِ
فَلَوْ أَنَّ السُّجُودَ يَحُلُّ شُرْعًا	لِغَيْرِ اللَّهِ كَانَ لَهُ هُجُودِي

ثم بعد ذلك قامت الجواري و قبلن الارض بين يدي مولا هن  
و قلن له انصف بيننا يا سيدي فنظر مولا هن الى حسنهن و  
جمالهن و اختلاف الوانهن فحمد الله تعالى و اثنى عليه ثم قال  
لهن ما منكن الا و قد قرأت القرآن و تعلّمت الابحان و عرفت  
اخبار المتقدمين و اطلعت على سير الامم الماضية و قد اشتهيت  
ان تقوم كل واحدة منكن و تشير بيدها الى ضرّتها يعني تشير البيضاء  
الى السمراء و السمينّة الى الهزيلة و الصفراء الى السوداء و تمدح  
كل واحدة منكن نفسها و تقدم ضرّتها ثم تقوم ضرّتها و تفعل معها

مثلها ولكن يكون ذلك بدليل من القرآن الشريف و شيء من  
الاخبار والاشعار لنظر ادبكن و حسن الفاظكن فقلن له سمعا و طاعة  
و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل اليميني قالت له جواريه  
سمعا و طاعة ثم قامت اولاهن و هي البيضاء و اشارت الى السوداء  
و قالت لها و يحبك يا سوداء قد وردان البياض قال انا النور اللامع  
انا البدر الطالع لوني طاهر و جبينني زاهر و في حسني قال الشاعر

بَيَاضٌ مَصْقُولٌ الْخَدَّيْنِ نَاعِمَةٌ	كَأَنَّهَا لَوْلُو فِي الْحُسْنِ مَكْنُونٌ
فَقَدْ هَا أَلْفٌ يَزْهُو وَ مَبْسُومَةٌ	مِمْ وَ حَاجِبُهَا مِنْ قَوْفِهِ نُونٌ
كَأَنَّ الْحَاطِطَهَا نَبْلٌ وَ حَاجِبُهَا	قَوْسٌ عَلَى أَنَّهُ بِالْمَوْتِ مَقْرُونٌ
بِالْخَدِّ وَالْقَدِّ إِنْ تَبَدُّو فَوَجَّنتَهَا	وَرْدٌ وَأَسْ وَ رَيْحَانٌ وَ نَسْرِينٌ
وَالْغَصْنُ يَعْبُدُ فِي الْبُسْتَانِ مَغْرُسُهُ	وَالْغَصْنُ قَدِّكَ كَمْ فِيهِ بَسَاتِينٌ

فلوني مثل النهار الهني و الزهر الجني و الكوكب الدرّي و قد قال  
الله تعالى في كتابه العزيز لنبيّه موسى عليه السلام ادْخُلْ يَدَكَ  
فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضًا مِنْ غَيْرِ سُوءٍ و قال الله تعالى و أَمَّا الَّذِينَ  
ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَيُفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ فلوني آية و جمالي  
غاية و حسني نهاية و على مثلي يحسن الملبوس و اليه تميل  
النفوس و في البياض فضائل كثيرة منها ان الثلج ينزل من السماء  
ابيض و قد وردان احسن الالوان البياض و تفتخر المسلمون

حكاية محمد البصري قد اام الخليفة المأمون قصة ٢٧٣  
الجواري الست ومناظرتهن مع بعضهم

بالعمائم البيض ولو ذهبت اذكر ما فيه من المدح لطال الشرح  
ولكن ما قل وكفى خير مما كثر وما وفى وسوف ابتدئ بذكرهم  
يا مرداء يالون المداد و هباب الحداد و وجه الغراب المفرق بين  
الاحباب و قد قال الشاعر يمدح البياض و يذم السواد

أَمْ تَرَأَنَ الدَّرَّ يَغْلُو بَلْوَنِهِ      وَأَنَّ سَوَادَ الْقَحْمِ حِمْلٌ بِدِرْهِمٍ  
وَأَنَّ الرُّجُوءَ الْبَيْضَ تَدْخُلُ جَنَّةً      وَأَنَّ الرُّجُوءَ السَّوَدَّ حَشْوُ جَهَنَّمَ

وقد ورد في بعض الاخبار المروية عن الاخيار ان نوحا عليه السلام  
نام في بعض الايام وولده سام وحام جالسان عند رأسه فجاءت  
ريح فرفعت اثوابه وانكشفت عورته فنظر اليه حام وضحك ولم يغطه  
فقام سام وغطاه فانتهبه ابوهما من منامه وقد علم بما جري من ولديه  
لدعاهما ودعا على حام فايبيض وجهه سام وجاءت الانبياء والخلفاء  
الراشدون والملوك من اولاده واسود وجه حام وخرج هاربا الى  
بلاد الحبشة وجاءت السودان من نسله وقد اجتمعت الناس على  
تلق عقل السودان وفي المثل يقول القائل كيف يوجد اسود عاتل  
تقال لها سيدها اجلسي ففي هذا القدر كفاية فقدا سرفت ثم اشار  
الى السوداء فقامت واشارت بيدها الى البياض وقالت اما علمت انه  
وردني القرآن المنزل على نبيه المرسل قول الله تعالى و اللَّيْلُ إِذَا  
يَغْشَى وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى و لولا ان الليل اجل لما اتسم الله به وقدمه  
على النهار وقبلته الوا البصائر والا بصارا اما علمت ان السواد زينة الشباب  
فالانزال المشيب ذهبت اللذات ودنت اوقات المهمات ولولم يكن اجل  
الاشياء ما جعله الله في حبة القلب والناظر وما احسن قول الشاعر

لَمْ أَعْشِقِ السُّمَرَ إِلَّا مِنْ حَيَازِ تِهْمٍ      لَوْنُ الشَّبَابِ وَحَبُّ الْقَلْبِ وَالْحَدَقِ  
وَلَا سَلَوْتُ بَيَاضَ الْبَيْضِ عَنْ غُلَطٍ      إِنِّي مِنَ الشَّيْبِ وَالْأَكْفَانِ فِي فَرْقٍ

### وقول الآخر

السُّمَرُ دُونَ الْبَيْضِ هُمْ      أَوْلَى بِعِشَّتِي وَأَحَقُّ  
السُّمَرُ فِي لَوْنِ اللَّحْمِ      وَالْبَيْضُ فِي لَوْنِ الْبَهْمِ

### وقول الآخر

سَوْدَاءُ بَيَاضُ الْفَعَالِ كَانَهَا      مِثْلُ الْعُيُونِ تَخْصُ بِالْأَضْوَاءِ  
أَنَا إِنْ جِئْتُ بِحَبِّهَا لَا تَعْجَبُوا      أَصْلُ الْجَمُونِ يَكُونُ بِالسَّوْدَاءِ  
فَكَانَ لَوْنِي فِي الدِّيَا جِي غَيْهَبُ      لَوْلَا مَا قَمَرَاتِي بِضِيَاءِ

وايضا فهل يحسن اجتماع الاحباب الا في الليل فيكفيك هذا الفضل  
والنيل فما ستر الاحباب عن الواشين و اللوام مثل سواد الظلام  
ولا خوفهم من الافتضاح مثل بياض الصباح فكم للسواد من مآثر  
وما احسن قول الشاعر

أَزُورُهُمْ وَسَوَادُ اللَّيْلِ يَشْفَعُ لِي      وَأَنْثَنِي وَبَيَاضُ الصُّبْحِ يَغْرِي بِي

### وقول الآخر

وَكَمْ لَيْلَةٍ بَاتَ الْحَبِيبُ مُؤَلْسِي      وَقَدْ سَتَرْتَنَا مِنْ دُجَاهَا ذَوَائِبُ  
فَلَمَّا بَدَأَ نُورُ الصَّبَاحِ أَرَا عَنِّي      فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ الْمَجُوسَ كَوَاذِبُ

### وقول الآخر

وَزَارَنِي فِي قَمِيصِ اللَّيْلِ مُسْتَتْرًا      يَسْتَعْجِلُ الْخَطُومُ مِنْ خَوْفِ مَنْ حَذِرِ



وَقَمْتُ أَفْرَشَ خَلَّتِي فِي الطَّرِيقِ لَهُ      ذُلًّا وَاسْتَحْبُّ أذْ يَا لِي عَلَى أَثَرِي  
وَلَا حُضْرَهُ هِلَالٍ كَادَ يُفْضِحُنَا      مِثْلُ الْقَلَامَةِ قَدْتُدْتُ مِنَ الظُّهْرِ  
وَكَانَ مَا كَانَ مِمَّا لَسْتُ أَذْكُرُهُ      فَظُنُّ خَيْرًا أَوْ لَا تَسْأَلُ عَنِ الْخَبَرِ

### وقول الآخر

لَا تَلْقَ إِلَّا بَلِيلَ مَنْ تَوَاصَلَهُ      فَالْقَمَسُ نَمَامَةٌ وَاللَّيْلُ قَوَادُ

### وقول الآخر

لَا أَعْشَى إِلَّا بَيْضَ الْمَنْفُوحِ مِنْ سَمَنِ      لَكِنِّي أَعْشَى السُّمَرِ الْمَهَازِيلَا  
إِنِّي أَمْرٌ أَرْكَبُ الْمَهْرَ الْمُضْمَرَنِي      يَوْمَ الرَّهَانِ وَغَيْرِي يَرْكَبُ الْفِيلَا

### وقول الآخر

زَارَنِي الْمَحْبُوبُ لَيْلًا      فَتَعَا نَقْنَا جَمِيعَا  
ثُمَّ بَتْنَا وَإِذَا قَدْ      طَلَعَ الصُّبْحُ سَرِيعَا  
أَسْجَلُ اللَّهِ إِلَهِي      يَجْمَعُ الشَّمْلَ رُجُوعَا  
وَيَدُ يَسْمُ اللَّيْلِ لِي مَا      دَامَ لِي الْإِلْفُ ضَجِيعَا

ولو ذهبت اذكر ما في السواد من المدح لطال الشرح ولكن ما نقل  
وكفى خير مما كثر وما وفي وأما انت يا بيضاء فلو نك لون البرص  
ورمالك من الغصص وقد وردان البرد والزهر يرفي جهنم لعذاب  
اهل النكير ومن فضيلة السواد ان منه المداد الذي يكتب به كلام الله  
ولولا سواد المسك والعنبر ما كان الطيب يحمل للملوك ولا يدكروكم  
للسواد من مفاخر وما احسن قول الشاعر

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمِسْكَ يَعْظُمُ قَدْرُهُ      وَأَنَّ بَيَاضَ الْخَيْرِ حِمْلُ بَدْرِهِمْ

وَأَنَّ بَيَاضَ الْعَيْنِ يَقْبَحُ بِالْفَتْحِ وَأَنَّ سَوَادَ الْعَيْنِ يَرْمِي بِأَسْهَمِ  
فقال لها سيدها اجلسي ففي هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار  
الى السمينه فقامت وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان اليماني سيد الجواري اشار الى الجارية  
السمينة فقامت و اشارت بيدها الى الهزيلة وكشفت سيقانها  
ومعاصمها وكشفت عن بطنها فبان طيانه وظهر تدوير سرتها ثم  
لبست قميصا رقيقا فبان منه جميع بدنها وقلت الحمد لله الذي خلطني  
فاحسن صورتي وسميني فاحسن سميتي وشبهني بالاخصان وزاد  
في حسني و بهجتي فله الحمد على ما اولاني وشرني اذ ذكرني  
في كتابه العزيز فقال تعالى وَجَاءَ بِعِجْلِ سَمِينٍ وَجَعَلْنِي كَالْبِسْتَانِ  
المشتمل على خوخ ورمان وان اهل المدن يشتهون الطير السمين  
فياكلون منه ولا يحبون طيرا هزيللا وبنوا آدم يشتهون اللحم  
السمين وياكلونه وكم للسمين من مفاخر وما احسن قول الشاعر  
وَدَعِ حَيْبِكَ أَنَّ الرُّكْبَ مُرْتَعِلُ وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ  
كَأَنَّ مَشِيَّتَهَا فِي بَيْتٍ جَارٍ لَهَا مَشْيَ السَّمِينَةِ لِأَعْيَبُ وَلَا مَلُ

وما رأيت احدا يقف على الجزار الا ويطلب منه اللحم السمين وقلت  
الحكماء الدالة في ثأمة اكل اللحم والركوب على اللحم وادخال  
اللحم في اللحم واما انت يارقيقة فسيقانك كسيقان العصفور ومحرك  
التنور وانت خشبة المصلوب ولحم المعيوب وليس فيك شيء يسر  
الخاطر كما قال فيك الشاعر



أي شيء في غلظك من الملاحاة أو في نظاظتك من اللطف والسماحة  
ولا يليق باللحم السمين غير الذبح وليس فيه شيء من مرجحات  
المدح ان ما زحك احد غضبت وان لاعبك حزنك فان غنجت  
فخربت وان مشيت لهفت وان اكلت ما شبعك وانت اثقل من الجبال  
واقبح من الخبال والوبال مالك حركة ولا فيك بركة وليس لك  
شغل الا الاكل والنوم وان بليت شررت وان تغوطت بطبط  
كانك زق منفرخ او فيل ممسوخ ان دخلت بيت الخلاء تريدان  
من يغسل لك فرجك و ينتف من فركه شعر ك وهذا غاية الكسل  
وعنوان الخبل وبالجمله ليس فيك شيء من المفاهر وقد قال  
فيك الشاعر

ثَغِيلَةٌ مِثْلُ زِقِّ الْبَوْلِ مُنْتَفِخٌ      أَوْ رَاكُهَا كَعَوًا مِيدٌ مِنَ الْجَبَلِ  
إِذَا مَشَتْ فِي بِلَادِ الْغَرْبِ أَوْ خَطَرَتْ      مَرَى إِلَى الشَّرْقِ مَا تَبْدِي مِنَ الْهَبْلِ

فقال لها سيدها اجلسي ففى هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار الى الصفراء  
فقامت على قدميها وحمدت الله تعالى واثنت عليه واتت بالصلوة  
والسلام على خيار خلقه لديه ثم اشارت بيدها الى الحمراء وقالت  
واذكرك شهر زاد الصباح فسكتت من الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية الصفراء قامت على قدميها  
فحمدت الله تعالى واثنت عليه ثم اشارت بيدها الى السمراء وقابلت  
لها انا المنعوتة فى القرآن ووصف لوني الرحمن وفضله على سائر

حكاية محمد البصري قدام الخليفة المأمون قصّة ٢٧٩  
الجواري الست ومناظرتهم مع بعضهم

الالوان بقوله تعالى في كتابه المبين صَفَرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّظِيرِينَ  
فلوني آية وجمالي غاية وحسني نهاية لان لوني لون الدينار ولون  
النجوم والاقمار ولون التفاح وشكلي شكل الملاح ولون الزعفران  
يزهو على مائر الا لوان فشكلي غريب ولوني عجيب وانا ناعمة  
البدن غالية الثمن وقد حويت كل معنى حسن ولوني في الوجود  
هزير مثل الذهب الابريز وكم لي من مائر وفي مثلي قال الشاعر

لَهَا صِفَرَاءُ كَلَوْنِ الشَّمْسِ مُبْتَهَجٌ      وَكَأَلَّ نَائِرٍ فِي حُسْنِ مِنَ النَّظَرِ  
مَا الزَّعْفَرَانُ يُحَاكِ بِبَعْضِ بَهْجَتِهَا      كَلَّا وَمَنْظَرُهَا يَعْلُو عَلَى الْعَمْرِ

وسوف ابدي بدمك يا سمراء اللون فلونك لون الجا موس تشمئز  
عند رؤيتك النفوس ان كان لونك في شيء فهو مدموم وان كان  
في طعام فهو مسموم فلونك لون الدباب وفيه بشاعة الكلاب وهو  
محميين الا لوان ومن علامات الاحزان وما سمعت قط بذهب اسمر  
ولاد ولا جوهران دخلت الخلاء يتغير لونك وان خرجت ازددت  
نمحا على تبك فلا انت سوداء فتعرفني ولا انت بيضاء فتوصفي وليس  
لك شيء من المائر كما قال فيك الشاعر

لَوْنُ الْهَبَابِ لَهَا لَوْنٌ فَغَيَّرْتُهَا      كَالْتَرَبِ تَدْهَسُ فِي أَدَامٍ قُصَادٍ  
فَمَا نَظَرْتُ لَهَا بِالْعَيْنِ أَرْمَقُهَا      إِلَّا تَزَايِدَ بِي هَمِّي وَأَنْكَادِي

فقال لها سيدها اجلسي ففى هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار الى السمراء  
وكانت ذات حسن وجمال وقد واعتدال وبهاء وكمال لها جسم  
ناعم وشعر فاحم معتدلة القد موردة الخد ذات طرف كحيل وخد  
اسيل ووجه مليح ولسان فصيح وخصر نحيل وردف ثقيل ثم قالت



فشكلي مليح وقدي رجيح ولوني ترغب فيه الملوك ويعشقه كل غني  
ومعولك وانا لطيفة خفيفة مليحة طريفة ناعمة البدن غالية الثمن  
وقد كملت في الملاحة والادب والفصاحة فظاهري مليح ولساني  
نصيح ومزاجي خفيف ولعبي طريف واما انت فمثل ملوخية باب  
اللق صفرء وكلها عروق فتعسا لك يا قدرة الرواس ويا صدا النحاس  
وطلعة اليوم وطعام الزقوم فضجيعك بضيق الانفاس مقبور  
في الارماس وليس لك في الحسن مأثر وفي مثلك قال الشاعر

هَلِّهَا أَصْفَرُ لَوْ زَادَ مِنْ غَيْرِ عَلَّةٍ      يَضِيقُ لَهُ صَدْرِي وَتَوَجَّعُنِي رَأْسِي  
إِذَا لَمْ تَتُبْ نَفْسِي فَإِنِّي أَذْلُهَا      يَلْقِمُ مُحِبًّا هَا فَتَقْلَعُ أَضْرَاسِي

فلما فرغت من شعرها قال لها سيد ها اجلسي في هذا القدر كفاية  
ثم بعد ذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المهمل

### فلما كانت الليلة الثامنة والتثلاثون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية لما فرغت من شعرها قال لها  
سيدها اجلسي في هذا القدر كفاية ثم بعد ذلك اصلح بينهم  
والبسطن الخلع السنّية ونقطهن بنفيس الجواهر البرية والبحرية  
فما رأيت يا امير المؤمنين في مكان ولا زمان احسن من هؤلاء الجواري  
الحسان فلما سمع المأمون هذه الحكاية من محمد البصري اقبل عليه  
وقال له يا محمد هل تعرف هؤلاء الجواري وسيد هن محلا وهل  
يمكنك ان تشتريهن لنا من سيد هن فقال له محمد يا امير المؤمنين  
قد بلغني ان سيد هن مغرم بهن ولا يمكنه مفارقتهن فقال  
المأمون خذ معك الى سيد هن في كل جارية عشرة آلاف دينار فيكون

مبلغ ذلك الثمن ستين الف دينار فاحملها صحبتك وتوجه الى منزله  
واشترهن منه فاخذ محمد البصري منه ذلك القدر وتوجه به فلما  
وصل الى سيد الجوازي اخبره بان امير المؤمنين يريد اشتراء هن  
منه بذلك المبلغ فسمح ببيعهن لاجل خاطر امير المؤمنين وارسلهن  
اليه فلما وصلت الجوازي الى امير المؤمنين هيأ لهن مجلسا لطيفا  
وضار يجلس فيه معهن وينادي منهن وقد تعجب من حسنهن وجمالهن  
واختلاف ألوانهن وحسن كلامهن وقد استمر على ذلك مدة  
من الزمان ثم ان سيد هن الاول الذي باعهن لما لم يكن له صبر  
على فراقهن ارسل كتابا الى امير المؤمنين المأمون يشكو اليه فيه  
ما عنده للجوازي من الصبا بات ومن ضمنه هذه الابيات

سَلَبْتَنِي سَيِّئُ مَلَاحٍ حَسَنَانِ	فَعَلَى السِّتَةِ الْمَلَاحِ سَلَامِي
هُنَّ سَمْعِي وَنَظْرِي وَحَيَاتِي	وَشَرَابِي وَنَزْهَاتِي وَطَعَامِي
لَسْتُ أَسْأَلُ مِنْ حُسْنِهِنَّ وَصَالَا	ذَا هَبَّ بَعْدَ هُنَّ طَيْبُ مَنَامِي
أَهْ يَا طَوَّلَ حُسْرَتِي وَبُكَائِي	لَيْتَنِي مَا خُلِعْتُ بَيْنَ الْأَنَامِ
وَعُيُونٍ قَدْ زَانَهُنَّ جَفُونُ	كَفَيْتَنِي رَمَيْنَنِي بِسَهَامِ

فلما وقع ذلك الكتاب في يد الخليفة المأمون كسا الجوازي من الملابس  
الفلخرة واعطا هن ستين الف دينار وارسلهن الى سيد هن فوصلن  
اليه وفرح بهن غاية الفرح اكثر مما اتى اليه من المال واقام معهن  
في اطيب عيش واهناه الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات

### ومما يحكى

ان الخليفة امير المؤمنين هارون الرشيد قلق ذات ليلة فلما  
هدبدا وتفكر ففكر عظيم فقام يتمشى في جوانب قصره حتى انتهى الى



مفصورة عليها ستر فرفع ذلك الستر فرأى في صدرها تختا وعلى ذلك التخت شي أسود كأنه انسان قائم وعلى يمينه شمعة وعلى يساره شمعة فبينما هو ينظر الى ذلك ويتعجب منه واذا بمطاطية مملوءة خمر اعتيقا والكأس عليها فلما رأى ذلك امير المؤمنين تعجب في نفسه وقال اتكون هذه الصلبة لمثل هذا الاسود ثم دنا من التخت فرأى الذي فوقه صبية نائمة وقد تجللت بشعرها فكشف عن وجهها فرأها كأنها البدر ليلة تمامه فملأ الخليفة الكأس من الخمر وشربه على ووردها ومالت نفسه اليها فقبل اثر اكان بوجهها فانتبهت من منامها وهي قائلة يا امين الله ما هذا الخبر فقال ضيف طارقي في حيكم \* كي تضيفوه الى وقت السكر \* قالت نعم بالسمع مني والبصر \* ثم قدمت الشراب فشربا معاثم اخذت العود واصلحت اوتاره وضربت عليه احدى وعشرين طريقة ثم عادت الى الطريقة الاولى واطربت بالنعيمات وانشدت هذه الابيات

لِسَانُ الْهَوَىٰ فِي مُهْجَتِي لَكَ نَاطِقُ	يَخْبِرُ عَنِّي أَنِّي لَكَ عَاشِقُ
وَلِي شَاهِدٌ عَنِ فَرْطِ سَقَمِي مُعَرِّبُ	وَقَاتِبُ جَرِيحٍ مِّنْ فِرَاقِكَ خَافِقُ
وَلَمْ أَكُنِ الْحُبَّ الَّذِي قَدَّادًا بَنِي	وَوَجَدْتُ مَزِيدَ الْوَدِّ مَوْعِ سَوَاقِ
وَمَا كُنْتُ أَقْرَبُ قَبْلَ حُبِّكَ مَا الْهَوَىٰ	وَلَكِنْ قَضَاءُ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَابِقُ

فلما فرغت من شعرها قالت انا مظلومة يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الميم

### فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية قالت انا مظلومة يا امير المؤمنين قال ولم ذلك ومن ظلمك قلت ان ولدك اشتراني من

مدة بعشرة آلاف درهم واراد ان يعطيني لك فارسلت اليه ابنة عمك  
 الثمن المذكور وامرته ان يحببني عنك في هذه المقصورة فقال لها  
 تمنني علمي قالت تمنيت عليك ان تكون ليلة غد عندي فقال ان شاء الله  
 ثم تركها ومضى فلما اصبح الصباح توجه الى مجلسه وارسل الي  
 ابي نواس فلم يجده فارسل الحاجب يسأل عنه فرأه مرتها في بعض  
 الخمرات على الف درهم انفقها على بعض المرد فساء له الحاجب  
 عن حاله فقص عليه قصته وما وقع له مع امرد صليح انفق عليه الالف  
 درهم فقال له انني اياه فان كان يستحق ذلك فانت معلوم فقل له  
 اصبر وانت تراه في هذه الساعة فبينما هما في الحديث و اذا بالامرد  
 قد اقبل ودخل عليهما وعليه ثوب ابيض ومن تحته ثوب احمر  
 ومن تحته ثوب اسود فلما شاهده ابو نواس صعد الزفات وانشد  
 هذه الابيات

تَبَدَّى فِي قَمِيصٍ مِنْ بَيَاضٍ	بِأَخْدَاقٍ وَاجْفَاءٍ مِزَاجٍ
فَقُلْتُ لَهُ عَبَسَتْ وَلَمْ تَسْلَمْ	وَأَتَيْتُ مِنْكَ بِالتَّسْلِيمِ رَاجٍ
تَبَارَكَ مَنْ كَسَا خَدْيَكَ وَرَدَا	وَيَخْلُقُ مَا يَشَاءُ بِلَا عِتْرَاجٍ
فَقَالَ دَعْ الْجَدَالَ فَإِنَّ رَبِّي	بَدِيعُ الصَّنْعِ مِنْ غَيْرِ انْتِقَاجٍ
فَثَوْبِي مِثْلُ وَجْهِي مِثْلُ حَظِّي	بَيَاضٌ فِي بَيَاضٍ فِي بَيَاضٍ

فلما سمع الامرد هذا الكلام نزع الثوب الا ببيض من فوق الثوب  
 الاحمر فلما رآه ابو نواس اكثر التعجبات وانشد هذه الابيات

تَبَدَّى فِي قَمِيصٍ مِنْ شَقِيصٍ	عَدُوِّي يَلْقُبُ بِالْحَبِيبِ
فَقُلْتُ مِنَ التَّعْجِبِ أَنْتَ بَدْرٌ	وَقَدْ أَتَيْتَ فِي رِيٍّ عَجِيبِ

أَحْمَرُهُ وَجَنَّتِيكَ كَسَتْكَ هَذَا      أَمْ أَنْتَ صَبَغْتَهُ يَدِي الْقُلُوبِ  
 نَقَالَ الشَّمْسُ أَهْدَتْ لِي قَمِيصًا      قَرِيبُ الْعَهْدِ مِنْ شَقِي الْمَغِيثِ  
 نَفْوَ بِي وَالْمُدَامُ وَلَوْ خَدِّي      شَقِيقِي فِي شَقِيقِي فِي شَقِيقِي

فلما فرغ ابونواس من شعره خلع الامرد الثوب الاحمر وبقي في الثوب  
 الاسود فلما رآه ابونواس اكثّر اليه الالتفات وانشد هذه الابيات

تَبَدَّلُ فِي قَمِيصٍ مِنْ سَوَادٍ      تَجَلَّى فِي الظَّلَامِ عَلَى الْعِبَادِ  
 نَفَلْتُ لَهُ عِزَّتِي وَلَمْ تُسَلِّمْ      وَأَشْمَتِ الْحَوَاسِدَ وَالْأَعَادِي  
 نَفْوَ بَكَ مِثْلُ شَعْرِكَ مِثْلُ حَظِّي      سَوَادُ فِي سَوَادٍ فِي سَوَادٍ

فلما رأى ذلك الحاجب علم بحال ابي نواس وغرامه فرجع الى الخليفة  
 واخبره بحاله فاحضر الخليفة الف درهم و امر الحاجب ان يأخذها  
 ويرجع بها الى ابي نواس ويدفعها عنه ويخلصه من الرهن فرجع  
 الحاجب الى ابي نواس وخلصه وتوجه به الى الخليفة فلما وقف بين  
 يديه قال له الخليفة انشد لي شعرا يكون فيه يا امين الله ما هذا  
 الخبر ؟ فقال سمعا وطاعة يا امير المؤمنين وادوك شهر زاد الصباح  
 فسكت من الكلام الى

### فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد الثلثمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان ايا نواس قال سمعا وطاعة يا  
 امير المؤمنين ثم انشد هذه الابيات

طَالَ لَيْلِي بِالْعَوَادِي وَالسَّهَرِ      فَأَنَضَنِي جَسْمِي وَكَثُرَتِ الْفِكَرُ  
 نَمْتُ أَمْشِي فِي مَحَلِّي تَارَةً      ثُمَّ طَوَّرًا فِي مَقَاصِيرِ الْحُجَرِ

فَرَأَتْ عَيْنَايَ شَخْصًا أَسْوَدًا      وَهِيَ بَيْضًا قَدْ تَغَطَّتْ بِالشَّعَرِ  
يَا لَهَا مِنْ بَذَرْتِمِ زَاهِرِ      كَقَضِيمِ الْبَابِ يَغْشَاهُ الْخَفَرِ  
فَشَرِبْتُ الْكَاسَ مِنْهَا جُرْعَةً      ثُمَّ أَقْبَلْتُ وَقَبَلْتُ الْأَثَرِ  
فَاسْتَفَاتَتْ وَهِيَ فِي غَشِيَتِهَا      تَنْثَنِي كَالْغُصْنِ فِي وَقْتِ الْمَطَرِ  
ثُمَّ قَامَتْ وَهِيَ لِي قَائِلَةٌ      يَا أَمِينَ اللَّهِ مَا هَذَا الْخَبَرِ  
قُلْتُ هَيْفَ طَارِقُ فِي حَيْكُمِ      يَرْتَجِي الْمَأْوَى إِلَى وَقْتِ السَّحَرِ  
فَاجَابَتْ بِسُرُورٍ سَيِّدِي      أَكْرِمُ الضَّيْفَ بِسَمْعِي وَالْبَصَرِ

فقال له الخليفة قاتلك الله كأنك كنت حاضرا معنا ثم اخذه الخليفة  
من يده و توجه به الى الجارية فلما رآها ابو نواس وكان عليها  
بدلة زرقاء وقناع ازرق اكفر التعجبات و انشد هذه الابـيات

قُلْ لِلْمَيْحَةِ فِي الْقِنَاعِ الْأَزْرَقِ      بِاللَّهِ يَا رُوحِي عَلَيَّ قَرَفِي  
إِنَّ الْمُحِبَّ إِذَا جَفَاهُ حَبِيبُهُ      هَاجَتْ بِهِ زَفَرَاتُ كُلِّ تَشْوُقِ  
فَبَحَثِي حُصْنِي مَعَ بَيَاضِ زَانِهِ      الْأَرَثِيثُ لِقَلْبِ صَبٍّ مُحَرِقِ  
حَنِي عَلَيْهِ وَسَاعِدِيهِ عَلَى الْعَوْدِ      لَا تَقْبَلِي فِيهِ كَلَامَ الْأَحْمَقِ

فلما فرغ ابونواس من شعره قدمت الجارية الشراب للخليفة ثم  
اخذت العود بيد ها واطربت بالنغمات و انشدت هذه الابيات

أَتُنْصِفُ غَيْرِي فِي هَوَاكَ وَتَظْلُمُ      وَتُبْعِدُنِي وَالْغَيْرَ فِيكَ مَنَعُ  
وَلَوْ كَانَ لِلْعُصَايِ قَاهِي شَكْوَتِكُمْ      إِلَيْهِ عَسَاهُ بِالْحَقِيقَةِ يَكْفُكُمْ  
فَإِنْ تَمْنَعُونِي أَنْ أُمْرِبَا بِكُمْ      فَإِنِّي عَلَيْكُمْ مِنْ بَعِيدٍ أَسْلَمُ

ثم ان امير المؤمنين امر باكثر الشراب على ابي نواس حتى غاب

عن رشده ثم ناوله قدحا فشرب منه جرعة واستدامه في يده فامرها الخليفة ان تاخذ القدح من يده وتخفيه فاخذت القدح من يده وأخفته بين اخاذها ثم ان الخليفة سحب سيفه في يده ووقف على راس ابي نواس ووكزه بالسيف. فاستفاق فوجد السيف مسلولا في يد الخليفة فطار السكر من راسه فقال له الخليفة انشدني شعرا واخبرني فيه عن قدحك والاضربت عنقك فانشد هذه الابيات

نَصَّيْني اَعْظَمُ قِصَّة	صَارَتِ الطَّبِيبَةُ لِمَا
سَرَقْتُ كَأْسَ مَدَا مِنِّي	وَأَمْتَصَّأ مِنِّي مِنْهُ مِصَّة
سَمَّرْتُهُ فِي مَكَانٍ	يَفُوقُ أَيْدِي مِنْهُ عِصَّة
لَا أَسْمِيهِ وَتَارَا	لِلْخَلِيفَةِ فِيهِ حِصَّة

قال له امير المؤمنين قال تلك الله من اين علمت ذلك ولكن قد قبلنا ما تلت وامر له بخمسة الف دينار وانصرف مسرورا

### ومما يحكى

ان رجلا كثرت عليه الديون وضاق عليه الحال فترك اهله وعياله وخرج هائما على وجهه ولم يزل سائرا الى ان اقبل بعد مدة على مدينة عالية الاسوار عظمة البنيان فدخلها وهو في حالة الدل والانكسار وقد اشتد به الجوع واتعبه السفر فمر في بعض شوارعها فرأى جماعة من الاكابر متوجهين فذهب معهم الى ان دخلوا في محل يشبه محل الملوك فدخل معهم ولم يزالوا داخليين الى ان انتهوا الى رجل جالس في صدر المكان وهو في هيئة عظيمة وجلالة جسيمة وجوه الغلمان والخدم كأنه من ابناء الوزراء فلما رأهم قام اليهم

٢٨٨ حكاية الرجل الذي سرق صحن الذهب الذي اكل فيه من بقية الكلب  
واكرم مشواهم فاحذ للرجل المذكور الوهم من ذلك الامر واندش  
مماراه وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الثلاثمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان الرجل المذكور اخذه الوهم من ذلك  
للامر واندش مماراه من حسن البنيان و الخدم و الحشم فتأخر الى  
ورائه و هو في حيرة و كرب خائفا على نفسه حتى جلس في محل  
و حده بعيدا عن الناس بحيث لا يراه احد فبينما هو جالس اذا قبل  
رجل و معه اربعة كلاب من كلاب الصيد وعليهم انواع القز و الديباج  
وفي اعناقهم اطواق من الذهب بملاسل الفضة فربط كل واحد منهم  
في محل منفردة ثم غلب و اتى لكل كلب بصحن من الذهب ملائ  
طعاما من الاطعمة الفاخرة و وضع لكل واحد صحنه على انفراد ثم  
مضى و تركهم فصار هذا الرجل ينظر الى الطعام من شدة جوعه  
و يريد ان يتقدم الى كلب منهم و يأكل معه فيمنعه الخوف منهم ثم  
ان كلبا منهم نظر اليه فالتهم الله تعالى معرفة حاله فتأخر عن الصحن  
و اشار اليه فانيل و اكل حتى اكتفى و اراد ان يذهب فالتوا اليه الكلب  
ان يأخذ الصحن بهما فيه من الطعام لنفسه و للقاء له بيده فاحذه  
و اخرج من الدار و سلكوا لم يتبعه احد ثم سافروا الى مدينة اخرى  
فماح الحصن و اخذ بثمنه بضائع و توجه بها الى بلدة فباع ما معه  
و قضى ما كان عليه من الديون و كثر رزقه و صار في نعمة و اللذة  
و بركة عظيمة و لم يزل مقيما في بلدة مائة من الزمان و بعد ذلك  
قال في نفسه لابل انني اسافر الى مدينة صلح الحصن و اخذ له هدية  
مليحة لا ثقت و ادفع له ثمن الحصن الذي انعم علي به كلب من كلابه

حكاية الرجل الذي سرق صحن الذهب الذي اكل فيه من بقيمة القلب ٢٨٩

ثم انه اخذ هدية تطيق به واخذ معه ثمن الصحن و صافرو ولم يزل  
مسافرا ايا ما و ليا لي حتى وصل الى تلك المدينة فدخلها و اراد  
الاجتماع به فمشى في شوارعها حتى اقبل على محله فلم ير الاطلا  
بالبا و غرابا نا عيسا وديارا قد اقرت و احوالا قد تغيرت و حالا قد  
تكرت فار تجف منه القلب و البال و انشد قول من قيسمال

خَلَّتِ الزَّوَايَا مِنْ خَبَايَاهَا كَمَا      خَلَّتِ الْقُلُوبُ مِنَ الْمَعَارِفِ وَالنَّقَى  
وَتَنَكَرَ الرَّادِي فَمَا غَزَلَانَهُ      تِلْكَ الظُّبَاءُ وَلَا النَّقَى ذَاكَ النَّقَى

### وقول الآخر

سُرَّ طَيْفٌ سَعْدَى طَارِقًا يَسْتَفْزِنِي      سُحَيْرًا وَصَحْبِي بِأَلْفَلَاةٍ رُقُودٍ  
فَلَمَّا انْتَبَهْنَا لِلْخِيَالِ الَّذِي سَرَى      أَرَى الْجَوْ قَفْرًا وَالْمَزَارَ بَعِيدُ

ثم ان ذلك الرجل لما شاهد تلك الاطلال البالية وراى ما صنعت  
بها ايدي الدهر علانية ولم يجد بعد العين الا الاثر اغناه الخبر  
من الخبر و التفت فرأى رجلا مسكينا في حالة تقشعر منها الجلود  
ويتحن اليه الحجر الجلمود فقال يا هذا ما صنع الدهر و الزمان بصاحب  
هذا المكان و اين بدورة السافرة و نجومه الزاهرة و ما سبب الحادث  
الذي حدث على بنيانه حتى لم يبق فيه غير جدران ف قال له هو  
هذا المسكين الذي تراه وهو يتأوه مماعراه ولكن اما تعلم اين في  
كلام الرسول عبرة لمن به افتدى و موعظة لمن به اهتدى حيث قال  
صلى الله عليه وسلم اِنَّ حَقًّا عَلَى اللَّهِ تَعَالَى اَنْ لَا يَرْفَعَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ  
الدُّنْيَا إِلَّا وَضَعَهُ فَاِنْ كَانَ سَوَالِكُ شَيْءٍ مَالِ هَذَا الْاَمْرِ مِنْ سَبَبٍ  
فليس مع الغلاب المدهر يجب انا صاحب هذا المكان و منشئه و مالكة

وبانيه وصاحب بدورة السافرة واحواله الفاخرة وتحفه الزاهيه وجواريه الباهية لكن الزمان قد مال فاذهب الخدم والمال وصيرني في هذه الحالة الراهنة ودهمني بحوادث كانت عنده كامنة لكن لا بد لسوالك هذا من سبب فاخبرني عنه واترك العجب فاخبره الرجل بجميع القصة وهو في المم وغصة وقال له قد جئت بك بهدية فيها النفوس ترغب و ثمن صحنك الذي اخذته من الذهب فانه كان سببا لغنائى بعد الفقر ولعمار ربي وهو قفر ولزوال ما كان عندي من المم والحصر فهز الرجل رأسه وبكى وان واشتكى وقال يا هذا اظنك مجنونا فان هذا الامر لا يكون من عاقل كيف يتكرم عليك كلب من كلابنا بصحن من الذهب وارجع انا فيه فرجوعي فيما تكرم بدكبي من العجب ولو كنت في اشد المم والوصب والله لا يصل الي منك شيء يساوي قلامة فامض من حيث جئت بالصحة والسلامة فقبل الرجل قدميه وانصرف راجعا يثني عليه ثم انه عند فراقه ورداعه انشد هذا البيـ

ذَهَبَ النَّاسُ وَالْكَلَابُ جَمِيعًا      فَعَلَى النَّاسِ وَالْكَلَابِ السَّلَامُ

والله اعلم

ومما يحكى

انه كان بفقر الاسكندرية وال يقال له حسام الدين فبينما هو جالس في دسسته ذات ليلة اذ اقبل عليه رجل جندي وقال له اعلم يا مولانا الوالي الي دخلت هذه المدينة في هذه الليلة ولزيت في خان كذا فتمت فيه الى ثلث الليل فلما انتبه وجدته خرجي مشروطا وقد سرق منه كيس فيه الف دينار فلم يتم كلامه



حتى ارسل الوالي واحضر المقدمين وامرهم باحضار جميع من في الخان وامر بسجنهم الى الصباح فلما جاء الصبح امر باحضار آلة العقوبة واحضر هؤلاء الناس بحضرة الجندي صاحب الدراهم واراد عقابهم واذا برجل قداما قبل وشق الناس حتى وقف بين يدي الوالي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الوالي اراد عقابهم واذا برجل قداما قبل وشق الناس حتى وقف بين يدي الوالي والجندي فقال ايها الامير اطلق هؤلاء الناس كلهم فانهم مظلومون وانا الذي اخذت مال هذا الجندي وهاهو الكيس الذي اخذته من خروجه ثم اخبره من كمه ووضعه بين يدي الوالي والجندي فقال الوالي للجندي خذ مالك وتسلمه فما بقي لك على الناس سبيل وصار الناس وجميع الحاضرين يثنون على ذلك الرجل ويدعون له ثم ان الرجل قال ايها الامير ما الشطارة اني جمعت اليك بنفسي واحضرت هذا الكيس وانما الشطارة في اخذ هذا الكيس ثانيا من هذا الجندي فقال له الوالي وكيف فعلت يا شاطر حين اخذته فقال ايها الامير اني كنت واقفا في مصر في سوق الصيارف اذ رأيت هذا الجندي لما صرف هذا الذهب ووضعه في هذا الكيس فتبعته من زقاق الى زقاق فلم اجد لي الى اخذ المال منه سبيلا ثم انه سافر فتبعته من بلد الى بلد وصرت احتال عليه في اثناء الطريق فما قدرت على اخذه منه فلما دخل هذه المدينة تبعته حتى دخل في هذا الخان فنزلت الى جانبه ورصدته حتى نام وسمعت خطيطة فمشيت اليه قليلا قليلا وقطعت

الخرج بهذه السكين واخذت الكيس فكدت ومديده واخذ الكيس من بين ايادي الوالي والجندي وتأخر الى خلف الوالي والجندي والناس ينظرون اليه ويعتقدون انه يريد ان يريهم كيف اخذ الكيس من الخرج واذا به قد جرى ورمى نفسه في بركة فصاح الوالي على حاشيته وقال القوه وانزلوا خلفه فما نزعوا ثيابهم ونزلوا في الدرج حتى كان الشاطر مضى الى حال سبيله وفتشوا عليه فلم يجدوه وذلك ان ازنه الاسكندرية كلها تنفذ الى بعضها ورجع الناس ولم يحصلوا الشاطر فقاتل الوالي للجندي لم يبق لك عند الناس حق لانك عرفت غريمك وتسلمت مالك وما حفظته فقام الجندي وقد فباع عليه ماله وخلصت الناس من يدي الجندي والوالي وكل ذلك من فضل الله تعالى

### ومما يحكى

ان الملك الناصر احضر الولاة الثلاثة في بعض الايام والى القاهرة ووالي بولاق ووالي مصر القديمة وقال اريدان كل واحد منكم يخبرني باعجب ما وقع له في مدة ولايته وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك الناصر قال للولاة الثلاثة اريدان كل واحد منكم يخبرني باعجب ما وقع له في مدة ولايته فاجابوه بالسمع والطاعة ثم قال والى القاهرة اعلم يا مولانا السلطان ان اعجب ما وقع لي في مدة ولايتي انه كان بهذه المدينة مد لان يسمهان على الدماء والجراحات وكانا مولعين بحب النساء وهرب الغراب

والنعماد وما قد روت عليهما بحيلة لانتقم منهما بها وهجرت عن ذلك  
 فاصبحت الخمسارين والنقلتين والفكهين فيمين والشمايين وارباب  
 اليهود المعدة للفساد ان يخبروني بهذين الشاهدين متى كانا في  
 مكان يشربان او يفسدان سواء كان مع بعضهما او متفرقين وان اشتريا  
 او اشترى احد هما منهم شيئا من الاغذية المعدة للشراب فلا يخفوه  
 هني فقالوا سمعنا وطاعة فاتفق في بعض الايام انه حضر الي رجل  
 ليلا وقتل بامولانا لعلم ان الشاهدين في الممكان الغلاني في الدرب  
 للغلاني في دار فلان وانهما في منكر عظيم فقامت وتخفيست انا  
 وغلامي ومضيت اليهما منفردا من غير احد معي غير غلامي ولم  
 ازل ما شيا حتى وقفت على الباب وطرقته فأتت الي جارية وفقت  
 لي الباب وقلت من انت فدخلت ولم ارد عليها جوابا فرأيت الشاهدين  
 وصاحب الدار جلوسا وعندهم نساء بغايا ومن الشواب شي كثير  
 فلما رأوني قاموا الي وعظموني واجلسوني في صدر المقام وقالوا لي  
 مرحبا بك من ضيف عزيز ونديم طريف واستقبلوني من غير  
 خوف مني ولا فزع وبعد ذلك قام صاحب الدار من عندنا وغاب  
 ساعة ثم عاد ومعه ثلثمائة دينار وليس عنده من الخوف شي وقالوا  
 اعلم يا مولانا الوالي انك تقدر على اكثر من هتيكتنا وفي يديك  
 تعزيزنا ولكن لا يعود عليك من ذلك الا التعب فالرأي ان تأخذ  
 هذا المقلد وتستتر علينا فان الله تعالى اسمه الستر ويحب من عباده  
 الستيرين ولك الاجر والشواب فقلت في نفسي خذ هذا الذهب منهم  
 واحتر عليهم في هذه المرة واذا تدرت عليهم مرة اخرى فانتقم  
 منهم فطمعوا في المال واخذته منهم وتركتهم وانصرفوا ولم يشعر  
 به احد فما اشعر في ثاني يوم الا رسول القاضي جاء الي وقال

ايها الوالي تفضل كلم القاضي فانه يدعوك فقمتم معه و مضيت الى القاضي ولا اعلم ما سبب ذلك فلما دخلت عليه رأيت الشاهدين وصاحب الدار الذي اعطاني الثلثمائة دينار جالسين عنده فقام صاحب الدار و ادعى علي بثلثمائة دينار فما وسعني الانكار فاخرج مسطورا وشهد فيه هذان الشاهدان العدلان علي بثلثمائة دينار فثبت ذلك عند القاضي بشهادة الشاهدين فامرني بدفع ذلك المبلغ فما خرجت من عند هم حتى اخذوا مني الثلثمائة دينار فاغتنط ونويت لهم كل سوء وندمت على عدم تنكيلهم و انصرفت وانا في غاية الخجل وهذا عجب ما وقع لي في مدة ولايتي \* فقام والي بولاق وقال واما انا يا مولانا السلطان فاعجب ما وقع لي في مدة ولايتي انه كمل علي من الدين ثلثمائة الف دينار فامرني بذلك وبعث ما ورائي و ما قدامي وما كان بيدي فجمعت مائة الف دينار من غير زيادة و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الثلثمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان والي بولاق قال بعث ما ورائي و ما قدامي فجمعت مائة الف دينار من غير زيادة و بقيت في حيرة عظيمة فبينما انا جالس في داري ليلة من الليالي وانا في هذه الحال واذا بطارق يطرق الباب فقلت لبعض الغلمان انظر من بالباب فخرج ثم عاد الي و هو معفر الوجه متغير اللون مرتعد الفرائص فقلت له ما دهاك فقال ان بالباب رجلا هريانا وعليه ثياب من الجلد و معه سيف وفي وسطه سكين و معه جماعه علي هيئته و هو يطلبك فاخذت السيف في يدي و خرجت لانظر من هؤلاء

و اذا بهم كما قال الغلام فقلت لهم ما شأكم فقالوا اننا لصوص و غنمنا في هذه الليلة غنيمة عظيمة وجعلناها برسلك لتستعين بها على هذه القضية التي انت مهموم بسببها و تسدّ بها الدين الذي عليك فقلت لهم و اين الغنيمة فاحضروا لي صندوقا كبيرا ممتلئا اواني من ذهب و فضة فلما رأيته فرحت و قلت في نفسي اسدّ الدين الذي عليّ من هذا و تفضل لي قدر الدين مرة اخرى فاخذته و دخلت الدار و قلت في نفسي ليس من المروءة ان ادعهم يذهبون من غير شيء فاخذت المائة الف دينار التي كانت عندي و دفعتها اليهم و شكرت صنعهم فاخذوا الدنانير و مضوا تحت الليل الى حال سبيلهم و لم يعلم بهم احد فلما اصبح الصباح رأيت ما في الصندوق نحاسا مطليا بالذهب و القزير يساوي كله خمسمائة درهم فعظم عليّ ذلك و ضاعت الدنانير التي كانت معي و اردت غما على غمي و هذا اعجب ما جرى لي في زمن ولايتي \* فقام والي مصر القديمة و قال يا مولانا السلطان و اما انا فاعجب ما جرى لي في مدة ولايتي اني شنت عشرة لصوص و جعلت كل واحد على خشبة وحده و اوصيت الحراسين انهم يحفظونهم و لا يتركون الناس يأخذون احدا منهم فلما كان من الغد جئت لانظرهم فنظرت مشنوقين على خشبة واحدة فقلت للحراسين من فعل هذا و اين الخشبة التي عليها المشنوق الثاني فانكروا ذلك فاردت ان اضربهم فقالوا اعلم ايها الامير اننا نمنا البارحة فلما انتبهنا وجدنا مشنوقا واحدا سرق هو و الخشبة التي كان عليها فغفنا منك و اذا برجل فلاح مسافر قد اقبل علينا و معه حمار فقضينا عليه و قتلناه و غنمناه مكان الذي سرق على هذه الخشبة فتعجبت من ذلك و قلت لهم و ما كان مع الفلاح فقالوا كان

معه خرج على الحمار تلك لهم و ما فيه قالوا لا لندي فقلت لهم  
هلي به فاحضروه بين يدي فامرت بفتح و اذا فمعه رجل مقتول  
مقطع فلمسا رأيت تعجبت من ذلك و قلت في نفسي! سبحان الله  
ما كان سبب شتى هذا الفسلاح الاذن هذا المقتول و ما ربك  
بظالم للعالمين

### وما يحكى

ان رجلا من الصيارف كان معه كيس مسلان ذهبيا و قد مر  
على اللصوص فقال واحد من الشطنان انا اقدر على اخذ الكيس  
فقالوا له كيف تصنع فقال انظروا ثم تبعه الى منزله فدخل  
الصيرفي و رمى الكيس على الصفة و كان حاقنا فدخل بيت الراحة  
لازالة الضرورة و قال للجارية هاتي ابريق ماء فاخذت الجارية الابريق  
و تبعته الى بيت الراحة و تركت الباب مفتوحا فدخل اللص و اخذ  
الكيس و ذهب الى اصحابه و اعلمهم بمساجرتي و ادرك شهرزاد  
الصباح فسكنت من الكلام للمبطل

### فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان اللص اخذ الكيس و ذهب الى  
اصحابه و اعلمهم بمساجرتي له مع الصيرفي و الجارية فقتلوا له والله  
ان الذي عملته غفارة و ما كل انسان يقدر عليه و لكن في هذا  
الوقت يخرج الصيرفي من بيت الراحة فلم يجد الكيس فيضرب  
الجارية و يعتب بها عذابا اليما فكانت ما عملت شيئا تفكر عليه فان  
كنت شاعرا فخلص الجارية من الضرب و العذاب فقال لهم

ان شاء الله تعالى اخلّص الجارية والكيس ثم ان اللص رجع الى دار الصيرفي فوجده يعاقب الجارية لاجل الكيس فدقّ عليه الباب فقال له من هذا قال له انا غلام جارك الذي في القيسرية فخرج اليه وقال له ما شأنك فقال له ان سيدي يسلم عليك و يقول لك قد تغيّرت احوالك كلّها كيف ترمي بمثل هذا الكيس على باب الدكان وتروح وتخلّيه ولولقيه احد غريب كان اخذه وراح ولولان سيدي رآه وحفظه لكان ضاع عليك ثم اخرج الكيس واره اياه فلما رآه الصيرفي قال هذا كيسي بعينه و مدّ يده ليأخذه منه فقال له و الله ما اعطيك اياه حتى تكتب ورقة لسيدي انك تسلمت الكيس مني فاني اخاف ان لا يصدّقني في انك اخذت الكيس و تسلمته حتى تكتب لي ورقة له و تختتمها فدخل الصيرفي ليكتب له ورقة بوصول الكيس كما ذكر نذهب اللص بالكيس الى حال سبيله و خلصت الجارية من العذاب

### ومما يحكى

ان علاء الدين والي قوص كان جالسا ذات ليلة من الليالي في بيته و اذا بشخص حسن الصورة والمنظر كامل الهيئة قد اتاه في الليل معه صندوق على رأس خادم و وقف على الباب و قال لبعض غلمان الامير ادخل و اعلم الاميراني اريد الاجتماع به من اجل سرّ فدخل الغلام و اعلمه بذلك فامر به بادخاله فلما دخل رآه الامير عظيم الهيئة حسن الصورة فاجلسه الى جانبه و اكرم مثواه و قال له ما حاجتك فقال له انا رجل من قطاع الطريق و اريد التوبة و الرجوع الى الله تعالى على يديك و اريد ان تساعدني على ذلك لاني صرت في طرفك و تحت نظرك و معي هذا الصندوق فيه شيء قيمته نحو

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد الثلاثمائة

وَمَا يَحْكُمُ

Digitized by Google



ومعصم مارأيت احسن منهما وطار عقلي عند رؤيتهما ونسيت رائحة الطعام بذلك الكف والمعصم واخذت في الحيلة على الوصول الى ذلك الموضع واذا بخيَّاط قريب من ذلك الموضع فتقدمت اليه وسلمت عليه فرد عليّ السلام فقلت لمن هذه الدار فقال لرجل من التجار فقلت له ما اسمه قال اسمه فلان بن فلان وهو لا ينادم الا التجار فبينما نحن في الكلام اذا قبل رجلان نبيلان ذكيان راكبان فاعلمني انهما اخن النعام بصحبته واخبرني باسمهما فحرّكت دابتي حتى لقينهما وقلت لهما جعلت فداكما قد استبطأ كما ابو فلان وسائرتهما حتى وصلنا الى الباب فدخلت ودخل الرجلان فلما رأني صاحب الدار معهما لم يشك في انني صاحبهما فرحب بي واجلسني في ارفع المواضع ثم جاؤا بالمائدة فقلت في نفسي قد من الله عليّ ببلوغ الغرض من هذه الاطعمة وبقي الكف والمعصم ثم انتقلنا الى المنادمة في موضع آخر فرأيتهم محفوفين باللطائف وجعل صاحب المنزل يتلطف بي ويقبل عليّ بالحديث لظنه اني ضيف لضيافته وهم كذلك يلاطفونني غاية الملاطفة لظنهم انني صاحب ربّ المنزل ولم يزل جميعهم في ملاطفتي حتى شربنا اقداحا ثم خرجت علينا جارية كأنها غصن بان وهي في غاية الطرف وحسن الهيئة فاخذت العود واطربت بالنغمات وانهدت هذه الابيات

أَلَيْسَ عَجِيبًا أَنْ يَتَيَّاهُمَا	وَإِيَّاكَ لَا تَدْنُو وَلَا تَتَكَلَّمُ
سَرَّهَ أَعْيُنُ تُجِدِّي سَرَّاءَ أَنْفُسِ	وَتَقْطِيعُ أَكْبَادٍ عَلَى النَّارِ تُضْرِمُ
إِثَارَةَ الْحَاظِ وَغَمَزِ حَوَاجِبِ	وَتُكْخِئُوا أَجْفَانٍ وَكَفِّ تَسْلِيمِ

فهيئت بلابلي يا امير المؤمنين واخذني الطرب من فرط جمالها

ورثة شعرها الذي غنت به فحمدتها على حسن صنعتهما وقلت بقي عليك شيء يا جارية فرمت العود من يدها غضبا وقالت متى كنتم تحضرون السفهاء في مجالسكم فندمت على ما كان مني ورأيت القوم قد انكروا عليّ فقلت قد فاتني جميع ما املت ولم ار حيلة لدفع اللوم عني الا انني طلبت عودا وقلت انا ابين ما فاتها من الطريقة التي ضربت بها فقال القوم سمعا وطاعة ثم احضروا لي عودا فاصلحت منه الاوتار وغنيت بهذه الاشعار

هَذَا مُحِبُّكَ مَطْوِيٌّ عَلَى كَمَدِهِ  
لَهُ يَدُ تَسْأَلُ الرَّحْمَنَ رَاحِمَةً  
يَا مَنْ يَرَى هَا لَكَ مِنْ عِشْقِهِ تَلَفًا  
صَبُّ مَدَامَعُهُ تَجْرِي عَلَى جَسَدِهِ  
أَمَّا لَهُ وَيَدُ أُخْرَى عَلَى كَمَدِهِ  
كَانَتْ مَنِيتُهُ مِنْ عَيْنِهِ وَيَدِهِ

فوثبت الجارية وانكبت على رجلي تقبلها و قالت المعدرة اليك  
يا سيدي والله ما علمت بمكانك ولا سمعت بمثل هذه الصناعة ثم  
اخذ القوم في اكرامي وتجييلي بعد ما طربوا غاية الطرب و سألني  
كل منهم الغناء فغنيت نوبة مطربة فصار القوم سكارى وذهبت عقولهم  
فحملوا الى منازلهم و بقي صاحب المنزل هو والجارية فشرب معي  
اندا حاتم قال يا سيدي ذهب عمري مَجَانًا حيث لم اعرف مثلك  
قبل ذلك الوقت فبالله يا سيدي مَنْ انت حتى اعرف نديمي الذي  
مَنْ الله عليّ به في هذه الليلة فاخذت اورّي ولم اصّرَح له باسمي  
و هو يقسم عليّ فأعلمته فلما عرف اسمي وثب قائماً و ادرك  
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المـــباح

## فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابراهيم بن المهدي قال فلما عرف اسمي صاحب الدار وثب قائما على قدميه وقال عجب من ان يكون هذا الفضل الا لمثلك ولقد اهدى الزمان اليّ يدًا لا اقوم بشكرها ولعل هذا منام والافمتي طمعت ان تزورني الخلفة في منزلي وتنادمني ليلتي هذه فاتسمت عليه ان يجلس فجلس واخذ يسألني عن السبب في حضوري عنده بالطرف معنى فاخبرته بالقصة من اولها الى آخرها وما سترت منها شيئا وقلت اما الطعام فقد نلت منه بغيتي واما الكف والمعصم فلم انل مرادي منهما فقال والكف والمعصم تنال مرادك منهما ان شاء الله تعالى ثم قال يا فلانة قولني لفلانة ان تنزل ثم جعل يستدعي جواريه واحدة بعد واحدة ويعرض الجميع عليّ وانا لا ارى صاحبتي الى ان قال والله يا سيدي ما بقي الا امي واختي ولكن والله لا بد من انزالهما اليك وعرضهما عليك حتى تراهما فعجبت من كرمه وسعة صدره فقلت جعلت فداك فابدأ بالاخت قال حبّا وكرامة ثم نزلت اخته فأراني يدها فاذا هي صاحبة الكف والمعصم اللّين رأيتهما فقلت جعلت فداك هذه الجارية هي التي رأيت كفّها ومعصمها فامر الغلمان ان يحضروا الشهود في الوقت والساعة فاحضروا الشهود ثم احضر بدرتين من الذهب وقال للشهود هذا مولانا هيدى ابراهيم بن المهدي عم امير المؤمنين يخطب اختي فلانة واشهدكم اني قد زوجتها له وقد امهرها ببدره ثم قال زوجتك اختي فلانة على المهر المسمّى فقلت قبلت ذلك ورضيته ثم دفع احدى البدرتين الى اخيه والاخرى

٣٠٢ حكاية المرأة التي تصدّقت على الفقير وقطع الملك يديها

الى اليهود ثم قال يا مولانا اريد ان امهّد لك بعض البيوت تنام مع اهلك فاحشمني ما رأيت من كرمه واستحييت ان اخلوبها في داره فقلت له جهّزها الى منزلي فوحقك يا امير المؤمنين لقد حمل اليّ من الجهاز ما ضاقت عنه بيوتنا مع سعتها ثم اولدتها هذا الغلام القائم بين يديك فتعجب المؤمنون من كرم هذا الرجل وقال له درّه ما سمعت قط بمثله وامر ابراهيم ابن المهدي باحضار الرجل ليشاهده فاحضره بين يديه واستنقطه فاعجبه ظرفه وادبه فصيّره من جملة خواصه والله هو المعطي السوءهاب

### ومما يحكى

ان ملكا من الملوك قال لاهل مملكته لئن تصدّقي احد منكم بشيء لاتعزّي يده فامسكت النملس جميعا من الصدقة ولم يقدر احد ان يتصدّق على احد فاتفق ان سائلا جاء الى امرأة يوما من الايام وقد اضرّ به الجوع وقال لها تصدّقي عليّ بشيء وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الثلثاثة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل السائل قال للمرأة تصدّقي عليّ بشيء فقلت كيف اتصدّقي عليك والملك يقطع يد كل من تصدّق فقال اسألك بالله تعالى ان تصدّقي عليّ فلما سألتها بالله رقت له وتصدّقت عليه برغيفين فوصل الخبر الى الملك فامر باحضارها فلما حضرت قطع يد يهـا وتوجّهت الى دارها ثم ان الملك بعد حين قال لامة اني اريد الزواج فزوجيني امرأة جميلة قالت ان في جزائنا

امراة لم يوجد احسن منها ولكن بها عيب شديد قال وما هو قالت مقطوعة المدين قال اريد ان انظرها فانت بها اليه فلما نظرها افتتن بها فتزوجها ودخل بها وكانت تلك المرأة هي التي تصدقت على السائل برغيفين وقطع يديها من اجل ذلك فلما تزوج بها حسدها امرؤها وكتبت الى الملك يخبره عنها بانها فاجرة وقد ولدت غلاما فكتب الملك الى امه كتابا وامرها فيه ان تخرج بها الى الصحراء وتتركها هناك ثم ترجع ففعلت امه ذلك وخرجت بها الى الصحراء ثم رجعت فصارت تلك المرأة تبكي على ما جرى لها وتنتحب انتحابا شديدا ما عليه من مزيد فبينما هي تمشي والولد على عنقها اذ مرت على نهر فبركت لتشرب من شدة العطش الذي لحقها من مشيها وتعبها وحزنها فعند ما طأ طأت سقط الولد في الماء فجلست تبكي على ولدها بكاء شديدا فبينما هي تبكي اذ مر عليها رجلان فقالا لها ما يبكيك قالت لهما كان لي ولد على عنقي فسقط في الماء فقالا لها اتحبين ان نخرجه لك قالت نعم فدعوا الله تعالى فخرج الولد اليها سالما لم يصبه شيء ثم قالا لها اتحبين ان يرد الله يدك كما كانتا قالت نعم فدعوا الله سبحانه وتعالى فرجعت يداها احسن ما كانتا عليه ثم قالا اتدريين من نحن قالت الله اعلم قالا نحن رغيفاك اللذان تصدقت بنا على السائل وكانت الصدقة سببا لقطع يدك فاحمدى الله تعالى الذي رد عليك يدك وولدك فحمدت الله تعالى واثنت عليه

### ومما يحكى

انه كان في بني اسرائيل رجل عابد له عمال يغزلون القطن فكان

كل يوم يبيع الغزل ويشترى به قطن ما خرج من الكسب يشتري به طعاما لعياله يأكلونه في ذلك اليوم فخرج ذات يوم وباع الغزل فلقه اخ له فشكا اليه الحاجة فدفع له ثمن الغزل ورجع الى عياله من غير قطن ولا طعام فقالوا له اين القطن والطعام فقال لهم استقبلي فلان فشكا اليّ الحاجة فدفع اليه ثمن الغزل قالوا وكيف نصنع وليس عندنا شيء نبيعه وكان عندهم قصعة مكسورة وجرة فذهب بهما الى السوق فلم يشتريهما احد منه فبينما هو في السوق اذ مر به رجل ومعه سمكة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الرجل اخذ القصعة والجرة وذهب بهما الى السوق فلم يشتريهما احد منه فبينما هو في السوق اذ مر به رجل ومعه سمكة منتنة منفوخة لم يشتريها احد منه فقال له صاحب السمكة اتبيعي كما سلك بكاسدي قال نعم فدفع له القصعة والجرة واخذ منه السمكة وجاء بها الى عياله فقالوا له ما نفعل بهذه السمكة قال نشويها ونأكلها الى ان يشاء الله تعالى لنا برزقنا فاحذوها وشعوا بطنها فوجدوا فيه حبة لؤلؤ فاخبروا بها الشيخ فقال انظروا ان كانت مثقوبة فهي لبعض الناس وان كانت غير مثقوبة فانها رزق رزقكم الله تعالى به فنظروا فاذا هي غير مثقوبة فلما اصبح الصباح غدا بها الى بعض اخوانه من اصحاب المعرفة بذلك فقال يا فلان من اين لك هذه المولوة قال رزق رزقنا الله تعالى به قال انها تساوي الف درهم وانا اعطي لك ذلك ولكن اذهب بها الى فلان فانه كثير مني مالا ومعرفة فذهب بها اليه فقال انها تساوي سبعين الف درهم لا اكثر



## فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابا حسان الزياتي قال احضرت  
 المعاملين وقضيت ما كان علي من الدين وانفقت واتسعت وقلت  
 في نفسي الى ان يرجع يفتح الله علينا بشيء من عنده فلما كان  
 بعد يوم دخل الغلام علي وقال لي ان صاحبك الخراساني بالباب  
 فقلت ائذن له فدخل ثم قال اني كنت عازما على الحج فجاءني خبر  
 بوفاة والدي وقد عزمتم على الرجوع فاعطني المال الذي اودعتك  
 اياه بالامس فلما سمعت منه هذا الكلام حصل لي هم عظيم لم يحصل  
 لاحد مثله قط وتحيرت فلم ارد جوابا فان جحدته استخلفني وكانت  
 الفضيحة في الاخرة وان اخبرته بالتصرف فيه صاح وهتكني فقلت له  
 عا فاك الله ان منزلي هذا ليس بحصين ولا حرز لذلك المال  
 واني لما اخذت جرابك ارسلته الى من هو عنده الآن فعُد علينا  
 في الغد لتأخذه ان شاء الله تعالى فانصرف عني وبث متحيرا من اجل  
 رجوع الخراساني الي فلم ياخذني نوم في تلك الليلة ولم اقدر على  
 غمض عيني فقممت للغلام وقلت له اسرج لي البغلة قال يا مولاي  
 ان هذا الوقت عتمة ولم يمض من الليل شيء فرجعت الى فراشي  
 فاذا النوم ممتنع فلم ازل اوتظ الغلام وهو يردني حتى طلع الفجر  
 فاسرج لي البغلة فركبت وانا لا ادري ابن اذهب فطرح عنان  
 البغلة على عاتقها وصرت مشغولا بالفكر والهموم وهي تسير الى  
 الجانب الشرقي من بغداد فبينما انا سائر واذا انا بقوم قد رأيتهم  
 فانكرت عنهم وعدلت عن طريقهم الى طريق اخر فتبعوني فلما  
 رأوني بطيلسان تبادروا الي وقالوا لي اتعرف منزل ابي حسان



الزيادي فقلت لهم هو انا قالوا اجب امير المؤمنين فسرت معهم حتى دخلت على المأمون فقال لي من انت قلت رجل من اصحاب القاضي ابي يوسف من الفقهاء واصحاب الحديث فقال باي شيء تكني قلت بابي حسان الزيادي قال اشرح لي قصتك فشرحت له خبري نبكي بكاء شديدا وقال ويحك ما تركني رسول الله صلى الله عليه وسلم انام في هذه الليلة بسببك فاني لما نمت اول الليل قال لي اغث ابا حسان الزيادي فانتبهت ولم اعرفك ثم نمت فأتاني وقال لي ويحك اغث ابا حسان الزيادي فانتبهت ولم اعرفك ثم نمت فأتاني ولم اعرفك ثم نمت فأتاني وقال لي ويحك اغث ابا حسان الزيادي فماتجاسرت على النوم بعد ذلك وسهرت الليل كله وقد ايقظت الناس وارسلتهم في طلبك من كل جانب ثم اعطاني عشرة آلاف درهم وقال هذه للخراساني ثم اعطاني عشرة آلاف درهم وقال اتسع بهذه واصلح بها امرك ثم اعطاني ثلثين ألف درهم وقال جهز نفسك بهذه واذا كان يوم الموكب فأتني حتى اقلدك عملا فخرجت والمال معي فجمعت الى منزلي فصليت فيه الغداة واذا بالخراساني قد حضر فادخلته البيت واخرجت له بدرة وقلت له هذا مالك قال ليس هذا عين مالي فقلت نعم فقال ما سبب هذا فقصصت عليه القصة نبكي وقال والله لو اصدقني من اول الامر ما طلبت منك وانا الآن والله لا اقبل شيئا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخراساني قال للزيادي والله لو صدقني من اول الامر ما طلبت منك وانا الآن والله لا اقبل شيئا

من هذا المال وانت في حلّ منه وانصرف من عندي ثم اصلحت امرى وذهبت في يوم الموكب الى باب المأمون فدخلت عليه وهو جالس فلما مثلت بين يديه استدانني واخرج لي عهداً من تحت مصلاه وقال هذا عهد بقضاء المدينة الشريفة من الجانب الغربي من باب السلام الى مالا نهاية له وقد اجريت لك كذا وكذا في كل شهر فأتق الله عز وجل وحافظ على عناية رسول الله صلى الله عليه وسلم بك فتعجب الناس من كلامه وسألوني عن معناه فاخبرتهم بالقصة من اولها الى آخرها فشاع الخبر بين الناس وما زال ابو حسان قاضياً في المدينة الشريفة الى ان مات في ايام المأمون رحمة الله عليه

### ومما يحكى

ان رجلاً كان ذامال كثير فقعد منه و صار لا يملك شيئاً فاشترت عليه زوجته ان يقصد بعض اصدقائه فيما يصلح به حاله فقصد صد يقاله وذكر له ضرورته له فاقضه خمسمائة دينار على انه يتجر فيها وكان في ابتداء حاله جوهر يا فاخذ الذهب ومضى الى سوق الجواهر وفتح دكانه ليشتري ويبيع فلما قعد في الدكان اتاه ثلاثة رجال وسألوه عن والده فذكر لهم وفاته فقالوا له هل خلف احداً من الذرية قال خلف العبد الذي بين ايديكم قالوا ومن يعرف انك والده قال اهل السوق فقالوا له اجمعهم لنا حتى يشهدوا انك ولده فجمعهم وشهدوا بذلك فاخرج الثلاثة رجال خرجاً فيه مقدار ثلثين الف دينار وفيه جواهر ومعادن ثمينة وقالوا هذا كان عندنا امانة لا يبيك ثم انصرفوا فاتته امرأة وطلبت منه شيئاً من ذلك الجواهر يساوي خمسمائة دينار فاشترته منه بثلاثة آلاف

دينار فباعه لها ثم قام واخذ الخمسمائة دينار التي كان اقترضها من صديقه وحملها اليه وقال له خذ الخمسمائة دينار التي اقترضتها منك فقد فتح الله عليّ ويسّر لي فقال له صديقه اني اعطيتك اياها وخرجت عنها لله فخذها وخذ هذه الورقة ولا تقرأها الا وانت لي تارك واعمل بما فيها فاخذ المال والورقة وذهب الى بيته فلما فتحها وجد مكتوبا فيها هذه الـ

ابني وعمي وخالي صالح بن علي	ان الرجال الاولى جاءوك من نسبي
والمال والجوهر المبعوث من قبلي	كذلك ما بعته نقد الوالدي
لكن لا كفيك مني ورطة الخجل	وما اردت بهذا منك منقصة

### وما يحكى

ان رجلا من بغداد كان صاحب نعمة وافرة ومال كثير فنفد ماله وتغير حاله وصار لا يملك شيئا ولا ينال قوته الا بجهد جهيد فنام ذات ليلة وهو مغموّر مقهور فرأى في منامه قائلا يقول له ان رزقك بمصر فاتبعه وتوجه اليه فساخر الى مصر فلما وصل اليه ادركه السماء فنام في مسجد وكان بجوار المسجد بيت فقدر الله تعالى ان جماعة من اللصوص دخلوا المسجد وتوصلوا منه الى ذلك البيت فانتبه اهل البيت على حركة اللصوص وقاموا بالصياح فاغاثهم الوالي باتباعه فهربت اللصوص ودخل الوالي المسجد فوجد الرجل البغدادي نائما في المسجد فقبض عليه وضربه بالمقارع ضربا مؤلما حتى اشرف على الهلاك وسجنه فمكث ثلاثة ايام في السجن ثم احضره الوالي وقال له من اي البلاد انت قال من بغداد قال له وما حاجتك التي هي سبب في مجيئك الى مصر قال اني رايت في منامي قائلا



حكاية امير المؤمنين المتوكل على الله مع الجارية اسمها محبوبه ٣١١

وتحسن الغناء وتنظم الشعر وتكتب خطا جيدا فانتتن بها المتوكل  
 وكان لا يصبر عنها ساعة واحدة فلما رأته ميله اليها تكبرت عليه  
 وبطرت النعمة فغضب عليها غضبا شديدا وهجرها ومنع اهل القصر  
 من لاملها فمكثت على ذلك اياما وكان المتوكل له ميل اليها  
 فاصبح ذات يوم وقال لجلسائه اني رأيت في هذه الليلة في منامي كأنني  
 صالحت محبوبه فقالوا له نرجو من الله تعالى ان يكون ذلك يقظة  
 فبينما هو في الكلام واذا بخادمتها قد اقبلت واسرت الى المتوكل  
 حديثا تقام من المجلس ودخل دارالحريم وكان الذي اسرته اليه  
 انها قالت سمعنا من حجرة محبوبه غناء وضربا بالعود وما ندرى  
 سبب ذلك فلما وصل الى حجرتها سمعها تغني على العود وتحسن  
 الضربات وتنشد هذه الابيات

أَنُورِفِي الْقَصْرَ وَلَا أَرَى أَحَدًا	أَشْكُو إِلَيْهِ وَلَا يُكَلِّمُنِي
حَتَّى كَأَنِّي أَرْتَكِبْتُ مَعْصِيَةً	لَيْسَ لَهَا تَوْبَةٌ تُخَلِّصَنِي
فَهَلْ لَنَا شَافِعٌ إِلَى مَلِكٍ	قَدْ زَارَنِي فِي الْكَرَى وَصَالِحِنِي
حَتَّى إِذَا مَا الصَّبَاحُ لَاحَ لَنَا	مَادَ إِلَى هَجِيرَةٍ وَقَاطَعَنِي

فلما سمع المتوكل كلامها تعجب من هذه الابيات ومن هذا الاتفاق  
 الغريب حيث رأت محبوبه مناما موافقا لمنامه فدخل عليها في  
 الحجرة فلما دخل حجرتها واحسست به بادرت بالقيام اليه وانكبّت  
 على اقدامه وقبلتها وقالت والله يا سيدي لقد رأيت هذه الواقعة  
 في منامي ليلة البارحة فلما انتبهت من النوم نظمت هذه الابيات  
 فقال لها المتوكل والله اني رأيت مناما مثل ذلك ثم انها تعانقا  
 واصطلحا واقام عندها سبعة ايام بليا اليها وكانت محبوبه تد كتبت

٣١٢ حكاية امير المؤمنين المتوكل على الله مع الجارية اسمه المحبوبة

على خدّها بالمسك اسم المتوكل وكان اسمه جعفر فلما رأى المتوكل  
اسمه مكتوباً على خدّها بالمسك انشأ يقول

وَكَاثِبَةٌ بِالْمِسْكِ فِي الْخَدِّ جَعْفَرًا      بِنَفْسِي مَن قَدْ خَطَّ فِي الْخَدِّ مَا رَأَى  
لَعَنَ كَتَبَتْ فِي الْخَدِّ سَطْرًا بَنَانُهَا      لَقَدْ أَوْدَعَتْ نَفْسِي مِنَ الْخَطِّ اسْطَرًّا  
فَيَا مَنْ حَوَّاهَا فِي الْبَرِّيَّةِ جَعْفَرُ      سَقَى اللَّهُ مِنْ سُقْيَا شَرَابِكَ جَعْفَرًا

ولما مات المتوكل سلاه جميع من كان له من الجواري إلا محبوبة  
وادرک شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه لما مات المتوكل سلاه جميع  
من كان له من الجواري إلا محبوبة فانها لم تزل حزينة عليه  
حتى ماتت ودفنت بجانبه رحمة الله عليهم اجمعين

### ومما يحكى

انه كان في زمن الحاكم بامر الله رجل بمصر يسمى وردان وكان  
جزّاراً في اللحم الضائي وكانت امرأة تأتيه كل يوم بدينار يقارب  
وزنه وزن دينارين ونصف من الدنانير المصرية وتقول له اعطني  
خروفاً وتحضر معها حملاً بقفص فيأخذ منها الدينار ويعطيها  
خروفاً فتحمله الى الحمال وتأخذه وتروح به الى مكانها وفي ثاني  
يوم وقت الضحى تأتي وكان ذلك الجزّار يكتسب منها كل يوم  
ديناراً واقامت مدة طويلة على ذلك فتفكر وردان الجزّار ذات يوم  
في امرها وقال في نفسه هذه المرأة كل يوم تشتري مني بدينار



ما كان بالقفص وغابت ساعة فاتيت الى ذلك الخجر فزحزحته ودخلت فوجدت خلفه طابقا من نحاس مفتوحا ودرجا نازلة فنزلت في تلك الدرج قليلا قليلا حتى وصلت الى دهليز طويل كثير النور فمشيت فيه حتى رأيت هيئة باب قاعة فارتكنت في زوايا البواب فوجدت صفة بها سلالم خارج باب القاعة فتعلقت فيها فوجدت صفة صغيرة بها طائفة تشرف على قاعة فنظرت في القاعة فوجدت المرأة قد اخذت الخروف وقطعت منه مطايبه وعملت له في قدر ورمت الباقي الى دب كبير عظيم الخلقة فاكله عن آخره وهي تطبخ فلما فرغت اكلت كفايتها و صفت الفاكهة والنقل وحطت النبيل وصارت تشرب بقدرج وتسقى الدب بطاسة من ذهب حتى حصل لها نشوة السكر فنزعت لباسها ونامت فقام الدب وواقعها وهي تعاطيه من احسن ما يكون لبني آدم حتى فرغ وجلس ثم وثب اليها وواقعها ولما فرغ جالس واستراح ولم يزل كذلك حتى فعل ذلك عشر مرات ثم وقع كل منهما مغشيا عليه وصارا لا يتحركان فقلت في نفسي هذا وقت انتهاز الفرصة فنزلت ومعي سكين تبري العظم قبل اللحم فلما صرت عند هما وجدتهما لا يتحرك فيهما عرق لما حصل لهما من المشقة فجعلت السكين في منحرج الدب و اتكأت عليه حتى خلصته وانعزلت رأسه عن بدنه فصار له شخير عظيم مثل الرعد فانتبهت المرأة مرعوبة فلما رأيت الدب مذبوحا وانا واقف والسكين في يدي زعقت زعقة عظيمة حتى ظننت ان روحها قد خرجت وقلت لي يا وردان أياكون هذا جزاء الاحسان فقلت لها يا عدوة نفسها هل عدمت الرجال حتى تفعلني هذا الفعل الذميم فاطرقت رأسها الى الارض لا ترد جوابا وتأملت الدب وقد نزعته رأسه من جفثته ثم



قالت يا وردان أي شيء أحب اليك ان تسمع الذي اقله لك ويكون  
سببا لسلامتك وادرك شهرزاد الصبح ————— اح فسكتت عن  
الكلام المبهج ————— اح

### فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة قالت يا وردان أي شيء أحب  
اليك ان تسمع الذي اقله لك ويكون سببا لسلامتك وغناك  
الى آخر الدهر او تخالفني ويكون سببا لهلاكك قلت اختار ان اسمع  
كلامك فحدثني بها شئت فقالت اذبحني كما ذبحت هذا الدب وخذ  
من هذا الكنز حاجتك وتوجه الى حال سبيلك فقلت لها انا خير من  
هذا الدب فارجمي الى الله تعالى و توبي واتزوج بك ونعيش باقي  
عمرنا بهذا الكنز قالت يا وردان ان هذا بعيد كيف اعيش بعده والله  
ان لم تدبني لا تلفن روحك فلا تراجعني تتلف وهذا ما عندي من  
الرأى والسلام فقلت اذبحك وتروحين الى لعنة الله ثم جذبتها من  
شعرها وذبحتها وراحت الى لعنة الله والملائكة والناس اجمعين \*  
وبعد ذلك نظرت في المحل فوجدت فيه من الذهب والفصوص  
واللؤلؤ ما لا يقدر على جمعه احد من الملوك فاخذت تفص الحمال  
وملائته على قدر ما اطيق ثم سترته بقماشي الذي كان علي وحملته وطلعت  
من الكنز وسرت ولم ازل سائرا الى باب مصر واذا بعشرة من جماعة  
الحاكم بامر الله مقبلون والحاكم خلفهم فقال لي يا وردان قلت لبيك  
ايها الملك قال هل قتل الدب والمرأة قلت نعم قال حط عن  
رأسك وطب نفسا فجميع ما معك من المال لك لا ينازعك فيه  
احد فخطيت القفص بين يديه فكشفه وراه وقال حدثني بخبرهما

وان كنت اعرفه كأنني حاضر معكم فحدثه بجميع ما جرى و هو يقول صدقت فقال يا وردان قم سربنا الى الكنز فتوجهت معه اليه فوجد الطابق مغلقا فقال ارفعه يا وردان فان هذا الكنز لا يقدر احدا ان يفتحه غيرك فانه مرصود باسمك وصفتك فقلت والله لا اطيع فتحه فقال تقدم انت على بركة الله فتقدمت اليه وسميت الله تعالى ومددت يدي الي الطابق فارتفع كأنه اخف ما يكون فقال الحاكم انزل واطلع ما فيه فانه لا ينزله الا من هو باسمك وصورتك وصفاتك من حين وضع وقتل هذا الدب وهذه المرأة على يديك و هو عندي مؤرخ وكنت انتظر وقوده حتى وقع قال وردان فنزلت و نقلت له جميع ما في الكنز ثم دعا بالدواب وحمله واعطاني قصي بما فيه فاخذته وعمدت به الى بيتي وفتحت لي دكانا في السوق وهذا السوق موجود الى الآن ويعرف بـ————— سوق وردان

### وما يحكى

ايضا انه كان لبعض السلاطين ابنة وقد تعلق قلبها بحب عبد اسود فافتض بكارتها واولعت بالنكاح فكانت لا تصبر عنه ساعة واحدة فشكت امرها الى بعض القهرمانات فاخبرتها انه لاشي ينكح اكثر من القرد فاتفق ان ترادا مرتحت طاقتهما بقرد كبير فاسفرت عن وجهها ونظرت الى القرد وغمزته بعيونها فقطع القرد وثاقه وسلاسله وطلع لها فحباته في مكان عندها وصار ليلا ونهارا على اكل وشرب وجماع ففطن ابوها بذلك واراد قتلها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان السلطان لما فطن بامر ابنته واراد نلها شعرت بذلك فتزيت بزيت المماليك وركبت فرسا واخذت لها بغلا وحملته من الذهب والمعادن والقماش ما لا يوصف وحملت القرد معها وسارت حتى وصلت الى مصر فنزلت في بعض بيوت الصحراء وصارت كل يوم تشتري لحما من شاب جزا ولكن لاتأتيه الا بعد الظهر وهي مصفرة اللون متغيرة الوجه فقال الشاب في نفسه لابد لهذا المملوك من سبب عجيب فلما جاءت على العادة واخذت اللحم تبعها من حيث لاتراه قال ولم ازل خلفها من حيث لاتراني من محل الى محل حتى وصلت الى مكانها الذي بالصحراء ودخلت هناك فنطرت اليها من بعض جهاته فرأيتها استقرت بمكانها راودت النار وطلخت اللحم واكلت كفايتها وقدمت باقية الى القرد الذي معها فاكل كفايته ثم انها نزع ما عليها من الثياب ولبست اخر ما عندها من ملابس النساء فعلمت انها انثى ثم انها احضرت خمر وشرب منه واسقت القرد ثم راعها القرد نحو عشر مرات حتى غشي عليها وبعد ذلك نشر القرد عليها ملاء من حرير وراح الى محله فنزلت الى وسط المكان فاحس بي القرد واراد افتراسي فبادرته بسكين كانت معي ففريت بها كرشه فانتبهت الصبية فزعة مرعوبة نزلت القرد على هذه الحالة فصرخت صرخة عظيمة حتى كادت ان تزهق روحها ثم وقعت مغشيا عليها فلما افادت من غشيتها قالت لي ما حملك على ذلك ولكن بالله عليك ان تلحقني به فلا زلت اطفالها واضمن لها اني اقوم بما قام به القرد من كثرة النكاح الى

ان سكن روعها وتزوجت بها فعجزت عن ذلك ولم اصبر عليه فشكوت حالي الى بعض العجائز وذكرت لها ما كان من امرها فالزمت لي بتدبير هذا الامر وقالت لي لا بد ان تأتيني بقدر وتملاء من الخل البكر وتأتيني بقدر رطل من العود القرح فاتيت لها بما طلبته فوضعت في القدر ووضعت القدر على النار وغلته غلياً نا قوياً ثم امرتني بنكاح الصبية فنكحتها الى ان غشي عليها فحملتها العجوز وهي لا تشعر والقت فرجها على فم القدر فصعد دُخانها حتى دخل فرجها فنزل من فرجها شيء فتأملت فاذا هود ودتان احدتهما سوداء والاخرى صفراء فقالت العجوز الاولى تربت من نكاح العبد والثانية تربت من نكاح القرد فلما افادت من غشيتها استمرت معي مدة وهي لم تطلب النكاح وقد صرف الله عنها تلك الحالة وتعجبت من ذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب قال وقد صرف الله عنها تلك الحالة وتعجبت من ذلك فاخبرتها بالقصة واستمرت معي في ارغد عيش واحسن لذة واتخذت عندها العجوز مكان والدتها وما زالت هي وزوجها والعجوز في هناء وسرور الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فسمحان الحي الذي لا يموت وبيده الملك والملكوت

### ومما يحكى

انه كان في قديم الزمان ملك عظيم ذو خطر جسيم وكان له ثلث بنات مثل البذور السافرة والرياح الزاهرة وولد ذكر كانه القمر فيبينهما

الملك جالس على كرسي مملكته يوما من الايام اذ دخل عليه ثلثة من الحكماء مع احدهم طاووس من ذهب و مسح الثماني بوق من نحاس و مع الثالث فرس من عاج و آبنوس فقال لهم الملك ما هذه الاشياء و ما منفعتها فقال صاحب الطاووس ان منفعة هذا الطاووس انه كلما مضت ساعة من ليل او نهار يصفق باجنحته و يزعم و قال صاحب البوق انه اذا وضع هذا البوق على باب المدينة يكون كالمنافذ عليها فاذا دخل من تلك المدينة عدو يزعم عليه هذا البوق فيعرف ويمسك باليد و قال صاحب الفرس يا مولاي ان منفعة هذه الفرس انه اذا ركبها انسان فانها توصله الى اي بلاد اراد فقال الملك لا انعم عليكم حتى اجرب منافع هذه الصور ثم انه جرب الطاووس فوجدته كما قال صاحبه و جرب البوق فوجدته كما قال صاحبه فقال الملك للحكيم تمنيا عليّ فقالوا نتمنى عليك ان تزوج كل واحد منا بنتا من بناتك فانعم الملك عليهما ببنتين من بناته ثم تقدم الحكيم الثالث صاحب الفرس و قبل الارض بين يدي الملك و قال له يا ملك الزمان انعم عليّ كما انعمت على اصحابي فقال له الملك حتى اجرب ما اتيت به فعند ذلك تقدم ابن الملك و قال يا والدي انا اركب هذه الفرس واجربها واختبر منفعتها فقال الملك يا ولدي جربها كما تحب فقام ابن الملك وركب الفرس وحرّك رجله فلم تتحرك من مكانها فقال يا حكيم اين الذي ادّعيته من سرعة سيرها فعند ذلك جاء الحكيم الى ابن الملك و اراه لولب الصعود و قال له افرك هذا اللولب ففرّكه ابن الملك و اذا بالفرس قد تحرك وطار بابي الملك الى عنان السماء و لم يزل طائرا به حتى غاب عن الاعين فعند ذلك احتار ابن الملك في امره و ندم على ركوبه

الفرس ثم قال انّ الحكيم قد عمل حيلة على هلاكه فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم انه جعل يتأمل في جميع اعضاء الفرس فبينما هو يتأمل فيها اذ نظر الى شيء مثل رأس الديك على كتف الفرس الايمن وكذلك الايسر فقال ابن الملك ما ارى فيه اثرا غير هذين الزرين ففرك الزر الذي على الكتف الايمن فازدادت به الفرس سيرا طالعة الى الجوف تركه ثم نظر الى الكتف الايسر فرأى ذلك الزر ففركه فتناقصت حركات الفرس من الصعود الى الهبوط ولم تزل هابطة به الى الارض قليلا قليلا وهو محترس على نفسه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما فرك الزر الايسر تناقصت حركات الفرس من الصعود الى الهبوط ولم تزل هابطة به الى الارض قليلا قليلا محترسا على نفسه فلما نظر ابن الملك ذلك وعرف منافع الفرس امتلأ قلبه فرحا وسرورا وشكر الله تعالى على ما انعم به عليه حيث انقذه من الهلاك ولم يزل هابطا طول نهاره لانه كان في حال صعوده بعدت عنه الارض وجعل يدور وجه الفرس كما يريد وهي هابطة به واذا شاء نزل بها واذا شاء طلع بها فلما تم له من الفرس ما يريد اتبل بها الى جهة الارض وصار ينظر الى ما فيها من البلاد والمدن التي لا يعرفها لانه لم يرها طول عمره وكان من جملة ما رآه مدينة مبنية باحسن البنيان وهي في وسط ارض خضراء ناضرة ذات اشجار وانهار فتفكر في نفسه وقال يا ليت شعري ما اسم هذه المدينة وفي اي الاقاليم هي ثم انه جعل يطوف

حول تلك المدينة ويتأملها يميناً وشمالاً وكان النهار قد ولّى ودنت الشمس للمغيب فقال في نفسه اني لم اجد موضعاً للمبيت احسن من هذه المدينة فانا ابيت فيها هذه الليلة وعند الصباح اتوجه الى اهلي ومحل ملكي وأعلم اهلي ووالدي بما جرى واخبره بما نظرت عيناى وصار يفتش على موضع يأمن فيه على نفسه وعلى فرسه ولا يراه احد فيبينما هو كذلك واذا به قد نظر في وسط المدينة قصراً شاهقاً في الهواء وقد احاط بذلك القصر صور متسع بشرفات عاليات فقال ابن الملك في نفسه ان هذا الموضع مليح وجعل يحرك الزر الذي يهبط به الفرس ولم يزل هابطاً به حتى نزل مستوباً على سطح القصر ثم نزل من فوق الفرس وحمد الله تعالى وجعل يدور حول الفرس ويتأملها ويقول والله ان الذي عملك بهذه الصفة لحكيم ماهر فان مد الله تعالى في اجلي وردني الى بلادي واهلي سالماً وجمع بيني وبين والدي لأحسن الى هذا الحكيم كل الاحسان ولا نعمن عليه غاية الا نعام ثم جلس فوق سطح القصر حتى علم ان الناس قد ناموا وكان قد اضربه الجوع والعطش لانه منذ فارق والده لم يأكل طعاماً فقال في نفسه ان مثل هذا القصر لا يخلو من الرزق فترك الفرس في مكان ونزل يتمشى لينظر شيئاً يأكله فوجد سلماً فنزل منه الى اسفل فوجد ساحة مفروشة بالرخام فتعجب من ذلك المكان ومن حسن بنيانه ولكنه لم يجد في ذلك القصر حساً حسيس ولا انس انيس فوقف متحيراً وصار ينظر يميناً وشمالاً وهولاً يعرف اين يتوجه ثم قال في نفسه ليس لي احسن الا ان ارجع الى المكان الذي فيه فرسي وابتعد عنها فاذا اصبح الصباح ركبته وسرت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابن الملك قال في نفسه ليس لي احسن الامن البيات عند فرسي فاذا اصبح الصبح ركبتهما وسرت فبينما هو واقف يحدث نفسه بهذا الكلام اذ نظر الى نور مقبل الى ذلك المحل الذي هو فيه فتأمل ذلك النور فوجده مع جماعة من الجواري وبينهن صبيّة بهيّة بقامة الفية تحاكي البدر الزاهر كما قال فيها الشاعر

جاءت بلاموعيد في ظلمة الغسق	كأنها البدر في داج من الأنبي
هيفاء ما في البرايا من يشابهها	في بهجة الحسن أو في رونق الخلق
فأديت لمارات عيني محاسنها	سبحان من خلق الإنسان من علي
أعيت لها من عيون الناس كلهم	بقول أعوذ برب الناس والفقير

وكانت تلك الصبيّة بنت ملك هذه المدينة وكان ابوها يحبها حباً شديداً ومن محبته أياها بنى لها هذا القصر فكانت كلما ضاق صدرها تجي إليه هي وجواريتها تقيم فيه يوماً أو يومين أو أكثر ثم تعود الى سرايتها فانفق انها قد اتت تلك الليلة من اجل الفرجة والانشراح وصارت ما شية بين الجواري ومعها خادم مقلد بسيف فلما دخلوا ذلك القصر فرشوا الفرش واطلقوا مجاً من البخور ولعبوا وانشرحوا فبينما هم في لعب وانشراح اذ هجم ابن الملك على ذلك الخادم ولطمه لطمه فبطحه واخذ السيف من يده وهجم على الجواري اللاتي مع ابنة الملك فشعنهم يميناً وشمالاً فلما نظرت ابنة الملك الى حسه وجماله قالت لعلى انت الذي خطبتني من والدي بالا من وردك وزعم انك قبيح المنظر والله لقد كذب ابي حيث قال ذلك الكلام فما انت الا مليح وكان ابن ملك الهند قد خطبها من ايها فردّه



لانه كان بشع المنظر فظنّت انه هو الذي خطبها ثم اقبلت عليه وعنقته وتبّلته ورقدت هي واياه فقالت لها الجوّاري يا سيدتي هذا ما هو الذي خطبك من ابيك لان ذاك قبيح وهذا مليح وما يصلح الذي خطبك من ابيك وردّه ان يكون خادما لهذا ولكن يا سيدتي ان هذا الفتى له شأن عظيم ثم توجهت الجوّاري الى الخادم المبطوح وايقظنه فوثب مرعوبا وفتش على سيفه فلم يجده بيده فقالت له الجوّاري ان الذي اخذ سيفك و بطحك جالس مع ابنة الملك وكان ذلك الخادم قد وكلّه الملك بالمحافظة على ابنته خوفا عليها من نوائب الزمان وطوارق الحداث فقام ذلك الخادم وتوجه الى الستر ورفع فرأى ابنة الملك جالسة مع ابن الملك وهما يتحدثان فلما نظر هما الخادم قال لابن الملك يا سيدي هل انت انسيّ او جننيّ فقال له ابن الملك ويلك يا انحس العبيد كيف تجعل اولاد الملوك الاكاسرة من الشياطين الكافرة ثم انه اخذ السيف بيده وقال له انا صهر الملك وقد زوجني يا بنته و امرني بالدخول عليها فلما سمع الخادم منه ذلك الكلام قال له باهيدي ان كنت من الانس كما زعمت فانها ما تصلح الا لك وانت احقّ بها من غيرك ثم ان الخادم توجه الى الملك وهو خارج وقد شقّ ثيابه وحشى التراب على رأسه فلما سمع الملك صياحه قال له ما الذي دهاك فقد ارجفت فرادي اخبرني بسرعة واوجز في الكلام فقال له ايها الملك ادرك ابنتك فانه قد استولى عليها شيطان من الجن في زيّ الانس مصوّر بصورة اولاد الملوك فدوذك واياه فلما سمع الملك منه ذلك الكلام همّ بقتله وقال له كيف تغافلت عن ابنتي حتى لحقها هذا العارض ثم ان الملك توجه الى القصر الذي فيه ابنته فلما وصل اليه وجد الجوّاري

قائمات فقال لهن ما الذي جرى لابنتي فقلن له ايها الملك بينما نحن جالسات معها فلم نشعر الا وقد هجم علينا هذا الغلام الذي كُنه بدر التمام ولم نرقط احسن منه وجها وبيده سيف مسلول فمالناه من حاله فزعم انك قد زوجته ابنتك ونحن لا نعلم شيئا غير هذا ولا نعرف هل هو انسي او جنّي ولكنه عفيف اديب لا يتعاطى القبيح فلما سمع الملك مقالتهن برّقا به ثم رفع الستر قليلا قليلا ونظر فرأى ابن الملك جالسا مع ابنته يتحدثان وهو في احسن التصوير ووجه كالبدر المنير فلم يقدر الملك ان يمسك نفسه من غيرته على ابنته فرفع الستر ودخل وبيده سيف مسلول وقد هجم عليهما كأنه الغول فلما نظره ابن الملك قال لها هذا ابوك قالت نعم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للمستين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما رأى الملك بيده سيف مسلول وقد هجم عليهما كأنه الغول قال لها هذا ابوك قالت له نعم فعند ذلك وثب قائما على قدميه وتناول سيفه بيديه وصاح على الملك صيحة منكروة فاد هشه وهم ان يحمل عليه بالسيف فعلم الملك انه أوثب منه فاعمد سيفه ثم وقف حتى انتهى اليه ابن الملك فتقابل به بملاطفة وقال له يا فتى هل انت انسي ام جنّي فقال له ابن الملك لولا اني ارعى زمامك وحرمة ابنتك لسفكت دمك كيف تنسبني الى الشياطين وانا من اولاد الملوك الا كاسرة الذين لوشاوا اخذ ملكك لزلزلوك عن عزك وسلطانك و سلبوا عنك جميع ما في اوطانك فلما سمع الملك كلامه هابه وخاف على نفسه منه وقال له

ان كنت من اولاد الملوك كما زعمت فكيف دخلت قصري بغير اذني  
وهنت حرمتي ووصلت الى بنتي وزعمت انك بعلمها وادعيت اني  
ند زوجتك بها وانا قد قتلت الملوك و ابناء الملوك حين خطبوها  
مني و من ينجيك من سطوتي و انا ان صحت على عبيدي  
و غلماني وامرتهم بقتلك قتلوك في الحال فمن يخلصك من يدي  
فلما سمع ابن الملك منه ذلك الكلام قال للملك اني لا عجب منك  
و من قلة بصيرتك هل تطمح لابنتك في بعل احسن مني و هل  
رايت احدا اثبت جنافا و اكثر مكافاة و اعز سلطانا و جنودا و اعوانا  
مني فقال له الملك لا والله ولكن وددت يا فتى ان تكون خاطبا  
لها على رؤس الا شهاد حتى ازوجك بها و اما اذا زوجتك بها  
خفية فانك تفضحني فيها فقال له ابن الملك لقد احسنت في قولك  
ولكن ايها الملك اذا اجتمعت عبيدك و خدمك و جنودك عليّ  
و قتلوني كما زعمت فانك تفضح نفسك و تبقى الناس فيك بين  
مصدق و مكذب و من الرأي عندي ان ترجع ايها الملك الى ما  
اثير به عليك فقال له الملك هات حديثك فقال له ابن الملك الذي  
احدثك به اما ان تبارزني انا و انت خاصة فمن قتل صاحبه كان  
احق و اولي بالملك و اما ان تتركني في هذه الليلة و اذا كان الصباح  
فاخرج اليّ عسكري و جنودك و غلمانك و اخبرني بعدتهم فقال له  
الملك ان عدتهم اربعون الف فارس غير العبيد الذين لي و غير  
اتباعهم و هم مثلهم في العدد فقال ابن الملك اذا كان طلوع النهار  
فاخرجهم اليّ و قل لهم و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن  
الكلام الى

## فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك قال لي اذا كان طلوع  
النهار فاخرجهم اليّ وقل لهم هذا قد خطب مني ابنتي على شرط ان  
يبا رزكم جميعا و ادعى انه يغلبكم ويقهركم وانكم لا تقدرّون عليه  
ثم اتركني معهم ابارزهم فاذا قتلوني فذلك اخفى لسرك واصون لعرضك  
وان غلبتهم وتهرتهم فمشلي من يرغب الملك في مصاهرته فلما سمع  
الملك كلامه استحسّن رأيه وقبل مشورته مع ما استعظمه من قوله وما اهله  
من امره في عزه على مبارزة جميع عسكرة الدين وصفهم له ثم  
جلسا يتحدّثان وبعد ذلك دعا الملك بالخادم وامره ان يخرج من  
وقته وساعته الى وزيره ويأمره ان يجمع جميع العساكر ويأمرهم  
بحمل اسلحتهم وان يركبوا خيولهم فصار الخادم الى الوزير واعلمه  
بما امره به الملك فعند ذلك طلب الوزير نُقباء الجيش واكابر الدولة  
وامرهم ان يركبوا خيولهم ويخرجوا لابسين آلات الحرب هذا ما كان  
من امرهم \* واما ما كان من امر الملك فانه لازال يتحدّث مع الغلام  
حيث اعجبه حديثه وعقله وادبه فبينما هما يتحدّثان واذا بالصباح  
قد اصبح تقام الملك وتوجّه الى تخته وامرجيشه بالركوب وقدم لابن  
الملك فرسا جيدا من خيار خيله وامران تسرج له بعدّة حسنة فقال  
له ايها الملك اني ما اركب حتى اشرف على الجيش وانما هدهم  
فقال له الملك الامر كما تحبّ ثم سار الملك والفتى بين يديه حتى  
وصلا الى الميدان فنظر الغلام الى الجيش وكثرته ثم نادى الملك  
يا معاشر الناس انه قد وصل اليّ غلام يحطّب ابنتي ولم ارقط احسن  
منه ولا اشدّ قلبا ولا اعظم بأسامنه وقد زعم انه يغلبكم ويقهركم

وحده ويُدعي انكم ولو بلغتُم مائة الف ما انتم عنده الا قليل  
 فاذا بارزكم فخذوه على اسنّة رما حكم واطراف صفا حكم فانه قد  
 تعاطى امرا عظيما ثم ان الملك قال له يا ابني دونك وما تريد منهم  
 فقال له ايها الملك انك ما انصفتني كيف ابارزهم وانا مترجل واصحابك  
 وكابُ خيل فقال له قد امرتك بالركوب فايبت دونك والخييل فاختر  
 منها ما تريد فقال له لا يعجبني شيء من خيلك ولا اركب الا الفرس  
 التي جئت راكبا عليها فقال له الملك واين فرسك فقال له هي فوق  
 قصرك فقال له نبى ابي موضع في قصري فقال على سطح القصر فلما  
 سمع الملك كلامه قال له هذا اول ما ظهر من خبالك يا ويلك كيف  
 تكون الفرس فوق السطح ولكن في هذا الوقت يظهر صدقك من كذبك  
 ثم ان الملك التفت الى بعض خواصه وقال له امض الى قصري  
 واحضر الذي تجده فوق السطح فصار الناس متعجبين من قول الفتى  
 ويقول بعضهم لبعض كيف ينزل هذا الفرس من سلالم السطح ان هذا  
 شيء ما سمعنا بمثله ثم ان الذي ارسله الملك الى القصر صعد الى  
 اعلاه فرأى الفرس قائما ولم ير احسن منه فتقدم اليه وتأمله فوجده  
 من الآبنوس والعاج وكان بعض خواص الملك طلع معه ايضا فلما  
 نظروا الى الفرس تضاحكوا وقالوا وعلى مثل هذه الفرس يكون مذكرو  
 الفتى فما نظنه الا مجنوننا ولكن سوف يظهر لنا امره وادرك شهر  
 زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خواص الملك لما نظروا الى الفرس  
 تضاحكوا وقالوا وعلى مثل هذه الفرس يكون ما ذكره الفتى فمنا

نظرنّ الاّ مجنوننا ولكن سوف يظهر لنا امره وربما يكون له شأن عظيم  
ثم انهم رفعوا الفرس على ايدى يهم ولم يزالوا حاملين لها حتى وصلوا  
الى قدام الملك واوقفوها بين يديه فاجتمع عليها الناس ينظرون اليها  
ويتعجبون من حسن صفتها وحصن سرجها ولجامها واستحسنها الملك  
ايضا وتعجب منها غاية العجب ثم قال لابن الملك يا فتى اهذه فرسك  
فقال نعم ايها الملك هذه فرسي وسوف ترى منها العجب فقال له  
الملك خذ فرسك واركبها قال لا اركبها الاّ اذا بعد عنها العساكر  
فامر الملك العسكر الذين حوله ان يبعدوا عنها مقدار رمية السهم  
فقال له ايها الملك ها انا رائج اركب فرسي واحمل على جيشك  
فافرقتهم يمينا وشمالا واصدح تلووبهم فقال له الملك افعل ما  
تريد ولا تبق عليهم فانهم لا يبقون عليك ثم ان ابن الملك توجه  
الى فرسه وركبها واصطفت له الجيوش وقال بعضهم لبعض اذا وصل  
الغلام بين الصفوف ناخذ به باسنه الرماح وشفار الصفاح فقال واحد  
منهم والله انها مصيبة كيف نقتل هذا الغلام صاحب الوجه الملمح  
والقد الرجيع فقال واحد آخر والله لن تصلوا اليه الاّ بعد امر عظيم  
وما فعل الفتى هذه الفعال الاّ لما علم من شجاعة نفسه وبراعته  
فلما استوى ابن الملك على فرسه فرك لولب الصعود فتناولت اليه  
الاّ بصار لينظروا ماذا يريدان يفعل فما جت فرسه واضطربت  
حتى عملت اغرب حركات تعملها الخيل وامتلاء جوفها بالهواء  
ثم ارتفعت وصعدت الى الجوّ فلما رآه الملك قد ارتفع وصعد نادى  
على جيشه وقال ويلكم خذوه قبل ان يفوتكم فعند ذلك قال له  
وزراؤه ونوابه ايها الملك هل احد يلحق الطير الطائر وما هذا  
الاّ ساحر عظيم قد تهاك الله منه فاحمد الله تعالى على خلاصك



والده قام اليه واعتنقه وضمه الى صدره وفرح به فرحا شديدا  
ثم انه لما اجتمع بوالده سأله عن الحكيم الذي حمل الفرس وقال  
يا والدي ما فعل الدهر به فقال له والده لا بارك الله في الحكيم  
ولا في الساعة التي رأيت فيها لانه هو الذي كان سببا لفراقك منا  
وهو مسجون يا ولدي من يوم غبت عنا فامر ابن الملك بالانجاء  
منه واخراجه من السجن واحضاره بين يديه فلما حضر بين يديه  
خلع عليه خلعة الرضى واحسن اليه هاية الاحسان الا انه لم يزوجه  
ابنته فغضب الحكيم من اجل ذلك غضبا شديدا وندم على ما فعل  
وعلم ان ابن الملك قد عرف سر الفرس وكيفية سيرها ثم ان الملك  
قال لابنه الراى عندي انك لا تقرب هذه الفرس بعد ذلك ولا تركبها  
ابدا بعد يومك هذا لانك لا تعرف احوالها فانك عنها على غرور  
وكان ابن الملك حدث اياه بما جرى له مع ابنة الملك صاحب  
ملك المدينة وما جرى له مع ابيها فقل له ابوه لو اراد الملك قتلك  
لقتلك ولكن في اجلك تاخير ثم ان ابن الملك هاجت بلبله بحب  
الجارية ابنة الملك صاحب صنعاء فقام الى الفرس وركبها وفر  
لرب الصعود فطار به في الهواء وعلت به الى عنان السماء فلما  
اصبح الصباح افتقد ابوه فلم يجده فطلع الى اعلى القصر وهو ملهوف  
فنظر الى ابنه وهو صاعد في الهواء فتأسف على فراقه وندم كل  
الندم حيث لم يأخذ الفرس ويخفي امرها ثم قال في نفسه والله ان  
رجسح الي ولدي ما بقيت اخلي هذه الفرس لاجل ان يطمئن قلبي  
على ولدي ثم انه عاد الى بكائه ونحيبه وادرك شهر راد الصباح  
فمكث من الكلام المبهج



## فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك عاد الى بكاكه ونعيبه من حزنه على ولده هذا ما كان من امره \* واما ما كان من امر ابنه فانه لم يزل هائلا في الجو حتى وقف على مدينة صنعاء ونزل في المكان الذي نزل فيه أولا ومشى مستغفيا حتى وصل الى محل ابنة الملك فلم يجد لها لاهي ولا جواريا ولا الخادم الذي كان محافظا عليها فعظم ذلك عليه ثم انه دارىفتش عليها في القصر فوجدها في مجلس آخر غير محلها الذي اجتمع معها فيه وقد لزمت الرساد وحولها الجوارى والدايات فدخل عليهن وسلم عليهن فلما سمعت الجارية كلامه قامت اليه واعتنقته وجعلت تقبله بين عينيها وتضمه الي صدرها فقال لها ياسيدي اوحشتني هذه المدة فقالت له انت الذي اوحشتني ولو طالت غيبتك عنى لكنت هالكة بلا شك فقال لها ياسيدي كيف رأيت حالي مع ابيك وما صنع بي ولو لا محبتك يا فتنة العالمين لقتلته وجعلته عبرة للناس ولكن كما احبك احبه لاجلك فقالت له كيف تغيب عنى وهل تطيب حيوتى بعد ك قال لها اطيعيني وتصفي الى قولي فقالت له قل ما شئت فاني اجيبك الى ما تدعوني اليه ولا اخالفك في شيء فقال لها سيري معي الى بلابي وصلي فقالت له جبا وكرامة فلما سمع ابن الملك كلامها فرح فرحا هديدا واخذ بيدها وعاهدها بعهد الله تعالى على ذلك ثم صعد بها الى اعلى سطح القصر وركب فرسه واركبها خلفه ثم همما اليه وشدّها هدا وثيقا وحرّك لولب الصعود الذي في كتف الفرس فصعدت بهما الى الجو فعند ذلك زعقت الجوارى واعلمن

الملك اباهما وامهما فصعدا مبادرين الى سطح القصر والتفت الملك الى التجو فرأى الفرس الابنوس وهي طائرة بهما في الهواء فعند ذلك انزعج الملك وزاد انزعاجه وصاح وقال يا ابن الملك سألتك بالله ان ترحمني وترحم زوجتي ولا تفرق بيننا وبين بنتنا فلم يجبه ابن الملك ثم ان ابن الملك طن في نفسه ان الجارية ندمت على فراق امها وابيها فقال لها يا فتنة الزمان هل لك ان اركبني الى امك و ابيك فقلت له يا سيدي والله ما مرادي ذلك انما مرادي ان اكون معك اينما تكون لانني مشغولة بمحببتك عن كل شيء حتى عن ابي وامي فلما سمع ابن الملك كلامها فرح بذلك فرحا شديدا وجعل يسير الفرس بها سيرا لطيفا لكي لا يزعجها ولم يزل يسير بها حتى نظر الى مرج اخضر وفيه عين ماء جارية فزلا هناك والا وعربا ثم ان ابن الملك ركب فرسه و اردفها خلفه و اوثقها بالرباط خوفا عليها وسار بها ولم يزل سائرا بها في الهواء حتى وصل الى مدينة ابيه فاشتد فرحه ثم اراد ان يظهر للجارية محل سلطانه وملك ابيه ويعرفها ان ملك ابيه اعظم من ملك ابيها فانزلها في بعض البساتين التي يتفرج فيها والده وادخلها في المقصورة المعدة لايه و اوقف الفرس الابنوس على باب تلك المقصورة و اوصى الجارية بالمحافظة على الفرس وقال لها انعدي ههنا حتى ارسل اليك رسولي فاني متوجه الى ابي لاهيا لك قصرا و اظهر لك ملكي ففرحت الجارية عند ما سمعت منه هذا الكلام وقالت له افعل ما تريد و ادرك شهر زاد الصباح فمكنت عن الكلام الم

## فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الثلثائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية فرحت عند ما سمعت من ابن الملك هذا الكلام وقالت له افعل ما تريد ثم خطر ببالها انها لا تدخل الا بالتبجيل والتشريف كما يصلح لا مثالا ثم ان ابن الملك تركها وسار حتى وصل الى المدينة ودخل على ابيه فلما رآه ابوه فرح بقدومه وتلقاه ورحب به ثم ان ابن الملك قال لوالده اعلم انني قد اتيت ببنت الملك التي كنت اعلمتك بها وقد تركتها خارج المدينة في بعض البساتين وجاءت اعلمك بها لاجل ان تهيا الموكب وتخرج لملاقاتها وتظهر لها ملكك وجنودك واعوانك فقال له الملك حبا وكرامة ثم امر من وقته وساعته اهل المدينة ان يزينوا المدينة بالزينة الحسنه وركب في اكمل هيئة واحسن زينة هو وجميع عساكره واکابر دولته و سائر مملكته وخدامه واخرج ابن الملك من قصره الحلي والحلل وما تدخره الملوك وهي لها عمارة من الديباج الاخضر والاحمر والاصفر واجلس على تلك العمارة الجوارح الهنديات والروميات والجيشيات واظهر من الدخائر شيئا عجيبا ثم ان ابن الملك ترك العمارة بمن فيها وسبق الى البستان ودخل المقصورة التي تركها فيها وفتش عليها فلم يجدها ولم يجد الفرس فعند ذلك لطم على وجهه وهزق ثيابه وجعل يطوف في البستان وهو مدهوش العقل ثم بعد ذلك رجع الى عقله وقال في نفسه كيف علمت بسر هذه الفرس وانا لم اعلمها بشيء من ذلك ولعل الحكيم الفارسي الذي عمل الفرس قد وقع عليها واخذها جزاء بما عمله والذي معه ثم ان ابن الملك

طلب حراس البستان وسألهم عن من مربهم وقال لهم هل نظرت  
احدا مربكم ودخل هذا البستان فقالوا ما رأينا احدا دخل هذا  
البستان سوى الحكيم الفارسي فانه دخل ليجمع الحشايش النافعة  
فلما سمع كلامهم صحَّ عنده ان الذي اخذ الجارية هو ذلك الحكيم  
واذرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما سمع كلامهم صحَّ  
عنده ان الذي اخذ الجارية هو ذلك الحكيم وكان بالامر المقلد  
ان ابن الملك لما ترك الجارية في المقصورة التي في البستان  
وفدَّه الى قصر ابيه ليهيأ امره دخل الحكيم الفارسي الى البستان  
ليجمع غيا من الحشايش النافع فشم رائحة المسك والطيب التي  
هبَّت منها المكان وكان ذلك الطيب من رائحة ابنة الملك فعصده  
الحكيم صوب تلك الرائحة حتى وصل الى تلك المقصورة فرأى الفرس  
التي صنعها بيده واقفة على باب المقصورة فلما رأى الحكيم الفرس  
امتلاء قلبه فرحاً و سروراً لانه كان كثير التأسف على الفرس حيث  
خرجت من يده فتقدم الى الفرس وانتقد جميع اجزائها فوجدها  
صالمة ولما اراد ان يركبها ويسير قال في نفسه لا يد ان انظر الى  
ما جاء به ابن الملك وتركه مع الفرس ههنا فدخل المقصورة فوجد  
الجارية جالسة وهي كالشمس الضاحية في السماء الصاحية فلما نظرها  
علم انها جارية لها شأن عظيم وقد اخذها ابن الملك واتى بها الى  
الفرس وتركها في تلك المقصورة ثم توجه الى المدينة ليجي لها  
بمركب ويدخلها المدينة بالتبجيل والتشريف فعند ذلك دخل

الحكيم اليها وقبل الارض بين يديها فرفعت اليه طرفها ونظرت اليه فوجدته تبيح المنظر جدا فبع الصورة فقالت له من انت فقال لها يا سيدتي انا رسول ابن الملك قد ارسلني اليك وامرني ان انقلك الى بستان آخر قريب من المدينة فلما سمعت الجارية منه ذلك الكلام قالت له وابن ابن الملك قال لها هو في المدينة عند ابيه وسمايتي اليك في هذه الساعة بموكب عظيم فقالت له يا هذا وهل ابن الملك لم يجد احدا يرسله الي غيرك فضحك الحكيم من كلامها وقال لها يا سيدتي لا يغرنك تبيح وجهي وبشاعة منظري فلنلت مني ما ناله ابن الملك لحديث امري وانما غصني ابن الملك بالارسل اليك ليعين منظري ومهول صورتي غيرة منه عليك ومحبة لك والآن فعنده من المماليك والعبيد والعلماء والخدم والحشم ما لا يحصى فلما سمعت الجارية كلامه دخل في عقلها وصدفته وقامت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت من الكلام الممل

### فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحكيم الفارسي لما اخبر الجارية باحوال ابن الملك صدقت كلامه ودخل في عقلها وقامت معه ووضعت يدها في يده ثم قالت له يا والذي ما الذي جئت لي به معك حتى اركبه فقال يا سيدتي الفرس الذي جئت عليها تركبها قلت له انا لا اقدر علي ركوبها وحدي فتبسم الحكيم عندما سمع منها ذلك وعلم انه قد ظفر بها فقال لها انا اركب معك بنفسي ثم انه ركب واركب الجارية خلفه وضمها اليه وشد وثاقها وهي لا تعلم انه يريد بها ثم انه حرك لولب الصعود فامتلأ جوف الفرس

بالهواء وتحركت وما جئت ثم ارتفعت صاعدة الى الجو ولم تزل سائرة بهما حتى غابت عن المدينة فقالت له الصبيبة يا هذا ابن الذي قتلته عن ابي الملك حيث زعمت انه ارسلك اليّ فقال لها الحكيم قبح الله ابن الملك فانه خبيث لئيم فقالت له يا ويلك كيف تخالف امر مولاك فيما امرك به فقال لها ليس هو مولائي فصل تعرفين من انا فقالت له لا اعرفك الا بما عرفتني به من نفسك فقال لها انما كان اخباري لك بهذا الخبر حيلة مني عليك وعلى ابن الملك ولقد كنت متاً سفاطول عمري على هذه الفرس التي تحتك فلما صناعتي وكان استولي عليها والآن قد ظفرت بها وبك ايضا وقد احترت قلبه كما احرق قلبي ولا يتمكن منها بعد ذلك ابدا فطبيبا قلبا وقرّي عينا فاننا لك انفع منه فلما سمعت الجارية كلامه لطمت على وجهها ونادت يا اسفاه لا حصلت حبيبي ولا بقيت عند ابي وامّي وبكت بكاء شديدا على ما حلّ بها ولم يزل الحكيم سائرا بها الى بلاد الروم حتى نزل في مرج اخضر في انهار واشجار وكان ذلك المرج بالقرب من مدينة وفي تلك المدينة ملك عظيم الشأن فاتفق في ذلك اليوم ان ملك تلك المدينة خرج الى الصيد والنزهة فجاز على ذلك المرج فرأى الحكيم واقفا والفرس والجارية بجانبه فلم يشعر الحكيم الا وقد هجم عليه عبيد الملك واخذوه هو والجارية والفرس واوقفوا الجميع بين يدي الملك فلما نظر الى قبح منظرة وبشاعته ونظر الى حسن الجارية وجما لها قال لها يا سيداتي ما نسبة هذا الشيخ منك فبا در الحكيم بالجواب وقال هي زوجتي وابنة عمي فكذبته الجارية عند ما سمعت قوله وقالت ايها الملك والله لا اعرفه ولا هو بعلي بل اخذني تهرا بالجميلة فلمسا سمع

الملك مع الهما امر بضربه فغريبه حتى كاد ان يموت ثم امر الملك ان يحملوه الى المدينة ويطرحوه في السجن ففعلوا به ذلك ثم ان الملك اخذ الجارية والفرس منه ولكنه لم يعلم بامر الفرس ولا بكيفية سيرها فلما ما كان من امر الحكيم والجارية \* واما ما كان من امر ابن الملك فانه لمس ثياب السفر واخلد ما يحتاج اليه من المال وماذروا هو في احواله حال وصار مسرعا يقتص الاثر في طلبها من بلد الى بلد ومن مدينة الى مدينة ويسأل عن الفرس الآبنوس وكل من سمع منه خبر الفرس الآبنوس يتعجب منه ويستعظم قوله فاقام على هذا الحال مدة من الزمان ومع كثرة السؤال والتفتيش عليهما لم يقع لهما على خبر ثم انه سار الى مدينة ابى الجارية وسأل عنها هناك فلم يسمع لها بخبر وجد اباهما حزينا على فقد ها فرجع وتصل بلاد الروم وجعل يقتص اثرهما ويسأل عنهما وادرك فهرزاد الصباح فسكت عن الكلام الممل

### فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك قصد بلاد الروم وجعل يقتص اثرهما ويسأل عنهما فاخبرني انه نزل في خان من الخانات فرأى جماعة من التجار جالسين يتحدثون فجلس قريبا منهم فسمع احدهم يقول يا اصحابي لقد رأيت عجبا من العجائب فقالوا له وما هو قال اني كنت في بعض الجهات في مدينة كذا وذكر اسم المدينة التي فيها الجارية فسمعت اهلها يتحدثون بحديث غريب وهوان ملك المدينة خرج يوما من الايام الى الصيد والغنص ومعه جماعة من اصحابه واكابر دولته فلما ظفروا الى البرية جازوا على مرج اخضر

فوجدوا هناك رجلاً واقفاً وإلى جانبه امرأة جالسة ومعه فرس من آبنوس فاما الرجل فانه تبيح المنظر مهول الصورة جداً واما المرأة فانها صبية ذات حسن وجمال وبهاء وكمال وقد واعتدال واما الفرس الآبنوس فانها من العجائب التي لم يرالرا وُن احسن منها ولا اجمل من صنعتها فقال له الحاضرون فما فعل الملك بهم فقال اما الرجل فانه اخذه الملك وسأله عن الجارية فادعى انها زوجته وابنة عمه واما الجارية فانها كذّبت في قوله فاخذها الملك منه وامر بضربه وطرحه في السجن واما الفرس الآبنوس فمالي بها علم فلما سمع ابن الملك هذا الكلام من التاجرد فامنه وصاريساً له برفق وتلفظ حتى اخبره باسم المدينة واسم ملكها فلما عرف ابن الملك اسم المدينة واسم ملكها بات ليلته مسروراً فلما اصبح الصباح خرج و سافر ولم يزل مسافراً حتى وصل الى تلك المدينة فلما اراد ان يدخلها اخذه البوابون وارادوا احضاره قدام الملك ليسأله من حاله وعن سبب مجيئه الى تلك المدينة وعن ما يحسنه من الصنائع وكانت هذه عادة الملك من سؤال الغرباء عن احوالهم وصنائعهم وكان وصول ابن الملك الى تلك المدينة في وقت المساء وهو وقت لا يمكن الدخول فيه على الملك ولا المشاورة عليه فاخذه البوابون واتوا به الى السجن ليضعوه فيه فلمّا نظر السجّانون الى حسنه وجماله لم يهن عليهم ان يدخلوه في السجن فأجلسوه معهم خارج السجن فلما جاءهم الطعام اكل معهم بحسب الكفاية فلمّا فرغوا من الاكل جعلوا يتحدثون ثم انبلوا على ابن الملك وقالوا له من اي البلاد انت فقال انا من بلاد فارس بلاد الاكاسرة فلمّا سمعوا كلامه ضحكوا وقال له بعضهم



ياكسروي لقد سمعتُ حديث الناس واخبارهم وشاهدت احوالهم  
فما رأيت ولا سمعت اكذب من هذا الكسروي الذي عندنا  
في السجن فقال آخر ولا رأيت اقمح من خلقته ولا ابشع من صورته  
فقال لهم ابن الملك ما الذي بان لكم من كذبه فقالوا يزعم انه  
حكيم وكان الملك قد رآه في طريقه وهو ذاهب الى الصيد ومعه  
امراة بديعة الحسن والجمال والبهاء والكمال والقُدّ والاعتدال  
ومعه ايضا فرس من الأبيض الاسود ما رأيت قط احسن منها فاما  
الجارية فهي عند الملك وهولها محب ولكن تلك المرأة مجنونة  
ولو كان ذلك الرجل حكيما كما يزعم لداواها والملك مجتهد  
في علاجها وخرجه مداواتها مما هي فيه واما الفرس الأبيض  
فانه في خزانة الملك واما الرجل القبيح المنظر الذي كان معها  
فانه عندنا في السجن فاذا جنّ عليه الليل يبكي وينتحب اسفا  
على نفسه ولا يدعنا ننام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت  
من الكلام المـ

### فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الموكّلين بالسجن لما اخبروه  
بغير الحكيم الفارسي الذي عندهم في السجن وبما هو فيه من البكاء  
والنحيب خطر بباله انه يدبّر تدبيراً يبلغ به غرضه فلما اراد البوابون  
النوم ادخلوه السجن واغلقوا عليه الباب فسمع الحكيم يبكي وينوح  
على نفسه بالفارسية ويقول في نوحه الويل لي بما جنيت على نفسي  
وعلى ابن الملك وبما فعلت بالجارية حيث لم اتركها ولم اظفر  
بهرادي وذلك كله من سوء تدبيري فاني طلبت لنفسي ما لا يستحقّه

ولا يصلح لمثلي ومن طلب ما لا يصلح له وقع في مثل ما وقعت فيه  
فلما سمع ابن الملك كلام الحكيم كلمه بالفارسية وقال له أليكم  
هذا البكاء والعويل هل ترى أنه أجابك ما لم يصب فمرك فلما  
سمع الحكيم كلامه انس به وشكا اليه حاله وما يجده من المشقة فلما  
أصبح الصباح أخذ البوابون ابن الملك وأتوا به إلى ملكهم وأعلموه  
أنه وصل إلى المدينة بالأمس في وقت لا يمكن الدخول فيه على  
الملك فساء له الملك وقال له من أي البلاد أنت وما اسمك وما  
صنعتك وما سبب مجيئك إلى هذه المدينة فقال ابن الملك أما  
اسمي فانه بالفارسية حرجة وأما بلادي فهي بلاد فارس وأنا  
من أهل العلم وخصوصا علم الطب فاني أداوي للمرضى والمجانين  
ولهذا أطوف في الأقاليم والمدن لاستفيد علما على علمي وإذا  
رأيت مريضا فاني أداويه فهذه صنعتي فلما سمع الملك كلامه  
فرح به فرحا شديدا وقال له أيها الحكيم الفاضل لقد وصلت إلينا  
في وقت في الحاجة إليك ثم أخبره بخبر الجارية وقال له إن داويتها  
وأبرأتها من جنونها فلنكحني جميع ما تطلبه فلما سمع كلام  
الملك قال له أعز الله الملك صف لي كل شيء رأيته من جنونها  
وأخبرني منذ كم يوم عرض لها هذا الجنون وكيف أخذتها  
هي والفرس والحكيم فأخبره بالخبر من أوله إلى آخره ثم قال له  
إن الحكيم في السجن فقال له أيها الملك السعيد فما فعلت بالفرس  
التي كانت معها فقال له يافتي عندي إلى الآن محفوظة في بعض  
المقاصير فقال ابن الملك في نفسه إن من الرأي عندي إن أتقن  
الفرس وانظرها قبل كل شيء فإن كانت هالمة لم يحدث فيها أمر  
فقد تم لي كل ما أريده وإن رأيته قد بطلت حر كاتها تحبب

بهيئة في خلاص مهجتي ثم التفت الى الملك و قال له ايها الملك ينبغي ان انظر الفرس المذكورة لعلّي اجد فيها شيئا يفنيني على برم الجارية فقال له الملك حيا وكرامة ثم قام الملك و اخذ بيده و دخل معه الى الفرس فجعل ابن الملك يطوف حول الفرس و يتفقدّها و ينظر احوالها فوجدّها سالمة لم يصبها شيء ففرح ابن الملك بذلك فرحاشديدا و قال اعزّ الله الملك اني اريد الدخول الى الجارية حتى انظر ما يكون منها و ارجو الله ان يكون بروّها على يدي بسبب الفرس ان شاء الله تعالى ثم امر بالمحافظة على الفرس و مضى به الملك الى البيت الذي فيه الجارية فلما دخل عليها ابن الملك و جدها تختبط و تنصرع على عادتها و لم يكن بها جنون و انما تفعل ذلك حتى لا يقر بها احد فلما رآها ابن الملك على هذه الحالة قال لها لا بأس عليك يا فتنة العالمين ثم اخذ جعل يرفق بها و يلاطفها الى ان عرّ لها بنفسه فلما عرفتّه صاحبت صيحة عظيمة حتى غشي عليها من شدة ما حصل لها من الفرح فظنّ الملك ان هذه الصرعة من فرعها منه ثم ان ابن الملك وضع فمه على اذنّها و قال لها يا فتنة العالمين لحفني دمي و دمك و اصبري و تجلّدي فان هذا موضع تحتاج فيه الى الصبر و اتقان التدبير في الحيل حتى نتخلص من هذا الملك الجائر و من الحيلة اني اخرج اليه و اقول له ان المرض الذي بها عارض من الجنون و انا اضمن لك بروّها و اشروط عليه ان يفتك منك للقيد و يزيل هذا العارض منك فاذا دخل اليك فكلميه بكلام مليح حتى يرى انك برئت على يدي فيتّم لنا كل ما نريد فقلّبت له سمعا و طاعة ثم انه خرج من عندها و توجه الى الملك فرحبا مسرورا و قال ايها الملك السعيد قد فرغت بسعادتك دائها و دواها



فيه هي والفرس والحكيم الفارسي وركب الملك مع جيشه و اخذ  
الجارية صحبته وهم لا يدرون ما يريد ان يفعل فلما وصلوا الى ذلك  
المرج امر ابن الملك الذي جعل نفسه حكيما ان توضع الجارية  
والفرس بعيدا عن الملك والعساكر بمقدار مد البصر وقل للملك  
دستور عن اذنك ان اطلق البخور واتلو العزيمة واسجن العارض  
هنا حتى لا يعود اليها ابدا ثم بعد ذلك اركب الفرس الابنوس  
واركب الجارية خلفي فاذا فعلت ذلك فان الفرس تضرب وتمشي  
حتى انقل اليك فعند ذلك يتم الامر فاعل بها بعد ذلك ما تريد  
فلما سمع الملك كلامه فرح فرحا شديدا ثم ان ابن الملك ركب  
الفرس ووضع الصبية خلفه وصار الملك وجميع عسكره ينظرون اليه  
ثم انه ضمها اليه وشد وثاقها وبعد ذلك فرك ابن الملك  
لولب الصعود فصعدت بهما الفرس في الهواء والعساكر تنظر اليه حتى  
غاب عن اعينهم ومكث الملك نصف يوم ينتظر عوده اليه  
فلم يعد فيمس منه وندم ندما عظيما وتأسف على فراق الجارية  
ثم اخذ عسكره وعاد الى مدينته هذا ما كان من امره \* واما ما كان  
من امر ابن الملك فانه قصد مدينة ابيه فرحا مسرورا ولم يزل  
مائرا الى ان نزل على قصره و انزل الجارية في القصر وامن عليها  
ثم ذهب الى ابيه و امه فسلم عليهما واعلمهما بقدوم الجارية ففرحا  
بذلك فرحا شديدا هذا ما كان من امر ابن الملك والفرس والجارية \*  
واما ما كان من امر ملك الروم فانه لما عاد الى مدينته احتجب  
في قصره خزيبا كغيبا فدخبل عليه وزراؤه وجعلوا يسجلونه  
ويقولون له ان الذي اخذ الجارية ساحر و الحمد لله الذي نجاك  
من سحره ومكره ولا زالوا به حتى تسلى عنها \* واما ابن الملك

فوفه عمل الولا ثم العظيمة لاهل المدينة و ادرك شهر رجب الصباح  
فسكنت عن الكلام المـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك عمل الولائم العظيمة  
لاهل المدينة واقاموا في الفرح شهرا كاملا ثم دخل على الجارية  
وفرحا ببعضهما فرحا شديدا هذا ما كان من امره \* واما ما كان من  
امروالده فانه كسر الفرس الابنوس وابطل حر كاتها ثم ان ابن الملك  
كتب كتنا با الى ابي الجارية وذكر له فيه حالها واخبره انه تزوج  
بها وهي عنده في احسن حال وارسله اليه مع رسول وصحبته  
هدايا وتحفا نفيسة فلما وصل الرسول الى مدينة ابي الجارية  
نوهي صنعاء اليمن اوصل الكتاب والهدايا الى ذلك الملك فلما  
قرأ الكتاب فرح فرحا شديدا وقبل الهدايا واكرم الرسول ثم  
جهّز هدية سنّية لصهره ابن الملك وارسلها اليه مع ذلك الرسول  
فرجع بها الى ابن الملك واعلمه بفرح الملك ابي الجارية حين  
بلغه خبر ابنته فحصل له سرور عظيم وصار ابن الملك في كل سنة  
يكاتب صهره ويهاديه ولم يزلوا كذلك حتى توفي الملك ابو الغلام  
وتولّى هو بعده في المملكة فعدل في الرعية وسار فيهم بسيرة  
مروية فدا انت له البلاد واطاعته العباد واستمروا على هذه الحالة  
في الدّ عيش واهناء وارغده واعزاه الى ان اتاهم هادم اللذات  
ومرقى الجماعات ومغرب القصور ومعمّر القبور فسبحان العليّ  
الذي لا يموت والمالك بيّده والمسلمون

س

## ومما يحكى

ايضا انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاولان ملك عظيم  
الشان ذو عز وسلطان وكان له وزير يسمى ابراهيم وكانت له  
ابنة بديعة في الحسن والجمال فأتته في البهجة والكمال ذات  
عطرا وانرا وادب باهرا لآنها تهوى المنادمة والراح والوجوه  
الملاح ورقائق الاشعار ونوا در الاخبار تدعو العقول الى الهوى  
رقة معانيها كما قال فيها بعض واصفيها

كُفْتُ بِهَا فَتَانَةَ التُّرِكِ وَالْعَرَبِ	تَجَادَلْنِي فِي الْفَقْهِ وَالنَّحْوِ وَالْأَدَبِ
تَقُولُ أَنَا الْمَفْعُولُ بِي وَخَفَضْتَنِي	لِمَاذَا وَهَذَا فَاعِلٌ فَلِمَ انْتَصَبَ
فَقُلْتُ لَهَا أَنفُسِي وَرُوحِي لَكَ الْفَدَا	أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الزَّمَانَ قَدْ انْقَلَبَ
وَأَنْ كُنْتَ يَوْمًا تُنْكِرِينَ انْقِلَابَهُ	فَهَا فَانْظُرِي مَا عَقْدَةُ الرَّأْسِ فِي الدَّنَبِ

وكان اسمها الورد في الأكمام وسبب تسميتها بذلك فرط رقتها  
وكمال بهجتها وكان الملك محبا لمنادمتها لكمال ادبها \* ومن عادة  
الملك انه في كل عام يجمع اعيان مملكته ويلعب الكرة فلما كان  
ذلك اليوم الذي يجمع فيه الناس للعب الكرة جلست ابنة الوزير  
في الشباك لتتفرج فيبينهاهم في اللعب اذ لاح منها التفاتة فرأت  
بين العسكر شابا لم يكن احسن منه منظرا ولا ابهى طلعة نيرا الوجه  
فاحك السن طويل الباع واسع المنكب فكررت فيه النظر مرارا  
فلم تشبع منه نظرا فالت لدائتها ما اسم هذا الشاب المليح الشامل  
الذي بين العسكر فقالت لها يا بنتي الكل صلاح فمن هو فيهم  
قالت لها اصبري حتى اشير لك اليه ثم اخذت تفاحة ورمتها عليه

ففي مع رأسه فرأى ابنة الوزير في الشباك كأنها البدر في الاحلاك  
فلم يرتد إليه طرفه الا وهو يعشقها مشغول الخاطر فانشد قول الشاعر

أَرَمَانِي الْقَوَّاسُ أَمْ جَفْنَاكِ      فَتَكْتُ يَغْلِبُ الصَّبَّ حِينَ رَأَيْكِ  
وَأَتَانِي السَّهْمُ الْمُفَوِّقُ بَرْهَنَةً      مِنْ جَحْفَلٍ أَمْ جَاءَ مِنْ شَبَاكِ

فلما فرغ اللعب قالت لدايتها ما اسم هذا الشاب الذي اريته لك  
قالت اسمه أنس الوجود فهزّت رأسها ونامت في مهبتها وقدحت  
فكرتها ثم صعدت الزفات وانشدت هذه الابيات

مَخَابَ مِنْ سَمَّاكِ أَنْسُ الْوُجُودِ      يَا طَلْعَةَ الْبَدْرِ الَّذِي وَجْهُهُ  
يَا نَوْرَ الْكَوْنِ وَعَمَّ الْوُجُودِ      مَا أَنْتَ إِلَّا مُفْرَدٌ فِي السُّورِ  
سُلْطَانُ حُسْنٍ وَعِنْدِي شُهُودُ      حَا جِبِكَ النَّوْنُ الَّتِي حَرَّرَتْ  
وَمُقَلَّةٌ كَالصَّادِ صَنَعَ الْوُدُودِ      وَقَدْ كُ الْغُصْنُ الرُّطِيبُ الَّذِي  
إِذَا دُعِيَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَجُودُ      قَدْ فُتَّتْ فُرْسَانُ الْوَرَى سَطُورُهُ  
وَفَقْتَهُمْ أَنْسًا وَحُسْنًا وَجُودُ

فلما فرغت من شعرها كتبه في قرطاس ولفته في خرقه من الحرير  
مطرزة بالذهب ووضعه تحت المخدة وكانت واحدة من داياتها  
تنظر اليها فجاءتها وصارت تمارسها في الحديث حتى  
نامت وسرت الورقة من تحت المخدة وقرأتها فعرفت انها حصل  
لها وجد بانس الوجود وبعد ان قرأت الورقة وضعتها في مكانها  
فلما استفاقت سيدتها الورد في الاكمام من نومها قالت لها  
يا سيدتي اني لك من الناصحات وعليك من الشفيقات اعلمي  
ان الهوى شديد وكتمانه يذيب الحديد ويورث الامراض والاسقام



وما على من يبوح بالهوى ملام فقلت لها الورد في الاكمام  
 باديتي وما دواء الغرام قلت دواؤه الوصال قالت كيف يوجد  
 الوصال قالت يا سيدتي يوجد بالمراسلة وابن الكلام واكثر  
 التحيات والسلام فهذا يجمع بين الاحباب وبه تسهل الامور  
 الصعاب وان كان لك امرياً مولاتي فانا اولي بكنم سرّك وقضاء  
 حاجتك وحمل رسالتك \* فلما سمعت منها الورد في الاكمام ذلك  
 الكلام طار عقلها من الفرح لكن امسكت نفسها عن الكلام حتى تنظر  
 عاتبة امرها وقالت في نفسها ان هذا الامر ما عرفها احد مني فلا  
 ابوح به لهذه المرأة الا بعد اختبارها فقلت لها المرأة يا سيدتي  
 اني رأيت في منامي كأن رجلاً جاءني وقال لي ان سيدتك وانس  
 الوجود متحابان فمارسي امرهما واحملي رسالتهما واقضي  
 حوائجهما واكتمي امرهما واسرارهما يحصل لك خير كثير وها انا قد  
 قصصت ما رأيت عليك والامرايك فقلت الورد في الاكمام لدايتها  
 لها اخبرتها بالمنام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الورد في الاكمام قالت لدايتها  
 لما اخبرتها بالمنام الذي رآته هل تكتمين للاسرار يا دايتي فقلت  
 كيف لا اكنم للاسرار وانا من خلاصة الاررار فاخرجت لها الورقة  
 التي كتبت فيها الشعر وقالت لها اذهبي برسالتني هذه الى انس  
 الوجود وأتني بجوابها فاخذتها وتوجهت بها الى انس الوجود فندما  
 دخلت عليه قبلت يديه وحينئذ بالطف كلام ثم اعطته القرع لاس فقرأ  
 وفهم معناه ثم كتب في ظهرة هذه الاية

أَعْلَلُ قَلْبِي فِي الْغَرَامِ وَأَكْتُمُ  
وَأَنْ فَاهُ دَمْعِي قَلْتُ جَرَحَ بِمَقْلَتِي  
وَكُنْتُ خَلِيًّا لَسْتُ أَعْرِفُ مَا أَهْوَى  
رَفَعْتُ إِلَيْكُمْ نَصِيحِي أَشْتَكِي بِهَا  
وَسَطَرْتُهَا مِنْ دِمْعٍ عَيْنِي لَعَلَّهَا  
رَعَا اللَّهُ وَجْهًا بِالْجَمَالِ مُبَرِّعًا  
عَلَى حُسْنِ ذَاتٍ مَرَأَيْتُ مَثِيلَهَا  
وَأَسْأَلُكُمْ مِنْ غَيْرِ حِمْلٍ مَشْقِيَةٍ  
وَهَبْتُ لَكُمْ رُوحِي عَسَى تَقْبَلُونَهَا

وَلَكِنْ حَالِي عَنْ هَوَايَ يُتَرْجِمُ  
لَعَلَّ يَرَى حَالِي الْعَدُولُ فِيهِمْ  
فَأَصْبَحْتُ صَبًّا وَالْفُؤَادُ مَتِيمٌ  
غَرَامِي وَوَجْدِي كَيْ تَرْقُوا وَتَرْحَمُوا  
بِمَا حَلَّ بِي مِنْكُمْ إِلَيْكُمْ تَتَرْجِمُ  
لَهُ الْبَدْرُ عَبْدٌ وَالْكَوَاكِبُ تَخْدُمُ  
وَمِنْ مِثْلِهَا لَا غَصَانَ عَطَفَاتُ عِلْمُ  
يَا رَتْنَا أَنَّ الرِّصَالِ مُعْظَمُ  
فَلِي الرِّصَالُ خُلْدٌ وَالصَّدُودُ جَهَنَّمُ

ثم طوى الكتاب وقيله و اعطاه لها وقال لها يا دايدة استعطني  
خاطر هيدتك فقال له سمعنا وطاعة ثم اخذت منه المكتوب ورجعت  
الى هيدتها و اعطتها القرطاس فقبلته ورفعته فوق راسها ثم فتحت  
و قرأته و فهمت معناه و كتبت في اسفله هذه الابيات

يَا مَنْ تَوَلَّعَ قَلْبُهُ بِجَمَالِنَا  
لَمَّا عَلِمْنَا أَنَّ حُبَّكَ صَادِقُ  
زَدْنَاكَ فَوْقَ الرِّصَالِ وَصَلًا مِثْلَهُ  
لَمَّا يَجْنُ اللَّيْلُ مِنْ قُرْطِ الْهَوَى  
وَجَفَتْ مَضَا جِعْنَا الْمَنَامَ وَرُبَّمَا  
الْفَرَسُ فِي شَرَحِ الْهَوَى كَتَمَ الْهَوَى  
وَقَدْ أَنَحَشِي مِنِّْي الْحَشَى بِهَوَى الرَّشَا

إِصْبَرْ لَعَلَّكَ فِي الْهَوَى تُحْطَى بِنَا  
وَأَصَابَ قَلْبَكَ مَا أَصَابَ فُؤَادَنَا  
لَكِنَّ مَنَعَ الرِّصَالِ مِنْ حُجَابِنَا  
تَتَوَقَّدُ النَّيِّرَانُ فِي أَحْشَائِنَا  
قَدْ بَرَحَ التَّبْرِيحُ فِي أَجْسَا مِنَّا  
لَا تَرْفَعُوا الْمَسْبُولَ مِنْ أَسْتَارِنَا  
يَا لَيْتَهُ مَا غَابَ عَنْ أَوْطَانِنَا

فلما فرغت من شعرها طوت القرطاس واعطته للداية فاخذته  
 وخرجت من عند الورد في الاكمام بنت الوزير فصادفها الحاجب  
 وقال لها اين تذهمين فقالت الى الحمام وقد انزعجت منه فرتعت  
 منها الورقة حين خرجت من الباب وقت انزعاجها هذا ما كان من  
 امرها \* واما ما كان من امر الورقة فان بعض الخدم رآها مرمية في  
 الطريق فاخذها ثم ان الوزير خرج من الحريم وجلس على سريره  
 فقصه الخادم الذي التقط الورقة فبينما الوزير جالس على سريره  
 واذا بذلك الخادم تقدم اليه وفي يده الورقة وقال له يا مولاي  
 اني وجدت هذه الورقة مرمية في الدار فاخذتها فتناولها الوزير  
 من يده وهي مطوية ففتحها فرأى مكتوبا فيها الاشعار التي تقدم  
 ذكرها فقرأ وفهم معناها ثم تأمل كتابتها فرأى بخط ابنته فدخل على  
 امها وهو يبكي بكاء شديدا حتى ابتلت لحيته فقالت له زوجته  
 ما بك يا مولاي فقال لها خذي هذه الورقة وانظري ما فيها فاخذت  
 الورقة وقرأتها فوجدتها مشتملة على مراسلة من بنتها الورد في الاكمام  
 الى انس الوجود فجاءها البكاء لكنها غلبت على نفسها وكفكت  
 دموعها وقالت للوزير يا مولاي ان البكاء لا فائدة فيه وانما  
 الرأي الصواب ان نتبصر في امر يكون فيه صون عرضك وكتمان امر  
 بنتك وصارت تسليه وتخفف عنه الاحزان فقال لها اني خائف  
 على ابنتي من العشق اما تعلمين ان السلطان يحب انس الوجود  
 محبة عظيمة ولخوني من هذا الامر سببان \* الاول من جهتي  
 وهوانها بنتي والثاني من جهة السلطان وهو انس الوجود محظي  
 عند السلطان وربما يحدث من هذا امر عظيم فما رأيك في ذلك  
 وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح



مَزَجَتْهَا بِجَمِيلِ الصَّبْرِ مُعْتَدِرًا      وَعَنْكُمْ الْآنَ لَيْسَ الصَّبْرُ يُسْلِنَا

فلما فرغت من شعرها ركبت وساروا بها يقطعون البراري والقفار  
والسهول والاوعار حتى وصلوا الى بحرالكنوز ونصبوا الخيام على  
شاطئ البحر ومدوا لها مركبا عظيمة وانزلوها فيها هي وعائلتها وقد  
امرهم انهم اذا وصلوا الى الجبل وادخلوها في القصر هي وعائلتها  
يرجعون بالمركب وبعد ان يطلعوا من المركب يكسرونها فذهبوا  
وفعلوا جميع ما امرهم به ثم رجعوا وهم يبكون على ما جرى هذا  
ما كان من امرهم \* واما ما كان من امر انيس الوجود فانه قام من  
نومه وصلى الصبح ثم ركب وتوجه الى خدمة السلطان فمر في طريقه  
على باب الوزير على جري العادة لعله يرى احدا من اتباع الوزير  
الذين كان يراهم ونظر الى الباب فرأى الشعر المتقدم ذكره مكتوبا  
عليه فلما رآه غاب عن وجوده واشتعلت النار في احشائه ورجع الى  
داره ولم يقر له قرار ولم يطاوعه اصطبار ولم يزل في قلق ووجد  
الى ان نخل الليل فكتم امره وتنكروا خرج في جوف الليل هائما على  
غير طريق وهولا يدري اين يسير فسار الليل كله واثاني يوم الى  
ان اشتد حر الشمس وتلهبت الجبال واشتد عليه العطش فنظر الى  
شجرة فوجد بجانبها جدول ماء يجري فقصد تلك الشجرة وجلس في  
ظلها على شاطئ ذلك الجدول واراد ان يشرب فلم يجد للماء طعما  
في فمه وقد تغير لونه واصفر وجهه وتورمت قدماه من المشي  
والمشقة فبكى بكاء شديدا وسكب العبرات وانشد هذه الابيات

سَكَرَ الْعَاشِقُ فِي حُبِّ الْحَبِيبِ      كُلَّمَا زَادَ غَرَامًا فَيَطِيبُ  
هَئِثُمُ فِي الْحُبِّ صَبَّ تَائِبُهُ      مَا لَهُ مَأْوَى وَلَا زَادُ يَطِيبُ

كَيْفَ يَهْنِي الْعَيْشُ لِلصَّبِّ الَّذِي      فَارَقَ الْأَحْبَابَ ذَا شَيْءٍ عَجِيبٍ  
ذُبْتُ لَمَّا أَنْ ذَكَرْتُ جِدِّي بِهِمْ      وَجَرَفَ دَمْعِي عَلَى خَدِّي صَبِيبٍ  
هَلْ أَرَاهُمْ أَوْ أَرَى مِنْ رُبْعِهِمْ      أَحَدًا يُبْرَأُ بِهِ الْقَلْبُ الْكُثِيبُ

فلما فرغ من شعرة بكى حتى بل الثرى ثم قام من وقته وساعته  
وسار من ذلك المكان فبينما هو سائر في البراري والغفار اذ خرج عليه  
سبع رقبته مختنقة بشعرة ورأسه قدر القبة وفمه اوسع من الباب  
وانيا به مثل انياب الفيل فلما رآه انس الوجود ايقن بالموت واستقبل  
القبلة وتشهد واستعد للموت وكان قد قرأ في الكتب ان من خادع  
السبع انخدع له لانه ينخدع بالكلام الطيب وينتخى بالمديح فشرع  
يقول له يا اسد الغابة يا ليث الفضاء يا ضرغام يا ابا الفتيان يا سلطان  
الوحوش انني عاشق مشتاق وقد اتلفني العشق والفراق وحين  
فارقت الاحباب غبت عن الصواب فاسمع كلامي وارحم لو عتي وغرامي  
فلما سمع الاسد مقالته تأخر عنه وجلس مقعيا على ذنبه ورفع  
رأسه اليه وسار يلعب له بذيذه ويديه فلما رأى انس الوجود هذه  
الحركات انشد هذه الابيات

أَسَدَ الْبَيْدَةِ هَلْ تَقْتُلُنِي      قَبْلَ مَا أَلْقَى الَّذِي تَيَمَّنِي  
لَسْتُ صَيْدًا لَا وَلَا بِي سِمَنُ      فَقَدْ مِنْ أَهْوَاهُ قَدْ أَصْعَمَنِي  
وَفِرَاقُ الْحَبِّ أَضْنَى مُهْجَتِي      فِيمَا لِي صُورَةٌ فِي كَفَنِي  
يَا أَبَا الْحَارِثِ يَا لَيْثَ الْوَعَى      لَا تُشِمِّتِ الْعَدَالَ بِي فِي شَجَنِي  
أَنَا صَبٌّ مَدَّ مَعِي غَرَقَنِي      وَفِرَاقُ الْحَبِّ قَدْ أَتْلَقَنِي  
وَأَشْتَغَالِي فِي دُجَى اللَّيْلِ بِهِمْ      عَنْ وَجُودِي فِي الْهَوَى فَيَبْنِي

فلما فرغ من شعره قام الاسد و مشى نحوہ و ادرك شهرزاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الثلاثمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان انس الوجود لما فرغ من شعره  
قام الاسد و مشى نحوہ بلطف و حيناه مُغرَّ غرَّتَانِ بالدُموع ولما  
وصل اليه لَحَسَهُ بلسانه و مشى قدامه و اشار اليه ان اتبعني فتبعه  
ولم يزل عالما و هو خلفه ساعة من الزمان حتى طلع به فوق جبل  
ثم نزل به من فوق ذلك الجبل فرأى آثار المشى في البراري فعرف  
ان ذلك اثر مشي القدم بالورد في الاكمام فتبع الاثر و مشى فيه  
فلما رأى الاسد تبع الاثر و عرف انه اثر مشي القوم بمحبوبته رجع  
الاسد الى حال سبيله \* و اما انس الوجود فانه لم يزل ماشيا في  
الاثر ايا ما و ليا لي حتى اقبل على بحر عجاج متلاطم بالامواج  
و وصل الاثر الى شاطئ البحر و انقطع فعلم انهم ركبوا البحر و ساروا  
فيه و انقطع رجاؤه منهم هناك فسكب العبرات و انشد هذه  
الابيات

وَكَيْفَ امْشَيْ لَمْ فِي لُجَّةِ الْبَحْرِ  
فِي حَبِيبِهِمْ وَتَرَكْتُ النَّوْمَ بِالسَّهْرِ  
وَمُهْجَتِي فِي لَهَيْبِ آيٍ مُسْتَعْرِ  
فَفَيْضُهُ فَاتَّقِ الطُّوفَانَ وَالْمَطَرِ  
وَاحْرِقِ الْقَلْبَ بِالنَّيْرَانِ وَالشَّرِّ  
وَجَيْشُ صَبْرِي فِي اِدْبَارِ مُنْكَسِرِ

سَطَّ الْمَزَارُ وَهَنَهُمْ قَلَّ مُصْطَبَرِي  
أَوْ كَيْفَ اصْبِرُ وَالْأَحْشَاءُ قَدْ تَلَفَعِي  
مِنْ يَوْمٍ غَابُوا عَنِ الْأَوْطَانِ وَارْتَحَلُوا  
سَمِعُونَ جَيْشُونَ دَمْعِي كَالْفَرَاتِ جَرِي  
تَفْرَحُ الْجَنُّ مِنْ جَرِي الدُّمُوعِ بِهِ  
جِيوشُ وَجْدِي وَالْأَشْوَاقُ قَدْ هَجَمَتْ

خَاطَرْتُ بِالرُّوحِ بَدَلًا فِي مَحَبَّتِهِمْ  
لَا أَخَذَ اللَّهُ عَيْنًا فِي الْحِمَى نَظَرْتُ  
أَصْبَحْتُ مُنْطَرِحًا مِنْ أَعْيُنِ نُجَلَى  
وَخَادَعْتَنِي بِلَيْلٍ مِنْ مَعَا طِفْهَاسَا  
طَمَعْتُ مِنْهُمْ بِوَصْلِي اسْتَعَيْنُ بِهِ  
وَصِرْتُ فِيهِمْ كَمَا أَمْسَيْتُ مَكْتَبِيَا

وَكَاثَتِ الرُّوحُ عِنْدِي أَسْهَلُ الْخَطَرِ  
ذَاكَ الْجَمَالَ الَّذِي أَبْهَى مِنَ الْقَمَرِ  
سَهَامُهَا رَشَقَتْ قَلْبِي بِلَا وَتَرِ  
كَمَا تَلَيْنُ غُصُونُ الْبَانِ فِي الشَّجَرِ  
عَلِمَ أُمُورُ الْهَوَى وَالْغَيْمِ وَالْكَدَرِ  
وَكُلُّ مَا حَلَّ بِي مِنْ فِتْنَةِ النَّظَرِ

فلما فرغ من شعرة بكل حتى وقع مغشيا عليه و استمر في غشيته  
مدة مديدة ثم افاق من غشيته والتفت يمينا وشمالا فلم ير احدا  
في البرية فحشى على نفسه من الوحوش فصعد على جبل عال فبينما  
هو في ذلك الجبل اذ سمع صوت آدمي يتكلم في مغارة فصغى اليه  
واذا هو عابد قد ترك الدنيا و اشتغل بالعبادة فطرق عليه باب  
المغارة ثلث مرات فلم يجبه العابد و لم يخرج اليه فصعد الزفرات  
وانشد هذه الابيات

كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى أَنْ أَبْلُغَ الْأَرِيَا  
وَكُلُّ هَوَلٍ مِنَ الْأَهْوَالِ شَيْبَنِي  
وَأَمَّ أَجْدَلِي مُعِينًا فِي الْغَرَامِ وَلَا  
وَكَمْ أَكْبَدَ فِي الْأَشْوَاقِ مِنْ وَلِي  
وَأَرْحَمَتَاهُ لَصَبٍ عَاشِقٍ قَلْبِي  
فَالْبَارِقُ فِي الْقَلْبِ وَالْأَحْشَاءُ قَدْ مَحَبَّتِ  
مَا كَانَ أَعْظَمَ يَوْمٍ جِئْتُ مِنْزِلَهُمْ  
بِكَيْتٍ حَتَّى مَقِيتُ الْأَرْضَ مِنْ وَلِي

وَأَتْرَكَ اللَّهُمَّ وَالتَّكْدِيرَ وَالتَّعْبَا  
قَلْبًا وَرَأْسًا مَشِيئًا فِي زَمَانٍ صَبِي  
خَلَا يُخَفِّفُ عَنِّي الرَّجْدَ وَالنَّصْبَا  
كَأَنَّ دَهْرِي عَلَيَّ الْآنَ قَدْ قَلْبَا  
كَأَنَّ التَّفَرُّقَ وَالْهَجْرَانَ قَدْ شَرِبَا  
وَالْعَقْلُ مِنْ لَوْعَةِ التَّفَرُّقِ قَدْ سَلْبَا  
وَقَدْ رَأَيْتُ عَلَى الْأَبْوَابِ مَا كَتَبَا  
لَكِنْ كَتَمْتُ عَنِ الدَّائِنِينَ وَالْغُرَبَا



يَا عَابِدُ أَقَدْ تَغَاضَى فِي مَغَارَتِهِ      كَأَنَّهُ ذَاقَ طَعْمَ الْعِشْقِ وَأَنْسَلَبَا  
وَبَعْدَ هَذَا وَهَذَا كَأَنَّهُ فَإِذَا      بَلَغْتَ قَصْدِي فَلَا هُمَا وَلَا تَعْبَا

فلما فرغ من شعره و اذا بباب المغارة قد انفتح وسمع قائلا يقول  
وارحمناه قد دخل الباب وسلم على العابد فرّد عليه السلام و قال  
له ما اسمك قال اسمي انس الوجود فقال له ما سبب مجيئك الى  
هذا المكان فقص عليه قصته من اولها الى آخرها و اخبره بجميع  
ما جرى له فبكى العابد و قال له يا انس الوجود ان لي في هذا المكان  
عشرين عاما و ما رأيت فيه اجدا الا بالامس فاني سمعت بكاء  
و غواشا فنظرت الى جهة الصوت فرأيت ناسا كثيرين و خيا ما منصوبة  
على شاطئ البحر و اقاموا مركبا و نزل فيها قوم منهم و ساروا بها  
في البحر ثم رجع بالمركب بعض من نزل فيها و كمروها و توجهوا  
الى حال سبيلهم و اظن ان الذين ساروا على ظهر البحر و لم يرجعوا  
هم الذين انت في طلبهم يا انس الوجود و حينئذ همك عظيم  
وانت معذور و لكن لا يوجد محب الا و قد قاسى الحسرات ثم  
انشد العابد هذه الابيات

انْسَ الْوُجُودِ خَلِيَّ الْبَالِ تَحْسِينِي      وَالشُّوقُ وَالْوَجْدُ يَطْوِينِي وَيَنْشُرْنِي  
اِنِّي عَرَفْتُ الْهَوَى وَالْعِشْقَ مِنْ صَغِيرِي      مِنْ حِينَ كُنْتُ صَبِيًّا رَاضِعَ اللَّبَنِ  
مَارَسْتُهُ زَمَنًا حَتَّى عَرَفْتُ بِهِ      اِنْ كُنْتُ تَسَالُ عَنِّي فَهُوَ يَعْرِفُنِي  
فَرَبْتُ كَأَسَى الْجَوَى مِنْ لَوْعَةٍ وَضَنِي      فَصُرْتُ مَحْوًا بِهِ مِنْ رِقَّةِ الْبَدَنِ  
قَدْ كُنْتُ ذَاقَةً لَكِنْ وَهِيَ جِلْدِي      وَجَيْشُ صَبْرِي بِأَسْيَافِ اللَّحَاطِ فَنِي  
لَا تَرْجِي قِيَّ الْهَوَى وَصَلَا بغير جفا      فَالْضِدُّ بِالضِدِّ مَرُونٌ مَدَى الزَّمَنِ





على اصوله فانزل اليه واملأ هذا الشنف منه واربطه وارمه  
 في البحر واركب عليه وتوجه به الى وسط البحر لعلك تبليغ قصدك  
 فان من لم يخاطر بنفسه لم يبلغ المقصود فقال سمعاً وطاعة ثم  
 ودعه وانصرف من عنده الى ما امره به بعد ان دعاه العابد  
 ولم يزل انس الوجود سائراً الى جوف الوادي وفعل كما قال له العابد  
 ولما وصل بالشنف الى وسط البحر خرج عليه ريح فزقه بالشفن  
 حتى غاب عن عين العابد ولم يزل سابحاً في لجة البحر ترتفعه  
 موجة وتحطه اخرى وهو يروي ما في البحر من العجائب والاهوال  
 الى ان رمته المقادير على جبل الثكلا بعد ثلاثة ايام فنزل الى البر  
 مثل الفرخ الدايع لهفان من الجوع والعطش فوجد في ذلك  
 المكان انهاراً جارية واطياراً مغردة على الاغصان واشجاراً مثمرة  
 صنواناً وغير صنوان فاكل من الاثمار وشرب من الانهار وقام  
 يمشي فرأى يساهها على بعد فمشى جهته حتى وصل اليه فوجده  
 قصراً منيعاً حصيناً فاتي الى باب القصر فوجده مقفولاً فجلس عنده  
 ثلاثة ايام فبينما هو جالس واذا بباب القصر قد فتح وخرج منه  
 شخص من الخدم فرأى انس الوجود قاعداً فقال له من اين اتيت  
 ومن اوصلك الى ههنا فقال من اصبهان وكنت مسافراً في البحر  
 بتجارة فانكسرت المركب التي كنت فيها فرمتني الامواج على ظهر  
 هذه الجزيرة فبكى الخادم وعانقه وقال حياك الله يا وجه الاحباب  
 ان اصبهان بلادي ولي فيها بنت عم كنت احبها وانا صغير وكنت  
 متولعاً بها فغزانا قوم اقوى منا واخذوني في جملة الغنائم وكنت  
 صغيراً فقطعوا احليلي ثم باعوني خادماً وها انا في تلك الحالة  
 وادرك شهر زاد الصباح فسكت من الكلام المبهج

## فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخادم الذي خرج من قصر الورد في الاكمام حدث انس الوجود بجميع ما حصل له وقال له ان القوم الذين اخذوني قطعوا احليلي وباعوني خادما وها انا في تلك الحالة وبعد ما سلم عليه وحياه ادخله ساحة القصر فلما دخل رأى بحيرة عظيمة وجولها اشجار واغصان وفيها اطياف في اقفاص من فضة وابوابها من الذهب وتلك الاقفاص معلقة على اغصان و الاطياف فيها تناعي وتسمع الملك الديان فلما وصل الى اولها تأمله فاذا هو قمرى فلما رآه الطير مَدَّ صوته وقال يا كريم فغشي على انس الوجود فلما افاق من غشيته صعد الزفرات وانشد هذه الابيات

أَيُّهَا الْقُمْرِيُّ هَلْ مِثْلِي تَهْنِئُ	فَأَسْأَلُ الْمَوْلَى وَغَيْرَ دِيَا كَرِيمٍ
يَا تَرَى نَوْحَكَ هَذَا طَرَبٌ	أَوْ غَرَامٌ مِنْكَ فِي الْقَلْبِ مَقِيمٌ
إِنْ تَنْحُ وَجَدًا لَا حَبَابٍ مَضَا	أَوْ تَخَلَّفَتْ بِهِمْ مَضْنَى سَقِيمٍ
أَوْ فَقَدْتَ الْحُبَّ مِثْلِي فِي الْهَوَى	فَالْتَجَأَنِي يَظْهَرُ الْوَجْدُ الْقَدِيمُ
يَا رَعَى اللَّهُ مُحِبًّا صَادِقًا	لَسْتُ أَسْأَلُهُ وَلَوْ عَظُمِي رَمِيمُ

فلما فرغ من شعره بكى حتى وقع مغشيا عليه وحين افاق من غشيته مشى حتى وصل الى ثاني قفص فوجده فاختا فلما رآه الفاخت غرد وقال يا دائم اشكرك فصعد انس الوجود الزفرات وانشد هذه الابيات

وَفَإِخْبِ قَدْ قَالَ فِي نَوْحِهِ	يَا دَائِمًا شُكْرًا عَلَى بَلَوْنِي
عَمَى لَعَلَّ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ	يَقْضِي بِوَصْلِ الْحَبِيبِ فِي سَفَرْتِي

وَرُبَّ مَعْسُولٍ اللَّامِي زَارَنِي  
فَقُلْتُ وَالنِّيرانُ قَدْ اضْرَمْتُ  
وَالدَّ مَعَ مَسْفُوحٍ يُحَاكِي دَمًا  
مَائِمٌ مَخْلُوقٌ بِلَا مَحْنَةٍ  
بِقُدْرَةِ اللَّهِ مَتَى لَمَّ بَنِي  
جَعَلْتُ لِلْعُشَّاقِ مَالِي قَرَى  
وَاطْلُقْ إِلَّا طَيَّارٍ مِنْ سِجْنِهَا  
فَرَا دَنِي مَشَقًّا عَلَى صَبْرَتِي  
فِي الْقَلْبِ حَتَّى احْرَقَتْ مُهْجَتِي  
قَدْ فَاخَ جَارِيهِ عَلَى وَجْنَتِي  
لَكِنَّ لِي صَبْرًا عَلَى مُحْنَتِي  
وَقَتَّ الصَّافِيَوْمَا عَلَى سَادَتِي  
لَا تَهْمُ قَوْمٌ عَلَى سُنَّتِي  
وَأَتْرَكَ الْأَحْزَانَ مِنْ فَرْحَتِي

فلما فرغ من شعره تمشى الى ثالث قفص فوجد هزارة فزعق الهزار  
عند رؤيته فلما سمعه انشد هذه الابيات

إِنَّ الْهَزَارَ لَطِيفُ الصَّوْتِ يُعْجِبُنِي  
وَأَرْحَمَتَاهُ عَلَى الْعُشَّاقِ كَمْ فَلَاقُوا  
كَأَنَّهُمْ مِنْ عَظِيمِ الشُّوقِ قَدْ خَلِقُوا  
لَمَّا جَنَنْتُ بِمَنْ أَهْوَاهُ قَيْدَنِي  
تَسْلَسِلُ الْيَدَ مَعَ مَنْ عَيْنِي فَقُلْتُ لَهُ  
زَادَ امْتِنَانِي وَطَالَ الْبَعْدُ وَأَنْعَدْتُ  
إِنْ كَانَ فِي الدَّهْرِ أَنْصَافٌ وَيَجْمَعُنِي  
قَلَعْتُ ثَوْبِي لِجَبِي كَيْ يَرَى جَسَدِي  
كَأَنَّهُ صَوْتُ صَبٍّ فِي الْغَرَامِ فُنِي  
مِنْ لَيْلَةٍ بِالْهَوَى وَالشُّوقِ وَالْمَحَنِ  
بِلَا صَبَاحٍ وَلَا نَوْمٍ مِنَ الشَّجَنِ  
فِيهِ الْغَرَامُ وَلَمَّا فِيهِ قَيْدَنِي  
سَلَّسِلُ الدَّمْعِ قَدْ طَالَتْ فَسَلَّسَلَنِي  
كَنُوزِ صَبْرِي وَفِرْطِ الْوَجْدِ أَتْلَفَنِي  
بِمَنْ أُحِبُّ وَسُتْرُ اللَّهِ يَشْمَلُنِي  
بِالصَّدِّ وَالْبَعْدِ وَالْهَجْرَانِ كَيْفَ ضُنِي

فلما فرغ من شعره تمشى الى رابع قفص فراه بلبلا فناع وغرد عند  
رؤية انس الوجود فاما سمع تغريده سكب للعبسات وانشد  
هذه الابيات

اِنْ لِلْبَلْبَلِ صَوْتًا فِي السَّكَرِ  
 فِي الْهَوَى اَنْسُ الْوُجُودِ الْمُشْتَكِي  
 كَمْ سَمِعْنَا صَوْتَ الْخَانِ مَحَتَّ  
 وَنَسِيمُ الصَّبْحِ قَدْ يُرْوِي لَنَا  
 فُطْرَيْنَا بِسَمَاعٍ وَشَدَا  
 وَتَذَكَّرْنَا حَبِيبًا غَائِبًا  
 وَلَهَيْبُ النَّارِ فِي احْشَائِنَا  
 مَتَعَ اللَّهُ مُحِبًّا عَاشِقًا  
 اِنْ لِلْعُشَّاقِ عُدْرًا وَاضِحًا  
 اشْغَلَ الْعَاشِقَ عَنْ حُسْنِ الْوَتْرِ  
 مِنْ غَرَامٍ قَدْ مَحَا مِنْهُ الْآثَرُ  
 طَرِبًا صُلْدَ حَدِيدٍ وَحَجَرٍ  
 عَنْ رِيَاضِ بَانِعَاتِ بِالزَّهَرِ  
 مِنْ نَسِيمٍ وَطُيُورٍ فِي السَّكَرِ  
 فَجَرَى الدَّمْعُ سَيْوَلًا وَمَطَرُ  
 مُضَرٍّ ذَاكَ كَجَمْرِ بِالشَّرَرِ  
 مِنْ حَبِيبٍ بِوَصَالٍ وَنَظَرِ  
 لَا يَعْرِفُ إِلَّا عُدَارَ الْإِذْ وَالنَّظَرِ

فلما فرغ من شعرة مشى قليلا فرأى قفصا حسنا لم يكن هناك  
 احسن منه فلما قرب منه وجده حمام الايك وهو اليهام المشهور  
 من بين الطيور ينوح بالغرام وفي عنقه عقد من جوهر يدع النظام  
 وتأمله فوجده ذاهلا باهتا في قفصه فلما رآه بهذه الحالة افاض  
 العبرات وانشد هذه الابيات

يَا آخَا الْعُشَّاقِ مِنْ أَهْلِ الْغَرَامِ  
 لَخَطُّهُ أَقْطَعَ مِنْ حَدِّ الْحَسَامِ  
 وَعَلَا جِسْمِي نُحُولِي وَالسَّقَامِ  
 مِثْلَ مَا حَرَمْتُ مِنْ طَيْبِ الْمَنَامِ  
 وَالْهَوَى بِالْوَجْدِ عِنْدِي قَدْ قَامَ  
 وَهُمُورُوحِي وَقَصْدِي وَالْمَرَامِ  
 يَا حَمَامَ الْإِيكِ أَفَرَّكَ السَّلَامِ  
 إِنِّي أَهْوَى غِزَا الْأَهْيَفَا  
 فِي الْهَوَى أَحْرَقَ قَلْبِي وَالْحَشَى  
 وَلَدَيْدَ الزَّادِ قَدْ حَرَّمْتُهُ  
 وَاصْطَبَارِي وَسُلَيْمِي رَحَلَا  
 كَيْفَ يَهْنِي الْعَمَشُ لِي مِنْ بَعْدِهِمْ

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الثمانمائة

أَيُّهَا الْعَاشِقُ قَدْ ذَكَّرْتَنِي  
وَحَبِيبًا كُنْتُ أَهْوَى شَكْلَهُ  
صَوْتَهُ مِنْ فَوْقِ أَغْصَانِ النَّقَى  
نَصَبَ الصَّيَادِ فَخَاصَدَهُ  
كُنْتُ أَرْجُو أَنَّهُ ذُرْأَتُهُ  
فَرَمَاهُ اللَّهُ لَمَّا أَنَّهُ  
وَعَرَامِي فِيهِ أَضْحَى زَائِدًا  
يَا رَعَى اللَّهَ مُحِبًّا عَاشِقًا  
حِينَ يَرَانِي لَا يَبْـَُٔانِي تَفْصِي

Digitized by Google



من امر انيس الوجود \* واما ما كان من امر الورد في الاكمام فانها  
لم يهن لها شراب ولا طعام ولا قعود ولا منام فقامت وقد زاد  
بها الغرام والوجد والهيام ودارت في اركان القصر فلم تجد لها  
مصرفا فسكبت العبرات وانشدت هذه الابيات

حَبَسُونِي مِنْ حَبِيبِي قَسْوَةً	وَ اِذَا قُرُونِي بِسَجْنِي لَوْ عَتِي
اَحْرَقُوا قَلْبِي بِنِيرَانِ الصَّوَى	حَيْثُ رَدَّوْا عَنْ حَبِيبِي نَظْرَتِي
حَبَسُونِي فِي قُصُورٍ شِيدَتْ	فِي جِبَالٍ خُلِقَتْ فِي لُجَّةٍ
اِنْ يَكُونُوا قَدْ ارَادُوا سَلَوَتِي	لَمْ تَزِدْ فِي الْعَبِّ اِلَّا مُحَنَّتِي
كَيْفَ اسْلُوْا الَّذِي بِي كُلُّهُ	اَصْلُهُ فِي وَجْهِ حَبِيبِي نَظْرَتِي
فَنَهَارِي كُلُّهُ فِي اَسْفٍ	اَنْطَحَ اللَّيْلَ يَهْمٌ فِي فِكْرَتِي
وَ اَنْيَسِي ذِكْرَهُمْ فِي وَحْدَتِي	حِينَ الْبَقَى مِنْ لِقَا هُمْ وَخَشَتِي
يَا تَرَى هَلْ بَعْدَ هَذَا كُلُّهُ	يَرْتَضِي الدَّهْرُ لِقَلْبِي مِنْمَتِي

فلما فرغت من شعرها طلعت الى سطح القصر و اخذت اثوابا  
بعليكية وربطت نفسها فيها و تدلت حتى وصلت الى الارض و قد  
كانت لابسة افخر ما عند ها من اللباس و في عنقها عقد من الجواهر  
وسارت في تلك البراري والقفار حتى وصلت الى شاطئ البحر  
فرايت صيادا في مركب دائرا في البحر يصطاد فرماه الريح على  
تلك الجزيرة فالتفت فرأى الورد في الاكمام في تلك الجزيرة  
فلما رآها فزع منها وخرج بالمركب هاربا فنادته واكثرت اليه  
الامارات و انشدت هذه الابيات

يَا أَيُّهَا الصَّيَّادُ لَا تَخْشَى الْكَدْرَ      فَإِنِّي أَنَسِيَّةٌ مِثْلَ الْبَشَرِ

أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تُخَيِّبَ دَعْوَتِي  
فَارْحَمْ وَقَاكَ اللَّهُ حَرَصْتُ عَلَيْكَ  
إِنِّي أَهْوَى مَلِيحًا وَجْهَهُ  
وَالطَّيِّبَ لَمَّا أَنْ رَأَى الْحَاطَةَ  
قَدْ كَتَبَ الْحَسَنُ عَلَى وَجْنَتَيْهِ  
فَمَنْ رَأَى نُورَ الْهَوَى قَدْ اهْتَدَى  
إِنْ شَاءَ تَعَدَّ يَبْنِي بِهِ يَا حَبْدًا  
مِنْ يَوَاقِيْتِ وَمَا أَشْبَهَهَا  
عَسَى حَبِيبِي أَنْ يُوفِيَ بِالْمُنَى

وَتَسْمَعَنْ قَوْلِي بِإِسْنَادِ الْخَبَرِ  
إِنْ أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ مُحِبًّا بَانِفِرْ  
قَدْ فَاقَ وَجْهَ الشَّمْسِ نُورًا وَالْقَمَرِ  
قَدْ قَالَ إِنِّي عَبْدُهُ ثُمَّ اعْتَذَرَ  
سَطْرًا بَدِيعًا فِي الْمَعَانِي مُخْتَصَرٌ  
أَمَّا الَّذِي ضَلَّ تَعْدَى وَكَفَرَ  
فَكُلُّمَا الْقَاهُ أَجْرٌ أَوْ أَجْرٌ  
وَلَوْلِي رَطْبٌ وَأَنْوَاعُ الدُّرَرِ  
فَإِنَّ قَلْبِي ذَابَ شَوْقًا وَانْفَطَرَ

فلما سمع الصياد كلامها بكى وان واشتكى وتذكر ما مضى له  
في أيام صباه حين غلب عليه هواه واشتد به الغرام وزاد به الوجد  
والهيام واحرقته نيران الصبايات فانشد هذه الابيات

بَغَرَامِي أَيْ عَذِرُوا بِي  
وَعْيُونِي فِي الدُّجَى سَاهِرَةٌ  
قَدْ بَلَوْنَا الْعِشْقَ مِنْ نَشَأَتِنَا  
ثُمَّ بَعْنَا فِي الْهَوَى أَنْفُسَنَا  
ثُمَّ بِالْأَرْوَاحِ خَاطَرْنَا عَسَى  
مَنْ هَبَّ الْعُشَّاقِ أَنْ الْمُشْتَرَى

سَقِيمُ أَعْضَاءٍ بِدَمْعٍ سَانِحٍ  
وَقُلُوبٍ كَزَنَانٍ دَاقِحٍ  
وَعَرَفْنَا نَاقِصًا مِنْ رَاجِحٍ  
بِوَصَالٍ مِنْ حَبِيبٍ فَارِحٍ  
أَنْ يَكُونَ الْبَيْعُ بَيْعَ الرَّابِحِ  
وَصَلَ مُحِبُّوهُ سَمَاعَ رَاجِحٍ

فلما فرغ من شعرة ارسى مركبه على الممر وقال لها انزلي في المركب  
حتى اعددي بك الى اي موضع تريدان فنزلت في المركب وموم بها  
فليها فارق النهر بغليل هبت على المركب وريح من خلفها فسلكت

المركب بسرعة حتى غاب البر عن اعينهما و صار الصياد لا يعرف  
اين يذهب و مكث اشتداد الريح مدة ثلثة ايام ثم سكت الريح  
باذن الله تعالى ولم تزل المركب تسير بهما حتى وصلت الى مدينة  
على شاطئ البحر و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ليها الملك السعيدان المركب لما وصلت بالصياد  
والورد في الاكمام الى مدينة على شاطئ البحر اراد الصياد ان يرسي  
مركبه على تلك المدينة وكان فيها ملك عظيم السطوة يقال له  
درباس وكان في ذلك الوقت جالسا هو وابنه في قصر مملكته وصارا  
ينظران من شباك القصر فالتفتا الى جهة البحر فرأيا تلك المركب  
فتأملها فرجدا فيها صبية كانها البدر في افق السماء وفي اذنيها  
حلل من البلخش النفيس وفي عنقها عقد من الجوهر النفيس  
فعرف الملك انها من بنات الاكابر والملوك فنزل الملك من قصره  
وخرج من باب القيطون فرأى المركب قد رست على الشاطئ  
وكانت البنت نائمة والصياد مشغولا بربط المركب فايقظها الملك  
من منامها فاستيقظت وهي تبكي فقال لها الملك من اين انت  
وابنة من انت وما سبب مجيئك هنا فقالت له الورد في الاكمام  
انا ابنة ابراهيم وزير الملك شامخ وسبب مجيئي هنا امر عجب  
دشأن غريب وحكت له جميع قصتها من اولها الى آخرها ولم تضيف  
عنه شيئا ثم صعدت الزفرات و انشدت هذه الابيات

قَدْ تَرَحُّ الدَّمْعُ جَفْنِي فَأَقْضِي عَجَبًا      مِنْ التَّكْدِيرِ لَهَا فَاضٍ وَأَنْسَكَبًا

مَنْ أَجَلَ خِلٍّ ثَوِيٍّ فِي مُهْجَتِي أَبَدًا  
وَلَمْ أَنْلْ فِي الْهَوَى مِنْ وَصْلِهِ أَرْبَا  
لَهُ مُحِبٌّ جَمِيلٌ بَاهِرٌ نَضْرُ  
وَالشَّمْسُ وَالْبَدْرُ قَدْ مَا لَا لَطَلَعَتِهِ  
وَوَطْرُهُ بِعَجِيبِ السَّحَرِ مُكْتَحِلٌ  
يَا مَنْ لَهُ حَالَتِي أَوْضَحَتْ مُعْتَدِرًا  
إِنَّ الْهَوَى قَدْ رَمَانِي وَسَطَ سَاحَتِكُمْ  
أَنْ الْكِرَامَ إِذَا مَا حَلَّ سَاحَتَهُمْ  
فَاسْتَرْفَضَا بَيْحَ أَهْلِ الْعِشْقِ يَا أَمَلِي

وَلَمْ أَنْلْ فِي الْهَوَى مِنْ وَصْلِهِ أَرْبَا  
وَفِي الْمَلَاخَةِ قَاتِلُ التُّرْكِ وَالْعَرَبَا  
كَالَصَّبِّ وَالتَّزَمَانِي حُبِّهِ الْأَدَبَا  
يُرِيكَ قَوْسًا لَرَمِي السَّهْمِ مُنْتَصِبَا  
إِرْحَمْ مُحِبًّا بِهِ صِرْفُ الْهَوَى لِعِبَا  
ضَعِيفُ عَزْمٍ وَمِنْكُمْ أَرْتَجِي حَسْبَا  
مُسْتَحْسِبُ فَحْمَاهُمْ يَرْفَعُ الْحَسْبَا  
وَكُنْ لَوْصَلَتِهِمْ يَا هَيْدِي سَبِيَا

فلما فرغت من شعرها حكى للملك قصتها من اولها الى آخرها ثم  
افاضت العبرات وانشدت هذه الابيات

عِشْنَا إِلَى أَنْ رَأَيْنَا فِي الْهَوَى عَجَبَا  
أَلَيْسَ مِنْ عَجَبٍ إِنِّي ضَحَى ارْتَحَلُوا  
وَأَنْ أَجْفَانِ عَيْنِي امْطُورَتْ وَرَقَا  
كَانَ مَا نَعَقَ عَنْهُ مِنْ مُعْصَفَرٍ

كُلُّ الشُّهُورِ فِي الْأَمْثَالِ عِشْ رَجَبَا  
أَوْقَدْتُ مِنْ مَاءِ دَمْعِي فِي الْحَشَى لَهَبَا  
وَأَنْ سَاحَةَ خَدِّي أَنْبَتَتْ ذَهَبَا  
فَمَيْصُ يَوْسُفَ غَشْوَةٌ دَمَا كَذَبَا

فلما سمع الملك كلامها تحقق وجدها وغرامها فاخذته الشفقة  
عليها وقال لها لا خوف عليك ولا فزع قد وصلت الى مرادك فلا  
بدان ابلغك ما تريد مني واوصل اليك ما تطلبين فاسمعي مني  
هذه الكلمات ثم انشد هذه الابيات

بُنْتُ الْكِرَامَ بَلَّغْتَ الْقَصْدَ وَالْأَرْبَا  
الْيَوْمَ أَجْمَعُ أَمْوَالًا وَأَرْسَلَهَا

لَكَ الْبَشَارَاتُ لَا تَخْشِ هُنَا نَصَبَا  
لِشَاخِ صَحْبَةِ الْفَرَسَانِ وَالنُّجَبَا

تُرْفَعُ الْمِسْكُ وَاللَّيْبَاجُ أَرْسَلَهَا      وَأَرْسَلُ الْفَضَّةَ الْبَيْضَاءَ وَاللَّهْبَاءَ  
 نَعْمَ وَتَخْبِيرُهُ عَنِّي مَكَاتِبِي      أَنِّي مَرِيدٌ لَهُ صَهْرًا وَمُنْتَسِبًا  
 وَأَبْدَلُ الْيَوْمَ جَهْدِي فِي مُعَاوَنَةِ      حَتَّى يَكُونَ الَّذِي تَهْوِيْنَ مُقْتَرِبًا  
 قَدْ ذُقْتُ طَعْمَ الصَّوْرِ دَهْرًا وَأَعْرِفُهُ      وَأَعْذِرُ الْيَوْمَ مَنْ كَاسَ الْهَوَى شَرِبًا

فلما فرغ من شعره خرج الى عسكره ودعا بوزيره وحزم له ما لا  
 لا يحصى وامره ان يذهب بذلك الى الملك شامخ وقال له لا بد ان  
 تأتيني بشخص عنده اسمه انس الوجود وثل له انه يريد مصاهرتك  
 بان يزوج ابنته لانس الوجود تابعك فلا بد من ارساله معي حتى  
 نغمد عقده عليها في مملكة أبيها ثم ان الملك درباس كتب مكتوبا  
 للملك شامخ بمضمون ذلك واعطاه لوزيره وأكد عليه في الاتيان  
 بانس الوجود وقال له ان لم تأتني به تكن معزولا من مرتبتك  
 فقال له سمعا وطاعة ثم توجه بالهدية الى الملك شامخ فلما وصل  
 اليه بلغه السلام عن الملك درباس واعطاه المكاتبه والهدية التي  
 معه فلما رآها الملك شامخ وقرأ المكاتبه ونظر اسم انس الوجود  
 بكى بكاء شديدا وقال للوزير المرسل اليه واين انس الوجود  
 فانه ذهب ولا نعلم مكانه فأتني به وانا اعطيك اضعاف ما جئت به  
 من الهدية ثم بكى وان واشتكى وافاض العبرات وانشد هذه الابيات

رُدُّوا عَلَيَّ حَبِيْبِي      لَا حَاجَةَ لِي بِمَالٍ  
 وَلَا أُرِيدُ هَدَايَا      مِنْ جَوْهَرٍ وَلَا لِي  
 قَدْ كَانَ عِنْدِي بَذْرًا      مِمَّا بَادَى جَمَالٍ  
 وَفَاقَ حَسْبًا وَمَعْنَى      وَلَمْ يَقْنِ بِغَيْرِ زَالٍ

وَقَدْ غَضُّ غَضْنُ بَانَ	أَتَمَّ أَرَهُ مِنْ دَلَالِ
وَلَيْسَ فِي الْغَضَنِ طَبْعُ	يُسَبِّحُ عُقُولَ الرِّجَالِ
رَبِّتُهُ وَهُوَ طِفْلُ	عَلَى مَهَادِ الدَّلَالِ
وَأَنَّنِي لِحَزِينِ	عَلَيْهِ مَشْغُولُ بَالِ

ثم التفت الى الوزير الذي جاء بالهدية والرسالة وقال له اذهب الى سيدك واخبره ان انس الوجود مضى له عام وهو غائب وسيدك لم يدر اين ذهب ولا يعرف له خبر فقال له الوزير يا مولاي ان سيدي قال لي ان لم تأتني به تكن معزولاً عن الوزارة ولا تدخل مدينتي فكيف اذهب اليه بغيره فقال الملك شامخ لوزير ابراهيم اذهب معه صحبة جماعة وفتشوا على انس الوجود في سائر الاماكن فقال له سمعنا وطاعة ثم اخذ جماعه من اتباعه واستصحب وزير الملك درياس وساروا في طلب انس الوجود وادرك شهر زاد الصباح فسكت من الكلام

### فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابراهيم وزير الملك شامخ اخذ جماعة من اتباعه واستصحب وزير الملك درياس وساروا في طلب انس الوجود فكانوا كلما مروا بعرب او قوم يسألونهم عن انس الوجود فيقولون لهم هل مَرَّ بكم شخص اسمه كذا وصفته كذا وكذا فيقولون لا نعلمه وما زالوا يسألون في المداين والقرى ويفتشون في السهل والاوعار والبراري والقفار حتى وصلوا الى شاطئ البحر وطلبوا مركبا ونزلوا فيها وساروا بها حتى اتبلوا على جبل الثكلا فقال وزير



وَكَسَوْهَا حُلًّا مِنْ سُندُسٍ يَا تَرَى آيْنَ غَدَتِ اصْحَابُهَا

فلما فرغ من شعره بكى و أن واشتكى وقال لا حيلة في قضاء الله ولا مفر مما قدره وقضاء ثم طلع الى سطح القصر فوجد الثياب البعلبية مربوطة في شرايف القصر واصلت الى الارض فعرف انها قد نزلت من ذلك المكان وراحت كالبهايم الولهان والتفت فرأى هناك طيرين غرابا وبومة فتشأمت من ذلك وصعد الزفرات وانشد هذه الابيات

أَتَيْتُ إِلَى دَارِ الْأَحِبَّةِ رَاجِيَا	بِأَنَارِهِمْ أَطْفَاءَ وَجْدِي وَلَوْ عَنِي
فَلَمْ أَجِدْ إِلَّا حَبَابَ فِيهَا وَلَمْ أَجِدْ	بِهَا غَيْرَ مَشْوَمِي غَرَابٍ وَبُومَةٍ
وَقَالَ لِسَانُ الْحَالِ قَدْ كُنْتُ ظَالِمًا	وَفَرَّقْتُ بَيْنَ الْمَغْرَمِينَ الْأَحِبَّةِ
فَدَقْتُ طَعْمَ مَا ذَاقُوهُ مِنَ الْيَمِّ الْجَوِيِّ	وَعِشْتُ كَمَا مَادَمَا بَيْنَ دَمْعٍ وَحُرْقَةٍ

ثم نزل من فوق القصر وهويبكي وقد امر الخدام ان يخرجوا الى الجبل ويفتشوا على سيدتهم ففعلوا ذلك فلم يجدوها هذا ما كان من امرها \* واما ما كان من امر انس الوجود فانه لما تحقق ان الورد في الاكمام قد ذهب صاح صيحة عظيمة ووقع مغشيا عليه واستمر في شيبته فظنوا انه اخذته جذبة من الرحمن واستغرق في جمال هيبته الديان ولما يمسوا من وجود انس الوجود واشتغل قلب الوزير ابراهيم بفقد بنته الورد في الاكمام اراد وزير الملك حرباس ان يتوجه الى بلاده وان لم يفز من سفره بمراة فاخذ يودعه الوزير ابراهيم والد الورد في الاكمام فقال له وزير الملك حرباس اني اريد ان اخذ هذا الفقير معي عسى الله تعالى ان يعطف



علي قلب الملك ببركته لانه مجذوب ثم بعد ذلك ارسله الى بلاد  
اصبهان لانها قريبة من بلادنا فقال له افعل ما تريد ثم انصرف  
كل منهما متوجها الى بلاده وقد اخذ وزير الملك درباس انس  
الوجود معه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت من الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان وزير الملك درباس اخذ انس  
الوجود معه وهو مغشي عليه وسار به ثلثة ايام وهو في غشيته محمول  
على البغال ولا يدري هل هو محمول اولا فلما افاق من غشيته قال  
في اي مكان انا فقالوا له انت صحبة وزير الملك درباس ثم ذهبوا  
الى الوزير واخبروه انه قد افاق فارسل اليه ماء الورد والسكر  
فسقوه وانعشوه ولم يزوالوا مسافرين حتى قربوا من مدينة الملك  
درباس فارسل الملك الى الوزير يقول له ان لم يكن انس الوجود  
معك فلا تأتني ابدا فلما قرأ مرسوم الملك عسر عليه ذلك وكان  
الوزير لا يعلم ان الورد في الاكام عند الملك ولا يعلم ما سبب  
ارسل الملك اياه الى انس الوجود ولا يعلم ما سبب رغبته في  
مصاهرته وانس الوجود لا يعلم اين يذهبون به ولا يعلم ان الوزير  
مرسل في طلبه والوزير لا يعلم ان هذا هو انس الوجود فلما رأى  
الوزير ان انس الوجود قد استفاق قال له ان الملك ارسلني في حاجة  
وهي لم تقض ولما علم بقدمي ارسل اليّ مكتوبا يقول لي فيه  
ان لم يكن الحاجة قد قضيت فلا تدخل مدينتي فقال له وما حاجة  
الملك فحكى له جميع الحكاية فقال له انس الوجود لا تخف واذهب  
الى الملك وخذني معك وانا اعين لك مجي انس الوجود

ففرح الوزير بذلك وقال له احق ما تقول فقال نعم فركب واخذه معه وسار به الى الملك فلما وصل الى الملك قال له اين انس الوجود فقال انس الوجود ايهـا الملك انا اعرف مكان انس الوجود فقربه اليه وقال له في أي مكان هو قال في مكان قريب جداً ولكن اخبرني ماذا تريد منه وانا احضره بين يديك فقال له حبا وكرامة ولكن هذا الامر يحتاج الى خلوة ثم امر الناس بالانصراف ودخل معه خلوة و اخبره الملك بالقصة من اولها الى آخرها فقال له انس الوجود انتني بثياب فاخرة والبسني اياها وانا آتيك بانس الوجود سريعا فاتاه ببدة فاخرة فلبسها وقال انا انس الوجود وكمد الحسود ثم رمى القلوب باللحظات وانشد هذه الابيات

يُوْاْ نَسْنِي ذِكْرَ الْحَبِيبِ بِخَلَوْتِي	وَيَطْرُدُ عَنِّي فِي التَّبَاعِدِ وَحْشَتِي
وَمَالِي غَيْرَ الدِّمَعِ عَيْنٌ وَأَنْمَا	إِذَا فَاثُ مِنْ عَيْنِي يُخَفِّفُ فَرْثِي
وَشَوْقِي شَدِيدٌ لَيْسَ يُوْجِدُ مِثْلَهُ	وَأَمْرِي عَجِيبٌ فِي الْهَوَى وَالْمَحَبَّةِ
فَأَقْطَعُ لَيْلِي سَاهِرَ الْجَفْنِ لَمْ أَنْمَ	وَفِي الْعَفْثِ أَسْعَى بَيْنَ نَارٍ وَجَنَّةِ
وَقَدْ كَانَ لِي صَبْرٌ جَمِيلٌ عَدِمْتُهُ	وَمَا زَادَنِي إِلَّا غَرَامًا وَمَحْنَتِي
وَقَدْ رَقَّ جِسْمِي مِنَ الْيَمِّ بِعَادِهِمْ	وَغَيَّرَتِ الْأَشْوَاقُ وَصْفِي وَصُورَتِي
وَأَجْفَانُ عَيْنِي بِاللَّحْمِزِ تَقَرَّحَتْ	وَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْي أَرْجِعْ دَمْعَتِي
وَقَدْ قَلَّ حَبْلِي وَالْفُؤَادُ عَدِمْتُهُ	وَكَمْ ذَا الْآتِي لَوْعَةٍ بَعْدَ لَوْعَةٍ
وَقَلْبِي وَرَأْسِي فِي الْمَشِيبِ تَشَابَهَا	عَلَى سَادَةٍ فِي الْحُسْنِ أَحْسَنُ سَادَةٍ
عَلَى رَغْمِهِمْ كَانَ التَّفَرُّقُ بَيْنَنَا	وَمَا قَصْدُ هُمُ إِلَّا لِقَائِي وَوَصْلَتِي
فَيَا هَلْ تَرَى بَعْدَ التَّقَاطُعِ وَالنَّوَى	يَمْتَعْنِي دَهْرِي بِوَصْلِ أَحِبَّتِي
وَيَطْوِي كِتَابَ الْبُعْدِ مِنْ بَعْدِ نَشْرِهْ	وَتُحْمِي بِرَأْحَاتِ الْوَصَالِ مَشَقَّتِي

وَيَقِفُ حَبِيبِي فِي الدِّيَارِ مَنَادِمِي      وَتُبْدِلُ أَحْزَانُ بِصَفْوِ سِرِّي

فلما فرغ من شعره قال له الملك والله انكما لمحبان صادقان وفي سماء  
الحسن كوكبان فيران وامركما عجيب وشأنكما غريب ثم حكى له حكاية  
الورد في الاكمام الى آخرها فقال له واين هي يا ملك الزمان قال هي  
عندي الآن ثم احضر الملك القاضي والشهود وعقدها عليه واكرمه  
واحسن اليه ثم ارسل الملك درباس الى الملك شامخ واخبره بجميع  
ما اتفق له من امر انس الوجود والورد في الاكمام ففرح الملك شامخ  
بلذلك غاية الفرح وارسل اليه مكتوبا مضمونه حيث حصل عقد  
العقد عندك ينبغي ان يكون الفرح والدخول عندي ثم جهز الجمال  
والخيل والرجال وارسل في طلبهما فلما وصلت الرسالة الى الملك  
درباس مدّهما بمال عظيم وارسلهما مع جملة من عسكره فساروا بهما  
حتى دخلوا مدينتهما وكان يوما مشهودا لم ير اعظم منه وجمع  
الملك شامخ سائر المطربات من آلات المغاني وعمل الولا ثم ومكثوا  
على ذلك سبعة ايام وفي كل يوم يخلع الملك شامخ على الناس  
الخلع السنية ويحسن اليهم ثم ان انس الوجود دخل على الورد في  
الاكمام فعانقهما وجلسا يبكيان من فرط الفرح والمسرات فانشدت  
الورد في الاكمام هذه الابيات

جَاءَ السُّرُورُ زَالَ الِهْمُ وَالْأَحْزَانُ	ثُمَّ اجْتَمَعْنَا وَاكْمَدْنَا حَوَا سِدْنَا
وَنَسَمَةُ الرُّوْصِ قَدْ هَبَّتْ مُعْطَرَةً	فَأَحْيَتْ لِلْقَلْبِ وَالْأَحْشَاءِ وَالْبَدْنِ
وَبَهْجَةِ الْإِنْسِ قَدْ لَاحَتْ مُخَلِّقَةٌ	وَفِي الْخَوَافِقِ قَدْ دُقَّتْ بَشَائِرُنَا
لَا تَحْسَبُوا أَنَّنَا بِأَكُونٍ مِنْ حَزَنٍ	لَكِنَّ مِنْ فَرَحٍ فَاضَتْ مَدَامِعُنَا

فَكَمْ رَأَيْنَا مِنَ الْأَهْوَالِ وَأَنْصَرَفَتْ      وَقَدْ صَبَرْنَا عَلَى مَا هَيَّجَ الشَّجَنَا  
فَمَاعَهُ مِنْ وَصَالٍ قَدْ نَسِيَتْ بِهَا      مَا كَانَ مِنْ شِدَّةِ الْأَهْوَالِ شَيْبَنَا

فلما فرغت من شعرها تعانقا ولم يزالا متعا نقيين حتى وقعا مغشيا  
عليهما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان انس الوجود والورد في الاكمام  
لها اجتماع تعانقا ولم يزالا متعا نقيين حتى وقعا مغشيا عليهما من لذة  
الاجتماع فلما افاقا من غشيتهما انشد انس الوجود هذه الابيات

مَا أَحْيَلَاهَا لَيِّلَاتُ الْوَفَا      حَيْثُ أَمْسَى لِي حَبِيبِي مُنْصَفَا  
وَتَوَالَى الْوَصْلُ فِيمَا بَيْنَنَا      وَأَنْفَصَالُ الْهَجْرِ مَنَا قَدْ وَفَى  
وَالْيَنَّا الدَّهْرُ يَسْعَى مُقْبِلًا      بَعْدَ مَا مَالَ وَعَنَا انْحَرَفَا  
نَصَبَ السَّعْدُ لَنَا أَعْلَامَهُ      وَشَرِبْنَا مِنْهُ كَأْسًا قَدْ صَفَا  
وَأَجْتَمَعْنَا وَتَشَاكَيْنَا الْأَسَى      وَلَيِّلَاتٍ تَقْضَتْ بِالْهَجَا  
وَنَسِينَا مَا مَضَى يَا سَادَتِي      وَعَفَا الرَّحْمَنُ مِمَّا سَلَفَا  
مَا أَلَدَّ الْعَيْشُ مَا أَطْيَبَهُ      لَمْ يَزِدْ نِي الْوَصْلُ إِلَّا شَفَا

فلما فرغ من شعره تعانقا واضطجعا في خلوتهما ولم يزالا في منادمة  
واشعار ولطيف حكايات واخبر حتى غرقا في بحر الغرام ومضت عليهما  
سبعة ايام وهما لا يدريان ليلا من نهار لفرط ما هما فيه من لذة  
وسرور وصفو حبور فكان السبعة ايام يوم واحد ليس له ثاني وما  
عرفا يوم الا سبوع الا بمجيء آلات المغاني فاكثرت الورد في الاكمام  
التعجبات ثم انشدت هذه الابيات

عَلَى فَيْضِ الْخَوَاسِدِ وَالرَّقِيبِ      بَلَّغْنَا مَا نُرِيدُ مِنَ الْحَبِيبِ  
 وَاسْتَعْنَا التَّوَاصِلَ بِاعْتِنَاقِ      عَلَى الدِّيْبَاجِ وَالْقَزِّ الْقَشِيبِ  
 وَفَرَشَ مِنْ أَدِيمٍ قَدْ حَشَوْنَا      بِرَيْشِ الطَّيْرِ مِنْ شَكْلِ غَرِيبِ  
 وَعَنْ شَرِبِ الْمَدَامِ قَدْ اغْتَنَيْنَا      بِرَيْقِ الْحَبِّ جَلَّ عَنْ الضَّرِيبِ  
 وَمِنْ طَيْبِ التَّوَصُّلِ فَلَيْسَ نَدْرِى      بِأَوَقَاتِ الْمَعِيدِ مِنَ الْقَبِيبِ  
 لَيْلَ سَبْعَةٍ مَرَّتْ عَلَيْنَا      وَلَمْ نَشْعُرْ بِهَا كَمْ مِنْ مَحِيبِ  
 فَهَنُونِي بِاسْمِ سُبُوحٍ وَقَوْلُوا      أَدَامَ اللَّهُ وَصَلَكَ بِالْحَبِيبِ

فلما فرغت من شعرها قبلها انس الوجود ما ينوف عن الممات ثم  
 انشد هذه الابيات

أَيَّامَ السُّرُورِ مَعَ التَّهَانِي      وَجَاءَ الْحِسْبُ مِنْ صَدِّ وَقَانِي  
 فَأَنْسَنِي بِطَيْبِ التَّوَصُّلِ مِنْهُ      وَقَدْ دَمِنِي بِالطَّافِ الْمَعَانِي  
 وَاسْقَانِي شَرَابَ الْأَنْسِ حَتَّى      ذَهَلْتُ عَنِ الْوُجُودِ بِمَاسَةِ الْهَانِي  
 طَرَبْنَا وَانْشَرَّحْنَا وَاضْطَجَعْنَا      وَصِرْنَا فِي شَرَابٍ مَعَ أَغَانِي  
 وَمِنْ فَرْطِ السُّرُورِ فَلَيْسَ نَدْرِى      مِنْ إِلَّا يَأْمَ أَوْلَهَا وَثَانِي  
 هِنِيئًا لِلْمَحَبِّ بِطَيْبِ وَصَلِ      وَوَأَنَّهُ السُّرُورُ كَمَا وَفَانِي  
 وَلَا يَدْرِى لِمِ الرِّصْدِ طَعْمًا      وَرَبِّي قَدْ حَبَاهُ كَمَا حَبَانِي

فلما فرغ من شعره قاما وخرجا من مكانهما وانعما على الناس  
 بالمال والخلق واعطيا ووهبا ثم امرت الورد في الاكمام ان يخلوا  
 لها الحمام وقالت لانس الوجود يا قرة عيني قصدي ان اراك  
 في الحمام ونكون بمفردنا من غير احد معنا وزادت بها المسرات  
 فانشدت هذه الابيات

وَلَمْ يَغْنِ الْحَدِيثَ عَنِ الْقَدِيمِ	أَيَا مَنْ قَدْ تَمَلَّكَنِي قَدِيمًا
وَلَا أَرْجُو سِوَاهُ مِنْ نَدِيمِ	وَيَا مَنْ لَيْسَ لِي عَنْهُ غِنَاءُ
نَرَى الْفَرْدَوْسَ فِي وَسْطِ الْجَحِيمِ	إِلَى الْحَمَامِ قُمْ يَا نُورَ عَيْنِي
يَفُوحُ الطَّيْبُ فِي الْقَطْرِ الْعَمِيمِ	وَنَعْبِقْهَا بَعُودَ النَّارِ حَتَّى
وَنَشْكُرْ فَضْلَ مَوْلَانَا الرَّحِيمِ	وَنَصْفَحَ عَنْ ذُنُوبِ الدَّهْرِ طَرًا
هَنِيئًا يَا حَبِيبِي بِالنَّعِيمِ	وَأُنْشِدْ إِذَا رَأَيْتَ هُنَاكَ فِيهَا

فلما فرغت من شعرها قاما وذهبا الى الحمام وتنعمافيه ثم مادا الى قصرهما واقاما به في الد المسرات الى ان اتاهماها دم اللدات ومفرق الجماعات فسجان من لا يحول ولا يزول واليه كل الامور

### ومما يحكى

ان ابا نواس خلا بنفسه يوما من الايام وهيا مجلسا فاخرا وجمع فيه من انواع اطعمة وسائر الالوان كل ما تشتهي الشفة واللسان ثم انه خرج يتمشى في طلب محبوب لائق بذلك المجلس وقال يا الهي وسيدي ومولائي اسألك ان تسوق لي من يناسب ذلك المجلس ويصلح للمنادمة معي في هذا اليوم فما استتم كلامه الا وقد رأى ثلاثة من المرد الحسن كأنهم من ولدان الجنان الا ان الوانهم مختلفة ومحاسنهم في الابداع مؤلفة وفي تنقي معاطفهم تطمطمح الامال على حد قول من قال

أُحِبُّكُمْ مَا قَالِ الْأَمْرَدَانِ	مَرَرْتُ بِأَمْرَدَيْنِ فَقُلْتُ إِنِّي
قَالَ الْأَمْرَدَانِ الْأَمْرَدَانِ	أَذْوَ مَالٍ فَقُلْتُ وَذَوَسَخَاءِ

وكان ابونواس يذهب هذا المذهب و مع الملاح يلهو ويطرب  
ويجتنى ورد كل خدناصر كما قال الشاعر

وَسَيْخٌ كَبِيرٌ لَهُ صَبُوءٌ يُحِبُّ الْمِلَاحَ وَيَهْوَى الطَّرَبَ  
عَدَا مَوْصِلِيَا بِأَرْضِ النَّعَا فَمَا أَنْ تَذْكُرَ إِلَّا حَلَبَ

فلذهب الى هؤلاء الغلمان وحيأهم بالسلام فتقابلوه باوفى تحية  
واكرام ثم ارادوا الانصراف الى بعض الجهات فحجزهم ابونواس  
وانشد هذه الابيات

فَلَا تَسْعَوْا إِلَى غَيْرِي فَعِنْدِي مَعِينُ الْخَيْرِ  
وَعِنْدِي قَهْوَةٌ تَجْلِي سَنَا هَارَاهِبِ الدَّيْرِ  
وَعِنْدِي اللَّحْمُ مِنْ ضَائِنِ وَأَصْنَافٍ مِنَ الطَّيْرِ  
كُلُواذَا وَاشْرَبُوا خَمْرًا عَتِيقًا مُذْ هَبَ الضَّيْرِ  
وَنِيكُوا بَعْضُكُمْ بَعْضًا وَدُسُّوا بَيْنَكُمْ آيْرِ

فلما خدع الغلمان بايأته مالوا الى مرضاته واجابوه وادرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابانواس لما خدع الغلمان بايأته  
مالوا الى مرضاته واجابوه بالسمع والطاعة وذهبوا معه الى منزله  
فوجدوا جميع ما وصفه في شعره حاضر في المجلس فجلسوا واكلا  
وشربوا وتلذذوا وطربوا وتحاكما عند ابي نواس في ايهم  
احسن بهجة وجمالا واقوم قدا واعتدالا فاشار الى احدهم بعد  
تقبيله مرتين ثم انشد هذين البيتين

بِرُوحِي أَقْدَى خَالَهُ فَرَّقَ خَدَّهُ      وَمِنْ أَيْنَ هَذَا النِّخَالُ أَقْدَى بِالْمَالِ  
تَبَارَكَ مَنْ أَخْلَى مِنَ الشَّعْرِ خَدَّهُ      وَأَسْكَنَ كُلَّ الْحُسْنِ فِي ذَلِكَ النِّخَالِ

ثم اشارة الى الثاني بعد اتم الشفتين وانشد هذين البيتين

وَمَعْشُوقِي لَهُ فِي الْخَدِّ خَالٌ      كَمَيْسِكَ فَوْقَ كَأْفُورِ نَقِيٍّ  
تَعْجَبُ نَاظِرِي لِمَارَأَةٍ      فَقَالَ النِّخَالُ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ

ثم اشارة الى الثالث بعد تقبيله عشر مرات وانشد هذه الابيات

أَذَابَ التَّجَرُّفِ فِي كَأْسِ اللَّجَيْنِ      فَتَى بِالرَّاحِ مَخْضُوبُ الْيَدَيْنِ  
وَطَافَ مَعَ السُّقَاةِ بِكَأْسِ رَاحٍ      وَطَانَتْ مُقْلَتَاهُ بِأَخْرَيْنِ  
مَلِيحٌ مِنْ بَنَى الْأَثْرَاكِ ظَبْيٌ      يُجَادِبُ خَصْرَهُ جَبَلِي حَنِينِ  
لَعْنُ سَكَنْتَ إِلَى الزُّورِ أَوْ نَفْسِي      فَإِنَّ الْقَلْبَ بَيْنَ مُحَرِّكَيْنِ  
هُوَ يَقْتَادُهُ لِلْيَارِ بَكْرٍ      وَآخِرُ نَحْوَارِضِ الْجَامِعَيْنِ

وكان كل واحد من الغلمان قد شرب قد حين فلما وصل الدور الى ابي نواس اخذ القدح وانشد هذين البيتين

لَا تَشْرِبِ الرَّاحَ إِلَّا مِنْ يَدَيَّ رَشَاءً      تَحْكِيهِ فِي رِقَّةٍ الْمَعْنَى وَيَحْكِيهَا  
إِنَّ الْمُدَامَةَ لَا يَلْتَذُّ شَارِبُهَا      حَتَّى يَكُونَ نَغْيُ الْخَدِّ سَاقِيَهَا

ثم شرب كاسه ودار الدور فلما وصل الدور الى ابي نواس ثانيا غلبت عليه المسرات فانشد هذه الابيات

اجْعَلْ نَدِيمَكَ أَقْدَا نَوَاصِلِهَا      مِنْ الْمُدَامِ وَأَتْبِعْهَا بِأَقْدَاجِ  
مَنْ كَفَّ أَلْمِي بَدِيعِ الْحُسْنِ رِقَّتَهُ      بَعْدَ الْهَجُوعِ كَمَيْسِكَ أَوْ كَتِفَاجِ  
لَا تَشْرِبِ الرَّاحَ إِلَّا مِنْ يَدَيَّ رَشَاءً      تَقْبِيلَ وَجْنَتِهِ أَشْهَى مِنَ الرَّاحِ



فلما غلب السكر على ابي نواس ولم يعرف له يدا من رأس مال  
على الغلمان بالبوصى والعناق والتفاف الساق على الساق ولم يبال  
بأثم ولا عار وانشد هذه الاشعر

مَا اسْتَكْمَلَ اللَّذَاتِ الْآفَتِي	يَشْرِبُ وَالْمِلَاحُ نَدْمَاهُ
هَذَا يَغْنِيهِ وَهَذَا إِذَا	أَنَعَشَهُ بِالْكَّاسِ حَيَّاهُ
وَكُلَّمَا أَحْتَاجُ إِلَى قُبْلَةٍ	مَنْ وَاحِدٍ أَرْشَفُهُ فَاهُ
سَقَيْلَهُمْ قَدْ طَابَ يَوْمِي بِهِمْ	وَأَعْجَبَا مَا كَانَ أَحْلَاهُ
وَنَشْرِبَهَا صِرْفًا وَمَمْرُوجَةً	وَشَرَطْنَا مَنْ نَامَ فِكْنَاهُ

فبينما هم كذلك واذا بطارق يطرق الباب فاذنوا له في الدخول فلما  
دخل وجدوه امير المؤمنين هارون الرشيد فقام له الجميع وقبلوا  
الارض بين يديه واستفاق ابونواس من سكره لهيئة الخليفة فقال له  
امير المؤمنين يا ابا نواس فقال لبيك يا امير المؤمنين ايذك الله  
قال له ما هذا الحال قال يا امير المؤمنين لاشك ان الحال يغني عن  
السؤال فقال له الخليفة يا ابانواس قد استخرت الله تعالى ووليتك  
قاضي المعرّصين فقال ابو نواس وهل تحسب لي هذه الولاية يا  
امير المؤمنين قال نعم فقال يا امير المؤمنين هل لك من دعوة  
تدعيها هندي فاهتاط منه امير المؤمنين ثم ولّى وتركهم وهو  
ممزوج بالغضب فلما جنّ الليل بات امير المؤمنين في غيظ شديد  
من ابي نواس وبات ابونواس في اسرّ الليالي بما هو فيه من البسط  
والانشراح فلما اصبغ الصباح واهاء كوكبه ولاح نضّ ابونواس المجلس  
وصرف الغلمان ولبس لبس الموكب وخرج من بيته متوجها الى  
امير المؤمنين وكان من عادة امير المؤمنين انه اذا فطّ الديوان

يدخل قاعة الجلوس ثم يحضر فيها الشعراء والندماء وارباب الآلاف ويجلس كل منهم في مرتبته لا يتعداها فاتفق انه كان في ذلك اليوم نزل من الديوان الى القاعة واحضر ندمائه واجلسهم في مراتبهم فلما جاء ابونواس واراد ان يجلس في موضعه دعا امير المؤمنين بمسرور السيف وامره ان ينزع عن ابي نواس ثيابه ويشد على ظهره بردعة حمراء يجعل في رأسه مقودا وفي دبره طفرا ويدور به على مقاصير الجواني وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امير المؤمنين امر مسرورا السيف ان ينزع عن ابي نواس ثيابه ويشد على ظهره بردعة ويجعل في رأسه مقودا وفي دبره طفرا ثم يدور به على مقاصير الجواني وعلى منازل الحريم وسائر المحلات ليسخروا به وبعد ذلك يقطع رأسه ويأتيه بها فقال مسرور سمعا وطاعة واخذ يفعل ما امر به الخليفة ودأبه على المقاصير وكان عددها بعدد ايام السنة وكان ابونواس مضحكا وكل من رآه يعطيه مالا فما رجع الا وجيبه مלא من مالا فبينما هو على هذه الحالة واقفا بجعفر البرمكي مقبل فدخل على الخليفة وكان غائبا في امر مهم لا ميسر المؤمنين فرأى ابا نواس في هذه الحالة فعرفه فقال له يا ابا نواس فقال له لبيك يا مولانا قال له أي ذنب فعلت حتى حصلت لك هذه العقوبة فقال له ابونواس ما فعلت ذنبا الا اني هاديت مولانا الخليفة بمحاسن اشعاري فهاداني بمحاسن ملبوسه فلما سمع امير المؤمنين ذلك ضحك ضحكا ناشئا عن قلب مملوء بالغليظ وعفائه وامره ان يبدد من الم

## ومما يحكى

أن بعض أهل البصرة اشترى جارية فادبها واحسن ادبها وتعليمها  
 وكان يحبها غاية المحبة وانفق جميع ماله على البسط والانشراح  
 وهو معها ولم يبق عنده شيء وقد اضربه الفقر الشديد فقالت له  
 الجارية يا سيدي بعني لانك محتاج الى ثمنني وقد شفقت على  
 حالك مما ارى بك من الفقر فلو بعنتني وانفقت ثمنني لكان ذلك  
 اصلح لك من بقائي عندك ولعل الله تعالى يوسع عليك رزقك  
 فاجابها الى ذلك من ضيق حاله ثم اخذها ونزل بها الى السوق فعرضها  
 الدلال على امير البصرة وكان اسمه عبد الله بن معمر التيمي  
 فاجبته فاشتراها بخمسائة دينار ودفع ذلك المبلغ الى سيدها فلما  
 نبضه سيدها واراد الا نصراف بكى الجارية وانشدت هذين البيتين

هَيْبَا لَكَ الْمَالُ الَّذِي قَدْ حَوَيْتَهُ      وَلَمْ يَبْقَ لِي غَيْرَ الْأَسَى وَالتَّفَكُّرِ  
 أَقُولُ لِنَفْسِي وَهِيَ فِي سُوءِ كَرْبِهَا      أَقْلِي فَقَدْ بَانَ الْحَبِيبُ أَكْثَرِي

فلما سمعها سيدها صعد الزنرات وانشد هذه الابيات

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْأَمْرِ عِنْدَكَ حِيلَةٌ      وَلَمْ تَجِدْ لِي شَيْئًا سِوَى الْمَوْتِ فَأَعْدُرِي  
 أَرْوَحُ وَأَعْدُو وَالْمَوْنُ أَنْسُ ذِكْرَهُمْ      أَنَا جِي بِهِ قَلْبًا شَدِيدَ التَّفَكُّرِ  
 عَلَيْكَ سَلَامٌ لَا زِيَارَةَ بَيْنَنَا      وَلَا وَصْلَ إِلَّا أَنْ يَشَاءُ ابْنُ مَعْمَرٍ

فلما سمع عبد الله بن معمر شعرهما وراى كآبتهما قال والله لا كنت  
 معينا على فراقكما وقد ظهر لى انكما متحابان فخذ المال والجارية  
 ايها الرجل بارك الله لك فيهما فان افتراق الحبيبين من بعضهما

صعب عليهما فقبل الاثنان يده وانصرفا وما زالا مجتمعين الى ان  
فرق بينهما الموت فسمي \_\_\_\_\_ ان من لا يدركه فوت

### ومما يحكى

انه كان في بني عذرة رجل ظريف وكان لا يخلو من العشق يوما  
واحدا فاتفق له انه احب امرأة جميلة من الحي فراسلها اياما  
وهي لا تزال تجفوه وتصد عنه الى ان اضربه الغرام والوجد  
والهيام فمرض مرضا شديدا والزم الوساد وجفا الرقاد وظهر للناس  
امره واشتهر بالعشق ذكره وادرك شهر راد الصباح فمكت  
من الكلام المبه \_\_\_\_\_ اح

### فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الرجل الزم الوساد وجفا الرقاد  
وظهر للناس امره واشتهر بالعشق ذكره وازداد سقمه وعظم الم  
حتى كاد ان يموت ولم تزل اهله واهلها يسألونها ان تزوره وهي  
تأبى الى ان اشرف على الموت فاخبروها بذلك فرقت له وانهمت  
عليه بالزيارة فلما نظرها تحدثت عيناه بالدموع وانفرد  
عن قلب مص \_\_\_\_\_ دوع

بَعِثِكَ اِنْ مَرَّتْ عَلَيْكَ جَنَازَتِي      وَقَدْ رَفَعْتَ مِنْ فَرْقِ اَعْنَاقِ اَرْبَعِ  
اَمَّا تَتَّبِعِينَ النَّعْشَ حَتَّى تَسْلَمَنِي      عَلَى قَبْرِ مَيِّتٍ فِي الْحَفِيرَةِ مُودِعِ

فلما سمعت كلامه بكت بكاء شديدا وقالت له والله ما كنت اظن  
انه بلغ بك الغرام الى ان يلقيك بين ايدي الحمام ولو علمت بذلك



انك تنام ثم تأتي الى حائط السطح وانا اتنا ولك من وراء الجدار  
فتجلس عندي لحظة ثم تعود من غير ان يشعر بك اخوك فقال  
الشاب سمعا وطاعة فجهز الشيخ من التحف ما يليق بمقامه هذا  
ما كان من امره \* واما ما كان من امر الشاب فانه دخل الخلوّة وصبر  
حتى اخذ اخوه في مضجعه ومضت ساعة من الليل حتى استغرق  
اخوه في النوم ثم قام وتمشى الى الحائط فوجد الشيخ واقفا ينتظره  
فناولته يده فاخذه ودخل به المجلس وكانت تلك الليلة ليلة البدر  
فجلسا وتنادما ودارت بينهما كاسات الراح فاخذ الشيخ في الغناء  
وقد بقي البدر شعاعه عليهما فبينما هما في فرح وسرور ولذة  
وحبور وحظ يد هس العقل والطرف ويجل من الوصف اذ انتبه  
الصاحب بدر الدين من منامه فلم يجد اخاه فقام فزعا فوجد الباب  
مفتوحا فطلع منه فسمع همس الكلام فصعد من الحائط الى السطح فوجد  
نورا ساطعا بالبيت فنظر من خلف جدار فوجد هما والكاس دائر بينهما  
فحس به الشيخ والكأس في يده فاطرب بالنغمات وانشد هذه الابيات

سَقَانِي خَمْرَةً مِنْ رَبِّي فِيهِ      وَحَيٍّ بِالْعِدَارِ وَمَا يَلِيهِ  
وَبَاتَ مُعَانِي خَدَّ الْخَدِّ      مَلِيحٌ فِي الْأَنَامِ بِمَلَأَ شَبِيهِ  
وَبَاتَ الْبَدْرُ مُطْلِعًا عَلَيْنَا      سَلَوُهُ لَا يَنْمُ عَلَى أَخِيهِ

فكان من لطافة الصاحب بدر الدين انه لما سمع هذه الابيات قال والله  
لا اتم عليكم ما ومضى وتركهما في اتم سرور

### وما يحكي

ان غلاما وجارية كانا يقرآن في مكتب فتعلق الغلام بحب الجارية  
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام تعلّق بحب الجارية واحبها  
حبا شديدا فلما كان في بعض الايام في ساعة غفلة الصبيان اخذ الغلام  
لوح الجارية وكتب فيه هذين البيتين

مَاذَا تُقُولِينَ فِيمَنْ شَفَهُ سَقَمٌ      مِنْ فَرْطِ حُبِّكَ حَتَّى صَارَ حَيْرَانًا  
يَشْكُو الصَّبَابَةَ مِنْ وَجْدٍ وَمِنْ أَلَمٍ      لَا يَسْتَطِيعُ لِمَا فِي الْقَلْبِ كِتْمَانًا

فلما اخذت الجارية لوحهات هذا الشعر مكتوبا فيه فلما قرأته وفهمت  
معناه بكّت رحمة له وكتبت تحت خط الغلام هذين البيتين

إِذَا رَأَيْنَا مُحِبًّا قَدْ أَصْرَبَ بِهِ      حَالُ الصَّبَابَةِ أَوْلَيْنَاهُ إِحْسَانًا  
وَيَبْلُغُ الْقَصْدَ مِنَّا فِي مُحَبَّتِهِ      وَلَوْ يَكُونُ عَلَيْنَا كُلُّ مَا كَانَا

فاتفق ان الفقيه دخل عليهما فوجد اللوح على حين غفلة فاخذه  
وقرأ ما فيه فرق لساها وكتب في اللوح تحت كتابتهما هذين البيتين

مِلِّيْ مُحِبِّكَ لَا تَخْشِيْ مُعَاقِبَةً      إِنَّ الْمُحِبَّ غَدَا فِي الْحُبِّ حَيْرَانًا  
أَمَّا الْفَقِيهُ فَلَا تَخْشِيْ مَهَابَتَهُ      فَإِنَّهُ قَدْ بَلَى بِالْعِشْقِ أَرْمَانًا

فاتفق ان سيد الجارية دخل المكتب في تلك الساعة فوجد لوح  
الجارية فاخذه وقرأ ما فيه من كلام الجارية والغلام وكلام الفقيه فكتب  
الأخر في اللوح تحت كتابة الجميع هذين البيتين

لَا فَرْقَ اللَّهُ طَوْلَ الدَّهْرِ بَيْنَكُمَا      وَظِلَّ وَإِيمِكُمَا حَيْرَانَ تَعْبَانَا  
أَمَّا الْفَقِيهُ فَلَا وَاللَّهِ مَا نَظَرْتُ      عَيْنَايَ أَعْرَصَ مِنْهُ قَطُّ إِنْسَانَا

ثم ان سيد الجارية ارسل خلف القاضي والشهود وكتب كتابها على

الشاب في المجلس وجعل لهما وليمة واحسن اليهما احسانا عظيما  
وما زالا مجتمعين في هنا وسرور الى ان ادركهما هادم اللذات ومفرق  
الجماع

### وما يحكى

ان المتلمس هرب من النعمان بن المنذر وخاب غيبة طويلة حتى  
ظنوا انه مات وكان له زوجة جميلة تسمى اميمة فشار عليها اهلها  
بالزواج فابت فالتحا عليها لكثرة خطابها وغصبها على الزواج فاجابتهم  
الى ذلك وهي كارهة فزوجوها رجلا من قومها وكانت تحب زوجها  
المتلمس محبة عظيمة فلما كانت ليلة زفافها على ذلك الرجل الذي  
غصبها على الزواج به قدم زوجها المتلمس في تلك الليلة فسمع  
في الحى صوت المزامير والدفوف ورائى علامات الفرح فسأل من بعض  
الصبيان عن هذا الفرح فقالوا له ان اميمة زوجة المتلمس زوجها  
لفلان وها هو داخل بها في هذه الليلة فلما سمع المتلمس ذلك  
اكتلام تحيل في الدخول مع جملة النساء فوجد هما على منصتهما  
وقد تقدم اليها العريس فتنفست الصعداء وبكت وانشدت هذا البيت

أَيَا لَيْتَ شَعْرِي وَالْحَوَادِثُ جَمَّةُ      يَا بِلَادِ أَنْتَ يَا مُتَلَمَّسُ

وكان زوجها المتلمس من الشعراء المشهورين فاجابها بقوله

بَا قَرِبَ دَارِ يَا أُمَيْمَةُ فَا عَلِمِي      وَمَا زِلْتُ مُشْتَاقًا إِذَا الرُّكْبُ عَرَسُوا

فعند ذلك فطن العريس بهما فخرج من بينهما بسرعة وهوينشد قوله

فَلَنْتُ بِخَيْرِ ثَمِّ بَيْتٍ بِضِدِّهِ      وَضَمَكُمَا بَيْتَ رَحِيبٍ وَمَجْلِسُ

ثم تركهما وذهب واختلى بها زوجها المتلمس وما زالا في اطيب عيش



واصفاه وارغده واهناه الى ان فرق بينهما الممات فصبحان من تقوم  
حمره الارض والسموات \*

## وما يحكى

ان الخليفة هارون الرشيد كان يحب السيدة زبيدة محبة عظيمة وبنى  
لها مكانا للتنزه وعمل فيه بحيرة من الماء وعمل لها سياجا من الاشجار  
وارسل اليها الماء من كل جانب فالتفت عليها الاشجار حتى لو دخل  
احد يغتمل في تلك البحيرة لم يره احد من كثرة اوراق الشجر فاتفق ان  
السيدة زبيدة دخلت ذلك المكان يوما وابت الى البحيرة وادرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الثلاثمائة

فالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة زبيدة لما دخلت ذلك  
المكان يوما وابت الى البحيرة وتفرجت على حسناتها فاعجبها ونفها  
والنفاف الاشجار عليها وكان ذلك في يوم شديد الحر فقلعت اثوابها  
ونزلت في البحيرة ووقفت وكانت البحيرة لا تستر من يقف فيها  
فجلعت تملأ الماء بابريق من لجين وتصب الماء على بدنها فعلم  
الخليفة بذلك فنزل من قصره يتجسس عليها من خلف اوراق الاشجار  
فراها عريانة وقد بان منها ما كان مستورا فلما احسست بامير المؤمنين  
من خلف اوراق الاشجار وعرفت انه رآها عريانة التفت اليه  
ونظرتة فاستحمت منه ووضعت يديها على فرجها ففاض من بين  
يديها لفرط كبره وغلظه فولى من سماعته وهو يتعجب من ذلك  
وانشأ هذا البيت

نَظَرْتُ عَيْنِي لِحَيْنِي وَذَكَى وَجْدِي لِيَيْنِي  
ولم يدر بعد ذلك ما يقول فارسل خلف ابي نواس يحضره فلما  
حضر بين يديه قال له الخليفة انشدني شعرا في اوله نظرت عيني  
لحيني \* وذكى وجدى لبيني \* فقال ابو نواس سمعا وطاعة  
وارتجل في اقرب اللحظات وانشد هذه الابيات

نَظَرْتُ عَيْنِي لِحَيْنِي	وَذَكَى وَجْدِي لِيَيْنِي
مِنْ هِزَالٍ قَدْ سَبَّانِي	تَحْتَ طِلِّ السِّدْرَتَيْنِ
سُكِبَ الْمَاءُ عَلَيْهِ	بَابَا رَيْنِي اللَّجَيْنِ
فَظَرْتُ نِي سَترَتَهُ	فَاضٍ مِنْ بَيْنِ اليَدَيْنِ
لَيْتَنِي كُنْتُ عَلَيْهِ	سَاعَةً أَوْ سَاعَتَيْنِ

فتبسّم امير المؤمنين من كلامه واحسن اليه وانصرف من عنده مسرورا

### وما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد تلقى ذات ليلة تلقا شديدا فقام يتمشى  
في جوانب قصره فوجد جارية تتمايل من السكر وكان يهوى تلك  
الجارية ويحبها محبة عظيمة فلا عباها وجد بها اليه فسقط رداؤها  
وانحل ازارها فسألها الوصل فقالت امهلني الى ليلة غدا يا امير  
المؤمنين فاني غير متهيئة لك لانه لم يكن لي علم بحضورك  
فتركها ومضى فلما اقبل النهار واشرفت من شمسها الانوار ارسل اليها  
غلاما ما يعرفها ان امير المؤمنين حاضر الى حجرتها فارسلت تقول له

كلام الليل يمحوه النهار \*

فقال الرشيد لند مائه انشدوني شعرا فيه كلام الليل يمحوه النهار \*

فقالوا سمعا وطاعة ثم تقدم الرقاشي وانشد هذه الابيات

أَمَّا وَاللَّهِ لَوْ تَجِدَيْنِ وَجْدِي      لَوَّى مُعْرِضًا عَنْكَ الْقَرَارُ  
وَقَدْ تَرَكْتُكَ صَبًا مُسْتَهَامًا      فَتَاءُ لَا تَزُورُ وَلَا تَزَارُ  
إِذَا وَعَدْتُكَ صَدَّتْ ثُمَّ قَالَتْ      كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

وبعد ذلك تقدم ابو مصعب وانشد هذه الابيات

مَتَى تَصْحُو وَتَلْبُكَ مُسْتَطَارُ      وَلَمْ تَهْجِعْ وَقَدْ مَنَعَ الْقَرَارُ  
أَمَا يَكْفِيكَ أَنَّ الْعَيْنَ عَبْرَى      وَفِي الْأَحْشَاءِ مِنْ ذِكْرٍ أَكْ نَارُ  
تُبَسِّمُ ضَاحِكًا إِذْ قَالَ عَجَبًا      كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

ثم تقدم ابونواس وانشد هذه الابيات

تَمَادَى الْحُبُّ وَأَنْقَطَعَ الْمَوَارُ      وَجَاهَرْنَا فَلَمْ يُعْنِ الْجَهَارُ  
وَلَيْلَةً أَقْبَلْتُ فِي الْقَصْرِ سَكْرَى      وَلَكِنْ زَيْنَ السُّكْرِ الْوَقَارُ  
وَقَدْ سَقَطَ الرَّدَا عَنْ مَنَكِبَيْهَا      مِنَ التَّجْمِيشِ وَأَنْحَلَّ الْإِرَارُ  
وَهَزَّ الرِّيحُ أَرْدَا فَأَثَقَالَا      وَغَضْنَا فِيهِ رُمَانُ صِفَارُ  
فَقُلْتُ عِدِّي مُجِيبٌ وَعَدُ صَدِيقِ      فَقَالَتْ فِي غَدٍ يَصْفُو الْمَزَارُ  
فَجِئْتُ غَدًا وَقُلْتُ الْوَعْدُ قَالَتْ      كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

فامر الخليفة لكل واحد من الشعراء ببذرة من المال الا ابانواس فانه امر بضرب عنقه وقال له انت كنت حاضرا معنا في القصر ليلا فقال والله ما نمت الا في بيتي وانما استند للت بكلامك على مضمون الشعر وقد قال الله تعالى وهو اصدق القائلين وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلَمْ تَرَأَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ نفعنا عنه وامر له ببذرتين من المال ثم انصرفوا من عنده.

## ومما يحكى

عن مصعب بن الزبير انه وجد عزة في المدينة وكانت من اعقل النساء فقال لها اني عزمت على زواج عائشة بنت طلحة وانا احب منك ان تسيري اليها متاً ملة لخلقها فسارت اليها ثم رجعت الى مصعب وقالت له رأيت وجهها احسن من العائبة لها عينان نجلوان من تحتها انف اتنى و خدان اسيلان وفم كفم الرمانة وعنق كابرقي فضة وتحت ذلك صدر فيه نهذان كانهما رمانتان وتحت ذلك بطن اتب فيه سرّة كانها حق عاج ولها عجيذة كد عص الرمل ونخذ ان ملفوفتان وسا قان كانهما من المرمر عمودان غير اني رأيت في رجلها كبرا وانت تغيب عندها وقت الحاجة فلما وصفتها عزة بتلك الصفات تزّوجها مصعب ودخل بها وانرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عزة لما وصفت عائشة بنت طلحة بتلك الصفات تزّوجها مصعب ودخل بها ثم ان عزة دعت عائشة ونساء قريش الى بيتهما فغنت عزة ومصعب قائم بهذين البيتين

وَتَغْرُ الْبَنَاتِ لَهُ نَكْهَةً      لَدَيْدُ الْمُقَبِّلِ وَالْمُبْتَسِمِ  
وَمَا ذُقْتُهُ غَيْرَ طَيِّبٍ بِهِ      وَبِالظَّنِّ يَحْكُمُ فِينَا الْحُكْمُ

وليلة دخول مصعب بها لم ينصرف عنها الا بعد سبع مرات فلقيته مولاة له حين اصبح فقالت له فديتك كملت في كل شيء حتى في هذا

وقالت امرأة كنت عند عائشة بنت طلحة فلدخل زوجها فحنت اليه  
فزع عليها فشجرت و نحررت و اتت من الحركات بالعجائب و بدائع  
الغرائب وانا اسمع فلما خرج من عندها قلت لها كيف تفعلين هذا  
وانا في بيتك مع شرفك ونسبك وحسبك فقالت ان امرأة تأتي  
لزوجها بكل ما تقدر عليه من المهيجات وغريب الحركات فما الذي  
تكرينه من ذلك فقلت احب ان يكون ذلك ليلا قالت ذاك هكذا  
بالنها وبالليل افعل اعظم منه لانه حين يراني تتحرل شهوة  
ونعيم عليه بآفته فيمده الي فاطـاوعه فيكون مـاـتـريـن

### وبلغني

ان ابا الاسود اشتري جارية حواء مولدة فا عجب بها فدمها اهله عنده  
فتعجب منهم وقلب الكفين وانشد هذين البيتين

يَعْبُونَهَا عِنْدِي وَلَا عَيْبَ عِنْدَهَا      سَوَىٰ أَن فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْضُ الْمَأْثِرِ  
فَإِنْ يَكُ فِي الْعَيْنَيْنِ عَيْبٌ فَإِنَّهَا      مَهْفُوفَةٌ إِلَّا عَلَىٰ رِزَاحِ الْمَازِرِ

### ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان ليلة بين جاريتين مدنية  
وكوفية فجعلت الكوفية تكبس يديه والمدنية تكبس رجله وجعلت  
ترفع البضاعة فقالت لها الكوفية اراك قد انفردت دوننا برأس المال  
وحملك فا عطيتني نصيبي منه فقالت المدنية حدثني مالك عن هشام  
ابن عروة عن ابيه عن النبي انه قال من احيا مؤثراً فهو له ولعقبه  
فاستغفلتها الكوفية ثم دفعتها واحذته بيديها جميعا وقالت حدثنا  
الاعمش عن خيثمة عن عبد الله بن مسعود ان النبي قال الصيد لمن  
ماده لا لمن اثاره

## وحكي

ايضا ان هارون الرشيد رقد مع ثلث جوارمكية ومدنية وعراقية فمدت المدنية يدها الى ذكره وانعظته فقام فوثبت المكية وجلبته اليها فقالت لها المدنية ما هذا التعدي حدثني مالك عن الزهري عن عبد الله ابن سالم عن سعيد بن زيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من احيا ارضا ميتة فهي له فقالت المكية حدثنا سفيان عن ابي الزناد عن الا عرج عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الصيد لمن صاده لالمن اثاره فدفعتهما العراقية عنه وقالت هذا لي حتي تنقضي مخاصمتكم

## ومما يحكى

ان رجلا كان عنده طاحون وله حمار يطحن عليه وكان له زوجة سوء وهو يحبها وهي تكرهه وكانت تحب جارا لها وهو يبغضها ويمتنع منها فرأى زوجها في النوم قائلا يقول له احفر في الموضع الفلاني من مدار الحمار بالطاحون تجد كنزا فلما انتبه من منامه حدثت زوجته برواياه وامرها بكتمان السر فاخبرت بذلك جاراها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة الطحان اخبرت جاراها الذي تهواه بذلك لاجل ان تتقرب اليه فعاهدتها ان ياتيها ليلا فاتها ليلا وحفر في مدار الطاحون فوجدا الكنز فاستخرجاه فقال لها الجار كيف نصنع بهذا فقالت نقسمه نصفين بالسوية وتفرق انت وزوجتك وانا احتال في فراق زوجي

ثم تزوج بي فاذا اجتمعنا جمعنا المال كله على بعضه فيصير بأيدينا  
 فقال لها جارها انا اخاف ان يطغيك الشيطان فتأخذي غيري فان الذهب  
 في المنزل كالشمس في الدنيا والرأي السديد ان يكون المال كله عندي  
 لتحرصي انت على الخلاص من زوجك والاثمان التي نقلت له اني ايضا  
 اخاف مثل ما تخاف انت ولا اسلم اليك نصيبي من هذا المال فاني  
 انا التي قد دللتك عليه فلما سمع منها هذا الكلام دعاه البغي الى قتلها فقتلها  
 والقها في موضع الكنز ثم ادركه النهار فعوته عن مداراتها فحمل  
 المال وخرج فاستيقظ الطحان من النوم فلم يجد زوجته قد دخل الطاحون  
 وعلق حمارة في الطاحون وصاح عليه فمشى ووقف فضربه الطحان  
 ضربا شديدا وكلاما ضربه يتأخر لانه قد جفل من المرأة الميتة  
 وصار لا يمكنه التقدم كل ذلك والطحان لا يدري ما سبب توقف  
 الحمار فاخذ سكينا ونخسه نخسا كثيرا فلم ينتقل من موضعه فغضب منه  
 وطعنه بها في خصره فسقط الحمار ميتا فلما طلع النهار رأى  
 الطحان الحمار ميتا ورأى زوجته ميتة ووجدها في موضع الكنز  
 فاعتمد غيظه على ذهاب الكنز وهلاك زوجته والحمار وحصل له  
 هم عظيم فهذا كله من اظهار سره لزوجته وعدم كتمانها له

### ومما يحكى

ان بعض المغفلين كان سائرا وبهده مقود حمارة وهو يجره خلفه  
 فنظره رجلان من الشطار فقال واحد منهما لصاحبه انا اخذ هذا  
 الحمار من هذا الرجل فقال له كيف تأخذه فقال له اتبعني وانا اريك  
 فتبعه فتقدم ذلك الشاطر الى الحمار وفك منه المقود واعطاه  
 لصاحبه وحط المقود في رأسه ومشى خلف المغفل حتى علم ان  
 اك

صاحبه ذهب بالحمار ثم وقف فجّره المغفل بالمقود فلم يمش فالتفت اليه فرأى المقود في رأس رجل فقال له أي شيء انت فقال له انا حمارك ولى حديث عجيب \* و هو انه كان لي والدته عجز صالحه جئت اليها في بعض الايام وانا سكران فقالت لي يا ولدي تب الى الله تعالى من هذه المعاصي فاخذت العصا وضربت بها فدعت عليّ فمسخني الله تعالى حمارا و اوقعني في يدك فمكثت عندك هذا الزمان كله فلما كان هذا اليوم قد كرتني امي وحنّ قلبها عليّ فدعت لي فا عاذني الله آدميا كما كنت فقال الرجل لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بالله عليك يا اخي ان تجعلني في حل مما فعلته بك من الركوب وغيره ثم خلى سبيله و مضى ورجع صاحب الحمار الى داره و هو سكران من الهم والغم فقالت له زوجته ما الذي دهاك و اين الحمار فقال لها انت ما عندك خبر بامر الحمار فانا اخبرك به ثم حكى لها الحكاية فقالت يا ويلنا من الله تعالى كيف مضى لنا هذا الزمان كله ونحن نستخدم بني آدم ثم انها تصدقت واستغفرت وجلس الرجل في الدار مدة و هو من غير شغل فقالت له زوجته الى متى هذا القعود في البيت من غير شغل فامض الى السوق واشتر لنا حمارا واشتغل عليه فمضى الى السوق ووقف عند الحبير واذا هو بحماره يباع فلما عرفه تقدم اليه ووضع فيه على اذنه وقال له ويلك يا مشعوم لعلك رجعت الى السكر وضربت امك والله ما بقيت اشتريك ابدا ثم تركه وانص—رف

## ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد اوى الى فراشه ذات يوم فبهوت



المهورة فلما رقى السرير الذي ينام عليه وجد منيا طريا في فراشه  
 نهاله ذلك وانحرف مزاجه انحرافا شديدا وحصل له غم زائد فدعا  
 السيدة زبيدة فلما حضرت بين يديه قال لهما ما هذا الملقى على الفراش  
 فنظرت اليه ثم قالت له هذا مني يا امير المؤمنين فقال لها اصدقيني  
 عن سبب هذا المنى والابطشت بك في هذا الوقت فقالت له يا امير  
 المؤمنين والله لا اعلم لذلك سببا واني بريئة مما توهمته في طلب  
 القاضي ابا يوسف وذكر له القصة واره المنى فرفع القاضي ابا يوسف  
 رأسه الي السقف فرأى فيه فرجة فقال يا امير المؤمنين ان للخفافش  
 منيا كمنى الرجل وهذا منى خفافش وطلب رمحا فاخذه بيده وطعن  
 به في الفرجة فوقع الخفافش فاندفع الوهم عن هارون الرشيد وادرك  
 مهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك المعيد ان القاضي ابا يوسف لما اخذ الرمح  
 بيده وطعن به في الفرجة وقع الخفافش فاندفع الوهم عن هارون  
 الرشيد وظهرت براءة زبيدة ثم انها تفوهت بلسانها فرحا ببراءتها  
 وافتت لابي يوسف بجائزة وافرة وكان عندها فاكهة عظيمة في غير  
 اوانها وتعلم بغاكة اخرى في غير اوانها ايضا في البستان فقالت له يا امام  
 الدين اي الفاكهة احب اليك الفاكهة الحاضرة او الغائبة فقال مذهبا  
 لا يحكم على غائب فاذا حضر يحكم عليه فاحضرت له الفاكهتين فاكل  
 من هذه ومن هذه فقالت ما الفرق بينهما فقال كلما اردت ان اشكر  
 احدنهما قامت علي الاخرى بحجتها فلما سمع الرشيد كلامه ضحك  
 واعطاه الجائزة واعطاه ايضا زبيدة الجائزة التي وعدته بها

والصرف من عند هما مسرورا فانظر لفضيلة هذا الامام وما حصل  
على يديه من براءة السيدة زبيدة واطهار السمسم

### ومما يحكى

ان الحاكم بامر الله كان راكبا في مركبه يوما من الايام فمر على  
بستان فرأى رجلا هناك وحوله عبيد وخدم فاستسقاء ماء فسقاء  
ثم قال لعل امير المؤمنين ان يكرمني بنزوله عندي في هذا البستان  
فمنزل الملك ونزل جيشه في ذلك البستان فاخرج الرجل المذكور  
مائة بساط ومائة نطع ومائة وسادة ومائة طبق من الفاكهة ومائة  
جام ملائح حلوى ومائة زبدية ملائح بالشربات السكرية فاندش  
عقل الحاكم بامر الله من ذلك وقال له ايها الرجل ان خبرك  
عجيب فهل علمت بمجيئنا فاعدت لنا هذا قال لا والله يا امير  
المؤمنين ما علمت بمجيئكم وانما انا تاجر من جملة رعيتك ولكن  
لي مائة محظية فلما اكرمني امير المؤمنين بنزوله عندي ارسلت  
الى كل واحدة منهن ان ترسل لي الغدافي البستان فارسلت  
كل واحدة منهن شيئا من فراشها وزائداتها  
وشربها فان كل واحدة منهن ترسل لي في كل يوم طبق طعام وطبق  
مبردات وطبق فاكهة وجاما ممتلئا حلوى وزبدية شراب وهذا  
هدائي كل يوم لم ازل في شيئا فسجد امير المؤمنين الحاكم  
بامر الله شكرا لله تعالى وقال الحمد لله الذي جعل في رعايانا من  
وسع الله عليه حتى يطعم الخليفة وعسكره من غير استعلاء لهم بل  
من فاضل طعامه ثم امر له بما في بيت المال من الدراهم المضروبة  
في تلك السنة فكانت ثلثة آلاف الف وسبعمائة الف ولم يركب حتى

اَكْبَرُ مِنْ ذَلِكَ ثُمَّ رَكِبَ الْمَلِكُ وَانْهَضَ

و مہا یحکی

ان الملك العادل كسرى أنوشروان ركب يوما الى الصيد فانفرد عن  
مسكره خلف طبي فبينما هو ساع خلف الطبي اذ رأى صبيعة قريبة منه  
وكان قد عطش عطشا شديدا فتوجه الى تلك الصبيعة وتصد باب دار قوم  
في طريقه فطلب ماء ليغرب فخرجت له صبيعة فابصرته ثم عادت  
الى البيت وعصرت له عودا واحدا من قصب السكر مزجت ما عصرت  
منه بالماء ورومته في قدح ووضعت عليه شيئا من الطيب يشبه  
التراب ثم سلمته الى أنوشروان فنظر في القدح فرأى فيه شيئا يشبه  
التراب فجعل يشرب منه قليلا حتى انتهى الى آخره ثم قال للصبيعة  
أيتها الصبيعة نعم الماء ما احلاه لولا ذلك القذى الذي فيه فانه  
كثرة فقلت الصبيعة ايها الضيف انا عمدا القيت فيه ذلك القذى الذي  
كثرة فتال الملك ولم فعلت ذلك فقلت لاني اراك شديد العطش  
وخفت ان تشربه نهلة واحدة فيضررك فلو لم يكن فيه قذى لكنت  
شربته بسرعة نهلة واحدة وكان يضره لشربه على هذه الطريقة فتعجب  
الملك العادل أنوشروان من كلامها وذكاء عقلها وعلم ان ما قالت  
ناشئ عن ذكاء وفطنة وجودة عقل فقال لها من كم عود عصرت ذلك  
الماء فقلت من عود واحد فتعجب أنوشروان وطلب جريدة الخراج  
الذي يحصل من تلك القرية فرأى خراجها قليلا فاضمر في نفسه انه  
إذا عاد الى تخته يزيد في خراج تلك القرية وقال قرية يكون في  
عود واحد منها هذا الماء كيف يكون خراجها هذا القدر القليل ثم

انه انصرف عن تلك القرية الى الصيد وفي آخر النهار رجع اليها واجتاز على ذلك الباب منفردا وطلب الماء ليشرب فخرجت له تلك الصبية بعينها فرآته فعرفته ثم عادت ليخرج له الماء فباطأت عليه فاستعجبها أنوشروان وقال لأي شيء ابطأت وادرك شهر زاد الصباح فبكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفيه للتسعين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك أنوشروان لما استعجل الصبية قال لها لأي شيء ابطأت فقالت له لانه لم يخرج من عود واحد ندر حاجتك فعصرت ثلاثة اعواد ولم يخرج منها مثل ما كان يخرج من عود واحد قتل الملك أنوشروان ما سبب ذلك فقالت صبيه ان نية السلطان قد تغيرت قتل لها من اين جاءك هذا قالت سمعنا من العقلاء انه اذا تغيرت نية السلطان على قوم زالت بركتهم وقلت خيراتهم فضحك أنوشروان وازال من نفسه ما كان اضمحل لهم عليه وتزوج بتلك الصبية حالا حيث اعجبه فرط ذكائها وفطنتها وحسن كلامها

### وما يحكى

انه كان بمدينة بخارى رجل سقاء يحمل الماء الى دار رجل صائغ ومضى له على تلك الحالة ثلثون سنة وكان لذلك الصائغ زوجة في هاية الحسن والجمال والبهاء والكمال موصوفة بالديانة والحفظ والصيانة فجاء السقاء على عادته يوما وصب الماء في الجباب وكانت المرأة قائمة في وسط الدار فدنا منها السقاء واخذ ييدها وفركها وعصرها ثم مضى وتركها فلما جاء زوجها من السوق قالت اني اريد ان تعرفني

أي شيء صنعت هذا اليوم في السوق مما يغضب الله تعالى فقال الرجل ما صنعت شيئاً يغضب الله تعالى فقالت المرأة بلى والله انك فعلت شيئاً يغضب الله تعالى وان لم تحب ثني بما صنعت و تصدقني حديثك لا اقعدي في بيتك ولا تراني ولا اراك فقال اخبرك بما فعلته في يومي هذا على وجه الصدق \* اتفق انني جالس في الدكان على عادتي اذ جاءتني امرأة الى دكاني وامرتني ان اصوغ لها سوارا وانصرفت فصغت لها سوارا من ذهب ورفعته فلما حضرت اتيتها به فاخرجت يدها ووضعت السوار في ساعدها فتحيرت من بيضا يدها وحسن زندها الذي يسبى الناظر وتذكرت قول الشاعر

وَسَوَاعِدُ تَزْهُوٍ بِحُسْنِ آسَاورٍ      كَأَنَّ نَارَ تَضَرُّمٍ فَوْقَ مَاءٍ جَارٍ  
فَكَأَنَّهَا أَوَّلُ التَّبَرُّمِ مُحْتَاطٌ بِهَا      مَاءٌ تَمْنَطُقُ مُعْجِبًا بِالنَّارِ

فاخذت يدها وعصرتها ولويتها فقالت له المرأة الله اكبر لم فعلت هذا لاجرم ان ذلك الرجل السقاء الذي كان يدخل بيتنا منذ ثلاثين سنة ولم ترفيه خيانة اخذ اليوم يدي وعصرها ولواها فقال الرجل نسأل الله الا مان آيتما المرأة اني تأثب مما كان مني فاستغفرني الله لي فقالت المرأة غفر الله لنا ولك ورزقنا حسن العافية وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة الصائغ قالت غفر الله لنا ولك ورزقنا حسن العافية فلما كان من الغد جاء الرجل السقاء والقى نفسه

بين يدي المرأة وتمرغ على التراب واعتذر اليها وقال يا سيدتي اجعلني في حلّ مما اغواني به الشيطان حيث اضلّني واغواني ثقالت له المرأة امض الى حال سبيلك فان ذلك الخطأ لم يكن منك وانما كان سببه من زوجي حيث فعل ما فعل في الدكان فاقصّ الله منه في الدنيا \* وقيل ان الرجل الصانع لما اخبرته زوجته بما فعل السقاء معها قال دقّة بدقّة ولوزدت لزيد السقاء فصار هذا الكلام مثلاً سائراً بين الناس فينبغي للمرأة ان تكون مع زوجها ظاهراً وباطناً وتفنع منه بالقليل ان لم يقدر على الكثير وتقتدي بعائشه الصديقة وفاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنهم لتكون

من حواشي السلف

وَمَا يَحْكُمُ

ان خسرو وهو ملك من الملوك كان يحب السمك فكان يوما جالما  
في قاعته هو وشيرين زوجته فجاء صياد ومعه سمكة كبيرة فاهداها  
لخسرو فاعجبته تلك السمكة فامر له باربعه آلاف درهم فقالت له  
شيرين هئس ما فعلت فقال ولم قالت لانك بعد هذا اذا اعطيت  
احدا من حشمك هذا القدر يحتقره ويقول انما اعطاني مثل القدر  
الذي اعطاه للصياد وان اعطيته اقل منه يقول قد احتقرني واعطاني  
اقل مما اعطى للصياد فقال خسرو لقد صدقت ولكن يقبح بالملوك  
ان يرجعوا في هبتهم وقد فات هذا فقالت شيرين انا ادبرك امرا  
في استرجاع العطية منه فقال لها وكيف ذلك قالت له اذا اردت  
ذلك فادع الصياد وقتل له هل هذه السمكة ذكر وانثى فان قال  
ذك فقل له انما اردنا انثى وان قال انثى فقل له انما اردنا ذكرا

فارس خلف الصياد فعاد وكان الصياد صاحب ذكاء و نطنة فقال له الملك خسرو هل هذه السمكة ذكر او انثى فقبل الصياد الارض وقال هذه السمكة خنثى لا ذكر ولا انثى فضحك خسرو من كلامه وامر له باربعة آلاف درهم اخرى فمضى الصياد الى الخازن دار وقبض منه ثمانية آلاف درهم ووضعها في جراب كان معه وحملها على عنقه وهم بالخروج فوقع منه درهم واحد فوضع الصياد الجراب عن كاهله وانحنى على الدرهم فاخذه والملك وشيرين ينظران اليه فقالت شيرين ايها الملك ارأيت خسة هذا الرجل وسفالته حيث سقط منه درهم لم يسهل عليه ان يتركه ليأخذه بعض غلمان الملك فلما سمع الملك كلامها اشمأز من الصياد وقال لقد صدقت يا شيرين ثم امر باعادة الصياد وقال له يا ساقط الهمة لست بانسان كيف وضعت هذا المال عن كاهلك وانحنيت لاجل درهم وبخلت ان تتركه في مكانه فقبل الصياد الارض وقال اطال الله بقاء الملك انني لم ارفع ذلك الدرهم عن الارض لخطره عندي وانما رفعتة عن الارض لان على احد وجهيه صورة الملك وعلى وجهه الآخر اسمه فخشيت ان يضع احد رجله عليه بغير علم فيكون ذلك استخفافا باسم الملك وصورته فاكون انا الموتى اخذ بهذا الذنب فتعجب الملك من قوله واستحسن ما ذكره فامر له باربعة آلاف درهم اخرى وامر الملك مناديا ان ينادي في مملكته ويقول لا ينبغي لاحد ان يقتدي برأي الفساة فمن اقتدى برأيهم خسر مع ذره درهم

### ومما يحكى

ان يحيى بن خالد البرمكي خرج من دار الخلافة متوجها الى داره

فرأى على باب الدار رجلا فلما قرب منه نهض الرجل قائما وسلم عليه وقال له يا يحيى انا محتاج الى ما في يدك وقد جعلت الله وسيلتي اليك فامري يحيى ان يفرد له موضع في داره وامر خازن داره ان يحمل اليه في كل يوم الف درهم وان يكون طعامه من خاص طعامه فاستمر الرجل على ذلك الحال شهرا كاملا فلما انقضى الشهر كان قد وصل اليه ثلثون الف درهم فخاف الرجل ان يحيى يأخذ منه الدراهم لكثرتها فانصرف خفية وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل اخذ الدراهم وانصرف خفية فاخبروا يحيى بذلك فقال والله لو اقام عندي عمرة وطول دهره لما منعت صلتى ولا قطعت عنه اكرام ضيافتي وفضائل البرامكة لاتحصى ومنا تبههم لا تستقصى وخصوصا يحيى بن خالد فانه جم المفاخر كما قال فيه الشاعر

سَأَلْتُ الَّذِي هَلْ أَنْتَ حُرٌّ فَقَالَ لَا      وَلَكِنِّي عَبْدٌ لِيَحْيَى بْنِ خَالِدٍ  
فَقُلْتُ شِرَاءٌ قَالَ حَاشَا وَإِنَّمَا      تَوَارَيْتَنِي مِنْ وَالِدٍ بَعْدَ وَالِدٍ

### وما يحيى

ان جعفر بن موسى الهادي كانت له جارية عوادة اسمها البدرا لكبير ولم يكن في زمانها احسن منها وجها ولا اعدل قدا ولا الطف معنى ولا اعرف بصناعة الغناء وعرب الاوتار وكانت في غاية الجمال ونهاية الظرف والكمال فسمع بخبرها محمد الامين بن زبيدة والنمى



من جعفر ان يبيعهها له فقال له جعفر انت تعلم انه لا يليق بمثلي بيع الجواني والمصاومة على السراري ولولا انها تربية داري لا رسلتها هدية اليك ولم اخل بها عليك ثم ان محمدا الامين بن زبيدة توجه يوما لقصد الطرب الى دار جعفر فاحضر له ما يحسن حضوره بين الاحباب وامر جاريته البدر الكبيران تغني له وتطربه فاصلحت الآلات وغنت باطيب النغمات فاخذ محمد الامين بن زبيدة في الشراب والطرب وامر اسقاة ان يكثر الشراب على جعفر حتى يسكروه ثم اخذ الجارية معه وانصرف الى داره ولم يمد اليها يده فلما اصبح الصباح امر باستدعاء جعفر فلما حضر قدم بين يديه الشراب وامر الجارية ان تغني له من داخل الستارة فسمع جعفر صوتها فعرفها فاغتاط لذلك ولكن لم يظهر غيظا لشرف نفسه وعلو همته ولم يبد تغيرا في منادمته فلما انقضى مجلس الشراب امر محمد الامين بن زبيدة بعض اتباعه ان يملأ الزورق الذي ركب فيه جعفر اليه من الدراهم والدنانير واصناف الجواهر والبواقيت والثياب الفاخرة والاموال الباهرة ففعل ما امر به حتى انه وضع في الزورق الف بدرة والف درة قيمة الدرة عشرون الف درهم ولم يزل يضع فيه اصناف التحف حتى استغاث الملاحون وقالوا ما يقدر الزورق ان يحمل شيئا آخر وامر بحمله الى دار جعفر وهكذا همم الاكابر رحمهم الله

### ومما يحكى

ان سعيد ابن مالم الباهلي قال اشتد بي الحال في زمن هارون الرشيد واجتمع علي ديون كثيرة اثقلت ظهري وعجزت عن قضاها وضاعت هيلي وبقيت متحيرا لا ادري ما اصنع حيث عسر علي ادائها اعسارا عظيما

٤٠٤ حكاية سعيد بن سالم الباهلي مع الفضل وجعفر ولدي يحيى بن خالد

واحتاطت ببابي ارباب الديون وتزاحم علي المطا لبون ولا زمني  
الغرماء فضافت حيلتي وازدادت فكرتي فلما رأيت الامور متعصرة  
والاحوال متغيرة قصدت عبدالله بن مالك الخزاعي والتمست منه  
ان يمدني برأيه ويرشدني الى باب الفرج بحسن تدبيره فقال عبدالله  
ابن مالك الخزاعي لا يقدر احد علي خلاصك من محنتك وهمك  
وهيقتك وهمك غير البرامكة فقلت ومن يقدر علي احتمال تكبرهم  
ويصبر علي تجربهم فقال تحمل ذلك لاجل اصلاح حالك وادرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————

### فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الثلثائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان عبد الله ابن مالك الخزاعي قال  
لسعيد بن سالم تحمل ذلك لاجل اصلاح حالك فنهضت من عنده  
ومضيت الى الفضل وجعفر ولدي يحيى ابن خالد وقصصت عليهما  
قصتي وابديت لهما حالتي فقالا ساعدك الله بعونه واغناك عن  
خلقه بمنه واجزل لك عظيم خيرو قام لك بالكفاية دون غيره انه  
علي ما يشاء قدير وبعباده لطيف خبير فانصرفت من عندهما  
ورجعت الى عبد الله ابن مالك ضيق الصدر متحير الفكر منكسر القلب  
واعدت هليمة ما قالاه فقال ينبغي ان تقيم اليوم عندنا لننظر  
ما يقدره الله تعالى فجلست عنده ساعة واذا بغلامي قد اقبل وقال  
يا سيدي ان ببا بنا بغالا كثيرة با حمالها و معها رجل يقول انا وكيل  
الفضل بن يحيى وجعفر بن يحيى فقال عبد الله بن مالك ارجو  
ان يكون الفرج قد اقبل عليك فقم و انظر ما الشأن فنهضت من  
عنده واسرعت هدوا الي بيتي فرأيت ببابي رجلا معه رتعة

مكتوب فيها أنك لما كنت عندنا وسمعنا كلا مك توجهننا بعد خروجك الى الخليفة وعرفناه انه انضى بك الحال الى ذل السؤال فامرنا ان نحمل اليك من بيت المال الف درهم فقلنا له هذه الدراهم يصرفها الى هرمائه ويؤدي بها دينه ومن اين يعيم وجه نفقاته فامر لك بثلثمائة الف درهم اخرى وقد حمل اليك كل واحد منا من خالص ماله الف الف درهم فصارت الجملة ثلثة الاف الف وثلثمائة الف درهم تصلح بها احوالك وامورك فانظر الى هذا الكرم من هؤلاء الكرام رحمهم الله تعالى \*

### ومما يحكى

ان امرأة فعلت مع زوجها مكيدة وهي ان زوجها اتى لها بسمكة يوم الجمعة و امرها بطبخها واحضارها عقب صلوة الجمعة وانصرف الى اغتالها فجاءها صديقها وطلبها لحضور عرس عنده فامتثلت ووضعت السمكة في زير عندها وذهبت معه وتعدت غائبة من بيتها الى الجمعة الثانية وزوجها يفتش في البيوت ويسأل عنها فلم يخبره احد بخبرها ثم حضرت يوم الجمعة الثانية واخرجت له السمكة بالحياة وجمعت عليه الناس واخبرتهم بالقصة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما جاءت لزوجها في الجمعة الثانية اخرجت السمكة من الزير حية وجمعت عليه الناس فاخبرهم بالقصة فكذبوه وقالوا له لا يمكن ان السمكة تقعد

بالحيوة هذه المدة واثبتوا جنونه وسجنوه وصاروا يضحكون عليه  
فاض دمع العين وانشد هذين البيتين

عَجُوزٌ تَوَلَّتْ فِي الْقَبَائِحِ مَنْصِبًا      عَلَى وَجْهِهَا لِلْفَاحِشَاتِ شُهُودٌ  
إِذَا طُمِئْتُ قَادَتْ وَأَنْ طَهَّرْتُ زَنْتٌ      مَدَى الدَّهْرِ تَزْنِي تَارَةً وَتَقُودُ

### ومما يحكى

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان امرأة سالحة  
في بني اسرائيل وكانت تلك المرأة دينة عابدة تخرج كل يوم  
الى المصلى وكان بجانب تلك المصلى بستان فاذا خرجت الى المصلى  
تدخل ذلك البستان وتوضأ منه وكان في البستان شيخان يحرسانه  
فتعلق الشيخان بتلك المرأة وراوداها عن نفسها فابت فقالا لها  
ان لم تمكينا من نفسك لنشهدن عليك بالزنا فقالت لهما الجارية  
الله يكفيني شركما ففتحا باب البستان وصاحا فاقبل عليهما الناس  
من كل مكان وقالوا ما خبركما فقالا انا وجدنا هذه الجارية مع  
شاب يفجر بها وانفلت الشاب من ايدينا وكان الناس في ذلك  
الوقت ينادون بفضيحة الزاني ثلثة ايام ثم يرمونه فنادوا عليها  
ثلثة ايام من اجل الفضيحة وكان الشيخان في كل يوم يدنوان منها  
ويضعان ايديهما على راسها ويقولان لها الحمد لله الذي ازل  
بك نعمته فلما ارادوا رجمها تبعهم دانيال وهو ابن اثنى عشر سنة  
وهذه اول معجزة له على نبينا وعليه الصلوة والسلام ولم يزل  
تابعا لهم حتى لحقهم وقال لا تعجلوا عليها بالرجم حتى اقضي بينهم  
فوضعوا له كرسيًا ثم جلس وفرق بين الشيخين وهو اول من فرق  
بين الشهود فقال لا حد هما ما رأيت فذكر له ما جرى فقال له

حصل ذلك في أي مكان في البستان فقال في الجانب الشرقي تحت شجرة الكمثرى ثم سأل الثاني على ما رأى فاخبره بما جرى فقال له في أي مكان في البستان فقال في الجانب الغربي تحت شجرة التفاح كل هذا والجارية واقفة رافعة رأسها ويديها إلى السماء وهي تدعو الله بالخلص فانزل الله تعالى صاعقة من العذاب فا حرقت الشيخين و أظهر الله تعالى براءة الجارية وهذا اول ماجرى من المعجزات لنبي الله دا نبال عليه السلام

### وما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد خرج يوما من الايام هو وابو يعقوب النديم وجعفر البرمكي وابو نواس وساروا في الصحراء نراوا شيخا متكئا على حمار له فقال هارون الرشيد لجعفر اسأل هذا الشيخ من اين هو فقال له جعفر من اين جئت قال من البصرة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جعفر البرمكي لما سأل الرجل وقال له من اين جئت قال من البصرة فقال له جعفر والى اين سيرك قال الى بغداد قال له وما تصنع فيها قال التمس دواء لعيني فقال هارون الرشيد يا جعفر ما زح فقال اذا ما زحته اسمع منه ما اكره فقال يحقي عليك ان تمازحه فقال جعفر للشيخ ان و صفت لك دواء ينفعك ما الذي تكافئني به فقال له الله تعالى يكافئك عني بما هو خير لك من مكافئتي فقال انصت الي حتى اصف لك هذا الدواء

الذي لا أضفه لاحد غيرك فقال له وما هو قال له جعفر خذ لك ثلث اواق من هبوب الريح وثلث اواق من شعاع الشمس وثلث اواق من زهر القمر وثلث اواق من نور السراج واجمع الجميع وضعها في الريح ثلثة اشهر ثم بعد ذلك ضعها في هون بلا تعر ودقها ثلثة اشهر فاذا دقتها فضعها في جفنة مشقوقة وضع الجفنة في الريح ثلثة اشهر ثم استعمل هذا الدواء في كل يوم ثلثة دراهم عند النوم واستمر على ذلك ثلثة اشهر فانك تعافي ان شاء الله تعالى فلما سمع الشيخ كلام جعفر انسطح على حمارة وضرط ضرطة منكرة وقال خذ هذه الضرطة مكافأة لك على وصفك هذا الدواء فاذا استعملته ورزني الله العافية اعطيتك جارية تخدمك في حيوتك خدمة يقطع الله بها اجلك فاذا صمت وعجل الله بروحك الى النار سخمت وجهك بغراها من حزنها عليك وتندب وتلطم وتنوح وتقول في نياحتها يا ساقع الدفن ما اسقم ذنك فضحك هارون الرشيد حتى استلقى على قفاه وامر لذلك

الرجل ثلثة الاف درهم

### وحكى

الشريف حسين بن ريان ان امير المؤمنين عمير بن الخطاب كان جالسا في بعض الايام للقضاء بين الناس والحكم بين الرعايا وعنده اكبر اصحابه من اهل الرأي والاصابة فيبينما هو جالس اذا قبل عليه شاب من احسن الشباب نظيف الثياب وقد تعلق به شابان من احسن الشباب وقد جذبه الشابان من طوقه واوقلاه بين يدي امير المؤمنين همير بن الخطاب فنظر امير المؤمنين اليهما واليه فامرهما بالكف عنه وادناه منه وقال للشابين ما قصتكما



في منازل البادية فاصابت قومي سود السنين العادية فاقبلت الى ظاهر هذه البلد بالاهل والمال والولد وسلكت بعض طرائقها الى المسيبيين حداثتها بنيان كريمات لدي عزيزات عليّ بينهم فحلّ كريم الاصل كثير النسل مليم الشكل به يكثر منهم النتاج ويمشي بينهم كأنه ملك عليه تاج فنذت بعض النياق الى حديقة ابيهم وقد ظهر من الحائط شجرها فتناولته بمشفرها فطردتها عن تلك الحديقة واذابشيخ من خلال الحائط قد ظهر وزفير غيظه يرمى بالشرروني يده اليمنى حجر وهو يتهدى كالليث اذا حضر ف ضرب الفحل بذلك الحجر فقتله لانه اصاب مقتله فلما رأيت الفحل قد سقط بجانبني أنمت ان قلبي ند توقدت فيه جمرات الغضب فتناولت ذلك الحجر بعينه وضربته فكان سببا لحينه ولقي سوء منقلبه والمرء مقتول بما قتل به وعند اصابته بالحجر صاح صيحة عظيمة وصرخ صرخة اليمّة فاسرعت بالسير من مكاني فاسرع هذان الشابان وامسكاني واليك احضرائي وبين يديك اوقفاني فقال عمر رضي الله تعالى عنه قد اعترفت بما اعترفت وتعذر الخلاص ووجب القصاص ولأت حين مناص فقال الشاب سمعوا طاعة لما حكم به الامام ورضيت بما اقتضته شريعة الاسلام ولكن لي اخ صغير كان له اب كبير خصه قبل وفاته بمال جزيل وذهب جليل وسلم امرء اليّ واشهد الله عليّ وقال هذا لاختيك عندك فاحفظه جهدي فاخذت ذلك المال منه ودفنته ولا احد يعلم به الا انا فان حكمك الآن يقتلي ذهب المال وكنت انت السبب في ذهابه وطالبك الصغير بحقه يوم يقضى الله بين خلقه وان انت انظر تني ثلثة ايام انمت من يتولى امر الغلام وعدت وافيا بالذمام ولي من يضممني على هذا الكلام فاطرق امير المؤمنين راسه ثم نظر الي من حضر



وقال من يقوم لي بضمانه والعود الى مكانه فنظر الغلام الى وجوه من في المجلس و اشار الى ابي ذرّ دون الحاضرين وقال هذا يكفلني ويضمنني وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الثثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب لما اشار الى ابي ذرّ وقال هذا يكفلني ويضمنني قال عمر رضي الله تعالى عنه يا ابا ذرّ اسمعت هذا الكلام وتضمن لي حضور هذا الغلام قال نعم يا امير المؤمنين اضمنه الى ثلاثة ايام فرضي بذلك واذن للغلام في الانصراف فلما انقضت مدة الامهال وكاد وقته ان يزول او زال ولم يحضر الشاب الى مجلس عمر والصحابة حوله كالنجوم حول القمر وابو ذرّ قد حضر والخصمان ينتظران فقالا اين الغريم يا ابا ذرّ كيف رجوع من فّر ولكن نحن لانبرح من مكاننا حتى تأتينا به للاخذ بثأرنا فقال ابو ذرّ حق الملك العلام ان انقضت الثلاثة ايام ولم يحضر الغلام وفيت بالضمان وسلّمت نفسي للامام فقال عمر رضي الله عنه والله ان تأخر الغلام لا قضين في ابي ذرّ ما اقتضته شريعة الاسلام فهملت عبرات الحاضرين وارتفعت زفرات الناطرين وعظم الضجيج فعرض اكابر الصحابة على الشابين اخذ الدية واغتنام الاثنية فأبيا ولم يقبلوا شيئا الا الاخذ بالثأر فبينما الناس يمججون ويضجون تأسفا علي ابي ذرّ اذا قبل الغلام ووقف بين يدي الامام وسلّم عليه باحسن سلام ووجهه مشرق يتهلّل وبالعرقي يتكلّل وقال له قد اسلمت الصبي الى اخواله وعرفتكم بجميع احواله واطلعتهم على ما كان من ماله ثم اقتحمت هاجرة الجرّوة فيك وفاء الجرّ

فتعجب الناس من صدقه ووفائه واقدامه على الموت واجترائه فقال له بعضهم ما اكرمك من غلام واوناك بالعهد والذمام فقال الغلام اما تحققتم ان الموت اذا حضر لا ينجو منه احد وانما وفيت كي لا يقال ذهب الوفاء من الناس فقال ابو ذر والله يا امير المؤمنين لقد ضمننت هذا الغلام ولم اعرفه من اي قوم ولا رأيته قبل ذلك اليوم ولكن لما عرض عمن حضر وقصدي و قال هذا يضمنني ويكفلني لم استحسن ردة وابت المروءة ان تخيب قصدة اذ ليس في اجابة القصد من بأس كي لا يقال ذهب الفضل من الناس فعند ذلك قال الشباب يا امير المؤمنين قد وهبنا لهذا الشاب دم ايبننا حيث بدل الروحشة بالايناس كي لا يقال ذهب المعروف من الناس واستبشر الامام بالعفو عن الغلام وصدقه ووفائه بالذمام واستكبر مروءة ابي ذردون جلسائه واستحسن اعتماد الشابين في اصطناع المعروف واثني عليهما ثناء الشاكر وتمثل بقول الشاعر

مَنْ يَصْنَعُ الْخَيْرَ بَيْنَ الْخَلْقِ يُجْزِيهِ      لَا يَذْهَبُ الْخَيْرُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

ثم عرض عليهما ان يصرف اليهما دية ابيهما من بيت المال فقالا انما عفونا عنه ابتغاء وجه الله الكريم المتعالي ومن نيته كذا لا يتبع احدهما انه من ولا اذ

### ومما يحكى

ان المأمون بن هارون الرشيد لما دخل مصر المحروسة اراد هدم الاهرام ليأخذ مانيها فلما حاول هدمها لم يقدر على ذلك مع انه اجتهد في هدمها وانفق على ذلك اموالا وادرك شهر زاد الصبح فسكتت من الكلام اجب

## فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الثثمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان المأمون اجتهد في هدم الاهرام وانفق على ذلك اموالا عظيمة ولم يقدر على هدمها وانما فني في احد ها طاقة صغيرة ويقال ان المأمون وجد في الطاقة التي فتحها من الاموال قدر الذي انفقه على فتحها لا يزيد ولا ينقص فتعجب المأمون من ذلك، ثم اخذ ما هناك ورجع عن تلك النية \* والاهرام ثلثة وهي من عجائب الدنيا لم يكن على وجه الارض مثلها في احكامها واتقانها وعلوها وذلك انها مبنية بالصخور العظام وكان البنّاءون الذين بنوها يثقبون الحجر من طرفيه ويجعلون فيه القضبان الحديد قائمة ويثقبون الحجر الثاني وينزلونه فيه ويذيبون الرصاص ويجعلونه فوق القضيب بترتيب الهندسة حتى اذا كمل بناؤها وصار ارتفاع كل هرم في الهواء مائه ذراع بالذراع المعهود في ذلك الوقت وهي مربعة الاطراف من كل جانب منحدره الا على من اواخرها مقدار الواحد منها ثلثمائة ذراع وتقول القدماء ان في داخل الهرم الغربي ثلثين مخزنا من حجارة الصوان الملونة مملوءة بالجواهر النفيسة والاموال الجمّة والثمانيات الغريبة والآلات والاسلحة الفاخرة التي دهنت بالدهان المدبر بالحكمة فلا تصدأ الى يوم القيامة وفيها الزجاج الذي ينطوى ولا ينكسر واصناف العقاقير المركبة والمياه المدبرة \* وفي الهرم الثاني اخبار الكهنة مكتوبة في الواح من الصوان لكل كاهن لوح من الواح الحكمة ومرسوم في ذلك اللوح عجائب صناعته واعماله وفي الهيكل صور اشخاص كالاصنام تعمل

بايديها جميع الصناعات وهي قاعدة على المراتب ولكل هرم منها  
خازن حارس عليها وتلك الحراس يحفظونها على ممر الزمان من  
طوارق الحد ثان وعجائب الاهرام حيوت ارباب البصائر والابصار وقد  
كثرت في وصفها الاشعار ولم تحصل منه على طائل فمن ذلك قول القائل

هَمُّ الْمُلُوكِ إِذَا أَرَادُوا ذِكْرَهَا      مِنْ بَعْدِ هُمْ فَبِالْسُنِّ الْبُنْيَانِ  
أَوْ مَا تَرَى الْهَرَمِيْنَ قَدْ بَقِيَائِلَمْ      يَتَغَيَّرُ بِطَوَارِقِ الْحَدَثَانِ

### وقول الآخر

أَنْظُرْ إِلَى الْهَرَمَيْنِ وَاسْمَعْ مِنْهُمَا      مَا يَرَوِيَانِ عَنِ الزَّمَانِ الْغَايِرِ  
لَوْ يَنْطِقَانِ لَأَخْبَرَانَا بِالَّذِي      فَعَلَ الزَّمَانُ بِأَوَّلٍ وَبِآخِرِ

### وقول الآخر

خَلِيلِي هَلْ تَحْتَ السَّمَاءِ بَنِيَّةٌ      تُضَارِعُ فِي اتِّقَانِهَا هَرَمِي مِصْرَ  
بِنَاءٌ يَخَافُ الدَّهْرُ مِنْهُ وَكُلَّمَا      عَلَى ظَاهِرِ الدُّنْيَا يَخَافُ مِنَ الدَّهْرِ  
تَنَزَّهَ طَرَفِي فِي بَدِيعِ بِنَائِهَا      وَلَمْ يَتَنَزَّ فِي الْمُرَادِ بِهَا فِكْرِي

### وقول الآخر

أَيُّ الدِّيِّ الْهَرَمَانِ مِنْ بَنِيَانِهِ      مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَصْرَعُ  
تَتَخَلَّفُ الْأَثَارُ عَنْ أَصْحَابِهَا      حِينًا وَيُدْرِكُهَا الْمَمَاتُ فَتَصْرَعُ

### ومما يحكى

ان رجلا كان لصا وقاب الى الله تعالى وحسنت توبته وفتح له  
دكانا يبيع فيها القماش ولم يزل على ذلك مدة من الزمان فاتفق في  
بعض الايام انه اغلق دكانه ومضى الى بيته فجاء بعض اللصوص المحتالين

وتزياً بزي صاحب الدكان و اخرج من كُمِّه مفاتيح وكان ذلك ليلاً وقال لحارس السوق اشعل لي هذه الشمعة فاخذها منه الحارس ومضى ليشعلها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحارس اخذ منه الشمعة ومضى ليشعلها ففتح اللص الدكان و اشعل شمعة اخرى كانت معه فلما جاء الحارس وجده جالسا في الدكان ودفتر الحساب في يده وهو ينظر اليه ويحسب باصابعه ولم يزل على تلك الحالة الى وقت السحر ثم قال للحارس ائتني بجمال وجمله ليحمل لي بعض البضائع فاتاه بجمال وجمله فتناول اربع رزم من القماش ونا ولها له فحملها على الجمل ثم اغلق الدكان واعطى الحارس درهمين ومضى خلف الجمال والحارس معتقدانه صاحب الدكان فلما اصبح الصباح واتضح النهار جاء صاحب الدكان فجعل الحارس يدعوه لاجل الدرهمين فانكر صاحب الدكان مقالته وتعجب منها فلما فتح الدكان وجد سيلان الشمع ودفتر الحساب مطروحا وتأمل في الدكان فوجد اربع رزم من القماش مفقودة فقال للحارس ما الخبر فحكى له ما صنع بالليل ومقولة الجمال على الرزم فقال له ائتني بالجمال الذي حمل القماش معك سحرا فقال سمعا وطاعة ثم اتاه به فقال له الى اين حملت القماش سحرا فقال له الى الموردة الفلانية ووضعت في مركب فلان فقال له سر معي اليها فمضى معه اليها وقال له هذه المركب وهذا صاحبها فقال للمراكبي الى اين حملت التاجر والقماش فقال له الى المكان الفلاني واتاني بجمال فحمل القماش على جمله ومضى ولم اعرف

الى اين ذهب فقال له ائتني بالجمال الذي حمل من عندك القماش  
فاتاه به فقال له اى اين حملت القماش من المركب مع التاجر فقال  
الى موضع كذا فقال له سرمعى اليه وارني اياه فمضى معه الجمال  
الى مكان بعيد عن الشاطئ وعرفه الخان الذي وضع فيه القماش  
واراه حاصل التاجر فتقدم الى الحاصل وفتح فوجد الاربع رزم القماش  
بحالها لم تنفك فناولها الى الجمال وكان اللص قد وضع كساءه على  
القماش فناولها صاحب القماش الى الجمال ايضا فحمل الجميع على  
الجمال ثم اغلق الحاصل وذهب مع الجمال واذا باللص واجهه فتبعه  
الى ان نزل القماش فى المركب فقال له يا اخي انت في وداعة الله  
وقد اخذت قماشك وما ضاع منه شيء فاعطنى الكساء فضحك  
منه التاجر واعطاه الكساء ولم يشوش عليه وانصرف كل منهما الى حال سبيله

### ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد تلقى ليلة من الليالي قلعا شديدا فقال  
لوزيره جعفر بن يحيى البرمكي اني ارتقت في هذه الليلة وضاق  
صدري ولم اعرف كيف اصنع وكان خادمه مسرور واقفا امامه فضحك  
فقال له الخليفة مِمَّ تضحك اتضحك استخفافا بي ام جنونا منك فقال  
لا والله يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن  
الكلام المـ

### فلما كانت الليلة الموفيه للاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان هارون الرشيد قال لمسرور السيف  
اتضحك استخفافا بي ام جنونا منك فقال لا والله يا امير المؤمنين

وعق قرابتك من سيد المرسلين ما فعلت ذلك باختياري ولكنني  
خرجت بالامس اتمشي بظاهر القصر حتى وصلت الى شاطئ الدجلة  
فرايت الناس مجتمعين فوقفْتُ قرأيت رجلا يضحك الناس يقال له  
ابن القاري فتذكرت الآن كلامه فغلب علي الضحك واطلب منك  
العفو يا امير المؤمنين فقال الخليفة عليّ به في هذه الساعة  
فخرج مسرورا مسرعا الى ان وصل الى ابن القاري وقال له اجب  
امير المؤمنين فقال سمعا وطاعة فقال له مسرورا ولكن بشرط انك  
اذا دخلت عليه وانعم عليك بشي يكون لك فيه الربع والبقية لي  
فقال له ابن القاري بل لك النصف ولي النصف فقال له مسرورا لا فقال  
له ابن القاري لك الثلث ولي الثلثان فاجا به مسرورا الى ذلك بعد  
جهد جهيد ثم قام معه فلما دخل على امير المؤمنين حيّا  
بتحية الخلافة ووقف بين يديه فقال له امير المؤمنين اذا انت  
لم تضحكني ضربتك بهذا الجراب ثلث مرات فقال ابن القاري  
في نفسه وما عسى ان تكون ثلث ضربات بهذا الجراب مع ان ضرب  
السياط لا يضرنني وطمّن ان الجراب فارغ ثم تكلم بكلام يضحك  
المغتاطا وتبى بانواع السخرية فلم يضحك امير المؤمنين ولم يتبسّم  
فتعجب ابن القاري منه وضجروا خاف فقال امير المؤمنين الآن  
استحققت الضرب ثم اخذ الجراب وضربه مرة وكان فيه اربع زلطات  
كل زلطة زنتها رطلان فوقعت الضربة في رقبته فصرخ صرخة عظيمة  
وتذكر الشرط الذي بينه وبين مسرورا فقال العفو يا امير المؤمنين  
اسمع مني كلمتين قال له قل ما بدالك فقال ان مسرورا شرط عليّ  
شرط واتفقت معه عليه وهو ان ما حصل لي من انعام امير المؤمنين  
يكون لي منه الثلث وله الثلثان وما اجابني الى ذلك الا بعد جهد

عظيم فالآن لم تنعم عليّ إلا بالضرب وهذه الضربة نصيبى والضربتان  
الباقيتان نصيبه فانا قد اخذت نصيبى وها هو واقف يا امير المؤمنين  
فا دفع له نصيبه فلما سمع امير المؤمنين كلامه ضحك حتى استلقى  
على ففاه ودعا بمسرور فضربه ضربة فصاح وقال يا امير المؤمنين  
يكفيني الثلث واعطه الثلثين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن  
الكلام المبهج

### فلما كانت الليلة الاولى بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مسرورا قال يا امير المؤمنين  
يكفيني الثلث واعطه الثلثين فضحك عليهما وامر لكل واحد منهما  
بألف دينار وانصرفا مسرورين بما انعم عليهما الخليفة

### ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان له ولد قد بلغ من العمر ستة  
عشر عاما وكان معرضا عن الدنيا وسالكا طريقة الزهاد والعباد فكان  
يخرج الى المقابر ويقول قد كنتم تملكون الدنيا فما ذلك بمنجكم  
وقد صرتم الى قبوركم فياليت شعري ما قلتم وما قيل لكم ويبيكم  
بكاء الخائف الواجل وينشد قول القائل

تُرَوِّعُنِي الْجَنَائِزُ كُلُّ وَتٍ وَيَحْزُنُنِي بُكَاءُ النَّائِحَاتِ

فاتفق ان اباه مر عليه في بعض الايام وهو في موكبه وحوله  
وزراؤه وكبراء دولته واهل مملكته فرأوا ولد امير المؤمنين  
وعلى جسده جبة من صوف وعلى رأسه مئزر من صوف فقال  
بعضهم لبعض لقد فضح هذا الولد امير المؤمنين بين الملوك فلو



مات به لرجع عما هو فيه فسمع امير المؤمنين كلامهم فكلّمه في ذلك وقال له يا بُنَيَّ لقد فضحتني مما انت عليه فنظر اليه ولده ولم يجبه ثم نظر الى طائر على شرافة من شراريف القصر فقال له ايها الطائر بعن الذي خلقت ان تسقط على يدي فانقض الطائر على يد الغلام ثم قال له ارجع موضعك فارجع الى موضعه ثم قال له اسقط على يد امير المؤمنين فابى ان يسقط على يده فقال الغلام لابي امير المؤمنين انت الذي فضحتني بين الا ولىاء بحبك الدنيا وقد مزمت على مفارقتك مفارقة لا اعود اليك بعدها الا في الآخرة ثم احذر الى البصرة فكان يعمل مع الفعلة في الطين وكان لا يعمل في كل يوم الا بدرهم ودانق فيتقوت بالدانق ويتصدق بالدرهم \* قال ابو عامر البصري وكان قد وقع في داري حائط فخرجت الى موتف الفعلة لانظر رجلا يعمل لي فيه فوقعت عيني على شاب مليح ذي وجه صبيح فجمت اليه وسلمت عليه وقلت له يا حبيبي اتريد الخدمة فقال نعم فقلت قم معي الى بناء حائط فقال لي بشروط اشترطها عليك قلت يا حبيبي ما هي قال الاجرة درهم ودانق واذا اذن المؤذن تتركني حتى اصلي مع الجماعة قلت نعم ثم اخذته وذهبت به الى المنزل فخدم خدمة لم ارمثلها وذكرت له الغداء فقال لا فعلمت انه صائم فلما سمع الاذان قال لي قد علمت الشرط فقلت نعم فحلّ حزامه وتفرغ للوضوء فتوضأ وضوألما ارا حسن منه ثم خرج الى الصلوة فصلى مع الجماعة ثم رجع الى خدمته فلما اذن العصر توضأ وذهب الى الصلوة ثم عاد الى الخدمة فقلت له يا حبيبي قد انتهت وقت الخدمة فان خدمة الفعلة الى العصر فقال سبحان الله انما خدمتني الى الليل ولم يزل يخدم الى الليل فاعطيته درهماين

فلما رأها قال ما هذا قلت له والله ان هذا بعض اجرتك لاجتهادك في خدمتي فرمى بهما اليّ وقال لا اريد زيادة على ما كان بيني وبينك فرغبته فلم اقدر عليه فاعطيته درهما ودانقاوسار فلما اصبح الصباح بكرت الى الموتف فلم اجده فسألت عنه فقيل لي انه لا يأتي ههنا الا في يوم السبت فقط فلما كان يوم السبت الثاني ذهبت الى ذلك المكان فوجدته فقلت له بسم الله تفضل الى الخدمة فقال لي على الشروط التي تعلمها قلت نعم فذهبت به الى داري ووقفت انظره وهو لا يراني فاخذ كفا من الطين ووضعه على الحائط فاذا الحجارة يتركب بعضها على بعض فقلت هكذا اولياء الله فخدم يومه ذلك وزاد فيه على ما تقدم فلما كان الليل دفعت له اجرته فاخذها وسار فلما جاء يوم السبت الثالث اتيت الى الموتف فلم اجده فسألت عنه فقيل لي هو مريض وراقد في خيمة دلالة وكانت تلك المرأة عجوزا مشهورة بالصلاح ولها خيمة من نصب في الجبانة فسرت الى الخيمة ودخلتها فاذا هو مضطجع على الارض وليس تحته شيء وقد وضع رأسه على لبنة ووجهه يتهلل نورا فسلمت عليه فرد عليّ السلام فجلمت عند رأسه ابكي على صغر منه وغر بته وتوفيقه لطاعة ربه ثم قلت له ألك حاجة قال نعم تلك وماهي قال اذا كان الغد تجي اليّ في وقت الضحى فتجدني ميتا فتغسلني وتحفر قبري ولا تعلم بذلك احدا وتكفني في هذه الجبة التي عليّ بعد ان تفتقها تفتش جيبها وتخرج ما فيه وتحفظه عندك فاذا صليت عليّ وواريتني في التراب فاذهب الى بغسداد وارقب الخليفة هارون الرشيد حتى يخرج وادفع له ما تجده في جيبه وانزله مني السلام ثم تشهد وانادي على ربه بابلغ الكلمات وانشد هذه الابيات

بَلَغَ أَمَانَةً مَنْ وَافَتْ مَنِيَّتُهُ      إِلَى الرَّشِيدِ فَإِنَّ الْأَجْرَ نِيَّ ذَاكَ  
وَقُلْ غَرِيبٌ لَهُ شَوْقٌ لِرُؤُوسِكُمْ      عَلَى تَمَادِي الْهَوَى وَالْبُعْدِ لَبَّاكَ  
مَا صَدَّهُ عَنْكَ بَغْضٌ لِأَوَّلَا مَلَلُ      لِأَنَّ قُرْبَتَهُ مِنْ لَثَمٍ يُمْنًا كَا  
وَأَمَّا أَبْعَدَتْهُ عَنْكَ يَا ابْنَتِي      نَفْسُهَا عَنْهُ عَنْ نَيْلِ دُنْيَا كَا

ثم ان الغلام بعد ذلك اشتغل بالاستغفار وادرك شهر زاد الصباح  
نسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام بعد ذلك اشتغل بالاستغفار  
والملوة والسلام على سيد الابرار وتلاوة بعض الآيات ثم انشد  
هذه الابيات

يَا وَالدِّي لَا تَغْتَرَّرْ بِتَنْعِيمٍ      فَالْعَمْرُ يَنْفَدُ وَالنَّعِيمُ يَزُولُ  
وَإِذَا عَلِمْتَ بِحَالِ قَوْمٍ سَاءَ هُمُ      فَاعْلَمْ يَا نَكَّ عَنْهُمْ مَسْئُولُ  
وَإِذَا حَمَلْتَ إِلَى الْقُبُورِ جَنَازَةً      فَاعْلَمْ يَا نَكَّ بَعْدَهَا مَحْمُولُ

قال ابو عامر البصري فلما فرغ الغلام من وصيته وانشاده ذهبت  
عنه وتوجهت الى بيتي فلما اصبح الصباح ذهبت اليه من الغد  
وقت الضحى فوجدته قد مات رحمه الله عليه فغسلته وفتقت جيبه  
فوجدت في جيبها ياتوتة تساوي آلافا من الدنيا نير فقلت في نفسي  
والله ان هذا الفتى لقد زهد في الدنيا غاية الزهد ثم بعد ان دفنته  
توجهت الى بغداد ووصلت الى دار الخلافة وصرت اترقب خروج الرشيد  
الى ان خرج فتعرضت له في بعض الطرق ودفعت اليه الياتوتة  
فلما رآها عرنها وخر مغشيا عليه فقبض علي الخدمسة فلما اتفق

قال للخدمة افرجوا عنه وارسلوه برفق الى القصر ففعلوا ما امرهم به فلما دخل قصره طلبني وادخلني محله وقال لي ما فعل صاحب هذه اليا قوتة فقلت له قدمات ووصفت له حاله فجعل يبكي ويقول انتفع الولد وخاب الوالد ثم زادى يا فلانة فخرجت امرأة فلما رأتني ارادت ان ترجع فقال لها تعالي وما عليك منه فدخلت وسلمت فرمى اليها اليا قوتة فلما رأتها صرخت صرخة عظيمة ووقعت مغشيا عليها فلما افاتت من غشيتها قالت يا امير المؤمنين ما فعل الله بولدي فقال لي اخبرها بشأ نه واخذته العبرة فاخبرتها بشأ نه فجعلت تبكي وتقول بصوت ضعيف ما اشوقني الى لقاءك يا قرة عيني ليتني كنت اسقيك اذا لم تجد ساتيا ليتني كنت او انسك اذا لم تجد مؤانسا ثم سكبت العبرات وانشدت هذه الابيات

أَبْكِي غَرِيبًا أَنَاهُ الْمَوْتُ مُنْفَرِدًا	لَمْ يَلْقَ الْفَالَهُ يَشْكُو الَّذِي وَجَدًا
مِنْ بَعْدٍ عَزَّ وَشَمِلَ كَانَ مُجْتَمِعًا	أَضْحَى فَرِيدًا وَحِيدًا لَا يَرَى أَحَدًا
يَبِينُ لِلنَّاسِ مَا الْأَيَّامُ تَضْمُرُهُ	لَمْ يَتْرِكِ الْمَوْتُ مِنَّا وَاحِدًا أَبَدًا
يَا غَائِبًا قَدْ قَضَى رَبِّي بِغُرْبَتِهِ	وَصَارَ مِنِّي بَعْدَ الْقُرْبِ مُبْتَعِدًا
إِنْ أَيْسَ الْمَوْتُ مِنْ لُقْيَاكَ يَا وَلَدِي	فَأَيْنَمَا نَلْقَى يَوْمَ الْحِسَابِ عَدَا

فقلت يا امير المؤمنين اهو ولدك قال نعم وقد كان قبل ولايتي هذا الامر يزور العلماء ويجالس الصالحين فلما وليت هذا الامر ففرمني وباعد نفسه عني فقلت لاه ان هذا الولد منقطع الى الله تعالى وربما تصيبه الشدائد ويكابد بالامتحان فا دفعي اليه هذه اليا قوتة ليجدها وقت الاحتياج اليها قد فعتها اليه وعزمت عليه ان يمسكها فامثل امرها واخذها منها ثم ترك لنا دنيا نا

وغاب عنا ولم يزل غائبا عنا حتى لقي الله عز وجل تقياً نقياً ثم قال قم فارني قبره فخرجت معه وجعلت اسير الى ان اريته اياه فجعل يبكي وينتحب حتى وقع مغشياً عليه فلما افاق من غشيته استغفر الله وقال ان الله وانا اليه راجعون ودعا له بخير ثم سألتني الصحة فقلت له يا امير المؤمنين ان لي في ولدك اعظم العظات ثم انشأت هذه الابيات

أَنَا الْغَرِيبُ فَلَا أُوِي إِلَى أَحَدٍ	أَنَا الْغَرِيبُ وَإِنْ أَمْسَيْتُ فِي بَلَدِي
أَنَا الْغَرِيبُ فَلَا أَهْلٌ وَلَا وَلَدٌ	وَلَيْسَ لِي أَحَدٌ يَأْوِي إِلَى أَحَدٍ
إِلَى الْمَسَاجِدِ أُوِي بَلْ أَعْمَرُهَا	فَلَنْ يُفَارِقَنِي قَلْبِي مَدَى الْأَبَدِ
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى	أَفْضَالِهِ بَبَقَاءِ الرُّوحِ فِي الْجَسَدِ

### ومما يحكى

عن بعض الفضلاء انه قال مررت بفقيره في المكتب وهو يقرئ الصبيان فوجدته في هيئة حسنة وتمام ملبس فاقبلت عليه فقام الي و اجلسني معه فما زسته في القرأت والنحو والشعر واللغة فاذا هو كامل في كل ما يراد منه فقلت له قوى الله عزمك فانك عارف بكل ما يراهمك ثم عاش—رته مدة وكل يوم يظهر لى فيه حسن فقلت في نفسي ان هذا شيء عجيب من فقيه يعلم الصبيان مع ان العقلاء اتفقوا على نقص عقل معلم الصبيان ثم فارقت وكنت كل ايام تلائل اتفقده وازوره فاتيت اليه في بعض الايام على عادتي من زيارته فوجدت الكتاب مغلوقا فسألت جيرانه فقالوا انه مات عنده ميت فقلت في نفسي وجب علينا ان نعزيه فجمعت الى بابه



فعلمتُ الهما ما تـ فحزنتُ عليهما ومضى لي ثلاثة ايام وانا في العزاء  
ففركتـه وانصرفت بعد ما تحققت من قلة عقله

## ومما يحكى

من قلة عقل معلم الصبيان انه كان رجل فقيه في مكتب فدخل عليه  
رجل ظريف وجلس عنده ومارسه فرأه فقيها نحويا لغويا شاعرا  
اديبا فبهما لطيفا فتعجب من ذلك وقال ان الذين يعلمون الصبيان  
في المكاتب ليس لهم عقل كامل فلما هم بالانصراف من عند الفقيه  
قال له انت ضيفي في هذه الليلة فاجابه الى الضيافة وتوجه صحبته  
الى منزله فاكرمه واتى له بالطعام فاكلا وشربا ثم جلسا بعد ذلك  
يتحدثان الى ثلث الليل وبعد ذلك جهّز له الفراش وطلع الى حريمه  
فاضطجع الضيف واراد النوم واذا بصراج كثير ثار في حريمه فسأل  
ما الخبر فقالوا له ان الشيخ حصل له امر عظيم وهوني آخر رمق  
تقال طمّعونى له فطلعو له ودخل عليه فرأه مغشيا عليه ودمه سائل فرش  
الماء على وجهه فلما اتفق قال له ما هذا الحال انت طلعت من عندي  
في غاية ما يكون من الحظ وانت صحيح البدن فما اصابك فقال له  
يا اخي اني بعد ما طلعت من عندك جلست اتذكر في مصنوعات  
الله تعالى وقلت في نفسي كل شيء خلقه الله للانسان فيه نفع  
لان الله سبحانه خلق اليدين للبش و الرجلين للمشي والعينين  
للنظر والاذنين للسمع والذكر للجماع وهلم جرا الا هذين  
البيضتين ليس بهما نفع فاخذت موسى كان عندي وقطعتهما فحصل  
لي هذا الامر فنزل من عنده وقال صدق من قال ان كل فقيه يعلم  
الصبيان ليس له عقل كامل ولو كان يعرف جميع العلوم

## وحكي أيضا

ان بعض المجاورين كان لا يعرف الخط ولا القراءة وانما كان يحتال على الناس بحيل يأكل منها الخبز فخطر بها له يوما من الايام انه يفتح له مكتبا ويقرع فيه الصبيان فجمع الواحا واوراقا مكتوبة وعلقها في مكان وكبر عمامته وجلس على باب المكتب فصار الناس يمرّون عليه وينظرون الى عمامته والى الالواح والاوراق فيظنون انه فقيه جيد فأتوا تون اليه باولادهم فصار يقول لهذا اكتب ولهذا اقرأ فصار الاولاد يعلم بعضهم بعضا فبينما هو ذات يوم جالس في باب المكتب على عادته واذا بامرأة مقبلة من بعيد ويدها مكتوب فقال في باله لا بد ان هذه المرأة تقصدني لآقرأ لها المكتوب الذي معها فكيف يكون عملي معها وانا لا اعرف قراءة الخط وهم بالنزول ليهرب منها فلحقته قبل ان ينزل وقالت له الى اين فقال لها اريدان اصلي الظهر واعدت فقالت له الظهر بعيد فانظر الى هذا الكتاب فاخذه منها وجعل اعلاه اسفله وصار ينظر اليه ويهز عمامته تارة ويرقص حواجبه تارة اخرى ويظهر غيظا وكان زوج المرأة غائبا والكتاب مرسل اليها من عنده فلما رأت الفقيه على تلك الحالة قالت في نفسها لاشك ان زوجي مات وهذا الفقيه يستحي ان يقول لي انه مات فقالت له يا سيدي ان كان مات قل لي فهز رأسه وسكت فقالت له المرأة هل اشق ثيابي فقال لها شقي فقالت له هل الطم وجهي فقال لها الطمى فاخذت الكتاب من يده وعادت الى منزلها وصارت تبكي هي واولادها فسمع بعض جيرانها البكاء فسألوا عن حالها فقيل لهم انه جاء هذا كتاب بموت زوجها



فقال الرجل ان هذا كلام كذب لان زوجها ارسل لي مكتوبا بالامس  
 يخبرني انه طيب بخير وعافية وانه بعد عشرة ايام يكون عندها  
 قدام من نساعته و جاء الى المرأة وقال لها اين الكتاب الذي جاءك  
 فجاءت به اليه فاحذره منها وقرأه و اذا فيه اما بعد فاني طيب  
 بخير وعافية وبعد عشرة ايام اكون عندكم وقد ارسلت اليكم ملحفة  
 ومكمرة فاحذرت الكتاب وصادقت به الى الفقيه وقالت له ما حملك  
 على الذي فعلته معي واخبرته بما قال جارتها من سلامة زوجها  
 وانه ارسل اليها ملحفة ومكمرة فقال لها صدقت ولكن يا حرمه  
 اعذريني فاني كنت في تلك الساعة مغتاطا وادرك شهرزاد  
 الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما قالت للفقيه ما حملك  
 على الذي فعلته معي فقال لها اني كنت في تلك الساعة مغتاطا مشغول  
 الخاطرو رأيت المكمرة ملفوفة في الملحفة فظننت انه مات وكفنته  
 وكانت المرأة لا تعرف الحيلة فقالت له انت معذور واخذت الكتاب  
 وانصرفت

### وحكي

ان ملكا من الملوك خرج مستخفيا ليطلع على  
 احوال رعيته فرسل الى قرية عظيمة فدخلها منفردا وقد عطش  
 فوقف بباب دار من دور القرية وطلب ماء فخرجت اليه امرأة جميلة  
 بكوز ماء فنا ولته اياه فشرب فلما نظر اليها افتتن بها فراودها عن

نفسها وكانت المرأة عارفة به فدخلت به بيتها واجلسته واخرجت له كتابا وقالت له انظر في هذا الى ان اصلح امري وارجع اليك فجلس يطالع في الكتاب و اذا فيه الزجر عن الزنا وما اعدّه الله لاهله من العذاب فا تشعّر جلده و تاب الى الله تعالى وصاح بالمرأة واعطاها الكتاب وذهب وكان زوج المرأة غائبا فلما حضر اخبرته بالخبر فتحيروا قال في نفسه اخاف ان يكون وقع غرض الملك فيها فلم يتجاسر على وطئها بعد ذلك ومكث على ذلك مدة فا علمت المرأة اقاربها بما حصل لها مع زوجها فرفعوه الى الملك فلما مثلوا بين يديه قال اقارب المرأة اعزّ الله الملك ان هذا الرجل استأجر منا ارضا للزراعة فزرعها مدة ثم عطّلها فلا يتركها حتى نؤجرها لمن يزرعها ولا هو يزرعها وقد حصل الضرر للارض فنخاف فسادها بسبب التعطّل لان الارض اذا لم تزرع فسدت فقال الملك ما الذي يمنعك من زرع ارضك فقال اعزّ الله الملك انه قد بلغني ان الاسد قد دخل الارض فهبته ولم اقدر على الدنومنها العلمي انه لا طائفة لي بالاسد واخاف منه ففهم الملك القصة وقال له يا هذا ان ارضك لم يطأها الاسد وارضك طيبة الزرع فا زرعها بارك الله لك فيها فان الاسد لا يعدو عليها ثم انه امر له ولزوجته بصلة حسنة واصرفهم

### وما يحكى

ان رجلا من اهل المغرب كان سافرا لاقطار وجاب القفار والبحار فالتقى المقادير في جزيرة واقام فيها مدة طويلة ثم رجع الى بلده ومعه قصبة ريشة من جناح فرخ الرخ وهو في البيضة ولم يخرج منها الى الوجود وكانت تلك القصبة تسعُ قربة ماء وقيل ان طول جناح



السلامة ونجّاهم من الهلاك وطبخوا ذلك اللحم واكلوه وكان فيهم  
مشائخ بيض اللّحى فلما اصبحوا وجدوا البعاض قد اسودّت ولم يشب  
بعد ذلك احد من القوم الذين اكلوا من ذلك اللحم وكانوا يقولون  
ان سبب هرد شبابهم اليهم وامتناع المشيب عنهم ان العود الذي  
حركوا به القدر كان من شجرة النشاب وبعضهم يقول سبب ذلك  
لحم فرخ الرخ وهذا من اعجاب العجائب

### وما يخفى

ان النعمان ابن المنذر ملك العرب كان له بنت تسمى هنداً وقد  
خرجت في يوم الفصح وهو عيد النصرى لتتقرب في البيعة البيضاء  
ولها من العمر احد عشر عاماً وكانت اجمل نساء عصرها وزمانها  
وفي ذلك اليوم كان عدي بن زيد قد قدم الى الحيرة من عند  
كسرى بهدية الى النعمان فدخل البيعة البيضاء ليمتدحها وكان  
مديداً قائماً حلواً شاملاً حسن العينين نقي اللّحد ومعه جماعة من  
قومه وكان مع هند بنت النعمان جارية تسمى مارية وكانت مارية  
تعشق عدياً ولكنها لا يمكنها الوصول اليه فلما رأتها في البيعة قالت  
لهند انظري الى هذا الفتى فهو والله احسن من كل من ترى قالت  
هند ومن هو قالت عدي بن زيد قالت هند بنت النعمان اخاف  
ان يعرفني ان دنوت منه حتى اراه من قرب قالت مارية من اين  
يعرفك وماراك تطدنت منه وهو يمازح الفتيان الذين معه  
قد برع عليهم بجملته وحسن كلامه وفصاحة لسانه وما عليه  
من الثياب الفاخرة فلما نظرت اليه افتنت به واندش عقلها  
وتغير لونها فلما عرفت مارية ميلها اليه قالت لها كلميه فكلمته

وانصرفت فلما نظر اليها وسمع كلامها افتتن بها واندھش عقله  
وارتجف قلبه وتغير لونه حتى انكر عليه الفتيان فاسر الى بعضهم  
انه يتبعها ويكشف له خبرها فمضى خلفها ثم عاد اليه واخبره انها  
هند بنت النعمان فخرج من البيعة وهو لا يدري اين الطريق  
من شدة عشقه ثم انشد هدي بن البيهقي

يَا خَلِيلِي رَدُّ مَتَائِي مَسِيرًا    اَنْ تَوُمَّاَ إِلَى الْبِقَاعِ مَسِيرًا  
عَرَّ جَانِي عَلَى دِيَارِ لِهِنْدِ    ثُمَّ رُوْحًا وَخَيْرًا تَخْبِيرًا

فلما فرغ من شعره ذهب الى مكانه وبات ليلته قلقا لم يذق طعم  
النوم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت من الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عديا لما فرغ من شعره ذهب  
الى بيته وبات ليلته قلقا لم يذق طعم النوم فلما اصبح تعرضت له  
مارية فلما رآها هش لها وكان قبل ذلك لا يلتفت اليها ثم قال لها  
ما مرادك قالت ان لي حاجة اليك قال اذكرها فوالله لا تسأليني  
فيما الا اعطيتك اياها فاخبرته انها تهواه وان حاجتها اليه الخلوة  
نسمح لها بذلك بشرط ان تحتال في هند وتجمع بينهما وبينه  
وادخلها حانوت خمارني بعض دروب الحيرة وواقعها ثم خرجت  
واتت هند فقالت لها اما تشتهين ان ترى عديا قلت وكيف لي  
بذلك وقد اقلقني الشوق اليه ولا يقرب لي قرار من البارحة فقالت  
انا اعدّه بمكان كذا وكذا وتنظرين اليه من القصر فقالت هند انعلي  
ما شئت واتفق معي على ذلك الموضع فاتى عدي فاشرفت عليه  
فلما رآته كادت ان تسقط من اعلاه ثم قالت يا مارية ان لم تدخليه

عليّ في هذه الليلة هلكت ثم وتعت مغشياً عليها فحملتها و صانفها  
 وادخلنها القصر فبادرت مارية الى النعمان واخبرته بخبرها واصلته  
 الحديث و ذكرت له انها هامت بعديّ واعلمته انه ان لم يزوجها  
 افتضت و ماتت من عشقه ويكون ذلك عارا عليه بين العرب و نه  
 لاحيلة في ذلك الامر الا تزويجها به فاطرق النعمان ساعة يفكر في  
 امرها واسترجع مرارا ثم قال ويلك وكيف الحيلة في تزويجها به  
 وانا لا احب ان ابنته بذلك الكلام فقالت هو اشد عشقا منها  
 واكثر رغبة فيها فانا احتال في ذلك من حيث لا يعلم انك عرفت  
 امره ولا تفضح نفسك ايها الملك ثم انها ذهبت الى عدي واخبرته  
 بالخبر و قالت له اصنع طعاما ثم ادع الملك اليه فاذا اخذ منه  
 الشراب فاخطبها منه فانه غير رادك فقال اخشى ان يغضبه ذلك  
 فيكون سببا للعداوة بيننا فقالت له ماجئتك الا بعد ما فرغت من الحديث  
 معه وبعد ذلك رجعت الى النعمان وقالت له اطلب منه ان يضيفك  
 في بيته فقال لها لا بأس بذلك ثم ان النعمان بعد ذلك بثلاثة  
 ايام سألته ان يتغدى عنده هو واصحابه فاجابه الى ذلك ثم ذهب  
 اليه النعمان فلما اخذ منه الشراب مأخذه قام عدي فخطبها منه  
 فاجابه وزوجه اياها وضمها اليه بعد ثلاثة ايام فمكثت عنده ثلث  
 سنين وهما في ارغد عيش واهناه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت  
 من الكلام المبح

### فلما كانت الليلة السابعة بعد الاربعائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان عديا مكث مع هند بنت النعمان  
 بن المنذر ثلث سنين وهما في ارغد عيش واهناه ثم ان النعمان

بعد ذلك غضب على عدي وقتله فوجدت عليه هند وجدا عظيما  
ثم انها بنت لها ديرا في ظاهر الحيرة وترهبت فيه و جلست تندبه  
وتبكيه حتى ماتت وديرها معروف الى الآن في ظاهر الحيرة

## ومما يحكى

ان دُعبل الخزاعي قال كنت جالسا بباب الكرخ اذمرت بي جارية  
لم اراحسن منها ولا اعدل قدا وهي تنثني في مشيتها وتسي  
الناظرين بتثنيها فلما وقع بصري عليها افتتنت بها وارتجف فؤادي  
وأست انه قد طار قلبي من صدري فانشدت معرضا لها هذا البيت  
دُمُوعٌ عَيْنِي بِهَا انْفِضَاضُ      وَنَوْمٌ جَفْنِي بِهِ انْقِبَاضُ  
فنظرت الي واستدارت بوجهها واجابتني سرعة بهذا البيت  
وَذَا قَلِيلٌ لِمَنْ دَعَتْهُ      بِلَحْظِهَا الْاَعْيُنُ الْمِرَاضُ  
فا دهشتني بسرعة جوابها وحسن منطقتها فانشدتها ثانيا هذا البيت  
فَهَلْ لِمَوِّ لَآيٍ عِطْفُ قَلْبٍ      عَلَى الَّذِي دَمَعُهُ مَفَاضُ  
فاجا بتني بسرعة من غير توقف بهذا البيت  
اِنْ كُنْتَ تَهْوَى الْوُدَّادَ مِنَّا      فَالْوَدَّ مَا بَيْنَنَا قِنَرَا  
فها دخل في اذني قط احلى من كلامها ولا رأيت ابهج من وجهها  
فعلت بالشعر عن القافية امتحانا لها وعجبا بكلامها فقلت لها هذا البيت  
اَتَرَى الزَّمَانَ يَسْرُنَا بِتَلَاقٍ      وَيَضُمُّ مَشْنَقًا اِلَى مَشْنَقٍ  
فتبسمت فما رأيت احسن من فمها ولا احلى من فغرها واجابتني  
بسرعة من غير توقف بهذا البيت

مَا لِلزَّيْمَانِ وَلِلتَّحَكُّمِ بَيْنَنَا أَتَى الزَّيْمَانُ فَسَرْنَا بِتِلَاقٍ

فنهضت مسرعا وصرت اقبل يديها وقلت لها ما كنت اظن ان الزمان  
يسمح لي بمثل هذه الفرصة فا تبغي اثري غير ما مودة ولا مستكرهه  
بل بفضل منك تعطفًا عليّ ثم ولّيت وهي خلفي ولم يكن لي في  
ذلك الوقت منزل ارضاه لمثلها وكان مسلم بن الوليد صديق لي  
وله منزل حسن فقصده فلما فرغت عليه الباب خرج لي فسلمت عليه  
و قلت لمثل هذا الوقت تدّخر الاخوان فقال حبا وكرامة ادخلا فدخلنا  
فصا دفنا عنده عسرة فلدفع لي منديلا وقال اذهب به الى السوق  
وبعّه وخذ ما تحتاج اليه من طعام وغيره فمضيت مسرعا الى السوق  
وبعته واخذت ما تحتاج اليه من طعام وغيره ثم رجعت فرأيت مسلما  
قد خلا بها في سرداب فلما احسّ بي وثب الي وقال لي كما ناك الله  
يا ابا عليّ على جميل ما صنعت معي ولقاك ثوابه وجعله حسنة  
في حسناتك يوم القيامة ثم تناول مني الطعام والشراب واغلق الباب  
في وجهي فغاظني قوله ولم ادر ما اصنع وهو قائم خلف الباب  
يهتّز سرورا فلما رأني على تلك الحالة قال بحيوتي يا ابا علي  
من الذي انشأ هذا البي

بِتْ نِي دُرْعَهَا وَبَاتَ رَفِيعِي جُنِبَ الْقَلْبِ طَاهِرَ الْأَطْرَافِ

فاشتدّ غيظي منه وقلت هو منشي هذا البي  
مَنْ لَهُ فِي حِزَا مِثْلُ قُرْنٍ قَدْ أَنَا عَلَى عُلْوٍ مَنَافٍ  
ثم جعلت اشتهمه واسبه عليّ فيبيع فعله وقلة مروته وهو هاك  
لا يتكلم فلما فرغت من سبي له تبسم وقال ويلك يا احمق انما دخلت  
منزلي وبعث منديلي وانفقت دراهمي فعليّ من تغضب يا قواد



ثم تركني وانصرف اليها فقلت له اما والله لقد صدقت في نسبتي الى الجماعة والقوادة وانصرفت عن بابي وانا في هم شديد جد اثره في قلبي الى يومي هذا ولم اظفر بها ولا سمعت لها خبرا

## وما يحكى

ان اسحق بن ابراهيم الموصللي قال اتفق انني ضجرت من ملازمة دار الخليفة والخدمة بها فركبت وخرجت بكرة النهار وعزمت على ان اطوف الصحراء واتفرج وقلت لغلماني اذا جاء رسول الخليفة او غيره فعرفوه انني بكرت في بعض مهماتي وانكم لا تعرفون اين ذهبت ثم مضيت وحدي وطلعت في المدينة وقد حمي النهار فوقف في شارع يعرف بالحرم وادرك شهرزاد الصباح فسكنت عن الكلام المهم

## فلما كانت الليلة الثامنة بعد الاربعمئة

فالت بلغني ايها الملك السعيدان اسحق بن ابراهيم الموصللي قال لما حمي النهار وقفت في شارع يعرف بالحرم لا استظل من حر الشمس وكان للدار جناح رحب بارز على الطريق فلم البث حتى جاء خادم اسود يقود حمارا فرأيت عليه جارية راكبة وتحتها منديل مكلل بالجواهر وعليها من اللباس الفاخر ما لا غاية بعده ورأيت لها قواما حسنا وطرفا فاترا وشمائل طريفة فمألت عنها بعض المارين فقال لي انها مغنية وقد تعلق بحبها قلبي عند نظري اليها وما قدرت ان استقر على ظهر دابتي ثم انها دخلت الدار التي كنت واقفا علي بابها فجعلت اتفكر في حيلة اتوصل بها اليها فيمنها

انا واقف اذ اقبل رجلان شابان جميلان فاستأذنا فاذن لهما  
صاحب الدار فنزلا ونزلت معهما وتخلت صحبتهما فظنا ان صاحب  
الدار دعائي فجلسنا ساعة فاتي بالطعام فاكلنا ثم وضع الشراب  
بين ايدينا ثم خرجت الجارية وفي يدها عود فغنت وهربنا وتمت  
لاقضي حاجة فسال صاحب المنزل الرجلين مني فاخبراه انهما  
لا يعرفاني فقال هذا طفيلي ولكنه طريف فاجملاوا عشوته ثم جئها  
فجلست في مكاني فغنت الجارية بلحن لطيف وانشدت هذين البيتين

قُلْ لِلْغَزَا لَةٍ وَهِيَ غَيْرُ غَزَا لَةٍ      وَالْجَوْذَرِ الْمَكْحُولِ غَيْرُ الْجَوْذَرِ  
لَمْ دَكَّرُ الْخُلُوتِ غَيْرُ مَوْتٍ      وَمَوْتُ الْخَطَوَاتِ غَيْرُ مَدَكَّرٍ

فادته اداء حسنا وشرب القوم واعجبهم ذلك ثم غنت طرقاتي  
بالحان غريبة وغنت من جملتها طريقة هي لي وانشدت

هذين البيتين

أَلْطُلُـوْا الدَّوَارِيسَ      فَارْتَمَـا الْاَوَانِيسَ  
أَوْ حَشْتْ بَعْدَ اُنْسِـهَا      فَهِيَ قَفْرَاءُ طَامِيسَ

فكان امرها اصله فيها من الاولى ثم غنت طرقاتي بالجان  
غريبة من القديم والحديث وغنت في اثنائها طريقة هي لي

بهذه بين البيتين

قُلْ لِمَنْ صَدَّ عَاتِبًا      وَنَأَى عَنْكَ جَا فِـا  
قَدْ بَلَغْتَ الدِّهِيَّ بَلَغْتَ      وَإِنْ كُنْتَ لَا عِـا

فاستعدته منها لاصححه لها فاقبل علي احد الرجلين وقال مارأينا  
طفيلا اصغى واجها منك اما ترعنى بالتطفل حتى اقترحت وقدم

ليك المثل طفيلي ومُفترِح فا طرقت حياء ولم اجبه فجعل صاحبه  
 يكلفه فني فلا ينكف ثم قاموا الى الصلوة فتأخرت قليلا واخذت  
 العود وهددت طرفيه واصلحته اصلاحا محكما وعدت الى موضعي  
 فصليت معهم ولما فرغنا من الصلوة رجع ذلك الرجل الى اللوم علي  
 والتعنيف ولج في عريشته وانا صامت فاخذت التجارية العود وجسسته  
 فانكرت حاله وقالت من جس عودي فقالوا ما جس احد منا قالت بلى  
 والله لقد جمه حاذق متقدم في الصناعة لانه احكم اوتاره واصلحه  
 اصلاح حاذق في صنعته فقلت لها انا الذي اصلحته فقالت بالله عليك  
 ان تأخذه و تضرب عليه فاخذته وضربت عليه طريقة عجيبة صعبة  
 تكاد ان تميت الاحياء وتحيي الاموات وانشدت عليه هذه الايات

كَانَ لِي قَلْبٌ اَعِيشُ بِهِ      فَانْتَوَى بِالنَّارِ وَاحْتَرَقَ  
 اَنَا لَمْ اُزِرْ قِي مَحَبَّتِهِ      اِنَّمَا لِلْعَبِيدِ مَا رَزَقَ  
 اِنْ يَكُنْ مَا ذُقْتُ طَعْمَ هَوَى      ذَا قَهُ لَا شَكَّ مِنْ عَشَى

وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اسحق بن ابراهيم الموصللي لما  
 فرغ من شعره لم يبق احد من الجماعة الا وذب من موضعه و  
 جلسوا بين يدي وقالوا بالله عليك ياسيدنا ان تغني لنا صوتا آخر  
 فقلت لهم حبا وكرامة ثم احكمت الضربات وغنيت بهذه الايات

اَلَا مَنْ لِقَلْبٍ ذَائِبٍ بِالتَّوَائِبِ      اَنَا خَتَبَةُ الْاَحْزَانِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ  
 حَرَامٌ عَلَى رَامِي قُوَادِي بِسَهْمِهِ      دُمُ صَبَّ يَتْنِ الْحَشَى وَالتَّوَائِبِ

تَبَيَّنَ يَوْمَ الْبَيِّنِ أَنَّ اقْتِرَابَهُ عَلَى الْبَيِّنِ مِنْ ضَمَنِ الظُّنُونِ الْكُذُوبِ  
أَرَأَقَ دَمًا لَوْلَا الْهَوَى مَا رَأَقَهُ فَهَلْ لِدَمِي مِنْ ثَأْنٍ وَ مُطَالِبِ

فلما فرغ من شعره لم يبق احد منهم الا وقام على قدميه ثم  
رمى بنفسه على الارض من شدة ما اصابه من الطرب فرميت العود  
من يدي فقالوا بالله عليك لا تفعل بنا هذا وزدنا صوتا آخر زادك  
الله تعالى من نعمته فقلت لهم يا قوم اني ايدكم صوتا آخر واخروا  
واعرفكم من انا انا اسحق بن ابراهيم الموصلي والله اني لا اتيه على  
الخليفة اذا طلبني وانتم قد اسمعتموني غليظ ما اكره في هذا اليوم  
فوالله لا نطق بحرف ولا جلست معكم حتى تخرجوا هذا العريد  
من بينكم فقال له صاحبه من هذا حدّرتك وخفت عليك ثم اخذوا  
بيده واخرجوه فاخذت العود وغنيت الا صوت التي غنيتها الجارية  
من صنعتي ثم سررت الى صاحب الداران الجارية قد وقعت في قلبي  
ولا صبر لي عنها فقال الرجل هي لك بشرط فقلت وما هو قال ان  
تقيم عندي شهرا و الجارية وما يتعلق بها من حلي وحلل لك فقلت  
نعم افعل ذلك فا قدمت عنده شهرا لا يعرف احد اين انا والخليفة  
يفتش علي في كل موضع ولا يعرف لي خبرا فلما انقضى الشهر سلم  
الي الجارية وما يتعلق بها من الا متعة النفيسة واعطاني خادما  
آخر فجلّيت بذلك الى حمزلي وكأني قد حزت الدنيا باسرها من شدة فرحي  
بالجارية ثم ركبنا الى المأمون من وقتي فلما حضرت بين يديه  
قال لي ويحك يا اسحق واين كنت فاخبرته بخبري فقال علي بذلك  
الرجل في هذه الساعة فد للتهم على داره فارسل اليه الخليفة فلما  
حضر سأله عن القصة فاخبره بها فقال له انت رجل ذو مروءة والرأي

ان تعان على مروتك فامر له بمائة الف درهم وقال لي يا اسحق احضر البجارية فاحضرتها فغنت له واطربته فحصل له منها سرور عظيم فقال قد جعلت عليها نوبة في كل يوم خميس فتحضر وتغني من وراء الستارة ثم امر لها بخمسين الف درهم فوالله لقد ربحت واربح في تلك الركبة

### ومما يحكى

ان العتبي قال جلست يوما و مندي جماعة من اهل الادب فتذاكرنا اخبار الناس ونزع بنا الحديث الى اخبار المحبين فجعل كل منا يقول شيئا وفي الجماعة شيخ ساكت ولم يبق عند احد منهم شيء الا اخبر به فقال ذلك الشيخ هل احدٌ ثكم حديثا لم تسمعوا مثله فقلنا نعم \* قال اعلموا انه كانت لي ابنة وكانت تهوى شابا ونحن لا نعلم بها وكان الشاب يهوى قينة وكانت القينة تهوى ابنتي فحضرت في بعض الايام مجلسا فيه ذلك الشاب و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبيح

### فلما كانت الليلة العاشرة بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ قال فحضرت في بعض الايام مجلسا فيه ذلك الشاب والقينة فغنت القينة بهذين البيتين

عَلَا مَاتُ ذُلَّ الْهَوَى      عَلَى الْعَاشِقِينَ الْبُكَاءُ  
وَلَا سَمَّيَا عَافَى      إِذَا لَمْ يَجِدْ مُشْتَكَا

فقال لها الشاب احسنت والله يا سيدتي افتنا ذني لي ان اموت فقالت القينة من وراء الستار نعم ان كنت عاشقا فوضع الشاب رأسه

على وسادة وغمض عينيه فلما وصل القدح اليه حركناه فاذا هو ميت  
 فاجتمعنا عليه وتكدر علينا السرور وتنكدنا وافترقنا من هاجتنا فلما  
 سرنا الى منزلي انكر علي اهلي حيث انصرفت اليهم في غير الوقت  
 المعتاد فاخبرتهم بما كان من امر الشاب لا عجبهم بذلك فصعدت  
 ابنتي كلامي فقامت من المجلس الذي انا فيه ودخلت مجلسا آخر  
 فقامت خلفها ودخلت ذلك المجلس فوجدتها متوسدة على مثال  
 ما وصفت من حال الشاب فحركتها فاذا هي ميتة فاخذنا في تجهيزها  
 وغدونا بجنائزتها وغدوا بجنائز الشاب فلما صرنا في طريق  
 الجبانة واذا نحن بجنائزه ثالثة فمألنا عنها فاذا هي جنازة القينة  
 فانها حين بلغها موت ابنتي فعلت مثل ما فعلت فماتت قد فئنا  
 الثلاثة في يوم واحد وهذا اعجب ما سمع من اخبار العشاق

### وما يحكى

انه القاسم بن عدي حكى عن رجل من بني تميم انه قال خرجت  
 في طلب ضالة فوردت على مياه بني طي فرأيت بفريقين احدهما  
 قريب من الآخر واذا في احد الفريقين كلام مثل كلام اهل الفريق  
 الآخر فتأملت فرأيت في احد الفريقين شابا قد نهكه المرض  
 ويحمر مثل الشن البالي فبينما انا انا مله واذا هو ينشد هذه الايات

ابخل بالملئحة ام صدود  
 فما لك لا تثرى فيمن يعود  
 اليك ولم ينهني الوعيد  
 وفقد الالف يا سدي شدي

الا ما للملئحة لا تعود  
 مرضت فعادني اهلي جميعا  
 فلو كنت البريضة جئت اسعى  
 عدي منك منه هو فقيت وحدي

فسمعت كلامه جارية من الفريق الآخر فبادرت نحوه و تبعها اهلها  
وجعلت تضاربهم فاحس بها الشاب فوثب نحوها فبادر اليه اهل  
فريقه وتعلقوا به فجعل يجذب نفسه منهم وهي تجذب نفسها  
من فريقها حتى تخلصا وقصد كل واحد منهما صاحبه حتى التقيا  
بين الفريقين وتعانقا ثم خرا الى الارض ميتين وادرك شهرزاد  
الصباح فسكت عن الكلام المبـ

### فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشاب والشابة لما التقيا بين  
الفريقين وتعانقا خرا الى الارض ميتين فخرج شيخ من تلك الاخبية  
ورف عليهما واسترجع وبكى بكاء شديدا ثم قال رحمكما الله  
نعالي والله لئن كنتما لم تجتمعا في حال حيوتكما لاجمعن بينكما  
بعد الموت ثم امر بتجهيزهما فغسلا وكفنا في كفن واحد وحفر  
لهما جدث واحد وصلى عليهما الناس ودفنوهما في ذلك القبر  
ولم يبق في الفريقين ذكر ولا انثى الا رأيت يبيكي عليهما ويلطم  
نسأت الشيخ عنهما فقال لي هذه ابنتي وهذا ابن اخي قد بلغ بهما  
الحب الى ما رأيت فقلت اصلحك الله فهلا زوجتهما لبعضهما فقال  
خشيت من العار والفضيحة وقد وقعت الآن فيهما وهذا من عجائب  
اخبار العـ

### وما يحكى

ان ابا العباس المبرّد قال قصدت البريد مع جماعة الى حاجة فمررنا  
بدير هرقل فنزل لنا في ظله فجامنا رجل وقال ان في الدير مجانين

فيهم رجل مجنون ينطق بالحكمة فلورا يتموه لتعجبتم من كلامه  
فنهضنا جميعا ودخلنا الدير فرأينا رجلا جالسا في مقصورة على  
نطح وقد كشف رأسه وهو شاخص ببصره الى الحائط فسلمنا عليه  
فرد علينا السلام من غير ان ينظر الينا بطرفه فقال رجل انشده شعرا  
فانه اذا سمع الشعر يتكلم فانشدت هذين البيتين

يَا خَيْرَ مَنْ وَلَدَتْ حَوَاءٌ مِنْ بَشَرٍ      لَوْلَاكَ أَمْ تَحْسُنُ الدُّنْيَا وَلَمْ تَطِبْ  
أَنْتَ الَّذِي مِنْ أَرَاكَ اللَّهُ صُورَتَهُ      نَالِ الْخُلُودِ فَلَمْ يَهْرَمْ وَلَمْ يَشِبْ

فلما سمع ذلك مني استدار نحونا وانشد هذه الايتين

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّي كَمَدُّ      لَا اسْتَطِيعُ ابْتُ مَا أَجِدُ  
نَفْسَانِ لِي نَفْسٌ يَضُمُّ لَهَا      بَلَدٌ وَآخِرَى يَضُمُّهَا بَلَدٌ  
وَاطْنُ غَائِبَتِي كَشَا هِدَتِي      وَأَظْنَهَا تَجِدُ الَّذِي أَجِدُ

ثم قال اأحسنتم في قولي ام اسأت فلناله ما اسأت بل احسنتم  
واجملت فمد يده الى حجر عنده فتناوله فظننا انه يريد مينابه  
فهر بنا منه فجعل يضرب به صدره ضربا قويا ويقول لا تخافوا  
وادنوا مني واسمعوا لي شيئا خذوه عني فد نونا منه فانشد  
هذه الايتين

لَمَّا أَنَا خَوَّاقِبِيلُ الصُّبْحِ عَيْسَهُمْ      تَوَرَّكُوها وَسَارَتْ بِالْهَوَى الْإِبِلُ  
وَمُقَلَّتِي مِنْ خِلَالِ السَّجَنِ تَنْظُرُهَا      فَقُلْتُ مِنْ لَوْعَتِي وَالْدَّمْعُ يَنْهَمِلُ  
يَا حَادِي الْعَيْسِ عَرَّجْ كَيْ أَوْدِعَهَا      فِي الْفِرَاقِ وَفِي تَوْدِيعِهَا الْآجِلُ  
إِنِّي عَلَى الْعَهْدِ لَمْ أَنْقُضْ مَوَدَّتَهَا      يَأَلَيْتُ شِعْرِي بِذَلِكَ الْعَهْدِ مَا نَعَلُوا



حكاية ابي بكر بن محمد الانباري في امر العشق مع عبد المسيح الراهب ٤٤٣

ثم انه نظر اليّ وقال هل عندك علم بما فعلوا قلت نعم انهم ماتوا رحمهم الله تعالى فتغير وجهه ووثب قائما على قدميه وقال كيف علمت موتهم قلت لو كانوا احياء ماتوا كوك هكذا فقال صدقت والله ولكنني ايضا لا احبّ الحياة بعد هم ثم ارتعدت فرائضه وسقط على وجهه فتبادرنا اليه وحركناه فوجدناه ميتا رحمة الله تعالى عليه فتعجبنا من ذلك واسفنا عليه اسفا شديدا ثم جهزناه ودفناه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المبرد قال لما سقط الرجل ميتا اسفنا عليها وجهزناه ودفناه فلما رجعت الى بغداد دخلت على المتوكل فنظر آثار الدضوع على وجهي فقال ما هذا فذكرت له القصة فصعب عليه وقال ما حملك على ذلك والله لو علمت انك غير حزين عليه لآخذتك به ثم انه حزن عليه بقية يوم

### وصما يحكى

ان ابا بكر بن محمد الانباري قال خرجت من الانبار في بعض الاسفار الى عمورية من بلاد الروم فنزلت في اثناء الطريق بدير الانوار في قرية قريبة من عمورية فخرج الى صاحب الدير الرئيس على الرهبان وكان اسمه عبد المسيح فادخلني الدير فوجدت فيه اربعين راهبا فاكروني في تلك الليلة بضيافة حسنة ثم رحلت عنهم من الغد وقد رأيت من كثرة اجتهادهم وعبادتهم مالم اراه من غيرهم فقضيت اربي من عمورية ثم رجعت الى الانبار فلما كان في العام المقبل

٤٤٤ حكاية ابي بكر بن محمد الانباري في امر العشق مع عبد المسيح الراهب

حججت الى مكة فبينما انا اطوف حول البيت اذ رأيت عبد المسيح الراهب يطوف ايضا ومعه خمسة نفر من اصحابه الرهبان فلما تحققت معرفته تقدمت اليه وقلت له هل انت عبد المسيح الراهب قال بل انا عبد الله الراغب فجعلت اقبل شيبته وابكي ثم اخذت بيده وملت الى جانب الحرم وقلت له اخبرني عن سبب اسلامك فقال انه من اعجب العجائب \* وذلك ان جماعة من زهاد المسلمين مروا بالقرية التي فيها ديرنا فارسلوا شابا يشتري لهم طعاما فرأى في السوق جارية نصرانية تبيع الخبز وهي من احسن النساء صورة فلما نظر اليها افتتن بها وسقط على وجهه مغشيا عليه فلما افاق ورجع الى اصحابه واخبرهم بما اصابه وقال امضوا الى شأنكم فليست بذاهب معكم فعذلوه ووعظوه فلم يلتفت اليهم فانصرفوا عنه و دخل القرية وجلس عند باب حانوت تلك المرأة فسألته عن حاجته فاخبرها انه عاشق لها فاعرضت عنه فمكث في موضعه ثلثة ايام لم يطعم طعاما بل صار شاخصا وجهها فلما رآته لا ينصرف عنها ذهبت الى اهلها واخبرتهم بخبره فسلطوا عليه الصبيان فرموه بالحجارة حتى رضوا اضلاعه وشجوا رأسه وهو مع ذلك لا ينصرف فعزم اهل القرية على قتله فجاءني رجل منهم واخبرني بحاله فخرجت اليه فرأيت طريحاً فمسحت الدم عن وجهه وحملته الى الدير وداويت جراحته واقام عندي اربعة عشر يوما فلما قدر على المشي خرج من الدير وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الراهب عبد الله قال فحملته الى الدير وداويت جراحته واقام عندي اربعة عشر يوما فلما قدر على

حكاية أبي بكر بن محمد الانباري في امر العشق مع عبد المسيح الراهب ٤٢٥

المشي خرج من الدير الي باب حانوت الجارية وجلس ينظر اليها فلما ابصرته قامت اليه وقالت له والله لقد رحمتك فهل لك ان تدخل في ديني وانا اتزوجك فقال معاذ الله ان انسأخ من دين التوحيد وادخل في دين الشرك فقالت قم وادخل معي داري واقض مني اربك وانصرف راشدا فقال لا ما كنت لا ذهاب عبادة اثنتي عشر سنة بشهوة لحظة واحدة فقالت انصرف عني حينئذ قال لا يطا وعني قلبني فاعرضت عنه بوجهها ثم فطن به الصبيان فاقبلوا عليه يرمونه بالعجارة فسقط على وجهه وهو يقول اِنَّ وَلِيِّيَ اللّٰهُ الَّذِي نَزَلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ فخرجت من الدير وطردت عنه الصبيان ورفعت رأسه عن الارض فسمعته يقول اللهم اجمع بيني وبينها في الجنة فحملته الى الدير فمات قبل ان اصل به اليه فخرجت به عن القرية وحفرت له قبرا ودفنته فلما دخل الليل وذهب نصفه صرخت تلك المرأة وهي في فراشها صرخة فاجتمع اليها اهل القرية وسألوها عن قصتها فقالت بينهما انا نائمة اذ دخل علي هذا الرجل المسلم فاخذ بيدي وانطلق بي الى الجنة فلما صار بي الى بابها منعني خازنها من دخولها وقال انها محرمة على الكافرين فاسلمت على يديه ودخلت معه فرأيت فيها من القصور والاشجار ما لا يمكن ان اصفه لكم ثم انه اخذني الى قصر من الجواهر وقال لي ان هذا القصر لي ولك وانا لا ادخله الا بك وبعد خمس ليال تكونين عندي فيه ان شاء الله تعالى ثم مديده الى شجرة على باب ذلك القصر فقطف منها تفاحتين واعطا نيهما وقال كلي هذه واخفي الاخرى حتى يراها الرهبان فاكلت واحدة فمارأيت اطيب منها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية قالت لما قطف التفاحتين اعطا نيهما وقال كلي هذه واخفى الاخرى حتى يراها الرهبان فاكلت واحدة فماريت اطيب منها ثم انه اخذ بيدي وخرج بي حتى اوصلني الى داري فلما استيقظت من منامي وجدت طعم التفاح في فمي والتفاحة الثانية عندي ثم اخرجت التفاحة فاشرفت في ظلام الليل كانها كوكب دري فجاءوا بالمرأة الى الدير ومعها التفاحة فقصت علينا الرويا و اخرجت لنا التفاحة فلم نر شيئا مثلها في سائر فواكه الدنيا فاخذت سكينا و شققته على عدد اصحابي فمارينا الدمن طعمها ولا اطيب من ربحها فقلنا لعل هذا شيطان تمثل اليها يغويها عن دينها فاخذها اهلها وانصرفوا ثم انها امتنعت من الاكل والشرب فلما كانت الليلة الخامسة قامت من فراشها و خرجت من بيتها وتوجهت الى قبر ذلك المسلم والقت نفسها عليه وماتت ولم يعلم بها اهلها فلما كان وقت الصباح اقبل على القرية شيخان مسلمان عليهما ثياب من الشعر ومعهما امرأتان كذلك فقالا يا اهل القرية ان لله تعالى عندكم ولية من اوليائه قد ماتت مسلمة ونحن نتولاها دونكم فطالب اهل القرية تلك المرأة فوجدوها على القبر ميتة فقالوا هذه صاحبتنا قد ماتت على ديننا ونتولاها وقال الشيخان بل ماتت مسلمة ونحن نتولاها واشتد الخصام والنزاع بينهم فقال احد الشيخين ان علامة اسلامها ان يجتمع رهبان الدير الاربعون ويجذبوها عن القبر فان قدروا على حملها من الارض فهي نصرانية و ان لم يقدرها على ذلك يتقدم

حكاية ابي عيسى بن الرشيد في امر العشق مع الجارية قرة العين ٢٤٧

واحد منا ويجذبها فان جاءت معه فهي مسلمة فرضي اهل القرية  
بذلك واجتمع الاربعون راهبا وقوى بعضهم بعضا واتوها ليحملوها  
فلم يقدر واعلى ذلك فربطنا في وسطها حبلا عظيمما وجد بناها  
فانقطع الحبل ولم تتحرك فتقدم اهل القرية وفعلوا كذلك فلم  
تتحرك من موضعها فلما عجزنا عن حملها بكل حيلة قلنا لاهل  
الشيخين تقدم انت واحملها فتقدم اليها احدهما ولقها في رداءه  
وقال بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملّة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ثم حملها في حضنه وانصرف بها المسلمون الى غار هناك  
فوضعوها فيه وجاءت امرأتان فغسلتاها وكفتاها ثم حملها  
الشيخان وصلّيا عليها ودفناها الى جانب قبره وانصرفا ونحن  
نشاهد هذا كله فلما خلا بعضنا ببعض قلنا ان الحق احقّ ان يتبع  
وقد وضع الحق لنا بالمشاهدة والعيان ولا برهان لنا على صحة  
الاسلام اوضح لنا مما رأينا به باعيننا ثم اسلمت واسلم رهبان  
الدير جميعهم وكذلك اهل القرية ثم انا بعثنا الى اهل الجزيرة  
نستدعي فقيها يعلمنا شرائع الاسلام واحكام الدين فجاؤنا رجل  
فقيه صالح فعلمنا العبادة واحكام الاسلام ونحن اليوم على خير  
كثير ولله الحمد والممنة

## وما يحكى

ان عمر وبن مسعدة قال كان ابو عيسى ابن الرشيد اخو المأمون  
عاشقا لقرّة العين جارية عليّ بن هشام وكانت هي ايضا عاشقة له  
ولكن كان ابو عيسى كما تما لهواه فلا يبوح به ولا يشكوه الى احد  
ولم يطلع احدا على سره وكل ذلك من نخوته ومروته وكان

٤٤٨ حكاية ابي عيسى بن الرشيد في امر العشق مع الجارية قرة العين

يجتهد في ابتياعها من مولاهما بكل حيلة فلم يقدر على ذلك  
فلما عيل صبره واشتدّ وجده وعجز عن الحيلة  
في امرها دخل على المأمون في يوم موسم بعد انصراف الناس من  
عنده وقال يا امير المؤمنين انك لو متحتن فؤادك في هذا اليوم  
على حين غفلة منهم لتعرف اهل المروة من غيره ومحل كل واحد  
منهم وقدر همته وانما قصد ابو عيسى بهذا الكلام ان يتصل بذلك  
الى الجالس مع قرة العين في دار مولاهما فقال المأمون ان الرأي  
صواب ثم امر ان يشدوا له زورقا اسمه الطيار فقدموه له فركبه ومعه  
جماعة من خواصه فاول قصر دخله قصر حميد الطويل الطوسي ودخلوا  
عليه في القصر على حين غفلة منه فوجدوه جالسا وادرك شهر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فاما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المأمون ركب هو وخواصه وساروا  
حتى وصلوا الى قصر حميد الطويل الطوسي فدخلوا قصره على حين  
غفلة فوجدوه جالسا على حصير وبين يديه المغنيون وبايديهم آلات  
المغاني من العيdan والنأيات وغيرها فجلس المأمون ساعة ثم  
حضر بين يديه طعام من لحوم الدواب ليس فيه شيء من لحوم الطير  
فلم يلتفت المأمون الى شيء من ذلك فقال ابو عيسى يا امير المؤمنين  
انا دخلنا هذا المكان على حين غفلة وصاحبه لم يعلم بقدمك فقم بنا  
الى مجلس هو معدّ لك يليق بك فقام الخليفة هو وخواصه وصحبته  
اخوه ابو عيسى وتوجهوا الى دار علي بن هشام فلما علم به جيئهم قائلهم  
احسن مقابلة و قبل الارض بين يدي الخليفة ثم ذهب بهم الى القصر

وفتح مجلسا لم تراهوا أحسن منه أرضه واساطينه وحيطانه  
مرصمة بأنواع الرخام وهو منقوش بأنواع النقوش الرومية وأرضه  
منروشة بالحصر السندية وعليها فرش بصرية وتلك الفرش متخذة  
على طول المجلس وعرضه فجلس المأمون ساعة وهو يتأمل البيت  
والسقف والحيطان ثم قال اطعمنا شيئا فاحضر اليه من وقته و  
ساعته تريبا من مائة لون من الدجاج سوى ما معها من الطيور والثرائد  
والقلايا والبوارد فلما اكل قال اسقنا يا علي شيئا فاحضر اليه نبينا  
مُنقلا مطبوخا بالفواكه و الابازير الطيبة في اواني الذهب والفضة  
والبلور والذي حضر بذلك النبيل في المجلس غلمان كأنهم الاتمار  
عليهم الملابس الاسكندرانية المنسوجة بالذهب وعلى صدورهم  
بواط من البلور فيها ماء الورد الممسك فتعجب المأمون مما رأى عجا  
به فهددا وقال يا ابا الحسن فوثب الى البساط وقبله ثم وقف بين يدي  
الخليفة وقال لبيك يا امير المؤمنين فقال اسمعنا شيئا من المغاني  
المطربة فقال سمعا وطاعة يا امير المؤمنين ثم قال لبعض اتباعه احضر  
الجواري المغنيات فقال له سمعا وطاعة ثم غاب الخادم لحظة وحضر معه  
عشرة من الخدم يحملون عشرة كراسي من الذهب فنصبوها وبعد  
ذلك جاءت عشرو صائف كأنهن البدور السافرة والرياح الزاهرة وعليهن  
الديباج الاسود وعلى رؤسهن تيجان الذهب ومشين حتى جلسن على  
الكراسي وغنين بأنواع الالحان فنظر المأمون الى جارية منهن فافتتن بظرفها  
وحسن منظرها فقال لها ما اسمك يا جارية قالت اسمي سجاج يا امير المؤمنين  
فقال لها غني لنا يا سجاج فاطربت بالنعمة وانشدت هذه الابيات

اقبلت اصغي على خوف مجالسة مشي الليل رأيت شبلين قد وردا





كانها شمس النهار فقال لها ما اسمك يا جارية قالت اسمي فاتن  
يا امير المؤمنين فقال لها غني لنا يا فاتن فاطربت بالنغمات  
وانشدت هذه الابيات

انعم بوضيحتك لي فهذا وقتي	يكني من الهجران ما ندّ دقتي
انت الذي جمع الحاسن وجهه	لكن عليه تصبري فرقتي
انفتحت عيني في هواك وليتني	اعطى وصولا بالذي انفتت

تقال لله درك يا فاتن لمن هذا الشعر فقالت لعدى بن زيد والطريقة  
قديمة فشرب المأمون وابوعيسى وعلي ابن هشام ثم انصرف  
الجواري وجاءت بعدهن عشر من الجواري كانهن دراري عليهن  
الرشي المنسوج بالذهب الاحمر وفي اوساطهن المناطق المرسعة  
بالجوهر فجلسن على الكراسي وغنين بانواع الالحان فقال المأمون  
لجارية منها كانها فضيب بان ما اسمك يا جارية قالت اسمي رشا يا امير  
المؤمنين فقال غني لنا يا رشا فاطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

واحور كالغصن يشفي الجوى	ويحكى الغزال اذا مارنا
شربت المدام على خده	ونازعته الكأس حتى انثنا
فمات ضجيعي وبتنا معا	وقلت لنفسي هذا المني

تقال لها المأمون احسنت يا جارية زيدينا فقامت الجارية وقبلت  
الارض بين يديه وغنت بهذا البيات

خرجت تشهد الراق رويدا في قميص مضمج بالعبير

فطرب المأمون لذ لك البيت طربا عظيما فلما رأت الجارية طرب  
المأمون صارت تردّد الصوت بهذا البيت ثم ان المأمون قال قدموا



لَمَنْ الْأَحَبُّ عِنْدَكَ بِالْأَدْلَاجِ      وَلَقَدْ سَرَوَا سَحْرًا مَعَ الْحُجَّاجِ  
مَرُّوا خِيَامَ الْعِزِّ حَوْلَ قَبَائِبِهِمْ      وَتَسْتَرُّوا بِأَيْكَلَةِ الدِّيبَاجِ

فقال لها الخليفة لله درك لمن هذا الشعر قالت لد عبل الخزاعي والطريقة لزرزور الصغير فنظر اليها ابو عيسى وخففته العبرة حتى تعجب منه اهل المجلس فالتفتت الجارية الى المأمون وقالت له يا امير المؤمنين اتأذن لي في ان اغيّر الكلام فقال لها غني بما شئت فاطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

إِذَا كُنْتَ تُرْضِيهِ وَيُرْضِيكَ صَاحِبُ      جَهَارًا فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظُ لِلْوَدِّ  
وَالْغِ أَحَادِيثَ الْوُشَاةِ فَقَلَّمَا      يُحَاوِلُ وَاشْ غَيْرَ هِجْرَانٍ فِي وَدِّ  
وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْمُحِبَّ إِذَا دَنَا      يَمْلُ وَأَنَّ الْبُعْدَ يَشْفِي مِنَ الْوَجْدِ  
بُكْلٍ تَدَا وَيَنَا فَلَمْ يَشْفِ مَا بَنَا      عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ  
عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ      إِذَا كَانَ مِنَ تَهْوَاهُ لَيْسَ بِبِدِي وَدِّ

فلما فرغت من شعرها قال ابو عيسى يا امير المؤمنين و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان قرّة العين لما فرغت من شعرها قال ابو عيسى يا امير المؤمنين اذا افتضحنا استرحنا اتأذن لي في جوابها فقال له الخليفة نعم قل لها ما شئت فلنكف دمع العين وانشد هذين البيتين

سَكَتُ وَلَمْ أَقُلْ إِنِّي مُحِبٌّ      وَأَخْفَيْتُ الْمَحَبَّةَ عَنْ صَمِيرِي  
فَإِنْ ظَهَرَ الْهُوى فِي الْعَيْنِ مِنِّي      فَدَا نِيَّةً مِنَ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ

فاخذت العود قرة العين واطربت بالنغمات وغنت هذه الابيات

لَوْ كَانَ مَا تَدَّ عَيْنِي حَقًّا      لَمَا تَعَلَّلْتُ بِأَلَا مَا نِي  
وَلَا تَصَبَّرْتُ عَنْ فَتَاةٍ      بِدِيعةِ الْحُسْنِ وَالْمَعَانِي  
لَكِنَّ دَعْوَاكَ لَيْسَ مِنْهَا      شَيْءٌ سِوَى الْقَوْلِ بِاللِّسَانِ

فلما فرغت قرة العين من شعرها جعل ابو عيسى يبكي وينتحب  
ويتوجع ويضطرب ثم رفع رأسه اليها وصعد الزفرات  
وانشد هذه الابيات

تَحْتَ نِيَابِي جَسَدٌ فَاحِلٌ      وَفِي فُرَادِي شُغْلٌ شَاغِلٌ  
وَلِي فُرَادُ دَاوُدَ دَائِمٌ      وَمَقَلَّةٌ مَدَّ مَعَهَا هَاطِلٌ  
وَكَلَّمَا سَأَلَنِي عَاقِلٌ      قَامَ لِحِينِي فِي الْهُوى عَازِلٌ  
يَارِبِّ لَا أَقْوِي عَلَى كُلِّ ذَا      مَوْتُ وَالْأَفْرَجُ عَاجِلٌ

فلما فرغ ابو عيسى من شعره وثب علي ابن هشام الى رجله فقبلها  
وقال له يا سيدي قد استجاب الله دعائك وسمع نجواك واجابك  
الى اخذها بجميع متعلقاتها من التحف واللطائف ان لم يكن لامير المؤمنين  
غرض فيها فقال المأمون ولو كان لنا غرض فيها لأثرنا ابا عيسى على  
انفسنا وساعدناه على قصده ثم قام المأمون وركب في الطيارو تخلف  
ابو عيسى لاخذ قرة العين ثم اخذها وانصرف بها الى منزله وهو  
منشرح الصدر فانظر الى مروة علي ابن هشام

## ومما يحكى

ان الامين اخا المأمون دخل دار عمه ابراهيم ابن المهدي فرأى بها جارية تضرب بالعود وكانت من احسن النساء فمال قلبه اليها فظهر ذلك عليه لعمه ابراهيم فلما ظهر له ذلك من حاله بعثها اليه مع ثياب فاخرة وجواهر نفيسة فلما رآها الامين ظن ان عمه ابراهيم بنى بها فكرة الجلوة بها من اجل ذلك وقبل ما كان معها من الهدية وردّها اليه فعلم ابراهيم بذلك الخبر من بعض الخدم فاخذ قميصا من الرشي وكتب على ذيله بالذهب هذين البيتين ———

لَا وَاللَّهِ سَجَدَ الْجَبَّاهُ لَهُ      مَالِي بِمَا تَحْتَ ذَيْلِهَا خَبْرُ  
وَلَا بَقِيَّتُهَا وَلَا هَمَمْتُ بِهِ      مَا كَانَ إِلَّا الْحَدِيثُ وَالنَّظَرُ

ثم البسها القميص وناولها عودا وبعثها اليه ثانيا فلما دخلت عليه قبلت الارض بين يديه واصلحت العود وغنت عليه بهذين البيتين

هَتَكْتَ الضَّمِيرَ بِرَدِّ التَّحَفِ      وَقَدَّ بَانَ هَجْرُكَ لِي وَأَنْكَشَفَ  
فَإِنْ كُنْتَ تَحْقِدُ شَيْئاً مَضَى      فَهَبْ لِلْخِلَافَةِ مَا قَدْ سَلَفَ

فلما فرغت من شعرها نظر اليها الامين فرأى ما على ذيل القميص فلم يملك نفسه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة التاسعة بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامين لما نظر الى الجارية رأى ما على ذيل القميص فلم يملك نفسه بل ادناها منه وقبلها وافردها لها مقصورة من المقاصير وشكر عمه ابراهيم على ذلك وانعم عليه بولاية الري

### ومما يحكى

ان المتوكل شرب دواء فجعل الناس يهدون اليه طرائف التحف  
وانواع الهدايا واهدى اليه الفتح بن خاتان جارية بكرا ناهدا من  
احسن نساء زمانها وارسل معها اناء بلور فيه شراب احمر وجلما احمر  
مكتوبا عليه بالسواد هذه الابیات

وَاعْقَبَ بِالسَّلَامَةِ وَالشِّفَاءِ	إِذَا خَرَجَ الْأَمَامُ مِنَ الدَّوَاءِ
بِهَذَا الْجَامِ مِنْ هَذَا الطَّلَاءِ	فَلَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ غَيْرُ شُرْبِ
فَهَذَا صَالِحٌ بَعْدَ الدَّوَاءِ	وَقَضَى الْخَاتَمَ الْمُهْدَى إِلَيْهِ

فلما دخلت الجارية بما معها على الخليفة كان عنده يوحى الطبيب  
فلما رأى الطبيب الابیات تبسم وقال والله يا امير المؤمنين ان  
الفتح اعرف مني بصناعة الطب فلا يخالفه امير المؤمنين فيما وصفه  
له فقبل الخليفة رأي الطبيب واستعمل ذلك الدواء على مقتضى  
مضمون الابیات فشافاه الله وحقق ما رجى

### ومما يحكى

ان بعض الفضلاء قال ما رأيت فى النساء اذكى خاطرا واحسن فطنة  
واغزر علما واجود قريحة واظرف اخلاقا من امرأة واعظت من اهل  
بغداد يقال لها سيدة المشائخ • اتفقى انها جاءت الى مدينة حماة  
سنة احدى وستين وخمسمائة فكانت تعظ الناس على الكرسي  
وعظا شافيا وكان يتردد على منزلها جماعة من المتفقهين وقوى المعارف  
والآداب يطرحونها مسائل الفقه وينظرونها فى الخلاف فمضيت اليها  
بومعي رفيق من اهل الادب فلما جلسنا عندها وضعت بين ايدينا

طبقاً من الفاكهة وجلست هي خلف ستر وكان لها خ حسن الصورة قائماً على رؤسنا في الخدمة فلما أكلنا شرعنا في مطارحة الفقه فسألتها مسألة فقهية مشتملة على خلاف بين الأئمة فشرعت تتكلم في جوابها وأنا اصغي اليها وجعل رفيقي ينظر الى وجه اخيها ويتأمل في محاسنه ولا يصغي اليها وهي تلحظه من وراء الستر فلما فرغت من كلامها التفتت اليه وقالت اظنك ممن يفضل الرجال على النساء قال آجل قلت ولِمَ ذلك قال لان الله فضل الذكر على الانثى وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشيخ اجابها بقوله لان الله فضل الذكر على الانثى وانا احب الفاضل واكره المفضول فضحكت ثم قالت اتنصفي في المناظرة ان ناظرتك في هذا المبحث قال نعم قالت فما الدليل على تفضيل الذكر على الانثى قال المنقول والمعقول \* اما المنقول فالكتاب والسنة اما الكتاب فقوله تعالى الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وقوله تعالى فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ رَجُلٌ فَامْرَأَتَانِ وقوله تعالى في الميراث وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً فَلِلَّذَكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ فالحق سبحانه وتعالى فضل الذكر على الانثى في هذه المواضع واخبر ان الانثى على النصف من الذكر لانه افضل منها \* واما السنة فماروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه جعل دية المرأة على النصف من دية الرجل \* واما المعقول فان الذكر فاعل والانثى مفعول بها فقالت له احسنت يا هيدي لكنك والله اظهرت حجتي عليك من لسانك وانطقت ببرهان هو عليك لالك

وذلك ان الله سبحانه وتعالى انما فضل الذكر على الانثى بمجرد وصف الذكورية وهذا لانزاع فيه بيني وبينك وقد يستوي في هذا الوصف الطفل والغلام والشاب والكهل والشيخ لا فرق بينهم في ذلك واذا كانت الفضيلة انما حصلت له بوصف الذكورية فينبغي ان يميل طبعك وترتاح نفسك الى الشيخ كما ترتاح الى الغلام اذ لا فرق بينهما في الذكورية وانما وقع الخلاف بيني وبينك في الصفات المقصودة من حسن العشرة والاستمتاع وانما لم تأت ببرهان على فضل الغلام على الانثى في ذلك \* فقال لها يا سيدتي اما علمت ما اختص به الغلام من اعتدال القدر وتوريد الخلد وملاحة الابتسام وعدوبة الكلام فالغلمان بهذا الاعتبار افضل من النساء \* والدليل على ذلك ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تدبوا النظر الى المرد فان فيهم لمحة من الحور العين وتفضيل الغلام على الجارية لا يخفى على احد من الناس وما احسن قول ابي نـ

أَقْلَ مَا فِيهِ مِنْ فَضَائِلِهِ      أَمْنُكَ مِنْ طَمَئِنِهِ وَمِنْ حَبْلِهِ

وقول الشاعر

قَالَ إِلَّا مَا أَبُونَوَّاسٍ وَهُوَ فِي      شَرِّ خَلَاةٍ وَالمُجُونِ يَقْلُدُ  
يَا أُمَّةَ تَهْوَى الْعِدَارَ تَمَتُّعُوا      مِنْ لَذَّةٍ فِي الْخُلْدِ لَيْسَتْ تُوْجَدُ

ولان الجارية اذا بالغ الوصف في وصفها واراد ترويحها بذكر محاسن اوصافها شبهها بالغلام وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام الممل



## فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ قال ولان الجارية اذا بالغ  
الواصف في وصفها واراد ترويحها بذكر محاسن اوصافها شبهها  
بالغلام لما له من المأثر كما قال الشاعر

غَلَامِيَّةُ الْأَرْدَنِ تَهْتَزُّ فِي الصَّبَا كَمَا اهْتَزَّ فِي رِيحِ الشِّمَالِ قَضِيبُ

فلولا ان الغلام افضل واحسن لما شبهت به الجارية واعلمي صانك الله  
تعالى ان الغلام سهل القياد موافق هلى المراد حسن العشرة والاخلاق  
مائل عن الخلاف للوفاق ولا سيما ان تمنم عذاره واخضر شاربه وجرت  
حمرة الشبيبة في وجنته حتى صار كالبلدر التمام وما احسن قول ابي تمام

قَالَ الرَّوَّاءُ بَدَأَ فِي الْخَدِّ عَارِضُهُ	فَقُلْتُ لَا تَكْثُرْ وَأَمَّا ذَاكَ عَائِبُهُ
لَمَّا اسْتَقَلَّ بِأَرْدَنِ تَجَا ذُبُهُ	وَاخْضَرَّ فَوْقَ جُمَانِ الدَّرِّ شَارِبُهُ
وَأَقْسَمَ الرُّودُ أَيْمَانًا مُغْلَظَةً	أَنْ لَا تُفَارِقَ خَدَّيْهِ عَجَائِبُهُ
كَلِمَتُهُ يُجْفُونَ غَيْرَ نَاطِقَةٍ	فَكَانَ مِنْ رَدِّهِ مَا قَالَ حَاجِبُهُ
الْحَسَنُ مِنْهُ عَلَى مَا كُنْتَ تَعْهَدُهُ	وَالشَّعْرُ أَحْرَزُهُ مِنْ يَطَائِبِهِ
أَحْلَى وَأَحْسَنُ مَا كَانَتْ شِمَائِلُهُ	إِذْ لَاحَ عَارِضُهُ وَاخْضَرَّ شَارِبُهُ
وَصَارَ مَنْ كَانَ يَلْحِي فِي مَحَبَّتِهِ	إِنْ يَحْكِي عَنِّي وَعَنْهُ قَالَ صَاحِبُهُ

وقول الحريري واجاد

قَالَ الْعَوَازِلُ مَا هَذَا الْغَرَامُ بِهِ	أَمَّا تَرَى الشَّعْرَ فِي خَدَّيْهِ قَدْ نَبَتَا
فَقُلْتُ وَاللَّهِ لَوْ أَنَّ الْمَغْدِلَ لِي	تَأْمَلِ الرُّشْدَ فِي عَيْنَيْهِ مَا ثَبَتَا
وَمَنْ أَقَامَ بِأَرْضٍ لَا نَبَاتَ بِهَا	فَكَيْفَ يَرْحُلُ عَنْهَا وَالرِّيْعَ أَتَى

## وقول الآخر

قَالَ الْعَوَاذِلُ عَنِّي قَدْ سَلَكَ دُبُورُ  
مَنْ مَسَّهُ الشَّقِيُّ لَا يَعْرِوهُ سُلُوانُ  
مَا كُنْتُ أَسْلُو وَوَرْدُ الْجِدِّ مُنْفِرِدُ  
فَكَيْفَ أَسْلُو وَحَوْلَ الرُّودِ رِيحَانُ

## وقول الآخر

وَمُهَفِّفِ الْحَاطَّةُ وَعِدَارَةُ  
يَتَعَاضِدَانِ عَلَى قِتَالِ النَّاسِ  
سَفَكَ الدِّمَاءَ بِصَارِمٍ مِنْ نَرَجِسٍ  
كَانَتْ حَمَائِلُ غِمْدِهِ مِنْ أَسِ

## وقول الآخر

مَا مِنْ سُلَافَتِهِ سَكَرَتْ وَإِنَّمَا  
تَرَكْتُ سَوَالِفَهُ الْإِنَامَ سُكَّرَةً  
حَسَدَ الْمُحَاسِنِ بَعْضَهَا حَتَّى اشْتَهَتْ  
كُلَّ الْمُحَاسِنِ أَنْ تَكُونَ عِدَارَةً

فهذه فضيلة في الغلمان لم تعطها النساء وكفى بذلك للغلمان  
عليهن فخرا ومزية \* فقالت له عافاك الله تعالى انك قد شرطت  
على نفسك المناظرة وقد تكلمت وما قصرت واستدلتك بهذه  
الادلة على ما ذكرت ولكن الآن قد حصص الحق فلا تعدل عن سبيله  
وان لم تقنع باجمال الدليل فانا آتيك بتفصيله \* بالله عليك  
اي الغلام من الفتاة ومن يقيس السخيل على المهابة انما الفتاة  
رخيصة الكلام حسنة القوام فهي كغضيب الريحان بشعر كالا تحوان  
وشعر كالا رसान وخد كشقائق النعمان ووجه كتفاح وشفة كالراح  
وثدي كالرمان ومعاطف كالا غصان وهي ذات قد معتدل وجسم  
منجدل وحد كحد السيف اللائح وجبين واضح وحاجبين مقرونين  
وعينين كحلاوين ان نطقت فاللؤلؤ الرطب يتناثر من فيها  
وتجذب القلوب بركة معانيها وان تبسمت طننت البدر يتلأل من

ين شفتيها وان رنت فالسيوف تسلّ من مقلتيها اليها تنتهي المحاسن  
وعليها مدار الظامن والقاطن ولها شفتان حمراوان الين من الزبد  
واحلي مذاقا من الشهد وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الاربعمئة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان المرأة الواعظة لها وصفت الفتاة  
قالت ولها شفتان حمراوان الين من الزبد واحلي مذاقا من الشهد  
ثم قالت بعد ذلك ولها صدر كجادة الفجاج فيه ثديان كأنهما حقان  
من عاج وبطن لطيف الكشح كالزهر الغضّ وعكن قدا نعطفت وانطوى  
بعضها على بعض وفخذان ملتفان كأنهما من الدر عمودان واردا  
تموج كأنها بحر من بلور او جبال من نور ولها قدمان لطيفان وكفان  
كأنهما سبائك العقيان فيا مسكين اين الانس من الجان أما علمت  
ان الملوك القادة والاشراف السادة ابدا للنساء خاضعون وعليهن  
في التلذذ معتمدون وهن يقلن قد ملكنا الرقاب وسلبنا الالباب  
فالانثى كم غني فقرته وعزيز اذلته وشريف استخدمته فالنساء قد  
فتنّ الادباء وهتكن الاتقياء وافقرن الاغنياء وصيرن اهل النعيم اشقياء  
ومع ذلك لاتزداد العقلاء لهن الا محبة واجلا لا ولا يعدّون ذلك ضيما  
ولا اذلا فكم عبد قد عصى فيهن ربه واستخطه اباه وامه كل ذلك  
لغلبة هواهن على القلوب اما علمت يا مسكين ان لهن بُنى القصور  
وعليهن ترخي الستور ولهن تشتري الجواري وعليهن الدمع جار ولهن  
يتخذ المسك الاذفرو الحلي والعنبر ولاجلهن تجمع العساكر وتعقد  
الدساكر وتجمع الارزاق وتضرب الاعناق ومن قال ان الدنيا عبارة  
عن النساء كان صادقا \* واما ما ذكرت من الحديث الشريف فهو حجة

عليك لالك لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تديموا النظر الى المردفان فيهم لمحة من الحور العين فشبّه المرد بالهور العين ولا شك ان المشبه به افضل من المشبه فلولا ان النساء افضل واحسن لما شبّه بهن غيرهن \* واما قولك ان الجارية تشبه بالغلام فليس الامر كذلك بل الغلام يشبهه بالجارية فيقال هذا الغلام كأنه جارية \* واما ما استدلت به من الاشعار فهي ناشئة عن شذوذ الطبيعة عند الاعتبار \* واما اللطاة العادون و الفسقة المخالفون الذين ذمهم الله تعالى في كتابه العزيز وانكر عليهم فعلهم الشنيع فقال اَنَّا تَوْنُ الذِّكْرَانِ مِنَ الْعَلَمِيْنَ وَتَذَرُوْنَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ اَزْوَاجِكُمْ بَلْ اَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ فهو لاء الذين يشبهون الجارية بالغلام لغلوهم في الفسق والعصيان واتباع النفس و الشيطان حتى قالوا انها تصلح للامرين جميعا عدولا منهم عن سلوك طريق الحق عند الناس كما قال كبيرهم ابونون

مَمْشَوْقَةُ الْخَصْرِ غُلَامِيَّةٌ      تَصْلِحُ لِلطُّوسِيِّ وَالزَّانِي

واما ما ذكرته من حسن نبات العذارو اخضرار الشارب وان الغلام يزداد به حسنا وجمالا فوالله لقد عدلت عن الطريق وقلت غير التحقيق لان العذار يبدل حسنات الجمال بالسيئات ثم انشدت هذه الابية

بَدَا الشَّعْرُ فِي وَجْهِهِ فَانْتَقَمَ      لِعَاشِقِهِ مِنْهُ لَمَّا ظَلَمَ  
وَلَمْ اَرْنِي وَجْهِهِ كَالدُّخَانِ      نِ اِلَّا وَهَالِكُهُ كَالْحَمَمِ  
اِذَا اسْوَدَ قَاضِلُ قِرطَاسِهِ      فَمَا ظَنُّكُمْ بِمَكَانِ الْقَلَمِ

فَإِنْ نَفَلُوهُ عَلَى غَيْرِهِ فَمَا ذَاكَ إِلَّا لِجَهْلِ الْحَكَمِ

فلما فرغت من شعرها قالت للرجل سبحان الله العظيم وادرك شهر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة الواعظة لما فرغت من شعرها  
قالت للرجل سبحان الله العظيم كيف يخفى عليك ان كمال اللذة في  
النساء وان النعيم المقيم لا يكون الا بهن وذلك ان الله سبحانه  
وتعالى وعد الانبياء والا ولياء في الجنة بالاحور العينين  
وجعلهن جزاء لا عمالهم الصالحة ولو علم الله تعالى ان  
في غيرهن لذة الاستمتاع لجزاهن به ووعدهم اياه وقال صلى الله  
عليه وسلم حُبِّبَ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثُ النِّسَاءِ وَالطَّيِّبُ وَقُرَّةُ عَيْنِي  
فِي الصَّلَاةِ وَاِنَّمَا جَعَلَ اللَّهُ الْوَلَدَانِ خِدْمًا لِلْأَنْبِيَاءِ وَالْأَوْلِيَاءِ  
فِي الْجَنَّةِ لِأَنَّ الْجَنَّةَ دَارُفَعِيمٍ وَتِلْكَ ذُو لَا يَكْمَلُ ذَلِكَ إِلَّا بِخِدْمَةِ  
الْوَلَدَانِ وَامَّا اسْتَعْمَالُهُمْ لِغَيْرِ الْخِدْمَةِ فَهُوَ مِنَ الْخَبَالِ وَالرُّبَالِ  
وما احسن قول الشاعر حيث قال

لَحَاجَةُ الْمَرْءِ فِي الْإِدْبَارِ	وَالْمَا ثُلُونِ إِلَى الْأَحْرَارِ
كَمْ مِنْ ظَرِيفٍ لَطِيفٍ بَاتَ مُمْتَطِّيًا	رَدَفَ الْغُلَامِ فَاضْحَى وَهُوَ عَطَارُ
تَضَرَّأُوا بِهِ مِنْ وَرَمٍ فَفَحَّتْهُ	فَيَمْتَنِينَ لِذَاكَ الْغَزِي وَالْعَارُ
لَا يَسْتَطِيعُ جُودًا إِذْ تَقَدَّرَهُ	يَوْمًا وَفِي ثَوْبِهِ لِلْسَّلَاحِ أَثَارُ
كَمْ بَيْنَ ذَاكَ وَمَنْ بَاتَتْ مَطِيبَتُهُ	حَوْرَاءُ نَاطِرُهَا بِاللَّحْظِ سَحَارُ
يَقُومُ مِنْهَا وَقَدْ أَهْدَتْ لَهُ أَرْجَا	تَضَوَّعَتْ مِنْ غَوَا لِي طَيْبِهِ الدَّارُ

لَيْسَ الْعُلَامُ لَهَا عَدْلًا يُقَاسُ بِهَا      وَهَلْ يُقَاسُ بِعُودِ النَّدِّ اقْتِدَارُ

ثم قالت يا قوم لقد اخوجتmani عن قانون الحياء ودائرة احرار النساء الى ما لا يليق بالعلماء من اللغو والفحشاء ولكن صدور الاحرار تبور الاسرار والمجالس بالامانات وانما الاعمال بالنيات وانا استغفر الله العظيم لي ولكم ولسائر المسلمين انه هو الغفور الرحيم ثم سكنت فلم تجنبا عن شيء بعد ذلك فخرجنا من عندها مسرورين بما استفدناه من مناظرتها متأسفين على مفارقتها

### ومما يحكى

ان ابا سويد قال إتفق انني انا وجماعة من اصحابي دخلنا بستانا يوما من الايام لنشتري شيئا من البقاة فرأينا في جانب ذلك البستان عجوزا صبيحة الوجه غير ان شعر رأسها ابيض وهي تسرحه بمشط من الباج فوقفنا عندها فلم تحتفل بنا ولم تغط رأسها فقلت لها يا عجوز لو صنعت شعرك اسود لكنت احسن من صبية فما منعك من ذلك فرفعت رأسها اليّ وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا سويد قال لما قلت للعجوز ذلك الكلام رفعت رأسها اليّ وحملت العنين وانشدت  
هذه بين البيتين

وَصَبَغْتُ مَا صَبَغَ الزَّمَانُ فَلَمْ يَدُمْ      صَبِغِي وَدَامَتْ صِبْغَةُ الْأَيَّامِ  
أَيَّامُ أَرْفُلٍ فِي ثِيَابِ شَيْبَتِي      وَأَنَا كُ مِنْ خَلْفِي وَمِنْ قُدَامِي



وما الفرق بين الخد واللحية أما علمت ان الله سبحانه وتعالى خلق في السماء ملكا يقول سبحان من زين الرجال باللحي والنساء بالذوائب فلولا ان اللحي كالذوائب في الجمال لما قرن بينهما يارعاها مالي افرش نفسي تحت الغلام الذي يعا جلني انزاله ويسا بقني انحلاله واترك الرجل الذي اذا شم شم واذا ادخل امهل واذا فرغ رجع واذا رهز اجادو كلما خلص عادفا تعظت صاحبة الغلام بمقاتلتها وقالت سلوتُ صاحبي وربّ الكعبة

### ومما يحكى

انه كان بمدينة مصر رجل تاجر وكان عنده شيء كثير من مال ونقود وجواهر ومعدن واملاك لا تحصى وكان اسمه حسن الجوهري البغدادي وقد رزقه الله بولد حسن الوجه معتدل القد مورد الخد ذوبهاء وكمال وبهجة وجمال فسمّاه عليا المصري وقد علمه القرآن والعلم والفصاحة والادب وصار بارعا في كامل العلوم وكان تحت يد والده في التجارة فحصل لوالده مرض وزاد عليه الحال فايقن بالموت واحضر ولده وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان التاجر الجوهري البغدادي لما مرض وايقن بالموت احضر ولده الذي اسمه علي المصري وقال له يا ولدي ان الدنيا فانية والاخرة باقية وكل نفس ذائقة الموت والان يا ولدي قد قربت وفاتي واريد ان اوصيك وصية ان عملت بها لم تزل آمننا سعيدا الى ان تلقي الله تعالى وان لم تعمل بها فانه يحصل



لك تعب رائد وتندم على ما فرطت في وصيتي فقال له يا ابت كيف  
لا اسمع ولا اعمل بوصيتك مع ان طاعتك فرض علي وسماع قولك  
علي واجب فقال له يا ولدي اني خلقت لك اماكن ومجالات  
وامتعة ومالا لا يحصى بحيث اذا كنت تنفق منه في كل يوم خمسمائة  
دينار لم ينقص عليك شيء من ذلك ولكن يا ولدي عليك بتقوى الله  
واتباع المصطفى صلى الله عليه وسلم فيما ورد عنه مما  
امر به ونهى عنه في سنته وكُنْ مراقبا على فعل الخيرات وبذل  
المعروف وصحبة اهل الخير والصلاح والعلم وعليك بالوصية بالفقراء  
والمساكين وتجنب الشُّمَّ والنخل وصحبة الاشرار وذوي الشهوات  
وانظر لخدمك وعيالك بالرأفة ولزوجتك ايضا فانها من بنات  
الاكبروهي حامل منك لعل الله يرزقك منها بالذرية الصالحة وما  
زال يوصيه ويبكي ويقول له يا ولدي اسأل الله الكريم رب العرش  
العظيم ان يخلصك من كل ضيق يحصل لك ويدركك بالفرج  
القريب منه فبكي الولد بكاء شديدا وقال يا والدي والله اني ذهبت  
من هذا الكلام كأنك تقول قول مودع فقال له نعم يا ولدي انا  
حارف بحالي فلا تنس وصيتي ثم ان الرجل صار يشهد ويقرأ الى  
ان حضر الوقت المعلوم فقال لولده ادن مني يا ولدي فدنا منه  
فقبله وفهق ففارت روحه جسده وتوفي الى رحمة الله تعالى فحصل  
لولده غاية الحزن وعلا الضجيج في بيته واجتمعت عليه اصحاب  
والده فاخذ في تجهيزه وتشهيله واخرجه خرجة عظيمة وحملوا  
جنازته الى الصلوة فصلوا عليه وانصرفوا بجنازته الى المقبرة قد فنوه  
وقرأوا عليه ما تيسر من القرآن العظيم ثم رجعوا الى المنزل فعزوا  
لولده وانصرف كل واحد منهم الى حال سبيله ومهل له ولده الجمع

والختمات الى تمام اربعين يوما وهو مقيم في البيت لا يخرج الا الى المصلّى ومن يوم الجمعة الى الجمعة يزور والده ولم يزل في صلّوته وقراءته وعبادته مدة من الزمان حتى دخل عليه اقربانه من اولاد التجار وسلموا عليه وقالوا له الى متى هذا الحزن الذي انت فيه وترك شغلک وتجارک واجتما عک علی اصحابک وهذا امر يطول عليك ويحصل لجسدک منه ضرر زائد وحين دخلوا عليه كان صحبتهم ابليس اللعين يوسوس لهم فصاروا يحسنون له ان يخرج معهم الى السوق وابليس يغريه بموافقتهم الى ان وافقهم على الخروج معهم من البيت وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان اولاد التجار لما دخلوا على التاجر علي المصري ابن التاجر حسن الجوهري حسّنوا له ان يخرج معهم الى السوق فوافقهم على ذلك لامر يريده الله سبحانه وتعالى وخرج معهم من البيت فقالوا له اركب بغلتك وتوجه بنا الى البستان الفلاني لننتفرج فيه ويذهب هنك الحزن والفكر فركب بغلته واخذ عبده معه وتوجه معهم الى البستان الذي قصدوه فلما صاروا في البستان ذهب واحد منهم وعمل الغداء واحضره في البستان فاكلوا وانبطوا وجلسوا يتحدثون الى آخر النهار ثم ركبوا وانصرفوا وسار كل منهم الى منزله وباتوا فلما اصبح الصباح جاؤا اليه وقالوا له قم بنا فقال لهم الى اين فقالوا الى البستان الفلاني فانه احسن من الاول وانزه فركب وتوجه معهم الى البستان الذي قصدوه فلما صاروا في البستان ذهب واحد منهم وعمل لهم الغداء واحضره الى البستان واحضر صحبه

المدام المسكر فاكلوا ثم احضروا الشراب فقالوا له هذا النبي يذهب الحزن ويجلي السرور ولم يزالوا يحسنونه له حتى غلبوا عليه فشرب معهم واستمروا في حديث وشرب الى آخر النهار ثم توجهوا الى منازلهم ولكن علي المصري حصل له دوخة من الشراب فدخل على زوجته وهو بهذا الحال فقالت له ما بالك متغيرا فقال نحن اليوم كنا في حظ وانبساط ولكن بعض اصحابنا جاء لنا بماء فشرب اصحابي وشربت معهم فحصلت لي هذه الدوخة فقالت له زوجته يا سيدي هل نسيت وصية والدك وفعلت ما نهاك عنه من معاشره اصحاب الشبهات فقال لها ان هؤلاء من اولاد التجار ولم يكونوا اصحاب شبهات وانما هم اصحاب حظ وانبساط وما زال كل يوم مع اصحابه على هذه الحالة يتوجهون الى محل بعد محل وهم في اكل وشرب الى ان قالوا له قد فرغ دورنا وصار الدور عليك فقال لهم اهلا وسهلا ومرحبا ولما اصبح احضر كامل ما يحتاج اليه الحال من الماء كل والمشرب اضعاف ما فعلوه واخذ معه الطباخين و الفراشين والتفويجيه و توجهوا الى الروضة والمقياس ومكثوا فيها شهرا كاملا على اكل وشرب وسماع وانبساط فلما مضى الشهر رآى نفسه قد صرف جملة من المال لها صورة فغرة ابليس اللعين وقال له لو صرفت كل يوم قدر الذي صرفته لم ينقص مالك فلم ينال بصرف المال واستمر على هذا الحال مدة ثلث سنوات وزوجته تنصحه وتذكره بوصية والده فلم يسمع كلامها الى ان نفذ المال الذي كان عنده من النقود جميعه فصار يأخذ من الجواهر ويبيع ويصرف اثمانها الى ان انفدها ثم اخذ في بيع البيوت والعقارات حتى لم يبق منها شيء فلما نفذت صار يبيع في الضياع والبساتين واحدا بعد واحد الى ان ذهب جميعها

ولم يبق عنده شيء يملكه إلا البيت الذي هو فيه فصار يقلع رخامه واخشابه ويتصرف فيها الى ان افناها جميعها ونظر في نفسه فلم يجد عنده شيئا يصرفه فباع البيت وتصرف في ثمنه ثم بعد ذلك جاءه الذي اشترى منه البيت وقال له انظر لك محلا فاني محتاج الى بيتي فنظر في نفسه فلم يجد عنده شيئا يحتاج الى بيت غير زوجته وقد ولدت منه ولدا وبنتا ولم يبق عنده خدام غير نفسه وعياله فاخذ له قاعة في بعض العيشان وسكن فيها بعد الغز والدلال وكثرة الخدم والمال وصار لم يملك قوت يوم فقالت له زوجته من هذا كنت احذرک واقول لك احفظ وصية والدك فلم تسمع قولي فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومن اين تأكل الاولاد الصغار فقم وطف على اصحابك اولاد التجار لعلهم يعطونك شيئا فتقوب به في هذا اليوم فقام وتوجه الى اصحابه واحدا بعد واحد وكل من توجه اليه منهم يوارى وجهه منه ويسمعه ما يكره من الكلام المؤلم ولم يعطه احد منهم شيئا فرجع الى زوجته وقال لها لم يعطوني شيئا فقامت الى جيرانها لتطلب منهم شيئا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة علي المصري بن التاجر حسن الجوهري لما رجع اليها زوجها من غير شيء قامت الى جيرانها لتطلب شيئا يتقوتون به في ذلك اليوم فتوجهت الى امرأة كانت تعرفها في الايام السابقة فلما دخلت عليها ورأت حالها قامت واخذتها بقبول وبكت وقالت لها ما الذي اصابكم فحككت لها جميع ما كان من

زوجها تقالت لها مرحبا بك واهلا وسهلا فجميع ما تحتاجينه اطلبه  
 مني من غير مقابل تقالت لها جزاك الله خيرا ثم اعطتها ما يكفيها  
 هي وعيا لها مؤنة شهر كامل فاخذته وتوجهت الى محلها فلما رأتها  
 زوجها بكى وقال لها من اين لك ذلك تقالت له من فلانة فاني لما  
 اخبرتها بما حصل لنا لم تقصر في شيء وقالت لي جميع ما تحتاجين اليه  
 اطلبه مني فعند ذلك قال لها زوجها حيث صار عندك هذا فانا  
 متوجه الى محل اقصده لعل الله تعالى يفرج عنا واخذ بخاطرهما  
 وقبل اولاده ثم خرج ولم يعرف اين يقصد وما زال ماشيا حتى  
 وصل الى بولاق فرأى مركبا مسافرة الى دمياط فرأه رجل كان بينه  
 وبين ابيه صعبة فسلم عليه وقال له اين تريد قال اريد دمياط فان لي  
 اصحابا اسأل عنهم وازورهم ثم ارجع فاخذه الى بيته واكرمه  
 وعمل له زادا واعطاه شيئا من الدنانير وانزله في المركب المتوجهة  
 الى دمياط فلما وصلوا اليه طلع من المركب ولم يعرف اين  
 يقصد فبينما هو ماش اذ رآه رجل من التجار فحسن عليه واخذه معه الى  
 منزله فمكث عنده مدة وبعد ذلك قال في نفسه والى متى  
 هذا القعود في بيوت الناس ثم طلع من بيت ذلك التاجر فرأى  
 مركبا مسافرة الى الشام فعلم له الرجل الذي كان نازلا عنده زادا  
 وانزله في تلك المركب وسافر حتى دخل دمشق فبينما هو ماش  
 في شوارعها اذ رآه رجل من اهل الخير فاخذه الى منزله فاقام عنده  
 مدة ثم بعد ذلك خرج فرأى قافلة متوجهة الى بغداد فخطر بباله  
 ان يسافر مع تلك القافلة ثم رجع الى التاجر الذي كان مقيما عنده  
 في منزله واخذ خاطره وطلع مع القافلة فحسن الله سبحانه وتعالى  
 عليه رجلا من التجار فاخذه عنده وصار يأكل ويشرب معه الى

ان بقي بينهم وبين بغداد مسافة يوم واحد فطلع على القافلة جماعة من قطاع الطريق فاخذوا كامل ما معهم ولم ينج منهم الا القليل فسار كل واحد من القافلة يقصد محلا يأوي اليه \* واما علي المصري فانه قصد بغداد ثم وصل اليها عند غروب الشمس وما حصل باب المدينة حتى رأى البوابين مرادهم ان يقفلوا الباب فقال لهم دعوني ادخل عندكم فادخلوه عندهم وقالوا له من اين اتيت والى اين تسير فقال انا رجل من مدينة مصر ومعي تجارة وبغال واحمال وعبيد وغلما ن فسبقتهم لكي انظر لي محلا احط فيه تجارتي فلما سبقتهم وانا راكب على بغلتي قابلني جماعة من قطاع الطريق فاخذوا بغلتي وحواليها وما نجوت منهم الا وانا على آخر رمق فاكرموه وقالوا له مرحبا بك فبت عندنا الى الصباح ثم ننظر لك محلا يليق بك ففتش في جيبه فرأى دينارا كان با قيا من الدنانير التي اعطاها له التاجر في بولاق فا عطي ذلك الدينار لواحد من البوابين وقال له خذ هذا واصرفه وأتنا بشيء نأ كله فاخذته وذهب الى السوق وصرفه وجاء له بخبز ولحم مطبوخ فاكل هو واياهم ونام عندهم الى الصباح ثم اخذه رجل من البوابين وتوجه به الى رجل من تجار بغداد وحكى له حكايته فصدقه ذلك الرجل وطم ان تاجر ومعه احمال فا طعمه دكانه واكرمه وارسل الى منزله فا حضر له بدلة عظيمة من ملبوسه وادخله الحمام \* قال علي المصري بن التاجر حسن الجوهري فدخلت معه الحمام وعند خروجنا اخذني وتوجه بي الى منزله واحضر لنا الغداء فاكلنا وانبسطنا وقال لواحد من عبيده يا مسعود خذ سيدك واعرض عليه البيت من اللذين في المكان الفلاني والذي يعجبه منهما اعطه مفتاحه وتعال فتوجهت

انا والعبد حتى وصلنا الى درب فيه ثلثة بيوت بجانب بعضها  
جديدة مقفولة ففتح اول بيت وتفرجت عليه وخرجنا وتوجهنا الى  
الثاني ففتحته وتفرجت عليه فقال لي ايّهما اعطيك مفتاحه فقلت له  
وهذا البيت الكبير لمن قال لنا قلت له افتحه لاجل ان نتفرج  
عليه فقال ليس لك به حاجة فقلت له لم ذلك فقال لانه معمود  
ولم يسكنه احد الا ويصبح ميتا ولا نفتح با به لاجراج الميت منه بل نطلع  
على سطح احد البيتين ونخرجه منه فمن ذلك تركه سيدي وقال  
انا ما بقيت اعطيه لاحد فقلت افتحه لي حتى اتفرج عليه وقلت في  
نفسى هذا هو المطلوب فا بيت فيه واصبح ميتا وارتاح من هذا  
الحال الذي انا فيه ففتحته ودخلته فرأيت بيتا عظيما لامثيل له فقلت  
للعبد انا ما اختار الا هذا البيت فاعطني مفتاحه فقال لي العبد  
لا اعطيك المفتاح حتى اشاور سيدي وادرك شهرزاد الصباح  
نسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العبد قال لي لا اعطيك المفتاح  
حتى اشاور سيدي ثم توجه الى سيده وقال له ان التاجر المصري يقول  
ما اسكن الا في البيت الكبير فقام وجاء الى علي المصري وقال له  
يا سيدي ليس لك بهذا البيت حاجة فقال له علي المصري ما اسكن  
الا فيه ولا ابالي بهذا القول فقال له اكتب بيني وبينك حجة انه  
اذا حصل لك شيء لا علاقة لي بك قال كذلك فاحضر شاهدا  
من المحكمة وكتب عليه حجة واخذها عنده واعطاه المفتاح فاخذه  
ودخل البيت فارسل اليه التاجر فرشامع عبد ففرسه له علي

المسطبة التي خلف الباب ورجع ثم بعد ذلك قام علي المصري ودخل فرأى بعرا في حوش البيت وعليها منطال فانزله في البعر وملاؤه وتوضأ منه وصلى فرضه وجلس قليلا فجاء له العبد بالعشاء من بيت سيدة وجاء له بقنديل وشمعة وشعمدان وطشت وابريق وقلة ثم تركه وتوجه الى بيت سيدة فقاد الشمعة وتعشى وانبسط وصلى العشاء وقال في نفسه قم اطلع فوق وخذ الفرش ونم هناك احسن من هنا فقام واخذ الفرش واطلعه فوق فرأى قاعة عظيمة سقفها مذهب وارضها وحيطانها بالرخام الملون وفرش فرشه وجلس يقرأ شيئا من القرآن العظيم فلم يشعر الا وشخص يناديه ويقول له يا علي يا ابن حسن هل انزل عليك الذهب قال له واين الذهب الذي تنزله فما قال له ذلك حتى صب عليه ذهباً كالمنجنيق وام يزل الذهب منصبا حتى ملأ القاعة فلما فرغ انصباب الذهب قال له اعتقني حتى اتوجه الى حال سبيلي فقد فرغت خدمتي واصلت اليك امانتك فقال له علي المصري اقسمت عليك بالله العظيم ان تخبرني عن سبب هذا الذهب فقال له ان هذا الذهب كان مرصودا عليك من قديم الزمان وكان كل من دخل هذا البيت نأتيه ونقول له يا علي يا ابن حسن هل ننزل الذهب فيخاف من كلامنا ويصرخ فننزل له ونكسر رقبته ونروح فلما جئت انت وناديناك باسمك واسم ابيك وقتلناك هل ننزل الذهب قلت لنا واين الذهب فعرفنا انك صاحبه فانزلناه وبقي لك كنز في بلاد اليمن فاذا سافرت واخذته واتيت الى هنا كان اولي لك واريد منك ان تعتقني حتى اروح الى حال سبيلي فقال والله ما اعتقك الا اذا اتيتني بالذي في بلاد اليمن الى هنا فقال له اذا اتيتك به هل تعتقني وتعتق خادم ذلك الكنز



قال نعم قال له احلف لي فحلف له واراد ان يتوجه فقال له علي المصري بقي لي عندك حاجة قال وماهي قال لي زوجة واولاد بمصر في المحل الفلاني ينبغي ان تأتيني بهم على راحة من غير ضرر قال له آتيك بهم في موكب وتختروا ن وخدم وحشم مع الكنز الذي نأتيك به من بلاد اليمن ان شاء الله تعالى ثم اخذ منه اجازة على ثلثة ايام ويكون جميع ذلك عنده وتوجه فاصبح علي يدور في القاعة على محل يأوى فيه الذئب فرأى رخامة على طرف ليوان القاعة وفيها لولب ففرك اللولب فانزاحت الرخامة وبان له باب ففتحه ودخل فرأى خزنة كبيرة وفيها اكياس من القماش مميطة فصار يأخذ الاكياس ويملؤها من الذهب ويدخلها في الخزنة الى ان حوّل الذهب جميعه وادخله الخزنة وقفل الباب وفرك اللولب فرجعت الرخامة محلها ثم قام ونزل وقعد على المسطبة التي وراء الباب فبينما هو قاعد واذا بطارق يطرق عليه الباب فقام وفتحه فرأه عبد صاحب البيت فلما رآه العبد جالما رجع بسرعة الى سيده وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الاربعمئة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان عبد صاحب البيت لما جاء وطرق الباب على علي المصري ابن التاجر حسن فتح له الباب فلما رآه جالسا رجع بسرعة الى سيده ليبشره فلما وصل الى سيده قال له يا سيدي ان التاجر الذي سكن في البيت المعمور بالجن طيب بخير وهو جالس على المسطبة التي وراء الباب فقام سيده وهو فرحان وتوجه الى ذلك البيت ومعه الفطور فلما رآه عانقه وقبله بين عينيه وقال له

ما فعل الله بك قال خيرا ومانمت الآنرق في القاعة المرخمة فقال له هل اتاك شيء ونظرت شيئا قال لا وانما قرأت ما تيسر من القرآن العظيم ونمت الى الصباح ثم قمت وتوضأت وصليت ونزلت وجلست على هذه المسطبة فقال الحمد لله على السلامة ثم قام من عنده وارسل اليه عبدا ومماليك وجواري وفرشا فكنسوا البيت من فوق وتحت وفرشوه له فرشاً عظيماً وبقي عنده ثلثة مما ليك وثلثة عبيد واربع جوار للخدمة والباقى توجهوا الى بيت سيدهم ولما سمع بخبره التجار ارسلوا اليه هدايا من كل شيء نفيس حتى من المأكول والمشروب والملبوس واخذوه عندهم في السوق وقالوا له متى تجيء حملتك فقال لهم بعد ثلثة ايام تدخل فلما مضت الثلثة ايام جاء له خادم الكنز الاول الذي انزل له الذهب من البيت وقال له قم لاق الكنز الذي جئت لك به من اليمن وحريمك وصحبته من جملة الكنز مال على صورة المتجر العظيم وجميع ما معه من البغال والخيول والجمال والخدم والمماليك كلهم من الجان وكان ذلك الخادم قد توجه الى مصر فرأى زوجة علي واولاده في هذه المدة صاروا في عري وجوع زائد فحملهم من مكانهم في تختروان خارجا عن مصر والبسهم خلعا عظيمة من الخلع التي في كنز اليمن فلما جاء له واخبره بذلك الخبر قام وتوجه الى التجار وقال لهم قوموا بنا نطلع خارج المدينة لنلاقي الغافلة التي فيها متجرونا وتشرفونا بحريماتكم لاجل ملاقات حريمنا فقالوا له سمعا وطاعة ثم ارسلوا احضروا حريمهم وطلعوا جميعا وقعدوا في بستان من بساتين المدينة وجلسوا يتحدثون فبينما هم في الحديث واذا بغبار قدثار من كبد البر فقاموا ينظرون ما سبب ذلك الغبار فأنكشف

وبان عن بغال ورجال وعكامة وفراشين وضوييه وهم مقبلون  
في غناء ورقص الى ان اقبلوا فتقدم مقدم العكامة الى علي المصري  
ابن التاجر حسن الجوهري وقبل يده وقال له يا سيدني اننا تعوقنا  
في الطريق لاننا اردنا الدخول بالامس فخنقنا من قطاع الطريق  
فمكثنا اربعة ايام ونحن مقيمون في محلنا الى ان صرفهم الله تعالى  
عنا فقام التجار وركبوا بغالهم وساروا مع القافلة وتأخرت الحريمات  
عند حريم التاجر علي المصري الى ان ركبوا معهم ودخلوا في  
موكب عظيم وصار التجار يتعجبون من البغال المحملة بالصناديق ونساء  
التجار يتعجبن من ملابس زوجة التاجر علي وملبس اولادها ويقطن  
ان هذه الملابس لا يوجد مثلها عند ملك بغداد ولا غيره من  
سائر الملوك والاكابر والتجار ولم يزلوا سائرين في موكبهم الرجال  
مع التاجر علي المصري والنساء مع حريمه الى ان دخلوا المنزل  
وادرک شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفيه للثلثين بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم لم يزلوا سائرين في موكبهم الرجال  
مع الرجال والنساء مع حريمه حتى دخلوا المنزل ونزلوا وادخلوا  
البغال باحمالها في وسط الحوش ثم نزلوا الاحمال وخنقوها في  
الحواصل وطلع الحريمات مع الحريم الى القاعة فروها مثل الروضة  
الغناء مفروشة بالفرش العظیم فجلسوا في حظ وسرور واستمروا  
جالسين الى وقت الظهر فطلع الغداء لهم على احسن ما يكون من  
انواع الاطعمة والحلويات فاكلوا وشربوا الشرابات العظيمة وتطيبوا  
بعدها بماء الورد والبخور ثم اخذوا خاطرة وانصرفوا الى محلاتهم

رجالاً ونساء ولما رجع التجار الى اماكنهم صاروا يرسلون اليه الهدايا على قدر احوالهم وصارت الحريمات يهادين الحريم الى ان جاء لهم شيء كثير من جوار وعبيد ومما ليك ومن كامل الاصناف كالحبوب والسكر وغير ذلك من الخير الذي لا يحصى \* واما التاجر البغدادي صاحب البيت الذي هو فيه فانه استمر مقيماً عنده ولم يفارقه وقال له خل العبيد والخدم يدخلون البغال وغيرها من للبهائم في بيت من البيوت لاجل الراحة فقال له انهم مسافرون في هذه الليلة الى محل كذا واعطاهم اجازة بان يخرجوا الى خارج المدينة حتى يأتي الليل يسافرون فما صدقوا ان يعطيهم الاجازة بذلك حتى اخذوا خاطرة وانصرفوا الى طاهر المدينة وطاروا في الهواء الى اماكنهم وقعد التاجر عليّ مع صاحب البيت الذي هو فيه الى ثلث الليل ثم انفض مجلسهما وذهب صاحب البيت الى محله وطلع التاجر عليّ الى حريمه وسلم عليهم وقال لهم ما الذي جرى لكم بعدي في هذه المدة فاخبرته زوجته بما قاسوه من الجوع والعري والتعب فقال لها الحمد لله على السلامة وكيف جئتم فقلت يا سيدي انا نائمة مع اولادي ليلة البارحة فلم اشعر الا والذي رفعني عن الارض انا واولادي الى ان صرنا طائرين في الهواء ولكن لم يحصل لنا ضرر ولم نزل طائرين حتى نزلنا على الارض في مكان على شكل حلة العرب فرأينا هناك بغالا محملة وتختروانا على بغلتين كبيرتين وحوله خدام من غلمان ورجال فقلت لهم من انتم وما هذه الاحمال ونحن في اي مكان فقالوا نحن خدام التاجر علي المصري ابن التاجر حسن الجوهري وقد ارسلنا نأخذكم ونوصلكم اليه في مدينة بغداد فقلت لهم وهل المسافة التي بيننا

وبين بغداد بعيدة او قريبة فقالوا لي قريبة فما بيننا وبينها غير  
سواد الليل ثم اركبونا في التخت و ان فما اصبغ المصباح الا ونحن  
عندكم ولم يحصل لنا ضررا بدا فقال لها ومن اعطاكم هذا  
الملبس فقالت مقدم القافلة فتح صندوقا من الصناديق التي على البغال  
واخرج منه هذه الحلل فالبسني حلة والبس اولادك كل واحد  
حلة ثم قفل الصندوق الذي اخذ منه الحلل واعطاني مفتاحه وقال لي  
احرسي عليه حتى تعطيه لزوجك وها هو محفوظ عندي ثم اخرجته  
له فقال لها هل تعرفين الصندوق قالت نعم اعرفه فقام ونزل معها  
الى الخواصل واراها الصناديق فقالت له هذا هو الصندوق الذي  
اخذ منه الحلل فاخلد المفتاح منها وحطه في القفل وفتحته فرأى فيه  
حلا كثيرة ورأى فيه مفاتيح كامل الصناديق فاخذها منه وصار يفتح  
الصناديق صندوقا بعد صندوق ويتفرج على ما فيها من الجواهر  
والمعادن الكنوزية التي لم يوجد عند احد من الملوك نظيرها  
ثم قفلها واخذ مفاتيحها وطلع هو وزوجته الى القاعة وقال لها  
هذا من فضل الله تعالى ثم بعد ذلك اخذها وتوجه الى الرخامة  
التي فيها اللولب وفركه وفتح باب الخزانة ودخل هو واياها وفرجها  
على الذهب الذي وضعه فيها فقالت له من اين جاءك هذا كله فقال  
لها جاءني من فضل ربي فاني خرجت من عندك بمصر وادرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه لما فرج التاجر علي المصري  
زوجته على الذهب قالت له من اين جاءك هذا كله فقال لها جاءني

من فضل ربي فاني خرجت من عندك بمصر وطلعت وانا لا ادري اين اذهب فتمشيت حتى وصلت الى بولاق فوجدت مركبا مسافرا الى دمياط فنزلت فيها فلما وصلت الى دمياط قابلني رجل تاجر كان يعرف والدي فاخذني واكرمني وقال لي الى اين تصافر فقلت له اريد ان اسافر الى دمشق الشام فان لي فيها اصحابا وحكى لها على ما وقع له من اوله الى آخره فقالت له يا سيدي هذا كله ببركة دعاء والدك حين كان يدعوك قبل موته ويقول اسأل الله ان لا يوقعك في شدة الا ويدركك بالفرج القريب فالحمد لله تعالى حيث اتاك بالفرج وعرض عليك باكثر مما ذهب منك فبالله عليك يا سيدي لاتعد الى ما كنت فيه من عشرة اصحاب الغيبة وعليك بتقوى الله تعالى في السر والعلانية وصارت توصيه فقال لها تبت وصيتك واسأل الله تعالى ان يبعد عنا اقران السوء وان يوفقنا لطاعته واتباع سنة نبيه صلى الله عليه وسلم وصار هو وزوجته واولاده في ارغد عيش ثم انه اخذ له دكانا في سوق التجار ووضع فيه شيئا من الجواهر والمعادن المثمينة وجلس في الدكان وعند اولاده ومماليكه وصار اجل التجار في مدينة بغداد فسمع بخبره ملك بغداد فارسل اليه رسولا يطلبه فلما جاء الرسول قال له اجب الملك فانه يطلبك فقال سمعا وطاعة ثم جهز هدية للملك فاخذ اربع صواني من الذهب الاحمر وملأها من الجواهر والمعادن التي لا يوجد مثلها عند الملوك واخذ الصواني وطلع بها الى الملك فلما دخل عليه قبل الارض بين يديه ودعا له بدوام العز والنعم واحسن ما به تكلم فقال له الملك يا تاجر قد آنست بلادنا فقال له يا ملك الزمان ان العبد اتاك بهدية ويرجو من فضلك قبولها

ثم قدم الاربع صواني بين يديه فكشف عنها الملك وتأملها  
 فرأى فيها شيئاً من الجواهر لم يكن عنده مثله وقيمتها تساوي خزان  
 مال فقال له هديتك مقبولة يا تاجر وان شاء الله تعالى نجازيك  
 بمثلها فقبل يدى الملك وانصرف من عنده فاحضر الملك اكابر  
 دولته وقال لهم كم ملك من الملوك خطب ابنتي قالوا له كثير  
 فقال لهم هل احد منهم هاداني بمثل هذه الهدية فقالوا جميعاً  
 لانه لا يوجد عند احد منهم مثل هذه قط فقال الملك استخرت الله  
 تعالى في ان ازوج ابنتي لهذا التاجر فما تقولون فقالوا له الامر  
 كما ترى فامر الطواشية ان يحملوا الاربع صواني بهانها ويدخلوها  
 الى سرايته ثم اجتمع بزوجه ووضع الصواني بين يديها فكشفت  
 عنها فرأت فيها شيئاً لم يكن عندها مثله ولا قطعة واحدة فقالت له  
 من اي الملوك هذا لعله من احد الملوك الذين خطبوا بنتك فقال  
 لا وانما هذا من رجل تاجر مصري جاء عندنا في هذه المدينة فلما  
 سمعتُ بقدومه ارسلت اليه رسولا يحضره لنا كي نصاحبه لعلنا نجد عنده  
 شيئاً من الجواهر فنشتريه منه من اجل جهاز بنتنا فامتثل امرنا وجاء  
 لنا بهذه الاربع صواني وقد معها لنا هدية فرأيت شاباً حسناً ذامهاً  
 وعقل كاملاً وشكل ظريف يكاد ان يكون من ابناء الملوك فلما رأيت  
 مال اليه قلبي وانعرج له صدري واحببت ان ازوجه بنتي وقد عرضت  
 الهدية على ارباب دولتي وقلت لهم كم واحد من الملوك خطب ابنتي  
 فقالوا كثير فقلت لهم وهل جاءني احد منهم بمثل ذلك فقالوا كلهم لا والله  
 يا ملك الزمان انه لا يوجد عند احد منهم مثل ذلك فقلت لهم اني  
 استخرت الله تعالى في ان ازوجه ابنتي فما تقولون قالوا الامر كما تراه  
 فما تقولين انت في جوابك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ملك مدينة بغداد لما عرض  
 الهدية على زوجته واخبرها بشمائل التاجر علي الجوهري وانه  
 يريدان يزوجه ابنته قال لها فما تقولين انت في جوابك قالت له  
 الامر لله ولك يا ملك الزمان والذي يريده الله هو الذي يكون فقال  
 ان شاء الله تعالى لانزوجها الا لهذا الشاب وبات تلك الليلة فلما  
 اصبح الصباح طلع الى ديوانه وامر باحضار التاجر علي المصري وكامل  
 تجار بغداد فحضروا جميعا فلما تمثلوا بين يدي الملك امرهم  
 بالجلوس فجلسوا ثم قال احضروا قاضي الديوان فحضر بين يديه  
 فقال له يا قاضي اكتب كتاب ابنتي على التاجر علي المصري فقال  
 علي المصري العفو يا مولانا السلطان لا يصح ان يكون صهر الملك  
 تاجرا مثلي فقال الملك قدا نعمت عليك بذلك وبالوزارة ثم خلع  
 عليه خلعة الوزارة في الحال فعند ذلك جلس على كرسي الوزارة  
 وقال يا ملك الزمان انت انعمت علي بذلك وقد تشرفت بانعامك  
 ولكن اسمع لي كلمة اقولها لك فقال قل ولا تخف قال حيث  
 صدرا مرك الشريف بزواج ابنتك فينبغي ان يكون  
 زواجها لولدي فقال هل لك ولد قال نعم فقال الملك ارسل اليه في  
 هذه الساعة فقال سمعا وطاعة ثم ارسل واحدا من مما يليه الي  
 ولده واحضره فلما حضر بين يدي الملك قبل الارض بين يديه  
 ووقف متأدبا فنظر اليه الملك فراه اجمل من بنته واحسن منها قدا  
 واعتدالا وبهجة وكمالا فقال له ما اسمك يا ولدي فقال يا مولانا  
 السلطان اسمي حسن وكان عمره حينئذ اربعة عشر عاما فقال الملك



للقاضي أكتب كتاب بنتي حسن الوجود على حسن بن التاجر علي  
المصري فكتب كتابه عليها وتم الامر على احسن حال وانصرف كل  
من في الديوان الى حال سبيله ونزل التجار خلف الوزير علي  
المصري الى ان وصل الى منزله وهو في منصب الوزارة ثم ههوه  
بذلك وانصرفوا الى سبيلهم ثم دخل الوزير علي المصري على زوجته  
فراثة لا بساخلة الوزارة فقالت له ما هذا فحكى لها الحكاية من اولها  
الى آخرها وقال لها ان الملك زوج ابنته لحسن ولدي ففرحت بذلك  
فرحا زائدا ثم بات علي المصري تلك الليلة ولما اصبح الصباح طلع  
الديوان فلاقاه الملك ملاقة حسنة واجلسه الى جانبه وقربه منه  
وقال له يا وزير قصدنا اننا نقيم الفرح ندخل ابنك علي بنتي  
قال يا مولانا السلطان ما تراه حسنا فهو حسن فامر الملك بقيام  
الفرح وزينوا المدينة واستمروا في اقامة الفرح ثلثين يوما وهم  
في هناء وسرور وفي تمام الثلثين يوما دخل حسن بن الوزير على  
بنت الملك وتهنع بحسنها وجمالها واما زوجة الملك فانها حين رأت  
زوج ابنتها احبته حبا شديدا وكذلك فرحت بامه فرحا زائدا ثم  
ان الملك امر لحسن ابن الوزير بسراية فبنوا له سراية عظيمة بسرعة  
وسكن فيها ابن الوزير وصارت امه تقعد عنده اياما ثم تنزل الى  
بيتها فقالت زوجة الملك لزوجها يا ملك الزمان ان والدته حسن  
لا يمكنها ان تقعد عند ولدها وتترك الوزير ولا يمكنها ان تقعد  
عند الوزير وتترك ولدها فقال صدقت وامر ان تبني سراية ثالثة  
لجنب سراية حسن ابن الوزير فبنوا سراية ثالثة في ايام قلائل  
وامر الملك ان ينقلوا حوائج الوزير الى السراية فنقلوها وسكن بها  
الوزير وصارت الثلث سراياتنا فذات لبعضها فاذا اراد الملك ان

يتحدث مع الوزير يمشي له ليلا او يرسل اليه يحضره وكذلك حسن  
وامه وابوه وما زالوا مع بعضهم في حالة مرضية وعيشة هنية وافرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————

### فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك والوزير وابنه ما زالوا مع  
بعضهم في حالة مرضية وعيشة هنية مدة من الزمان ثم ان الملك  
حصل له ضعف وزاد سقمه فاحضر اكابر دولته وقال لهم انه حصل لي  
مرض شديد وربما كان مرض الموت وقد احضرتكم لا شاوركم في  
امر فشوروا علي بما ترونه حسنا فقالوا ما الرأي الذي تشاورنا فيه ايها  
الملك فقال اني صرت كبيرا وقد مرضت واخاف علي المملكة بعدي  
من الاعداء وقصدي ان تتفقوا انتم الجميع علي واحد حتى ابايعه  
علي المملكة في حيوتي لكي ترتاحوا فقالوا جميعا نحن نرعى كلنا  
بزوج ابنتك حسن ابن الوزير علي فاننا رأينا عقله وكماله وفهمه  
وهو يعرف مقام الكبير والصغير فقال لهم الملك وهل رضيتم بذلك  
قالوا نعم قال لهم ربما تقولون ذلك بين يدي حياء مني و في خلفي  
تقولون غير ذلك فقالوا جميعا والله ان كلامنا ظاهرا وباطنا واحد  
لا يتغير وقد ارتضيناه بطيب قلوبنا وانشرح صدورنا فقال لهم ان  
كان الامر كذلك فاحضروا قاضي الشرع الشريف وسائر الحكام والنواب  
وارباب الدولة جميعا بين يدي في غد ونتمم الامر علي احسن حال  
فقالوا له سمعا وطاعة ثم انصرفوا من عنده ونبهوا علي كامل العلماء  
وجهاة الناس من الامراء فلما اصبح الصباح طلعتوا الي الديوان  
وارسوا الي الملك يستأذنونه في الدخول عليه فاذن لهم فدخلوا

وسلموا عليه وقالوا نحن الجميع قد حضرنا بين يديك فقال لهم  
 الملك يا امراء بغداد من ترضو يكون عليكم ملكا بعدي لاجل ان  
 ابايه في حيوتي قبل مماتي في حضوركم جميعا فقالوا كلهم قد  
 اتفقنا على حسن ابن الوزير علي زوج ابنتك فقال لهم ان كان الامر  
 كذلك فقوموا جميعا واحضروه بين يدي فقاموا جميعا ودخلوا  
 سرايته وقالوا له قم بنا الى الملك فقال لهم لا شيء نقالوا له لا امر فيه  
 صلاح لنا ولك فقام معهم حتى دخلوا على الملك فقبل حسن  
 الارض بين يديه فقال له الملك اجلس يا ولدي فجلس فقال له يا حسن  
 ان الامراء جميعا استرضوا عنك واتفقوا على ان يجعلوك ملكا عليهم  
 من بعدي وقصدي ان ابا يعك في حيوتي لاجل الفضاض الامر  
 فعند ذلك قلم حسن وقبل الارض بين يدي الملك وقال له يا مولانا  
 الملك ان في الامراء من هو اكبر مني سنا واعلا قدرا فاقتلوني  
 من ذلك الامر فقلت الامراء جميعا لانرضى الا ان تكون ملكا علينا  
 قال لهم ان ابي اكبر مني وانا وابي شيء واحد ولا يصح تقديمي  
 عليه فقال له ابوه انا لا ارضى الا بما رضى به اخواني وقدر ضوا بك  
 واتفقوا عليك فلا تخالف امر الملك ولا امر اخوانك فاطرق حسن  
 برأيه الى الارض حياء من الملك ومن ابيه فقال لهم الملك هل  
 رضيتم به قالوا رضينا به فقرأوا جميعا على ذلك فواتح سبع ثم قال  
 الملك يا قاضي اكتب حجة شرعية على هؤلاء الامراء انهم اتفقوا  
 على سلطنة حسن زوج بنتي وانه يكون عليهم ملكا فكتب الحجة  
 بذلك وامضاها بعد ان بايعوه جميعا على الملك وبايعه الملك  
 وامره بالجنوس على كرسي المملكة فقاموا جميعا وقبلوا ايادي  
 الملك حسن ابن الوزير وابدوا له الطاعة فصكهم في ذلك النهار حكما

عظيما وخلع على ارباب الدولة الخلع السنمية ثم انفض الديوان ودخل حسن على والد زوجته وقبل يديه فقال له يا حسن عليك بتقوى الله في الرعية وادرك شهرزاد فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك حسن لما فرغ من الديوان دخل على والد زوجته وقبل يديه فقال له يا ولدي عليك بتقوى الله في الرعية فقال له بدعائك لي يا والدي يحصل لي التوفيق ثم دخل سرايته فلما رآه زوجته هي وامها واتباعهما وقبلوا يديه وقالوا له يوم مبارك وهنوء بالمنصب ثم قام من سرايته ودخل سراية والده وفرحوا فرحا زائدا بما انعم الله به عليه من تقليد الملك واورصه والده بتقوى الله والشفقة على الرعية وبات تلك الليلة في فرح وسرور الى الصباح ثم صلى فرضه وختم وزده وطلع الى الديوان وطلع اليه كامل العسكر وارباب المناصب فحكم بين الناس وامر بالمعروف ونهى عن المنكر وولى وعزل ولم يزل في الحكومة الى آخر النهار ثم انفض الديوان على احسن حال وانصرف العسكر وسار كل واحد منهم الى حال سميله ثم قام ودخل السراية فرأى والد زوجته قد ثقل عليه الضعف فقال له لا بأس عليك ففتح عينيه وقال له يا حسن قال لبيك يا سيدي قال له انا الآن قد قرب اجلي فكن متوصيا بزوجتك ووالدتها وعليك بتقوى الله وبير والديك واخش مهابة الملك الديان واعلم بان الله يأمر بالعدل والا حسان فقال له الملك حسن سمعا وطاعة ثم ان الملك القديم اقام ثلاثة ايام بعد ذلك وتوفي الى رحمه الله تعالى فجهزوه وكفنوه واعملوا له القراآت والخطبات



## فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الأربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الرجل الحاج لما شرب من ماء العين المُرّ لكثرة ما لحقه من العطش ثم عاد للعجوز وقال لها اعجب ايتها العجوز منك ومن مقامك بهذا الموضع واغتذالك بهذا الطعام وشريك من هذا الماء قالت له العجوز فكيف تكون بلادكم قال لها ان في بلادنا الدور الواسعة الرحبة والفواكه اليانعة اللذيذة والمياه الغزيرة العذبة والاطعمة الطيبة واللحوم السمينة والغنم الكثيرة وكل شيء طيب والخميرات الحسان اللاتي لا يكون مثلهن الا في الجنة التي وصفها الله تعالى لعباده الصالحين فقالت العجوز قد سمعت هذا كله فقل لي هل يكون لكم من سلطان يحكم عليكم ويجور في حكمه وانتم تحت يده وان اذنب احد منكم اخذ امواله واتلفه واذا اراد اخراجكم من بيوتكم واستأصل شأنكم فقال لها الرجل قد يكون ذلك فقالت العجوز اذن والله يكون ذلك الطعام اللطيف والعيش الطريف والنعم اللذيذة مع الجور والظلم سماء ناعوا تعود اطعمتنا مع الامن درياقا ناعا اما سمعت ان اجل النعم بعد الاسلام الصحة والامن وانما يكون هذا من عدل السلطان خليفة الله في ارضه وحسن سياسته وكان من تقدم من السلاطين يحب ان يكون له ادنى هيبة بحيث اذاراته الرعية خافوه وسلطان هذا الزمان يحب ان يكون له اوفى سياسة واتم هيبة لان الناس الآن ليسوا كالمقدمين وزماننا هذا زمان ذوي الوصف الذميم والخطب الجسيم حيث اتصفوا بالسفاهة والقساوة وانطوا على البغضاء والعداوة واذا كان السلطان والعياذ بالله تعالى بينهم ضعيفا او غير ذي سياسة وهيبة فلا شك

في ان ذلك يكون سببا لخراب البلاد وفي الامثال جور السلطان  
مائة سنة ولا جور الرعية بعضهم على بعض سنة واحدة واذا جارت  
الرعية سلط الله عليهم سلطانا جائرا وملكا قاهرا كما ورد في الاخبار ان  
الحجاج بن يوسف رفعت اليه في بعض الايام قصة مكتوب فيها اتق الله  
ولا تجر على عباد الله كل الجور فلما قرأ القصة رقى المنبر وكان فصيحاً  
قال ايها الناس ان الله تعالى سلطني عليكم باعمالكم وادرك شهر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الحجاج بن يوسف لما قرأ القصة  
رقى المنبر وكان فصيحاً فقال ايها الناس ان الله تعالى سلطني عليكم  
باعمالكم فان انا مت فانتم لا تخلصون من الجور مع هذه الاعمال  
السيئة لان الله تعالى خلق امثالي خلقا كثيرا واذا لم اكن انا كان من  
هو اكثر مني شرا واعظم جورا واشد سطوة كما قال الشاعر في معنى ذلك

وَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَرَقَهَا      وَمَا ظَالِمٌ إِلَّا سَيِّئِلِي بِظَالِمٍ

والجور يخاف منه والعدل اصلح كل شيء نسأل الله ان يصلح احوالنا

### ومما يحكى

انه كان ببغداد رجل ذو مقدار وكان موسرا بالمال والعقار وهو من  
التجار الكبار وقد وسع الله عليه دنياه ولم يبلغه من الدرية ما  
يتمناه ومضت عليه مدة من الزمان ولم يرزق باناث ولا ذكر ان  
فكبر سنه ورق عظمه وانحنى ظهره وكثر وهنه وهمه فخاف ذهاب

ما له ونشبه اذا لم يكن له ولد يرثه ويذكر به فتضرع الى الله تعالى وصام النهار وقام الليل ونذر الندور لله تعالى الحبي القيوم وزار الصالحين واكثر التضرع الى الله تعالى فاستجاب الله له وقبل دعاه ورحم تضرعه وشكواه فما كان الا قليلا من الايام حتى جامع احدى نساؤه فحملت منه في ليلتها ووقتها وساعتها واتمت اشهرها ووضعت حملها وجاءت بذكر كائن فلقة قمر فاوى بالندر شكراً لله عز وجل واخرج الصدقات وكسا الارامل والايتام وليلة سابع الولادة سمّاه بابي الحسن فارضعته المراضع وحضنته الحواضن وحملته المماليك والخدم الى ان كبر ونشأ وترعرع وانتشأ وتعلّم القرآن العظيم وفرائض الاسلام وامورا لدين القويم والخط والشعر والحساب والرمي بالنشاب فكان فريدا دهره واحسن اهل زمانه وعصره ذا وجه مليح ولسان فصيح يتهادى تمايلا واعتدالا ويتزاهى تدلّلا واختيالاً بخد احمر وجبين ازهر وعذار اخضر كما قال فيه بعض واصفيه

بَدَارِيْعُ الْعِدَارِ لِحُدُوقِ      وَالْوَرْدُ بَعْدَ الرَّبِيْعِ كَيْفَ بَقِي  
أَمَّا تَرِي النَّبْتَ فَوْقَ عَارِضِهِ      بِنَفْسٍ جَا طَالِعًا مِنَ الْوَرْدِ

فاقام مع ابيه برهة من الزمن في احسن حال وابوه به فرح مسرور الي ان بلغ مبالغ الرجال فاجلسه ابوه بين يديه يوما من الايام وقال له يا ولدي انه قد قرب الاجل وحانت وفاتي ولم يبق غير لقاء الله عز وجل وقد خلفت لك ما يكفيك الى ولد الولد من المال المتين والضياع والا ملاك والبساتين فاتق الله تعالى يا ولدي فيما خلفته لك ولا تتبع الا امن وفدك فلم يكن الا قليلا حتى مرض الرجل ومات فجيزة ولده احسن تجهيز ودفنه ورجع الى منزله



وتعد للعزاء اياما وليالي واذا باصحابه قد دخلوا عليه وقالوا له  
من خلف مثلك ما مات وكل ما فات فقد فات وما يصلح العزاء  
الا للبنات والنساء المخدرات ولم يزلوه حتى دخل الحمام ودخلوا  
عليه وفكوا حزنه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الاربعمائة

تالت بلغني ايها الملك السعيدان ابا الحسن ابن الخواجا لما دخل  
عليه اصحابه الحمام وفكوا حزنه نسي وصية ابيه وذهل لكثرة المال  
وطن ان الدهر يبقى معه على حال وان المال ليس له زوال فاكل  
وشرب ولذ وطرب وخلع وهب وجاد بالذهب ولازم اكل الدجاج  
وفض ختام الزجاج وفهقهة القناني واستماع الاغاني ولم يزل على  
هذا الحال الى ان مال المال وتعد الحال وذهب ما كان لديه و  
سقط في يديه ولم يبق له بعد ان اتلف ما اتلف غير وصيفة خلفها  
له والده من جملة ما خلف وكانت الوصيفة هذه ليس لها نظير  
في الحسن والجمال والبهاء والكمال والقدر والاعتدال وهي  
ذات فنون وأداب وفضائل تستطاب قد فاقت اهل عصرها واورانها  
وصارت اشهر من علم في افتنانها وزادت على الملاح بالعلم و  
العمل والتثني والميل مع كونها خماسية القدر مقارنة للسعد بجمينين  
كانهما هلال شعبان وحاجبين ازجيين وعينين كعيون غزلان وانف  
كحد الحسام وخذ كأنه شقائق النعمان وفم كخاتم سليمان واسنان  
كأنها عقود الجمان وسرة تسج اوقية دهن بان وخصر انحل من  
جسم من اضناه الهوى واسقمه الكتمان وردف اثقل من الكثبان و  
بالجملة فهي في الحسن والجمال جديرة بقول من قال

Digitized by Google

## فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الاربعمئة

قالت بلغبي ايها الملك السعيدان الجارية قالت لسيدها يا سيدي احملني الى هارون الرشيد الخامس من بنى العباس واطلب ثمني منه عشرة آلاف دينار فان استغلا لي فقل له يا امير المؤمنين وصيفتي اكثر من ذلك فاخبرها يعظم قدرها في عينك لان هذه الجارية ليس لها نظير ولا تصلح الا لمثلك ثم قالت له اياك يا سيدي ان تبيعني بدون ما قلت لك من الثمن فانه قليل في مثلي وكان سيد الجارية لا يعلم قدرها ولا يعرف انها ليس لها نظير في زمانها ثم انه حملها الى امير المؤمنين هارون الرشيد وقدمها له وذكر ما قالت فقال لها الخليفة ما اسمك قلت اسمي تودد قال يا تودد ما تحسنين من العلوم قالت يا سيدي اني اعرف النحو والشعر والفقه والتفسير واللغة واعرف من الموسيقى وعلم الفرائض والحساب والقسمة والمساحة واساطير الاولين واعرف القرآن العظيم وقد نرائته للسمع والعشر وللاربعة عشرة واعرف عدد سورة وآياته واحزابه وانصافه وارباعه واثمانه واعشاره وسجداته وعدد احرفه واعرف ما فيه من الناسخ والمنسوخ والمدنية والمكية واسباب التنزيل واعرف الحديث الشريف دراية ورواية المسند منه والمرسل ونظرت في علوم الرياضة والهندسة والفلسفة وعلم الحكمة والمنطق والمعاني والبيان وحفظت كثيرا من العلم وتعلقت بالشعر وضربت بالعود وعرفت مواضع النغم فيه ومواقع حركات اوتاره وسكناتها فان غنيت ورقصت فتنت وان تزينت وتطيبت تتلت \* وبالجمله فاني وصلت الى شيء لم يعر فيه الا الواسخون في العلم فلما سمح

الخليفة هارون الرشيد كلامها على صغر سنّها تعجب من فصاحة لسانها والتفت الى مولاها وقال اني احضر من يناظرها في جميع ما ادعته فان اجابت دفعت لك ثمنها وزيادة وان لم تجب فانت اولى بها فقال مولاها يا امير المؤمنين حبا وكرامة فكتب امير المؤمنين الى عامل البصرة بان يرسل اليه ابراهيم بن سيّار النظم وكان اعظم اهل زمانه في الحجة والبلاغة والشعر والمنطق وامره ان يحضر القراء والعلماء والاطباء والمنجمين والحكماء والمهندسين والفلاسفة وكان ابراهيم اعلم من الجميع فاما كان الاقليل احمى حضروا دار الخلافة وهم لا يعلمون الخبر فدعاهم امير المؤمنين الى مجلسه وامرهم بالجلوس فجلسوا ثم امر ان تحضر الجارية تودد فحضرت واظهرت نفسها وهي كأنها كوكب دري فوضع لها كرسي من ذهب فسلمت ونطقت بفصاحة لسان وقالت يا امير المؤمنين مر من حضر من العلماء والقراء والاطباء والمنجمين والحكماء والمهندسين والفلاسفة ان يناظروني \* فقال لهم امير المؤمنين اريد منكم ان تناظروا هذه الجارية في امر دينها وان تدحضوا حجتها في كل ما ادعته فقالوا السمع والطاعة لله ولك يا امير المؤمنين فعند ذلك اطرقت الجارية وقالت ايكم الفقيه العالم المقروء المحدث فقال احد هم انا ذلك الرجل الذي طلبت قالت له اسأل عما شئت قال لها انت قرأت كتاب الله العزيز وعرفت ناسخه ومنسوخه وتدبرت آياته وحروفه قالت نعم \* فقال لها اسألني عن الفرائض الواجبة والسنن القائمة فاخبريني ايتها الجارية عن ذلك وماربك وما نبيك وما امامك وما قبلتك وما اخوانك وما طريقك وما منهاجك قالت الله ربي ومحمد صلى الله عليه وسلم نبيي والقرآن

حكاية ابي الحسن في بيع جاريته اسمها تودد مع هارون الرشيد ٢٩٥

اما مي والكعبة قبلتي والمؤمنون اخواني والخير طريقتي والسنة  
منها جي فتعجب الخليفة من قولها ومن فصاحة لسانها على صغر  
سنها \* ثم قال لها ايتها الجارية اخبريني بمِ عرفت الله تعالى قالت  
بالعقل قال وما العقل قالت العقل عقلان عقل موهوب وعقل مكسوب  
واذكر شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت العقل عقلان موهوب  
ومكسوب \* فالعقل الموهوب هو الذي خلقه الله عز وجل يهدي به  
من يشاء من عباده \* والعقل المكسوب هو الذي يكسبه المرء بتأديبه وحسن  
معرفته فقال لها احسنت \* ثم قال اين يكون العقل قالت يقذفه الله في القلب  
فيصعد شعاعه في الدماغ حتى يستقر قال لها احسنت \* ثم قال اخبريني  
بم عرفت النبي صلى الله عليه وسلم قالت بقراءة كتاب الله تعالى  
وبالآيات والدلالات والبراهين والمعجزات قال احسنت \* فاخبريني  
عن الفرائض الواجبة والسنن القائمة قالت اما الفرائض الواجبة فخمس  
شهادة ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله  
واقلم الصلوة واتيء الزكاة وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام من  
استطاع اليه سبيلا \* واما السنن القائمة فهي اربع الليل والنهار  
والفهمس والفمر وهن يبينن العمر والامل وليس يعلم ابن آدم  
انهن يهد من الاجل قال احسنت \* فاخبريني ما شعائر الايمان قالت  
شعائر الايمان الصلوة والزكاة والصوم والحج والجهاد واجتناب الحرام  
فال احسنت \* فاخبريني بأي شيء تقومين الى الصلوة قالت بنية العبودية  
مقررة بالربوبية \* قال فاخبريني كم فرض الله عليك قبل قيامك الى

الصلوة قالت الطهارة وستر العورة واجتناب الثياب المتنجسة والوقوف على مكان طاهر والتوجه للقبلة والقيام والنية وتكبيرة الاحرام قال احسنت \* فاخبريني بم تخرجين من بيتك الى الصلوة قالت بنية العبادة \* قال فباي نية تدخلين المسجد قالت بنية الخدمة \* قال فيما ذا تستقبلين القبلة قالت بثلاث فرائض و سنة قال احسنت \* فاخبريني ما مبدأ الصلوة وما تحليلها وما تحريمها قالت مبدأ الصلوة الطهور وتحريمها تكبيرة الاحرام وتحليلها السلام من الصلوة \* قال فماذا يجب على من تركها قالت روي في الصحيح من ترك الصلوة عامدا متعمدا من غير عذر فلا حظ له في الاسلام و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك المعيد ان الجارية لما ذكرت الحديث الشريف قال لها الفقيه احسنت \* فاخبريني عن الصلوة ما هي قالت الصلوة صلة بين العبد وربه وفيها عشر خصال تنور القلب وتضيء الوجه و ترضى الرحمن و تغضب الشيطان و تدفع البلاء و تكفي شر الاعداء و تكثر الرحمة و تدفع النقمة و تقرب العبد من مولاه و تنهى عن الفحشاء والمنكر وهي من الواجبات المفروضة المكتوبات وهي عماد الدين قال احسنت \* فاخبريني ما مفتاح الصلوة قالت الوضوء \* قال فما مفتاح الوضوء قالت التسمية \* قال فما مفتاح التسمية قالت اليقين \* قال فما مفتاح اليقين قالت التوكل \* قال فما مفتاح التوكل قالت الرجل \* قال فما مفتاح الرجاء قالت الطاعة \* قال فما مفتاح الطاعة قالت الاصرار لله تعالى بالرحمانية و الاقرار له بالربوبية قال احسنت \* فاخبريني عن

حكاية مناظرة الجارية تَوَدُّد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٤٩٧

فروض الوضوء قالت ستة اشياء على مذهب الامام الشافعي محمد بن ادريس رضي الله عنه النية عند غسل الوجه وغسل الوجه وغسل اليدين مع المرفقين ومسح بعض الرأس وغسل الرجلين مع الكعبين والترتيب \* وسننه عشرة اشياء التسمية وغسل الكفين قبل ادخالهما الاثناء والمضمضة والاستنشاق ومسح جميع الرأس ومسح الاذنين ظاهرهما وباطنهما بماء جديد وتخليل اللحية الكثفة وتخليل اصابع اليدين والرجلين وتقديم اليمنى على اليسرى والطهارة ثلثا ثلثا والمواالة فاذا فرغ من الوضوء قال اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له و اشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك فقد جاء في الحديث الشريف عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قالها عقب كل وضوء فتحت له ابواب الجنة الثمانية يدخل من ايها شاء قال احسنت \* فاذا اراد الانسان الوضوء ماذا يكون عنده من الملائكة والشياطين قالت اذا تهيأ الانسان للوضوء اتت الملائكة عن يمينه و الشياطين عن شماله فاذا ذكر الله تعالى في ابتداء الوضوء فرت منه الشياطين واصتولت عليه الملائكة بخيمة من نوزلها اربعة اطناب مع كل طنب ملك يسبح الله تعالى ويستغفر له مادام في انصات او ذكر فان لم يذكر الله عز وجل عند ابتداء الوضوء و لم ينصت استولت عليه الشياطين وانصرفت عنه الملائكة و ورس له الشيطان حتى يدخل عليه الشك والنقض في وضوئه فقد قال عليه الصلوة والسلام الوضوء الصالح يطرد الشيطان ويؤمن من جور السلطان وقال ايضا من نزلت عليه بلية وهو على غير وضوء فلا يلوم الا نفسه قال احسنت \*

فاخبريني عما يفعل الشخص اذا استيقظ من منامه قالت اذا استيقظ الشخص من منامه فليغسل يديه ثلثا قبل ادخالهما الاناء قال احسنت \* فاخبريني عن فروض الغسل وعن سننه قالت فروض الغسل النية وتعميم البدن بالماء اي ايصال الماء الى جميع الشعر والبشرة \* واما سننه فالوضوء قبله والتدليك وتخليل الشعر وتأخير غسل الرجلين في قول الى آخر الغسل قال احسنت وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اخبرت الفقيه عن فروض الغسل وسننه قال احسنت \* فاخبريني عن اسباب التيمم وفروضه وسننه قالت اما اسبابه فسبعة فقد الماء والخوف والحاجة اليه واضلاله في رحله والمرض والجبيرة والجراح \* واما فروضه فاربعة النية والتراب وضربة للوجه وضربة لليدين \* واما سننه فالتسمية وتقديم اليمنى على اليسرى قال احسنت \* فاخبريني عن شروط الصلوة وعن اركانها وعن سننها قالت اما شروطها فخمسة اشياء طهارة الاعضاء وستر العورة ودخول الوقت يقينا او ظنا واستقبال القبلة والوقوف على مكان طاهر \* واما اركانها فالنية وتكبيرة الاحرام والقيام مع القدرة وقراءة الفاتحة وبسم الله الرحمن الرحيم آية منها على مذهب الامام الشافعي والركوع والطمأنينة فيه والاعتدال والطمأنينة فيه والسجود والطمأنينة فيه والجلوس بين السجدين والطمأنينة فيه والتشهد الاخير والجلوس له والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه والتسليمة الاولى ونية الخروج من الصلوة في قول \* واما



حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٤٩٩

صننها فالأذان و الإقامة ورفع اليدين عند الاحرام ودعاء الافتتاح والتعوذ والتأمين وقراءة السورة بعد الفاتحة والتكبيرات عند الانتقالات وقول سمع الله لمن حمده وربنا لك الحمد والجهنم في موضعه والاسرار في موضعه والتشهد الاول والجلوس له والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه والصلوة على الأئمة في التشهد الاخير والتسليمة الثانية قال احسنت \* فاخبريني فيما ذاتجب الزكوة قالت تجب في الذهب والفضة والابل والبقر والشاة والحنطة والشعير والدخن والذرة والفول والحمص والارز والزبيب والنمر قال احسنت \* فاخبريني في كم تجب الزكوة في الذهب قالت لا زكوة فيما دون عشرين مثقالا فاذا بلغت العشرين ففيها نصف مثقال وما زاد فبحسابه \* قال فاخبريني في كم تجب الزكوة في الورق قالت ليس فيما دون مائتي درهم زكوة فاذا بلغت المائتين ففيها خمسة دراهم وما زاد فبحسابه قال احسنت \* فاخبريني في كم تجب الزكوة في الابل قالت في كل خمس شاة الى خمس وعشرين ففيها بنت مخاض قال احسنت \* فاخبريني في كم تجب الزكوة في الشياه قلت اذا بلغت اربعين ففيها شاة قال احسنت \* فاخبريني عن الصوم وفروضة قالت اما فروض الصوم فالنية والامساك عن الاكل والشرب والجماع وتعمد القي وهو واجب على كل مكلف خال عن الحيض والنفاس ويجب بروية الهلال او باخبار عدل يقع في قلب المخبر صدقه \* ومن واجباته تبييت النية \* واما سننه فتعجيل الفطر وتأخير السحور وترك الكلام الا في الخير والذكر وتلاوة القرآن قال احسنت \* فاخبريني عن شي لا يفسد الصوم قالت الادهان والاكتحال وغبار الطريق وابتلاع الريق وخروج المنى بالاحتلام او النظر لامرأة اجنبية والفصادة

٥٠٠ حكاية مناظرة الجارية نودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

والحجامة هذا كله لا يفسد الصوم قال احسنت \* فاخبريني من صلوة العيدين قلت ركعتان وهما سنة من غير اذان ولا اقامة ولكن يقول الصلوة جامعة ويكبر في الاولى سبعاً سوى تكبيرة الاحرام وفي الثانية خمساً سوى تكبيرة القيام على مذهب الامام الشافعي رحمه الله تعالى ويتشهد وادرك شهر زاد الصباح فمكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اخبرت الغيبة من صلوة العيدين قال لها احسنت \* فاخبريني من صلوة كسوف الشمس وخسوف القمر قلت ركعتان بغير اذان ولا اقامة يأتي في كل ركعة بقيامين وركوعين وسجودين ويجلس ويتشهد ويسلم قال احسنت \* فاخبريني عن صلوة الاستسقاء قلت ركعتان بغير اذان ولا اقامة ويتشهد ويسلم ثم يخطب ويستغفر الله تعالى مكان التكبير في خطبتي العيدين ويحول رداءه بان يجعل اعلاه اسفله ويدعو ويتضرع قال احسنت \* فاخبريني من صلوة الوتر قلت الوتر اقله ركعة واحدة واكثره احدى عشرة قال احسنت \* فاخبريني عن صلوة الضحى قلت صلوة الضحى اقلها ركعتان واكثرها اثنتا عشرة ركعة قال احسنت \* فاخبريني من الاعتكاف قلت هو سنة \* قال فما شرطه قلت النية وان لا يخرج من المسجد الا الحاجة ولا يباشر النساء وان يصوم ويترك الكلام قالت احسنت \* فاخبريني بماذا يجب الحج قالت با لبلوغ والعقل والاسلام والاستطاعة وهو واجب في العمر مرة واحدة قبل الموت \* قال فما فروض الحج قلت الاحرام والوقوف بعرفة والطواف والسعي والحلق او التقصير \* قال فما فروض العمرة قلت الاحرام بها وطوائها وسعيها \* قال فما فروض

حكاية مناظرة المجارية توفد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٥١

الاحرام قالت التجرد من المخيط واجتناب الطيب وترك حلق الرأس  
وتقليم الاظافر وقتل الصيد والنكاح \* قال فماسن الحج قالت التلبية  
وطواف القدوم والوداع والمبيت بالمزدلفة وبمنى ورمي الجمار قال  
احسنت \* فما الجهاد وما اركانه قالت اما اركانه فخرج الكفار علينا و  
وجود الامام والعدّة والثبات عند لقاء العدو \* واما سننه فهو التحريض  
على القتال لقوله تعالى يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ قال  
احسنت \* فاخبريني عن فروض البيع وسننه قالت اما فروض البيع فلا يجاب  
والقبول وان يكون المبيع مملوكا منتفعا به مقدورا على تسلّمه  
وترك الربا \* واما سننه فلا قالة والخمار قبل التفريق لقوله صلى الله  
عليه وسلم البَيَّعَانِ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَتَفَرَّقَا قال احسنت \* فاخبريني عن  
شي لا يجوز بيع بعضه ببعض قالت حفظت في ذلك حديثا صحيحا  
من فادع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه نهى عن بيع التمر  
بالرطب والتين الرطب باليابس والقديد باللحم والزبد بالسمن  
وكل ما كان من صنف واحد ما كُول فلا يجوز بيع بعضه ببعض قلنا  
سمع الفقيه كلامها وعرف انها ذكية فطنة حاذقة عالمة بالفقهاء والحديث  
والتفسير وغير ذلك قال في نفسه لابد من ان التحيل عليها حتى  
اغلبها في مجلس امير المؤمنين \* فقال لها يا جارية ما معنى الرضوء  
في اللغة قالت الرضوء في اللغة النظافة والمخلوص من الادناس \* قال  
فما معنى الصلوة في اللغة قالت الدعاء بغير \* قال فما معنى الغسل  
في اللغة قالت التطهير \* قال فما معنى الصوم لغة قالت الامساك \* قال  
فما معنى الزكوة لغة قالت الزيادة \* قال فما معنى الحج لغة قالت القصد \*  
قال فما معنى الجهاد قالت الدفاع لما نقطعت حجة الفقيه وادرك شهر  
رؤا الصبح فسكت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثالثة والاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الفقيه لما انقطعت حجته قام قائما على قدميه وقال اشهد علي يا امير المؤمنين بان الجارية اعلم مني بالفقه \* فقالت له الجارية اسألك عن شيء فأتني بجوابه سر يعان كنت عارفا قال اسألي \* قالت فما سهام الدين قال هي عشرة الاول الشهادة وهي الملة الثاني الصلوة وهي الفطرة الثالث الزكاة وهي الطهارة الرابع الصوم وهي الجنة الخامس الحج وهي الشريعة السادس الجهاد وهي الكفاية السابع والثامن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهما الغيرة التاسع الجماعة وهي الالفه العاشر طلب العلم وهو الطريق الحميدة قالت احسنت وقد بقيت عليك مسألة \* فما اصول الاسلام قال هي اربعة صحة العقد وصدق القصد وحفظ الحد والوفاء بالعهد قالت بقي مسألة اخرى فان اجبت والآخذت ثيابك قال قولني يا جارية \* قالت فما فروع الاسلام فسكت ساعة ولم يجب بشيء فقالت انزع ثيابك وانا انسرّها لك قال امير المؤمنين فسريها وانا انزع لك ما عليه من الثياب \* قالت هي اثنان وعشرون فرعا التمسك بكتاب الله تعالى والاقتداء برسوله صلى الله عليه وسلم وكف الاثمى واكل الحلال واجتناب الحرام ورد المظالم الى اهلها والتوبة والفقه في الدين وحب الخليل واتباع التنزيل وصدق المرسلين وخوف التبديل والتأهب للرحيل وقوة اليقين والعفو عند القدرة والقوة عند الضعف والصبر عند المصيبة ومعرفة الله تعالى ومعرفة ما جاء به نبيه صلى الله عليه وسلم ومخالفة اللعين ابليس ومجاهدة النفس ومخالفتها والاخلاص لله فلما سمع

حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٥٠٣

امير المؤمنين ذلك منها امر بنزع ثياب الفقيه وطيلسانه فنزعهما  
ذلك الفقيه وخرج مقهورا منها خجلا من بين يدي امير المؤمنين  
ثم قام لها رجل آخر وقال يا جارية اسمعي مني مسائل قليلة قالت  
له قل • قال فما صحة التسليم قالت القدر المعلوم والجنس المعلوم  
والاجل المعلوم قال احسنت • فما فروض الاكل وسننه قالت فروض  
الاكل الاعتراف بان الله تعالى رزقه واطعمه وسقاه والشكر لله تعالى  
على ذلك • قال فما الشكر قالت صرف العبد جميع ما انعم الله به عليه  
فيما خلق لاجله • قال فما سنن الاكل قالت التسمية وغسل اليدين  
والجلوس على الورك الايسر والاكل بثلاث اصابع والاكل فما يليك  
قال احسنت • فاخبريني ما آداب الاكل قالت ان تصغر اللقمة وتقل  
النظرة الى جليستك قال احسنت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت  
من الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية لما سئلت عن آداب الاكل  
وذكرت الجواب قال لها الفقيه السائل احسنت • فاخبريني عن عقائد  
القلب واضدادها قالت هي ثلث واضدادها ثلث الاولى اعتقاد  
الايمان وضدها مجانبة الكفر والثانية اعتقاد السنة وضدها مجانبة  
البدعة والثالثة اعتقاد الطاعة وضدها مجانبة المعصية قال احسنت •  
فاخبريني عن شروط الرضوء قالت الاسلام والتميز وطهور الماء  
وعدم المانع الحسي وعدم المانع الشرعي قالت احسنت • فاخبريني  
عن الايمان قالت الايمان ينقسم الى تسعة اقسام ايمان بالمعبود  
وايمان بالعبودية وايمان بالخصوصية وايمان بالقبضتين وايمان

بالقدر وايمان بالناسخ وايمان بالمنسوخ وان تؤمن بالله وملائكته  
ورسله وتؤمن بالقضاء والقدر خيره وشره حلوه ومرة قال احسنت •  
فاخبريني عن ثلث تمنع ثلثا قلت نعم روي عن سفيان الثوري  
انه قال ثلثه تدفع ثلثا الاستغفار بالصالحين يذهب الأثرة  
والاستغفار بالملوك يذهب الروح والاستغفار بالنفقة يذهب  
المال قال احسنت • فاخبريني عن مفاتيح السموات وكم لها من باب  
قلت قال الله تعالى وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ  
والسلام ليس يعلم عدة ابواب السماء الا الذي خلق السموات وما  
من احد من بني آدم الا وله باب في السماء باب ينزل منه رزقه  
وباب يصعد منه عمله ولا يفلق باب رزقه حتى ينقطع اجله ولا يفلق  
باب عمله حتى تصعد روحه قال احسنت • فاخبريني عن شيء وعن  
نصف شيء وعن لا شيء قالت الشيء هو المموء من ونصف الشيء هو  
المنافق واللا شيء هو الكافر قال احسنت • فاخبريني عن القلوب قالت  
قلب سليم وقلب سقيم وقلب منيب وقلب نذير وقلب منير فالقلب  
السليم هو قلب الخليل والقلب السقيم هو قلب الكافر والقلب المنيب  
هو قلب المتقين الخائفين والقلب النذير هو قلب سيدنا محمد  
صلى الله عليه وسلم والقلب المنير هو قلب من يتبغه • وقلوب العلماء  
ثلاثة قلب متعلق بالدينا وقلب متعلق بالأخرة وقلب متعلق  
بمولاه • وقيل ان القلوب ثلاثة قلب معلق وهو قلب الكافر وقلب  
معدوم وهو قلب المنافق وقلب ثابت وهو قلب المؤمن • وقيل هي  
ثلاثة قلب مشروح بالنور والايمان وقلب مجروح من خوف الهوان  
وقلب مخالف من الخذلان قال احسنت واذرك ههنا الصباح  
فسكتت عن الكلام المسموع

## فلما كانت الليلة الخامسة والأربعون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما سألتها الفقيه الثاني من المسائل واجابته وقال لها احسنت • قالت يا امير المؤمنين انك قد سألتني حتى عييت وانا اسأله مستلثين فان اتى بجوابهما فذاك والا اخذت ثيابه وانصرف بسلام فقال لها الفقيه سألني عما عشت • قالت فما تقول في الايمان قال الايمان انرار باللسان وتصديق بالقلب وعمل بالاجوارح قال عليه الصلوة والسلام لا يكمل المؤمن الايمان حتى يكمل فيه خمسين خصال التوكل على الله والتفويض الى الله والتسليم لامر الله والرضا بقضاء الله وان تكون امرة لله فانه من احب لله واعطى الله ومنع الله فقد استكمل الايمان • قالت فاخبرني عن فرض الفرض وعن فرض في ابتداء كل فرض وعن فرض يحتاج اليه كل فرض وعن فرض يستغرق كل فرض وعن سنة داخلية في الفرض وعن سنة يتم بها الفرض فسكت ولم يجب بشيء فامرها امير المؤمنين بان تفسرها وامره بان ينزع ثيابه ويعطيها اياها • فعند ذلك قالت يا فقيه اما فرض الفرض فمعرفة الله تعالى • واما الفرض في ابتداء كل فرض فهي شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله • واما الفرض الذي يحتاج اليه كل فرض فهو الوضوء • واما الفرض المستغرق كل فرض فهو الغسل من الجنابة • واما السنة الداخلية في الفرض فهو تحليل الاصاب وتحليل اللحمة الكثيفة • واما السنة التي يتم بها الفرض فهو الاختتان فعند ذلك تبين عجز الفقيه وقام على قدميه وقال اشهد الله يا امير المؤمنين ان هذه الجارية اعلم مني بالغة وخيرة ثم نزع ثيابه وانصرف مقهورا • واما حكايتها مع

المقرئ فانها التفتت الى من بقي من العلماء الحاضرين وقالت  
ايكم الاستاذ المقرئ العالم بالقراآت السبع والنحو واللغة فقام  
اليها المقرئ وجلس بين يديها وقال لها هل قرأت كتاب الله تعالى  
واحكمت معرفة آياته وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه ومكيه  
ومدنيّه وفهمت تفسيره وعرفته على الروايات والاصول في القراآت  
قالت نعم • قال اخبريني عن عدد سور القرآن وكم فيه من عَشْرُوكم فيه من آية  
وكم فيه من حرف وكم فيه من سجدة وكم فيه من نبي مذكور وكم  
فيه من سورة مدنية وكم فيه من سورة مكية وكم فيه من طير •  
قالت يا هيدي اما سور القرآن فمائة واربع عشرة سورة المكي منها  
سبعون سورة والمدني اربع واربعون سورة • واما اعشاة فستائة  
عشر واحد وعشرون عشرا • واما الأيات فستة آلاف ومائتان وست  
وثلاثون آية • واما كلماته فتسعة وسبعون الف كلمة واربعمائة وتسع  
وثلاثون كلمة • واما حروفه فثلاثمائة الف وثلاثة وعشرون الفار  
ستمائة وسبعون حرفا وللقارئ بكل حرف عشر حسنات • واما السجدة  
فاربع عشرة سجدة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما سألها المقرئ عن  
القرآن اجابته • وقالت له واما الانبياء الذين ذكرت اسماءهم في  
القرآن فخمسة وعشرون نبيا وهم آدم ونوح وابراهيم واسماعيل  
واسحق ويعقوب ويوسف واليسع ويونس ولوط وصالح وهود  
وشعيب وداود وسليمان وذوالكفل وادريس والياس ويحيى وزكريا  
وايوب وموسى وهارون وعيسى ومحمد صلوات الله وسلامه



عليهم اجمعين • واما الطير فهن تسع قال ما اسهمن قالت البعوض  
والنحل والذباب والنمل والهدشد والغراب والجراد والابابيل  
وطير عيسى عليه السلام وهو الخفاش قال احسنت • فاخبريني اي  
سورة في القرآن افضل قالت سورة البقرة قال فاي آية اعظم قالت  
آية الكرسي وهي خمسون كلمة مع كل كلمة خمسون بركة • قال فاي  
آية فيها تسع آيات قالت قوله تعالى اِنِّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَإِخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَع النَّاسَ  
إِلَى آخِرِ الْآيَةِ قال احسنت • فاخبريني اي آية اعدل قالت قوله تعالى  
إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ  
الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ • قال فاي آية اطمع قالت قوله تعالى أَيَطْمَعُ  
كُلُّ أَمْرٍ مِنْهُمْ أَنْ يَدْخُلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ • قال فاي آية ارجى قالت قوله تعالى  
قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ  
يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ قال احسنت • فاخبريني بأي  
قراءة تقرئين قالت بقراءة اهل الجنة وهو قراءة نافع • قال فاي آية  
كذب فيها الانبياء قالت قوله تعالى وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ  
وهم اخوة يوسف • قال فاخبريني اي آية صدق فيها الكفار قالت قوله  
تعالى وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصَارَى عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَى لَيْسَتِ  
الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَتْلُونَ الْكِتَابَ وهم صدقوا جميعا قال فاي آية  
قالها الله لنفسه قالت قوله تعالى وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ  
إِلَّا لِيَعْبُدُونِ • قال فاي آية فيها قول الملائكة قالت قوله تعالى  
وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ • قال فاخبريني عن اعوذ  
بالله من الشيطان الرجيم وما جاء فيها قالت التعوذ واجب

أمر الله به عند القراءة والدليل عليه قوله تعالى فَإِذَا قَرَأْتَ  
الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ • قال فآخبريني ما لفظ  
الاستعاذة وما الخلاف فيها قالت منهم من يستعبد بقوله أعوذ  
بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ومنهم من يقول أعوذ  
بِاللَّهِ القوي والاحسن ما نطق به القرآن العظيم ووردت به السنة  
وكان صلى الله عليه وسلم إذا استفتح القرآن قال أعوذ بالله من  
الشيطان الرجيم وروى عن نافع عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم إذا قام يصلي في الليل قال الله أكبر كبيرا والحمد لله  
كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا ثم يقول أعوذ بالله من الشيطان  
الرجيم ومن همزات الشياطين ونزغاتهم وروى عن ابن عباس  
رضي الله عنهما أنه قال أول ما نزل جبريل على النبي صلى الله عليه  
وسلم علمه الاستعاذة وقال له قل يا محمد أعوذ بالله السميع  
العليم ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم ثم اقرأ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ  
خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ • فلما سمع المقرء كلامها تعجب من لفظها  
وفصاحتها وعلمها وفضلها • ثم قال لها يا جارية ما تقولين في قوله  
تعالى بسم الله الرحمن الرحيم هل هي آية من آيات القرآن قالت نعم  
آية من القرآن في النمل وآية بين كل سورتين والاختلاف في ذلك  
بين العلماء كثير قال أحسنت وأدرك مهر زاد الصباح فصكت  
من الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية لها اجابت المقرئ وقالت  
ان بسم الله الرحمن الرحيم فيها اختلاف كثير بين العلماء قال احسنت •

فاخبرني لِمَ لا تكتب بسم الله الرحمن الرحيم في اول سورة براءة  
 قالت لما نزلت سورة براءة بنقض العهد الذي كان بينه صلى الله عليه  
 وسلم وبين المشركين وجه لهم النبي صلى الله عليه وسلم علياً  
 بن ابي طالب كرم الله وجهه في يوم مواسم بسورة براءة فقرأها  
 عليهم ولم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم \* قال فاخبرني عن فضل  
 بسم الله الرحمن الرحيم وبركتها قالت روي عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم انه قال ما قرئت بسم الله الرحمن الرحيم على شيء الا كان فيه  
 البركة وعنه صلى الله عليه وسلم حلف رب العزة بعزته لا تسمي  
 بسم الله الرحمن الرحيم على مريض الا عوفي من مرضه وقيل لما  
 خلق الله العرش اضطرب اضطراباً عظيماً فكتب عليه بسم الله الرحمن  
 الرحيم فسكن اضطرابه ولما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم على رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قال امنت من ثلثة من الحسف والمسح  
 والفرق وفضلها عظيم وبركتها كثيرة يطول شرحها وقد روي عن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يؤتى برجل يوم القيمة فيحاسب  
 فلا يلقي له حسنة فيومر به الى النار فيقول الهي ما انصفتني فيقول  
 الله عز وجل ولِمَ ذلك فيقول يارب لانك سميت نفسك الرحمن الرحيم  
 وتريدان تعدد بني بالنسار فيقول الله جلّ جلاله انا سميت نفسي  
 الرحمن الرحيم امضوا بعدي الى الجنة برحمتي وانا ارحم الراحمين  
 قال احسنت • فاخبرني عن اول بدأ بسم الله الرحمن الرحيم قالت لما  
 انزل الله تعالى القرآن كتبوا باسمك اللهم فلما انزل الله تعالى  
 قُلْ ادْعُوا اللَّهَ اَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ اَيَا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى كتبوا  
 بسم الله الرحمن فلما انزل إِلَهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ  
 الرَّحِيمُ كتبوا بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمع المقرء كلامها اطرق

٥١٠ حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

و قال في نفسه ان هذا تعجب عجيب وكيف تكلمت هذه الجارية في اول بدء بسم الله الرحمن الرحيم والله لا بد من ان اتحيل عليها لعلي اغلبها \* ثم قال لها يا جارية هل انزل الله القرآن جملة واحدة او انزله متفرقا قلت نزل به جبريل الامين عليه السلام من عند رب العالمين على نبيه محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين بالامر والنهي والوعد والوعيد والاخبار والامثال في عشرين سنة آيات متفرقات على حسب الوقائع قال احسنت \* فاخبريني عن اول سورة نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت في قول ابن عباس سورة العلق وفي قول جابر بن عبد الله سورة المدثر ثم انزلت السور والآيات بعد ذلك \* قال فاخبريني عن آخر آية نزلت قالت آخر آية نزلت عليه آية الربا وقيل اذا جاء نصر الله والفتح وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية لما اجابت المرقوم من آخر آية نزلت في القرآن قال لها احسنت \* فاخبريني عن عدة الصحابة الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت هم اربعة ابي بن كعب وزيد بن ثابت وابو عبيدة عامر بن الجراح وعثمان بن عفان رضي الله عنهم اجمعين قال احسنت \* فاخبريني عن القراء الذين تؤخذ عنهم القراءة قالت هم اربعة عبد الله بن مسعود وابي بن كعب ومعاذ بن جبل وسالم بن عبد الله \* قال فما تقولين في قوله تعالى وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ قالت هي الاصنام التي تنصب وتعبد من دون الله تعالى والعياذ بالله تعالى \* قال فما

تقولين في قوله تعالى تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ قُلْتَ تَعْلَمُ حَقِيقَتِي وَمَا عِنْدِي وَلَا أَعْلَمُ مَا عِنْدَكَ وَالذِّلِيلُ عَلَى هَذَا قَوْلُهُ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ وَقِيلَ تَعْلَمُ عَيْنِي وَلَا أَعْلَمُ عَيْنَكَ \* قَالَ فَمَا تَقُولِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُحَرِّمُوا طَيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ قَالَتْ حَدَّثَنِي الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَنْ الضَّحَّاكِ أَنَّهُ قَالَ هُمْ قَوْمٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ قَالُوا نَقْطَعُ مَذَاكِيرَنَا وَنَلْبَسُ الْمَسْحُوحَ فَنَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ وَقَالَ قَتَادَةُ إِنَّهَا نَزَلَتْ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُمْ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَعُثْمَانُ بْنُ مَصْعُبٍ أَوْ غَيْرُهُمَا قَالُوا نَحْصِي أَنْفُسَنَا وَنَلْبَسُ الشَّعْرَ وَنَتَرَهَّبُ فَنَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ \* قَالَ فَمَا تَقُولِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا قُلْتَ الْخَلِيلُ الْمَحْتَاجُ الْفَقِيرُ وَفِي قَوْلٍ آخَرَ هُوَ الْمَحَبَّبُ الْمُنْقَطِعُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الَّذِي لَيْسَ لَانْقِطَاعِهِ اخْتِلَالٌ فَلَمَّا رَأَاهَا الْمَقْرُوءُ تَمَرَّ فِي كَلَامِهَا مَرَّ السَّحَابُ وَلَمْ تَتَوَقَّفْ فِي الْجَوَابِ قَامَ قَائِمًا عَلَى قَدَمَيْهِ وَقَالَ أَشْهَدُ اللَّهَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّ هَذِهِ الْجَارِيَةَ أَعْلَمُ مِنِّي بِالْقُرْآنِ وَغَيْرِهَا فَعِنْدَ ذَلِكَ قَالَتْ الْجَارِيَةُ أَنَا أَسْأَلُكَ مَسْأَلَةً وَاحِدَةً فَإِنْ أَتَيْتَ بِجَوَابِهَا فَذَاكَ وَالْآخَرُ نَزَعْتُ ثِيَابَكَ قَالَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ سَلِمَهُ \* فَقَالَتْ مَا تَقُولُ فِي آيَةٍ فِيهَا ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ كَافًا وَآيَةٍ فِيهَا سِتَّةٌ عَشَرَ مِثْمَا وَآيَةٍ فِيهَا مِائَةٌ وَأَرْبَعُونَ عَيْنًا وَحِزْبٌ لَيْسَ فِيهِ جَلَالَةٌ نَعْبِزُ الْمَقْرُوءُ مِنَ الْجَوَابِ فَقَالَتْ أَنْزِعْ ثِيَابَكَ فَنَزَعَ ثِيَابَهُ ثُمَّ قَالَتْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ الْآيَةَ الَّتِي فِيهَا سِتَّةٌ عَشَرَ مِثْمَا فِي سُورَةِ هُودٍ وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى قِيلَ يَأْنُوحُ أَهْبِطْ بِسَلَامٍ مِّنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ الْآيَةُ وَإِنَّ الْآيَةَ الَّتِي فِيهَا ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ كَافًا فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ وَهِيَ آيَةُ الدِّينِ وَإِنَّ الْآيَةَ الَّتِي فِيهَا مِائَةٌ وَأَرْبَعُونَ عَيْنًا فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَاخْتَارَ





الاطراف فتقسم الى طرفين علويين وطرفين سفليين فالعلويان ينقسم كل منهما أولا الى منكب مركب من الكتف والترقوة وثانيا الى عضد و هو عظم واحد وثالثا الى ساعد مركب من عظمين هما الكعبرة والزند ورابعا الى كف ينقسم الى رسغ ومشط واصابع فالرسغ مركب من ثمانية عظام مصفوفة صفين كل منهما يشتمل على اربعة عظام والمشط يشتمل على خمسة عظام والا صابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلاثة عظام تسمى السلاميات الا الابهام فانها مركبة من اثنين فقط والطرفان السفليان ينقسم كل منهما أولا الى فخذ هو عظم واحد وثانيا الى ساق مركب من ثلاثة عظام القصبة والشظية والرضفة وثالثا الى قدم ينقسم كالرف الى رسغ ومشط واصابع فالرسغ مركب من سبعة عظام مصفوفة صفين الاول فيه عظمان والثاني فيه خمسة والمشط مركب من خمسة عظام والاصابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلث سلاميات الا الابهام فمن سلاميين فقط قال احسنت \* فاخبريني عن اصل العروق قلت ان اصل العروق الوتين ومنه تنشعب العروق وهي كثيرة لا يعلم عددها الا الذي خلقها وقيل انها ثلثمائة وستون عرقا كما سبق وقد جعل الله اللسان ترجمانا والعينين سراجين والمنخرين منشفين واليدين جناحين ثم ان الكبد فيه الرحمة والطحال فيه الضحك والكليتين فيهما المكر والرقعة مروحة والمعدة خزانة والقلب مماد الجسد فاذا صلح القلب صلح الجسد كله واذا فسد فسد الجسد كله \* قال اخبريني عن الدلالات والعلامات الظاهرة التي يستدل بها على المرض في الاعضاء الظاهرة والباطنة قالت نعم اذا كان الطبيب ذافهم نظرني احوال البدن واستدل بجس اليدين على الصلابة



والحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة وقد توجد في المحسوس  
دلالات على الامراض الباطنة كصفرة العينين فانها تدل على اليرقان  
وتحصف الظهر فانه يدل على ذات الرئة قال احسنت وادرك شهر  
رااد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية لما وصفت للطبيب  
العلامات الظاهرة قال لها احسنت \* فما العلامات الباطنة قالت ان  
الوقوف على الامراض بالعلامات الباطنة يؤخذ من ستة قوانين  
الاول من الافعال والثاني مما يستفرغ من البدن والثالث من  
الوجع والرابع من الموضع والخامس من الورم والسادس من  
الاعراض \* قال اخبريني بماذا يصل الاذى الى الرأس قالت بادخال الطعام  
على الطعام قبل هضم الاول والشبع على الشبع فهو الذي افنى  
الامم فمن اراد البقاء فليباكر بالغداء ولا يتمسّ بالعشا وليقلّ من مجامعة  
النساء و ليخفف الردى اي لا يكثر الفصد ولا الحجامة وان يجعل  
بطنه ثلثة اكلات ثلث للطعام وثلث للماء وثلث للنفس لان مصران  
بني آدم ثمانية عشر شبرا يجب ان يجعل ستة للطعام وستة  
للشراب وستة للنفس واذامشى يرفق كان اوفق له واجمل لبدنه  
واكمل لقوله تعالى ولا تمش في الارض مَرَحًا قال احسنت \* فاخبريني  
ما علامة الصفراء وماذا يخاف منها قالت تعرف بصفرة اللون ومرارة  
الفم والجفاف وضعف الشهوة وسرعة النبض ويخاف صاحبها من  
الحمى المحرقة والسرسام والجمرة واليرقان والورم وقروح الامعاء  
وكثرة العطش لهذه علامات الصفراء قال احسنت \* فاخبريني عن

علامات السوداء و ما اذا يخاف على صاحبها اذا غلبت على البدن  
 قالت انها تقول منها الشهوة الكاذبة وكثرة الوسوسة والهم والغم  
 فينبغي حينئذ ان تستفرغ و الا تقول منها الما ليخوليا و الجذام  
 و السرطان و اوجاع الطحال وقروح الامعاء قال احسنت • فاخبريني  
 الى كم جزء ينقسم الطب قالت ينقسم الى جزئين احد هما علم تدير  
 الابدان المريضة والاخر كيفية ردها الى حال صحتها \* قال فاخبريني  
 عن وقت يكون شرب الادوية فيه انفع منه في غيره قالت اذا جرى الماء  
 في العود و انعقد الحب في العنقود و طلع سعد السعود فقد دخل وقت  
 نفع شرب الدواء و طرد الداء \* قال فاخبريني عن وقت اذا شرب فيه  
 الانسان من اناء جديد يكون شرابه اهنأ و امراً منه في غيره و تصعد له  
 رائحة طيبة زكية قالت اذا صبر بعد اكل الطعام ساعة فقد قال الشاعر

لَا تَشْرَبَنَّ مِنْ بَعْدِ أَكْلِكَ عَاجِلًا      فَتَسْوِقَ جِسْمَكَ لِلْأَذَى بِزِمَامٍ  
 وَ أَصْبِرْ قَلِيلًا بَعْدَ أَكْلِكَ سَاعَةً      فَعَسَاكَ تَظْفُرُ يَا أَخِي بِمِرَامٍ

قال فاخبريني عن طعام لا تتسبب عنه اسقام \* قالت هو الذي لا يطعم  
 الا بعد الجوع و اذا طعم لا تمتلي منه الضلوع لقول جالينوس  
 الحكيم من اراد ادخال الطعام فليبطئ ثم لا يخطئ و لنختم بقوله  
 عليه الصلوة والسلام المَعِدَةُ بيت الداء و الحِمِيَةُ رأس الداء و اصل كل  
 داء البردة يعنى التخممة و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما قالت للحكيم المعدة  
 بيت الداء و الحِمِيَةُ رأس الداء الحديث • قال لها فما تقولين في

الحمام قالت لا يدخله شعبان وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم  
نعم البيت الحمام ينظف الجسد ويذكر النار قال فأي الحمامات احسن  
ماء قالت ما عذب ماوؤه واتسع فضاؤه وطاب هواؤه بحيث تكون  
اهوته اربعة خريفي وصيفي وشتوي وربيعي \* قال فاخبريني اي  
الطعام افضل قالت ما صنعت النساء وقل فيه الغناء واكلمته بالهناء  
والفضل الطعام الثريد لقوله عليه الصلوة والسلام فضل الثريد على  
الطعام كفضل عائشة على سائر النساء \* قال فأي الادم افضل قالت اللحم  
لقوله عليه الصلوة والسلام افضل الادم اللحم لانه للذة الدنيا والآخرة \*  
قال فأي اللحم افضل قالت الضأن ويجتنب القديد لانه لا فائدة فيه \* قال  
فاخبريني من الفاكهة قالت كلها في اقبالها واطرکها اذا انقضى  
زمانها • قال فما تقولين في شرب الماء قالت لا تشربه شربا ولا تعب  
عبا فانه يروّذيك صداعه ويشوش عليك من الاذى انواعه ولا تشربه  
عقب خروجك من الحمام ولا عقب الجماع ولا عقب الطعام الا  
بعد مضي خمس عشرة درجة للشاب وللشيخ بعد اربعين درجة  
ولا عقب يقظتك من المنام قال احسنت • فاخبريني عن شرب الخمر  
قالت افلا يكفيك زاجرا ما جاء في كتاب الله تعالى حيث قال انهما  
الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه  
لعلكم تفلحون وقال تعالى يأيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم  
بينكم كالبطالة ولعلكم تتقون \* قال فأي الخمر والميسر قل فيهما  
انتم كبائر ومنايع للناس واثمهما اكبر من نفعيهما وقد قال الشاعر

يَا سَارِبَ الْخَمْرِ أَمَا تَسْتَحْيِ      تَشْرَبُ شَيْئاً حَرَّمَ اللَّهُ  
فَغَلَّيْهِ عَنْكَ وَلَا تَأْنِيهِ      فَفِيهِ حَقٌّ عَنَّا اللَّهُ

وقال آخر في المعنى



حكاية مناظرة الجارية تؤد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٥١٩

حامضا • قال فأي وقت تكره فيه الحمامة قالت يوم السبت والاربعاء  
ومن احتجم فيهما فلا يلومنّ إلا نفسه ولا يحتجم في شدة الحر ولا  
في شدة البرد وخيار ايامه ايام الربيع \* قال اخبريني عن الحمامة  
فلما سمعت ذلك اطرقت وطأطأت رأسها واستحييت اجلالا  
لامير المؤمنين ثم قالت والله يا امير المؤمنين ما عجزت بل خجلت  
وان جوابه على طرف لساني قال لها يا جارية تكلمي قالت له ان  
النكاح فيه فضائل مزيدة وامور حميدة منها انه يخفف البدن الممتلي  
بالسوداء ويسكن حرارة العشق و يجلب المحبة ويبسط القلب  
ويقطع الوحشة والاكثار منه في ايام الصيف والخريف اشد ضررا  
منه في ايام الشتاء والربيع \* قال فاخبريني عن منافعه قالت انه  
يزيل الهم والوسواس ويسكن العشق والغضب وينفع القروح هذا  
اذا كان الغالب على الطبع البرودة واليبوسة والاّ فالاكثار منه يضعف  
النظر ويتولد منه وجع الساتين والرأس والظهر واياك اياك من  
مجامعة العجوز فانها من القاتل قال الامام علي كرم الله وجهه  
اربع يقتلن ويهرمن البدن دخول الحمام على الشبع واكل المالح  
والمجامعة على الامتلاء ومجامعة المريضة فانها تضعف قوتك وتسقم  
بدنك والعجوز سم قاتل قال بعضهم اياك ان تتزوج عجوز اولو كانت  
اكثر من فارون كنوزا \* قال فما اطيب الجماع قلت اذا كانت المرأة  
صغيرة السن مليحة القد حسنة الخد كريمة الجذ بارزة النهل فهي  
تزيدك قوة في صحة بدنك وتكون كما قال فيها بعض واصفها

مَهْمَا لَحَظْتَ تَعَلَّمْتَ مَا تَبْتَغِي      وَحَيَّا بِدُونِ إِشَارَةٍ وَيَّانِ  
وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى بَدَنِ جَمَالِهَا      أَغْنَتْ مَحَاسِنَهَا عَنِ الْبُسْتَانِ

٥٢٠ حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

قال فاخبريني عن أي وقت يطيب فيه الجماع قالت اذا كان ليلا  
فبعد هضم الطعام واذا كان نهارا فبعد الغداء \* قال فاخبريني عن  
افضل الفواكه قالت الرمان والاترج \* قال فاخبريني عن افضل  
البقول قالت الهندباء \* قال فما افضل الرباحين قالت الورد والبنفسج \*  
قال فاخبريني عن قرار مني الرجل قالت ان في الرجل عرقا يسقي  
سائر العروق فيجتمع الماء من ثلثمائة وستين عرقا ثم يدخل  
في البيضة اليسرى دما احمر فيطبخ من حرارة مزاج بني آدم ماء  
غليظا ابيض رائحته مثل رائحة الطلع قال احسنت \* فاخبريني عن طير يمني  
و يحيض قالت هو الخفاش اي الوطواط \* قال فاخبريني عن شيء اذا  
حبس عاش واذا شمّ الهواء مات قالت هو السمك \* قال فاخبريني عن  
شجاع يبيض قالت الثعبان فعجز الطبيب من كثرة سؤاله وصكت \*  
فقلت الجارية يا امير المؤمنين انه سألني حتى عيي وانا اسأله  
مسألة واحدة فان لم يجب اخذت ثيابه حلالي وادرك شهر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما قالت لامير المؤمنين  
انه سألني حتى عيي وانا اسأله مسألة واحدة فان لم يجب اخذت  
ثيابه حلالي قال ايها الخليفة عليه \* فقلت له ما تقول في شيء  
يشبه الارض استدارة و يوارى عن العيون فقارة وقارة قليل القيمة  
والقدر ضيق الصدر والنحر مقيد وهو غير أبى موثق وهو غير طارق  
مطعون لا في القتال مجروح لا في النضال يأكل الدهر مرة ويشرب  
الماء كثرة و تارة يضرب من غير جناية ويستخدم لا كفاية مجموع

بعد تفرقه متواضع لامن تملّقه حامل لاولد في بطنه مائل لا يسند الى ركنه يتسبح فيتطهر ويصلي فيتغير بجامع بلا ذكر ويصارع بلا حذر يريج ويستريح ويعضّ فلا يصيح اكرم من النديم وابعد من الحميم يفارق زوجته ليلا ويعانقها نهارا مسكنه الاطراف في مساكن الاشراف فسكت الطبيب ولم يجب بشيء وتحير في امره وتغير لونه واطرق برأسه ساعة ولم يتكلم فقالت ايها الطبيب تكلم والافانزع ثيابك تقام وقال يا امير المؤمنين اشهد على ان هذه الجارية اعلم مني بالطب وغيره ولا لي عليها طاعة ونزع ما عليه من الثياب وخرج هاربا فعند ذلك قال لها امير المؤمنين فسري لنا ما قلته فقالت يا امير المؤمنين هذا الزرّ والعروة • واما ما كان من امرها مع المنجم فانها قالت من كان منكم منجما فليقم فنهض اليها المنجم وجلس بين يديها فلما رآته ضحكت وقالت انت المنجم الحاسب الكاتب قال نعم قالت اسأل عما شئت وبالله التوفيق • قال اخبريني عن الشمس وطلوعها وانولها قالت اعلم ان الشمس تطلع من عيون وتأفل من عيون فعيون الطلوع اجزاء المشارقي وعيون الافول اجزاء المغارب وكلتاها مائة وثمانون جزءا قال الله تعالى فَلَا أُقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ وَقَالَ تَعَالَى هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرُ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ الْيَمِينِ وَالْحِسَابِ فَالْقَمَرُ سُلْطَانُ اللَّيْلِ وَالشَّمْسُ سُلْطَانُ النَّهَارِ وَهُمَا مُسْتَبْقَانِ مُتَدَارِكَانِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ • قال فاخبريني اذا جاء الليل كيف يكون النهار واذا جاء النهار كيف يكون الليل قالت يُولِجُ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّمُ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ • قال فاخبريني عن

منازل القمر قالت منازل ثمان وعشرون منزلة وهن الشَّرَطَان والبُطَيْن  
والثُرَيَّا والدَّبْرَان والهُقَّة والهنَّعة والدِّرَاع والنَّثْرَة وَالطَّرْف والجَمَّة  
وَالزُّبْرَة وَالصَّرْفَة وَالْعَوَاء والسَّمَاك والغُفْر والزُّبَانِيَا وَالْإَكْلِيل  
وَالقَلْب والشُّوْلَة وَالنَّعَائِم وَالْبَلْدَة وسعد الذابح وسعد بلع وسعد  
السُّعُود وسعد الأخبية والغُفْر المُقَدَّم والغُفْر المُوْخِر والرِّشَاء  
وهي مرتبة على حروف أَيْجَدُ هُوَز إلى آخرها وفيها سرٌّ غامض  
لا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى والراسخون في العلم \* وأما قسمتها  
على البروج الاثني عشر فهي ان تعطي كل برج منزلتين وثلاث  
منزلة فتجعل الشرطين والبطين وثلاث الثريا للحمل وثلاثي الثريا  
مع الدبران وثلاثي الهقعة للشور وثلاث الهقعة مع الهنعة والذراع  
للجوزاء والنثرة والطرف وثلاثي الجبهة للسرطان وثلاثيها مع الزبرة  
وثلاثي الصرفة للأسد وثلاثها مع العواء والسماك للسنبلة والغفر  
والزبانيا وثلاث الاكليل للميزان وثلاثي الاكليل مع القلب وثلاثي  
الشولة للعقرب وثلاثها مع النعائم والبلدة للقوس وسعد الذابح  
وسعد بلع وثلاث سعد السعود للجدي وثلاثي سعد السعود مع  
سعد الاخبية وثلاثي المقدم للدلو وثلاث المقدم مع المُوْخِر والرِّشَاء  
للحوت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك المعتمد ان الجارية لما عدت المنازل  
وقسمتها على البروج قال لها المنجم احسنين \* فاخبريني عن  
الكواكب السيارة وعن طبائعها وعن مكثها في البروج والسعد  
منها والنحس وامن بيوتها وغرفها وسقوطها قالت المجلس هنيئاً



ولكن ما خبرك اما الكواكب فسبعة و هي الشمس والقمر و عطارد  
والزهرة والمريخ والمشتري وزحل فالشمس حارة يابسة نحيسة بالمقارنة  
سعيدة بالنظر تمكث في كل برج ثلثين يوما والقمر بارد رطب  
سعيد تمكث في كل برج يومين و ثلث يوم و عطارد ممتزج  
سعد مع السعود نحس مع النحوس يملك في كل برج سبعة عشر  
يوما ونصف يوم و الزهرة معتدلة سعيدة تمكث في كل برج من  
البروج خمسة وعشرين يوما والمريخ نحس يملك في كل برج  
عشرة اشهر و المشتري سعد يملك في كل برج سنة و زحل بارد  
يابس نحس يملك في كل برج ثلثين شهرا والشمس بيتها الاسد  
وشرفها الحمل وهبوطها الدلو والقمر بيته السرطان و شرفه الثور  
وهبوطه العقرب و وباله الجدي وزحل بيته الجدي والدلو وشرفه  
الميزان وهبوطه الحمل و وباله السرطان والاسد والمشتري بيته  
الحوت والقوس وشرفه السرطان وهبوطه الجدي و وباله الجوزاء  
والاسد و الزهرة بيتها الثور وشرفها الحوت وهبوطها الميزان  
و وباله الحمل والعقرب و عطارد بيته الجوزاء والسنبلة وشرفه السنبلة  
وهبوطه الحوت و وباله الثور والمريخ بيته الحمل والعقرب وشرفه  
الجدي وهبوطه السرطان و وباله الميزان فلما نظر المنجم الى حلتها  
وعلمها وحسن كلامها وفهمها ابتغى له حيلة يخجلها بها بين  
يدي امير المؤمنين فقال لها يا جارية هل ينزل في هذا الشهر  
مطر فاطرقت ساعة ثم تفكرت طويلا حتى ظن امير المؤمنين انها  
مجهزت من جوابه فقال لها المنجم ليم لم تكلمي فقالت لا اتكلم  
الا ان اذن لي في الكلام فضحك امير المؤمنين فقال لها امير المؤمنين  
وكيف ذلك قال اريدان تعطيني سيفا اضرب به عنقه لانه زنديقي

فضحك امير المؤمنين وضحك من حوله ثم قالت يا منجم خمسة لا يعلمها الا الله تعالى وقرأت ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الارحام وما تدرى نفس ما ذاتكسب غدا وما تدرى نفس باي ارض تموت ان الله عليم خبير قال لها احسنت واني والله ما اردت الا اختبارك فقالت له اعلم ان اصحاب التقويم لهم اشارات وعلامات ترجع الى الكواكب بالنظر الى دخول السنة وللناس فيها تجاريب • قال وما هي قالت ان لكل يوم من الايام كوكبا يملكه فاذا كان اول يوم من السنة يوم الاحد فهو للشمس ويدل ذلك والله اعلم على الجور من الملوك والصلاطين والولاة وكثرة الوحوش وقلة المطر وان تكون الناس في هرج عظيم وتكون الحبوب طيبة الا العدى فانه يعطب ويفسد العنب ويغلو الكتان ويرخص القمح من اول طوبه الى آخر برمهات ويكثر القتال بين الملوك ويكثر الخير في تلك السنة والله اعلم • قال فاخبريني عن يوم الاثنين قالت هو القمر ويدل ذلك على صلاح ولاه الامور والعمال وان تكون السنة كثيرة الامطار وتكون الحبوب طيبة ويفسد بزوال الكتان ويرخص القمح في شهر كيهك ويكثر الطاعون ويموت نصف الدواب من الضأن والمعز ويكثر العنب ويقل العسل ويرخص القطن والله اعلم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما فرغت من بيان يوم الاثنين • قال لها اخبريني عن يوم الثلاثاء قالت هو المريخ ويدل ذلك على موت كبار الناس وكثرة الغناء واهراق الدماء والغلاء في

الحب وقلة الامطار وان يكون السمك قليلا ويزيد في ايام وينقص في ايام ويرخص العسل والعسل ويغلو بزر الكتان في تلك السنة وفيها يفلح الشعيردون سائر الحبوب ويكثر القتال بين المملوك ويكون الموت بالدم ويكثر موت الحمير والله اعلم \* قال فاخبريني عن يوم الاربعاء قالت هو لعطارد ويدل ذلك على هرج عظيم يقع في الناس وعلى كثرة العدو وان تكون الامطار معتدلة وان يفسد بعض الزرع وان يكثر موت الدواب وموت الاطفال ويكثر القتل في البحر ويغلو القمح من برمودة الى مسرى وترخص بقية الحبوب ويكثر الرعد والبرق ويغلو العسل ويكثر طلع النخل ويكثر الكتان والقطن ويغلو الفجل والبصل والله اعلم \* قال اخبريني عن يوم الخميس قالت هو للمشتري ويدل ذلك على العدل في الوزراء والصلاح في القضاة والفقراء واهل الدين وان يكون الخير كثيرا وتكثر الامطار والثمار والاشجار والحبوب ويرخص الكتان والقطن والعسل والعنب ويكثر السمك والله اعلم \* قال اخبريني عن يوم الجمعة قالت هو للزهرة ويدل ذلك على الجور في كبار الجن والتحدث بالزور والبهتان وان يكثر النداء يطيب الخريف في البلاد ويكون الرخص في بلاد دون بلاد ويكثر الفساد في البر والبحر ويغلو بزر الكتان ويغلو القمح في هاتور ويرخص في امشير ويغلو العمل و يفسد العنب والبطيخ والله اعلم \* قال فاخبريني عن يوم السبت قالت هو لزحل ويدل ذلك على ايثار العبيد والروم ومن لا خير فيه ولا في قربه وان يكون الغلاء والقحط كثيرا ويكون الغيم كثيرا ويكثر الموت في بني آدم والويل لاهل مصر والشام من جور السلطان وتقل البركة من الزرع وتفسد الحبوب والله اعلم \* ثم ان

المنجم اطرق وطأطأ رأسه فقالت يا منجم اسألك مسألة واحدة فان لم تجب اخذت ثيابك قال لها قولي \* قالت أين يكون مسكن رجل قال في السماء السابعة \* قالت فامشترى قال في السماء السادسة \* قالت فالمریخ قال في السماء الخامسة \* قالت فالشمس قال في السماء الرابعة \* قالت فالزهرة قال في السماء الثالثة \* قالت فعطارد قال في السماء الثانية \* قالت فالقمر قال في السماء الاولى قالت احصنت \* وبقي عليك مسألة واحدة قال اهالي \* قالت فاخبريني عن النجوم الى كم جزء تنقسم فسكت ولم يعرجوا بها قالت انزع ثيابك فترعها ولما اخذتها قال لها امير المؤمنين فسرني لنا هذه المسئلة فقالت يا امير المؤمنين هم ثلثة اجزاء جزء معلق بسماء الدنيا كالقنا ديل وهو ينير الارض وجزؤ يرمي به الشياطين اذا استرقوا السمع قال الله تعالى وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَالْجُزْءُ الثالث معلق بالهواء وهو ينير البحار وما فيها \* قال المنجم بقي لنا مسألة واحدة فان اجابت اقررت لها قالت قل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة العاشرة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه \* قال اخبريني عن اربعة اشياء متضادة مترتبة على اربعة اشياء متضادة قالت هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة خلق الله من الحرارة النار وطبعها حار يابس وخلق من اليبوسة التراب وطبعه بارد يابس وخلق من البرودة الماء وطبعه بارد رطب وخلق من الرطوبة الهواء وطبعه حار رطب ثم خلق الله اثني عشر برجاً وهي الحمل والثور والجوزاء

والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت وجعلها على اربع طبائع ثلثة نارية وثلثة ترابية وثلثة هوائية وثلثة ما ئية فالحمل والاسد والقوس نارية والثور والسنبلة والجدي ترابية والجوزاء والميزان والدلو هوائية والسرطان والعقرب والحوت ما ئية فقام المنجم وقال اشهد على انها اعلم مني وانصرف مغلوبا ثم قال امير المؤمنين ابن الفيلسوف \* فنهض اليها رجل وتقدم وقال اخبريني عن الدهر وحده وايامه وما جاء فيه قالت ان الدهر هو اسم واقع على ساعات الليل والنهار وانما هي مقادير جري الشمس والقمر في افلاكهما كما اخبر الله تعالى حيث قال **وَايَةُ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَاِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ** \* قال فاخبريني عن ابن آدم كيف يصل اليه الكفر قالت روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال الكفر في بني آدم يجري كما يجري الدم في هروقه حيث يسب الدنيا والدهر والليلة والساعة وقال عليه الصلوة والسلام لا يسب احدكم الدهر فان الدهر هو الله ولا يسب احدكم الدنيا فتقول لا اعان الله من يسبني ولا يسب احدكم الساعة فان الساعة اُتِيَتْ لَارِيْبَ فِيْهَا وَلَا يَسْبُ احَدُكُمْ الْاَرْضَ فَانَهَا اَيَّةُ لِقَوْلِهِ تَعَالَى مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيْهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً اُخْرَى \* قال فاخبريني عن خمسة اكلوا وشربوا وماخرجوا من ظهر ولا بطن قالت هم آدم وشمعون وناقة صالح وكبش اسماعيل والطير الذي رآه ابو بكر الصديق في الغار \* قال فاخبريني عن خمس في الجنة لا من الانس ولا من الجن ولا من الملائكة قالت ذئب يعقوب وكلب اصحاب الكهف وحمار العزيز وناقة صالح ودليل النبي صلى الله عليه وسلم \* قال اخبريني

من رجل صلى صلوة لا فى الارض ولا فى السماء قالت هو سليمان حين صلى على بساطه وهو على الريح \* قال اخبريني عن من صلى صلوة الصبح فنظر الى امة فحرمت عليه فلما كان الظهر حلت له فلما كان العصر حرمت عليه فلما كان المغرب حلت له فلما كان العشاء حرمت عليه فلما كان الصبح حلت له قالت هذا رجل نظر الى امة غيره عند الصبح وهي حرام عليه فلما كان الظهر اشتراها فحلت له فلما كان العصر اعتقها فحرمت عليه فلما كان المغرب تزوجها فحلت له فلما كان العشاء طلقها فحرمت عليه فلما كان الصبح راجعها فحلت له • قال اخبريني عن قبر مشى بصاحبه قالت هو حوث يونس بن متى حين ابتلعه \* قال اخبريني عن بقعة واحدة طلعت عليها الشمس مرة واحدة ولا تطلع عليها بعد الى يوم القيمة قالت البحر حين ضربه موسى بعصاه فانفلق اثنى عشر فرقا على عدد الاسباط وطلعت عليه الشمس ولم تعد له الى يوم القيمة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الفيلسوف قال بعد ذلك للجارية اخبريني من اول ذيل سحب علي وجه الارض قالت ذيلها جر حياء من سارة فصارت سنة في العرب \* قال اخبريني عن شيء يتنفس بلاروح قالت قوله تعالى وَ الصُّبْحُ اِذَا تَنَفَّسَ \* قال اخبريني عن حمام طائر اقبل على شجرة عالية فرتع بعضه فوقها وبعضه تحتها فقالت التي فوق الشجرة للتي تحتها ان طلعت منكى واحدة صرتى ثلثنا وان نزلت منا واحدة كنا مثلكن فى العدد قالت الجارية كان الحمام

انتهى عشرة حمامة فوق منهن فوق الشجرة سبع وتحتها خمس فاذا طلعت واحدة صار الذي فوق قدر الذي تحت مرتين و لو نزلت واحدة صار الذي تحت مساويا للذي فوق والله اعلم فتجرد الفيلسوف من ثيابه و خرج هاربا \* و اما حكايتها مع النظام فان الجارية التفتت الى العلماء الحاضرين و قالت ايكم المتكلم في كل فن و علم فقام اليها النظام و قال لها لا تحسبيني كغيري فقالت له الاصح عندي انك مغلوب لانك مدعي و الله ينصرتني عليك حتى اجردك من ثيابك فلو ارسلت من يأتيك بشيء تلبسه لكان خيرا لك فقال والله لا غلبتك و اجعلتك حديثا يتحدث بك الناس جيلا بعد جيل فقالت الجارية كفر عن يمينك \* قال اخبريني عن خمسة اشياء خلقها الله تعالى قبل خلق الخلق قالت له الماء و التراب و النور و الظلمة و الثمار \* قال اخبريني عن شيء خلقه الله بيد القدرة قالت العرش و شجرة طوبى و آدم و جنة عدن فهو لاه خلقهم الله بيد قدرته و سائر المخلوقات قال لهم الله كونوا فكانوا \* قال اخبريني عن ايكم في الاسلام قالت محمد صلى الله عليه وسلم \* قال فمن اباو محمد قالت ابراهيم خليل الله \* قال فما دين الاسلام قالت شهادة ان لا اله الا الله و ان محمدا رسول الله \* قال فاخبريني ما اولك و ما آخرك قالت اولي نطفه مذرة و آخري جيفة قدرة و اولي من التراب و آخري التراب قال الشاعر

خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ فَصِرْتُ شَخْصًا      فَصِيحًا فِي السُّؤَالِ وَفِي الْجَوَابِ  
وَعُدْتُ إِلَى التُّرَابِ فَصِرْتُ فِيهِ      لِأَنِّي قَدْ خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ

قال فاخبريني عن شيء اوله عود و آخره روح قالت هي عصا موسى

حين القاها في الوادي فاذا هي حية تسعى باذن الله تعالى \* قال فاخبريني  
من قوله تعالى وَلِيَّ فِيهَا مَارِبٌ أُخْرَى قالت كان يغرسها في الارض  
فتزهر و تثمر و تظله من الحر و البرد و تجمله اذا مبي و تحرس له  
الغنم اذا نام من السباع \* قال فاخبريني عن انثى من ذكر و ذكر  
من انثى قالت حواء من آدم و عيسى من مريم \* قال فاخبريني  
عن اربع نيران نار تأكل و تشرب و نار تأكل و لا تشرب و نار تشرب  
و لا تأكل و نار لا تأكل و لا تشرب قالت اما النار التي تأكل  
و لا تشرب فهي نار الدنيا و اما النار التي تأكل و تشرب فهي نار  
جهنم و اما النار التي تشرب و لا تأكل فهي نار الشمس و اما النار  
التي لا تأكل و لا تشرب فهي نار القمر \* قال اخبريني عن المفتوح  
و عن المغلق قال يا نظام المفتوح هو المسنون و المغلق هو  
المفروض \* قال اخبريني عن قول الشاعر

وَسَاكِنٌ رَمَسٍ طَعْمُهُ عِنْدَ رَأْسِهِ	اِذَا ذَاقَ مِنْ ذَاكَ الطَّعَامِ تَكَلَّمَا
يَقُومُ وَيَمْشِي صَامِتًا مُتَكَلِّمًا	وَيَرْجِعُ فِي الْقَبْرِ الَّذِي مِنْهُ قَوْمَا
وَلَيْسَ بَحْيٍ يَسْتَحِقُّ كَرَامَةً	وَلَيْسَ بِمَيِّتٍ يَسْتَحِقُّ التَّرَحُّمَا

قالت له هو القلم \* قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

مُلَمَّلَةٌ الْجَحِييْنِ مَرُودَةُ الدِّمِّ	مُخَمَّرَةُ الْأُذُنَيْنِ مَفْتُوحَةُ الْفَمِّ
لَهَا صَنْمٌ كَالَّذِيكَ يَنْقُرُ جَوْفَهَا	تُسَاوِي إِذَا قَوْمَتَهَا نِصْفَ دِرْهَمِ

قالت هي الدواة \* قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

الْأَقْلُ لِأَهْلِ الْعِلْمِ وَالْعَقْلُ وَالْأَدَبُ	وَكُلُّ فَقِيهٍ سَادَ فِي الْفَهْمِ وَالرُّتَبِ
أَلَا أَنْبِئُنِي أَيُّ شَيْءٍ رَأَيْتُمُوَا	مِنَ الطَّيْرِ فِي أَرْضِ الْأَعَاجِمِ وَالْعَرَبِ



وَلَيْسَ لَهُ لَحْمٌ وَلَيْسَ لَهُ دَمٌ      وَلَيْسَ لَهُ رِيشٌ وَلَيْسَ لَهُ زَعْبٌ  
وَيُؤْكَلُ مَطْبُوخًا وَيُؤْكَلُ بَارِدًا      وَيُؤْكَلُ شَوِيًّا إِذَا دَسَّ فِي اللَّهَبِ  
وَيَبْدُو لَهُ لَوْنَانِ لَوْنٌ كَفِضَةٍ      وَلَوْنٌ ظَرِيفٌ لَيْسَ يَشْبَهُهُ الذَّهَبُ  
وَلَيْسَ يُرَى حَيًّا وَلَيْسَ بِمَيِّتٍ      إِلَّا أَخْبَرُونِي إِنْ هَذَا مِنَ الْعَجَبِ

قالت لقد اطلت السؤال في بيضة قيمتها فلس • قال اخبريني كم كلمة  
كلم الله موسى قالت روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه  
قال كلم الله موسى الف كلمة وخمسمائة وخمسة عشرة كلمة •  
قال اخبريني من اربعة عشر كلموا رب العالمين قالت السموات السبع  
والارضون السبع لما قَالَتَا آتَيْنَا طَائِعِينَ وادرك شهرزاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاهة والخمسون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما قالت له الجواب •  
قال لها اخبريني من آدم واول خلقته قالت خلق الله آدم من طين  
والطين من زبد والزبد من بحر والبحر من ظلمة والظلمة من  
نور والنور من حوت والحوت من صخرة والصخرة من ياقوتة والياقوتة  
من ماء والماء من القدرة لقوله تعالى إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ  
يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ • قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

وَأَكَلَتْ بِغَيْرِ فَمٍ وَبَطْنٍ      لَهَا الْأَشْجَارُ وَالْحَيَوَانُ قُوتُ  
فَإِنْ أَطْعَمَتْهَا انْتَعَشَتْ وَعَاشَتْ      وَلَوْ أَسْقَيْتَهَا مَاءً تَمُوتُ

قالت هي النار • قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

خَلِيلَانِ مَمْنُونَايَ مِنْ كُلِّ لَذَّةٍ      بَيْنَتَانِ طُولَ اللَّيْلِ يَعْتَنِقَانِ

هُمَا يَحْفَظَانِ الْآهْلَ مِنْ كُلِّ آفَةٍ      وَعِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ يَفْتَرَانِ

قالت هما مصراعا الباب \* قال فاخبريني عن ابواب جهنم قالت سبعة

وهم ضمن بيتين من الشعر

جَهَنَّمُ وَلَطَى ثُمَّ الْحَطِيمُ كَذَا      عِدَّ السَّعِيرُ وَكُلَّ الْقَوْلِ فِي سَقَرِ  
وَبَعْدَ ذَاكَ جَحِيمٌ ثُمَّ هَاوِيَةٌ      فَذَاكَ عِدَّةٌ تَهْمُ فِي قَوْلٍ مُخْتَصَرِ

قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث

وَذَاتُ قَوَائِبٍ تَنْجَرُ طُولا      وَرَاهَانِي الْمَجِيءُ وَفِي الدَّهَابِ  
يَعِينُ لَمْ تَدُقْ لِلنَّهْمِ طَعْمَا      وَلَا ذَرَفَتْ لِي مَعَ ذِي انْسِكَابِ  
وَلَا لَبَسَتْ مَدَى الْأَيَّامِ ثُوبَا      وَتَكْسُو النَّاسُ أَنْوَاعَ الثِّيَابِ

قالت هي الابرة \* قال فاخبريني عن الصراط ما هو وما طوله وما مرضه قالت اما طوله فثلثة آلاف عام الف هبوط والف صعود والف استواء وهو احد من السيف وادق من الشعر وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المـ

### فلما كانت الليلة الموفية للستين بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت له الصراط \* قال اخبريني كم لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم من شفاعات قالت له ثلث شفاعات \* قال لها هل كان ابو بكر اول من اسلم قالت نعم قال ان عليا اسلم قبل ابي بكر قالت ان عليا اتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن سبع سنين فاعطاه الله الهداية على صغر سنه فما سجد لصنم قط \* قال فاخبريني اعلمني الافضل ام العباس قال النظام فعلمت ان هذه مكيدة لها فان قالت علي افضل من العباس فما لها

من حذر عند امير المؤمنين فاطرقت ساعة وهي تارة تحمر وتارة  
تفترثم قالت تسألني عن اثنين فاضلين لكل واحد منهما فضل  
قارجع بنا الى ما كنا فيه فلما سمعها الخليفة هارون الرشيد استوى  
قائما على قدميه وقال لها احصنت ورب الكعبة يا تودد \* فعند ذلك  
قال لها ابراهيم النظام اخبريني عن قول الشاعر حيث قال —

مُهَفِّفَةُ الْأَذْيَالِ عَذْبٌ مَدَّانِهَا      تُحَاكِي الْقَنَا لَكِنْ بَغِيرِ سِنَانِ  
وَيَأْخُذُ كُلُّ النَّاسِ مِنْهَا مَنَافِعًا      وَتُوَكِّلُ بَعْدَ الْعَصْرِ فِي رَمَازِ

قالت قصب السكر \* قال فاخبريني عن مسائل كثيرة قالت وما هي  
قال ما احلى من العسل وما احدث من السيف وما اسرع من  
السم وما لذة ساعة وما سرور ثلاثة ايام وما اطيب يوم وما فرحة  
جمعة وما الحق الذي لا ينكرة صاحب الباطل وما سجن القبر وما  
فرحة القلب وما كيد النفس وما موت الحيوة وما الداء الذي لا  
يداوي وما العار الذي لا ينجلي وما الدابة التي لا تأوي الى العمران  
وتسكن الخراب وتبغض بني آدم وخلق فيها خلق من سبعة جبابرة  
قالت له اسمع جواب ما قلت ثم انزع ثيابك حتى انسرلك  
ذلك قال لها امير المؤمنين فسري وهو ينزع ثيابه قالت اما ما  
هو احلى من العسل فهو حب الالاد البارين بوالديهم \* واما ما هو  
احدث من السيف فهو اللسان \* واما ما هو اسرع من السم فهو عين  
المغيان \* واما لذة ساعة فهو الجماع واما سرور ثلاثة ايام فهو النورة  
للنساء واما ما هو اطيب يوم فهو يوم الريح في التجارة \* واما فرحة  
جمعة فهو العروس \* واما الحق الذي لا ينكرة صاحب الباطل فهو  
الموت \* واما سجن القبر فهو الولد السوء \* واما فرحة القلب فهي المرأة

المطبعة لزوجها وقيل اللحم حين ينزل على القلب فانه يفرح بذلك  
واما كيد النفس فهو العبد العاصي • واما موت الحيوة فهو الفقر • واما  
الداء الذي لا يداوى فهو سوء الخلق • واما العار الذي لا ينجلي فهو البنت  
السوء • واما الدابة التي لا تأوي الى العمران وتسكن الخراب وتبغض  
بني آدم وخلق فيها خلق من سبعة جبابرة فانها الجرادة رأسها كرأس الفرس  
وعنقها كعنق الثور وجناح النسر ورجلها رجل الجمل وذنبها ذنب  
الحية وبطنها بطن العقرب وقرنها قرن الغزال فتعجب الخليفة  
هارون الرشيد من خلقها وفهمها ثم قال للنظام انزع ثيابك تقام  
وقال اشهد علي جميع من حضر هذا المجلس انها اعلم مني ومن كل  
عالم ونزع ثيابه وقال لها خذيهم لا بارك الله لك فيهم فامر له  
امير المؤمنين بثياب يلبسها ثم قال امير المؤمنين يا تودد بقي  
عليك شيء مما وعدت به وهو شطرنج وامر باحضار معلمي الشطرنج  
والكنجفة والنرد فحضروا وجلس الشطرنجي معها وصفت بينهما الصفوف  
ونقل ونقلت فما نقل شيئاً الا افسدته عن قليل وادرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية لما لعبت الشطرنج مع  
المعلم بحضرة امير المؤمنين هارون الرشيد صارت كلما نقل نقلا  
افسدته حتى غلبته ورأى الشاه مات فقال انا اردت ان اطعمك حتى  
تظني انك عارفة لكن صفني حتى اريك فلما صفت الثاني قال في نفسه  
افتح عينك والا غلبتك و صار ما يخرج قطعة الا بحساب وما زال  
يلعب حتى قالت له الشاه مات فلما رأى ذلك منها دهش من خلقها

ولهمها فضحكت وقالت له يا معلم انا اراهنك في هذه المرة الثالثة على ان ارفع لك الفرزان وريح الميمنة وفرس الميسرة وان غلبتني نأخذ ثيابي وان غلبتك اخذت ثيابك قال رضيت بهذا الشرط ثم صفا الصنين ورفعت الفرزان والريح والفرس وقالت له انقل يا معلم نفل وقال مالي لا اغلبها بعد هذه الحطيطة وعقد عقدا واذا هي نقلت نفلا قليلا الى ان صيرت له فرزانا ودنت منه وتربت البهاق والقطع وشغلته واطعمته قطعة فقطعها فقالت الكيل كيل واني والرزز ما في فكل حتى تزيد على الشعب ما يقتلك يا ابن آدم الا الطمع اما تعلم اني اطعمك لآخذ عك انظر فهذا الشاه مات ثم قالت له انزع ثيابك فقال لها اتركي لي الصراويل واجرك على الله وحلف بالله ان لا ينظر احدا مادامت تودد بمملكة بغداد ثم نزع ثيابه وسلمهم لها وانصرف فجئ بلاعب النرد فقالت له ان غلبتك في هذا اليوم فماذا تعطيني قال اعطيك عشرة ثياب من الديباج القسطنطيني المطرز بالذهب وعشرة ثياب من المخمل والفضة دينار وان غلبتك فما اريد منك الا ان تكتبي لي درجا با ني غلبتك قالت له دونك وما عولت عليه فلعب فاذا هو قد خسروا قام وهو يركض بالانرجية ويقول ونعمة امير المؤمنين انها لم يوجد مثلها في سائر البلاد ثم ان امير المؤمنين دعا بآلات الطرب فحضرها فقال لها امير المؤمنين هل تعرفين شيئا من آلات الطرب قالت نعم فامر باحضار عود محكوك مد عوك مجرود صاحبه بالهجران مكدود قال فيه بعض واصفيه

سَعَى اللَّهُ أَرْضًا أَنْبَتَ عُودُ مُطَرِّبٍ      زَكَّتْ مِنْهُ أَغْصَانُ وَطَابَتْ مَغَارِسُ  
تَغْنَّتْ عَلَيْهِ الطَّيْرُ وَالْعُودُ أَخْضَرُ      وَغَنَّتْ عَلَيْهِ الْغَيْدُ وَالْعُودُ يَابَسُ

فجئ بهود في كيس من الاطلس الاحمر له شراية من الحرير المزعفر  
فحلت الكيس واخرجت العود فاذا هو عليه منقوش

وُغْصَنَ رَطِيبٌ عَادُ عُدُودًا لِقِيَانَةٍ      تَحْنُ إِلَى أَتْرَابِهَا فِي الْمَحَاوِلِ  
تُغْنِي فَيَتَلَوْنَ لَحْنَهُ - أَوْ كَأَنَّهُ      يُلْقِنَهَا عَرَابُ لَحْنِ أَبْلَابِ

فوضعت في حجرها وارخت عليه نهدها وانحت انحناء وائدة ترضع  
ولدها وضربت عليه اثني عشر نغما حتى ما ج المجلس من الطرب  
وانشدت تقول

أَنْصُرُوا هَجْرَكُمْ وَقُلُّوا جَفَاكُمْ      فَفُؤَادِي وَحَقِّكُمْ مَا سَلَاكُمْ  
وَارْحُمُوا بَاكِيًا حَزِينًا كَثِيمًا      ذَا غَرَامٍ مُتِّمًا فِي هَوَاكُمْ

فطرب امير المؤمنين وقال بارك الله فيك ورحم من علمك فقامت  
وقبلت الارض بين يديه ثم ان امير المؤمنين امر باحضار المال  
ووضع لمولاه مائة الف دينار وقال لها يا تودد تمنني علي فالت  
تمنيت عليك ان تردني الى هبي الذي باعني فقال لها نعم فردّها  
اليه واعطاها خمسة آلاف دينار لنفسها وجعل سيدها نديما له على  
طول الزمان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة اعطى الجارية خمسة آلاف  
دينار وردها الي مولاه وجعله نديما له على طول الزمان واطلق له  
في كل شهر الف دينار وتعد مع جارية تودد في ارغد عيش فاعجب  
ايها الملك من فصاحة هذه الجارية ومن غزارة علمها وفهمها  
وفضلها في كامل العلوم وانظر الى مروة امير المؤمنين هارون الرشيد

حيث اعطى سيدها هذا المال وقال لها تمنّي عليّ فتمنّت عليه ان  
ان يردّها الى سيدّها فردّها اليه واعطاها خمسة آلاف دينار لنفسها  
وجعل سيدها نديما له فاين يوجد هذا الكرم بعد الخلفاء  
العباسيين رحمّة الله تعالى عليهم اجمعين

### ومما يحكى

ايها الملك السعيد ان ملكا من الملوك المتقدمين اراد ان  
يركب يوما في جملة اهل مملكته وارباب دولته ويظهر للخلائق عجائب  
زينته فامر اصحابه وامراءه وكبراء دولته ان يأخذوا ابهة الخروج معه  
وامر خازن الثياب بان يحضر له من انخر الثياب ما يصلح للملك  
في زينته وامر باحضار خيله الموصوفة العتاق المعروفة ففعلوا ذلك ثم  
انه اختار من الثياب ما اعجبه ومن الخيل ما استحسنه ثم لبس  
الثياب وركب الجواد وسار بالموكب والطوق المرصع بالجواهر  
واصناف الدواب واليوافيت وجعل يركض الحصان في مسكته ويفتخر  
بتيهه وتجبره فاتاه ابليس فوضع يده علي منخره ونفخ في انفه  
نفخة الكبر والعجب فزها وقال في نفسه من في العالم مثلي وطفق  
يتيه بالعجب والكبر ويظهر الابهة ويؤهو بالخيلاء ولا ينظر الى  
احد من تيهه وكبره وعجبه وفخره فوقف بين يديه رجل عليه  
ثياب رثة فسلم عليه فلم يرد عليه السلام فقبض على عنان فرسه فقال  
له الملك ارفع يدك فانك لا تدري بعنان من قد امسكت فقال له  
ان لي اليك حاجة فقال اصبر حتى انزل واذكر حاجتك فقال انها سر  
ولا اتولها الا في اذنك فمال بسمعه اليه فقال له انا ملك الموت  
واريد قبض روحك فقال امهلني بقدر ما اعود الى بيتي واودع

اهلي و اولادي و جيرانى و زوجتى فقال كلاً لا تعود ولن تراهـم ابداً  
فانه قد مضى اجل عمرى فاخذ روحه وهو على ظهر فرسه فخرميتا  
ومضى ملك الموت من هناك فاتى رجلاً صالحاً قد رضى الله تعالى  
عنه فسلم عليه فرد عليه فقال ملك الموت ايها الرجل الصالح ان لى  
اليك حاجة و هي سرّ فقال له الرجل الصالح اذكر حاجتك فى اذنى فقال  
انا ملك الموت فقال الرجل مرحباً بك الحمد لله على مجيئك فاني  
كنت كثيراً اترقب و صولك اليّ ولقد طال غيبتك عن المشتاق  
الى قدومك فقال له ملك الموت ان كان لك شغل فافضه فقال له  
ليس لى شغل اهمّ عندي من لقاء ربي عزّوجلّ فقال كيف تحب  
ان اقبض روحك فاني امرت ان اقبضها كيف اردت واخترت فقال  
امهلني حتى اتوضأ واصلي فاذا سجدت فاقبض روحي وانا ساجد  
فقال ملك الموت ان ربي عزّوجلّ امرني ان لا اقبض روحك الا  
باختيارك كيف اردت وانا افعل ما قلت فقام الرجل وتوضأ وصلى  
فقبض ملك الموت روحه وهو ساجد ونقله الله تعالى الى محل  
الرحمة والرضوان والمغفرة

## وحكي

ان ملكاً من الملوك كان قد جمع ما لا عظيم لا يحصى عدده و  
احتوى على اشياء كثيرة من كل نوع خلقه الله تعالى فى الدنيا ليرفّه  
نفسه حتى اذا اراد ان يتفرغ لما جمعه من النعم الطائلة بنى له قسراً  
عالياً مرتفعاً شاهقاً يصلح للملوك ويكون بهم لايقاً ثم ركّب عليه  
بايين محكمين ورتب له الغلمان والاجناد والبوابين كما اراد وامر  
الطباغ فى بعض الايام ان يصنع له شيئاً من اطيب الطعام وجمع



اهله وحشمه واصحابه وخدمه لياًكلوا عنده وينالوا رثته وجلس على سرير مملكته وسيادته وانكأ على وسادته وخاطب نفسه وقال يا نفس قد جمعت لك نعم الدنيا بأسرها فالآن تفرّغي وكلّي من هذه النعم مُهنةً بالعمر الطويل والحظ الجزيل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الأربعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان الملك لما حدث نفسه وقال لها كلي من هذه النعم مُهنةً بالعمر الطويل والحظ الجزيل لم يفرغ مما حدث به نفسه حتى اتاه رجل من ظاهر القصر عليه ثياب رثة وفي عنقه مخلّاة معلقة على هيئة سائل لينال الطعام فجاء وطرق حلقة باب القصر طرقة عظيمة هائلة كادت تزلزل القصر وتزعج السرير فخاف الغلمان فوثبوا الى الباب وصاحوا بالطارق وقالوا له ويحك ما هذه الفعلة وسوء الادب اصبر حتى يأكل الملك ونعطيك مما يفضل فقال للغلمان قولوا لصاحبكم يخرج اليّ حتى يكلمني فلي اليه حاجة وشغل مهمّ وامر ملّم فقالوا تنحّ ايها الضعيف من انت حتى نأمر صاحبنا بالخروج اليك فقال لهم عرفوه ذلك فجاؤا اليه وعرفوه فقال هلا زجرتموه وجردتم عليه ونهرتموه ثم طرق الباب اعظم من الطرقة الاولى فنهض الغلمان اليه بالعصي والسلاح وقصدوه ليحاربوه فصاح بهم صيحة وقال الزموا اما كنكم فانا ملك الموت فرعبت قلوبهم وذهبت عقولهم وطاشت حلومهم وارتعدت فرائصهم وبطلت عن الحركة جوارحهم فقال لهم الملك قولوا له يأخذ بدلا مني وعوضا عني فقال ملك الموت لا اخذ بدلا ولا

اتيت الا من اجلك لا فرق بينك وبين النعم التي  
 جمعتها والا موال التي حويتها وخزنتها فعند  
 ذلك تنفس الصعداء وبكى وقال لعن الله المال الذي غرني  
 واضرني ومنعني عن عبادة ربي وكنت اظن اني  
 اليوم حسرة علي ووبالا لدي وها انا اخرج صفر اليدين منه ويبني  
 لا عدائي قال فانطق الله المال وقال لاي سبب تلعني لعن نفسك  
 فان الله تعالى خلطني واياك من تراب وجعلني في يدك لتزود  
 هني لأخرتك وتصدق بي على الفقراء والمساكين والضعفاء  
 ولتعمري الربط والمساجد والجسور والقناطر لكون عونالك في  
 الدار الآخرة وانت جمعتني وخزنتني وفي هواك انفقني ولم تشكر  
 لحفي بل كفرني قال لأن تركتني لا عدائك وانت بحسرتك وندامتك  
 فلي ذنب لي حتى تسبني ثم ان ملك الموت قبض روحه وهو على  
 سريره قبل ان يأكل الطعام فخرميتا ساقطا من فوق سريره قال  
 الله تعالى حتى اذا فرجوا بما اوتوا اخذناهم بغتة فاذا هم مبسورون

### ومما يجكي

ان ملكا جبّارا من ملوك بني اسرائيل كان في بعض الايام جالسا على  
 سرير مملكته فرأى رجلا قد دخل عليه من باب الدار وله صورة منكرا  
 وهيئة هائلة فاشمأز من هجومه عليه وفزع من هيئته فوثب في  
 وجهه وقال من انت ايها الرجل ومن اذن لك في الدخول علي و  
 امرك باللمجي الى داري فقال امرني صاحب الدار وانا لا يحجبني  
 حاجب ولا احتاج في دخول الملوك الى اذن ولا ارهب سياسة سلطان  
 ولا كثرة اعوان انا الذي لا يقرعني جبل ولا لاحد من قبعتي فرارنا

هدم اللدات و مفرق الجماعات فلما سمع الملك هذا الكلام خرّ على وجهه ودبت الرعدة في بدنه ووقع مغشياً عليه فلما افاق قال انت ملك الموت قال نعم قال اتسمت عليك يا لله الا ما امهلني يوما واحدا لاستغفر من خطيبي واطلب العذر من ربي واراد الاموال التي في خزائني الى اربابها و لا اتحمل مشقة حسابها وويل مقابها فقال ملك الموت هيهات هيهات لا سبيل لك الى ذلك وادرك مهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملك الموت قال للملك هيهات هيهات لا سبيل لك الى ذلك وكيف امهلك و ايام عمرك محسوبة و انفاسك معدودة و اوتائك مثبتة مكتوبة فقال امهلني ساعة فقال ان الساعة في الحساب و قد مضت و انت غافل و انقضت و انت ذاهل و قد استوفيت انفاسك و لم يبق لك الا انفس واحد فقال من يكون عندي اذا نُقلت الى لحدي قال لا يكون عندك الا عملك فقال مالي عمل قال لا جرم انه يكون مقيلك في النار و مصيرك الى غضب الجبار ثم قبض روحه فخر ساقطا عن سريره و وقع الى الارض فحصل الضجيج في اهل مملكته و ارتفعت الاصوات و علا الصياح والبكاء و لو علموا ما يصير اليه من سخط ربه لكان بكاءؤهم عليه اكثر و عويلهم اشد و اوفر

### وما يحكى

ان اسكندر ذا القرنين اجتاز في سفره بقوم ضعفاء لا يملكون شيئا من اسباب الدنيا و قد حفسروا قبور موتاهم على ابواب دورهم

وكانوا في كل وقت يتعهدون تلك القبور ويكنسون التراب عنها  
وينظفونها ويزورونها ويعبدون الله تعالى فيها وليس لهم طعام  
إلا الحشيش ونبات الأرض فبعث اليهم اسكندر ذو القرنين رجلا  
يستدعي ملكهم اليه فلم يجبه وقال مالي اليه حاجة فصار ذو القرنين  
اليه وقال كيف حالكم وما انتم عليه فاني لا ارى لكم شيئا من ذهب  
ولا فضة ولا اجد عندكم شيئا من نعيم الدنيا فقال له ان نعيم  
الدنيا لا يشبع منه احد فقال له اسكندر لم حفرتم القبور على ابوابكم  
فقال لتكون نصب اعيننا فننظر اليها ونجدد ذكر الموت ولا ننسى  
الأخرة ويذهب حب الدنيا من قلوبنا فلا نشغل بها عن عبادة ربنا  
تعالى فقال اسكندر كيف تأكلون الحشيش قال لأننا فكره ان نجعل  
في بطوننا قبور الحيوانات ولأن لذة الطعام لا تتجاوز الخلق ثم مدّ يده  
فاخرج تحفا من رأس أدمي فوضعه بين يدي اسكندر وقال له  
يا ذا القرنين أتعلم من كان صاحب هذا قال لا قال كان صاحبه  
ملكا من ملوك الدنيا فكان يظلم رعيته ويجور عليهم وعلى الضعفاء  
ويستفرغ زمانه في جمع حطام الدنيا فقبض الله روحه وجعل  
النار مقره وهذا رأسه ثم مدّ يده ووضع تحفا أخري بين يديه وقال له  
أتعرف هذا قال لا قال هذا كان ملكا من ملوك الأرض وكان عادلا  
في رعيته شفوفا على اهل ولايته وملكه فقبض الله روحه واسكنه  
جنته ورفع درجته ووضع يده على رأس ذي القرنين وقال ترى انت  
أي هذين الرأسين فبكى ذو القرنين بكاء شديدا وضمه الى صدره  
وقال له ان انت رغبت في صحبتي سلمت اليك وزارتي وقا همتك  
في مملكتي فقال الرجل هيهات هيهات مالي رغبة في هذا فقال له اسكندر  
ولم ذلك قال لان الخلق كلهم اعداؤك بسبب المال والمك الذي

اعطيته وجميعهم اصدقائي في الحقيقة بسبب القناعة والصعلكة لانني  
ليس لي ملك ولا طمع في الدنيا ولا لي اليها طلب ولا فيها ارب  
وليس لي الا القناعة حمى فضمه اسكندر الى صدره وقبله بين  
عينيه وانص

### ومما يحكى

ان الملك العادل انوشروان اظهر يوما من الايام انه مريض وانفد  
ثقاته وامناه وامرهم ان يطوفوا اقطار مملكته واكناف ولايته وان  
يتطلبوا له كينة عتيقة من قرية خربة ليتداوى بها وذكر لاصحابه  
ان الاطباء وصفوا له ذلك فطافوا اقطار مملكته وجميع ولايته وعادوا  
اليه فقالوا له ما وجدنا في جميع المملكة مكانا خربا ولا كينة عتيقة  
ففرح انوشروان بهذا وشكر الله وقال انما اردت ان اجرب ولايتي  
واختبر مملكتي لاعلم هل بقي فيها موضع خرب لاعمره وحيث انه  
الآن لم يبق فيها مكان الا وهو عامر فقد تمت امور المملكة وانتظمت  
الاحوال ووصلت العمارة الى درجة الكمال وادرك شهر زاد الصباح  
نسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما رجع اليه ارباب دولته  
وقالوا له ما وجدنا في جميع المملكة مكانا خربا شكر الله وقال الآن  
قد تمت امور المملكة وانتظمت الاحوال ووصلت العمارة الى درجة  
الكمال فاعلم ايها الملك ان اولئك الملوك القدامه ما كانت همتهم  
واجتهادهم في عمارة ولايتهم الا لعلهم انه كلما كانت الولاية

اعمر كانت الرغبة اوفر لانهم كانوا يعلمون الذي قالته العلماء ونطقت به الحكماء صحيح لا ريب فيه حيث قالوا ان الدين بالملك والمَلِك بالجند والجند بالمال و المال بعمارة البلاد وعمارة البلاد بالعدل في العباد فما كانوا يوافقون احدا على الجور والظلم ولا يرضون لحشمهم بالتعدي علما منهم ان الرعية لا تثبت على الجور وان البلاد والاماكن تخرب اذا استولى عليها الظالمون وتتفرق اهلها ويهربون الى ولايات غيرها ويقع النقص في الملك ويقل في البلاد الدخل وتخلوا الخزائن من الاموال ويتكدر عيش الرعايا لانهم لا يحبسون جائرا ولا يزال دعاؤهم عليه متواترا فلا يتمتع الملك بمملكته وتسرع اليه دواعي مهلكته

### وما يحكى

انه كان في بني اسرائيل قاض من قضاتهم وكان له زوجة بديعة الجمال كثيرة الصون والصبر والاحتمال فاراد ذلك القاضي النهوض الى زيارة بيت المقدس فاستخلف اخاه على القضاء واوصاه بزوجته وكان اخوه قد سمع بحسبها وجمالها فكلف بها فلما سار القاضي توجه اليها وراودها عن نفسها فامتنعت واعتصمت بالورع فاكثر الطلب عليها وهي تمتنع فلما يئس منها خاف ان تخبر اخاه بصنيعه اذ ارجع فاستدعى بشهود زور يشهدون عليها بالزنا ثم رفع مسائلها الى ملك ذلك الزمان فامر بوجعها فحفروا لها حفرة واقعدوها فيها ورجمت حتى غطتها الحجارة وقال تكون الحفرة قبرها فلما جن الليل صارت تمّ من شدة ما نالها فمرّ بها رجل يريد قرية فلما سمع انيها قصدتها فاخرجها من الحفرة واحتملها الى زوجته وامرها بمداداتها فداوتها حتى شفيت وكان للمرأة ولد فدفعته اليها فصار

تكفله ويبيت معها في بيت ثان فرأها احد الشطار قطع فيها وارسل  
يرادها عن نفسها فامتنعت فعزم على قتلها فجاءها بالليل ودخل  
عليها البيت وهي نائمة ثم هوى بالسكين اليها فوافق الصبي فذبحه  
فلما علم انه ذبح الصبي ادركه الخوف فخرج من البيت وعصمها الله  
منه ولما اصبحت وجدت الصبي عندها مذبوحا وجاءت امه وقالت  
انت التي ذبحتي ثم ضربتها ضربا موجعا وارادت ذبحها فجاء زوجها  
وانقذها منها وقال والله لم تفعل ذلك فخرجت المرأة فارة بنفسها  
لاتدري اين تتوجه وكان معها بعض دراهم فمرت بقرية والناس  
مجمعون ورجل مصلوب على جلع الا انه في قيد الحيوه فقالت يا قوم  
ماله قالوا لها اصاب ذنبا لا يكفره الا قتله او صدقة كذا وكذا من  
الدراهم فقالت خذوا الدراهم واطلقوه فتاب على يديها ونذر على  
نفسه ان يخدمها لله تعالى حتى يتوفاه الموت ثم بنى لها صومعة  
اسكنها فيها وصار يحتطب ويأتيها بقوتها واجتهدت المرأة في العبادة  
حتى كان لا يأتيها مريض او مصاب فتدعوه الى الشفى من وقتها  
وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما صارت مقصودة للناس  
وهي مقبلة على عبادتها في الصومعة كان من قضاء الله تعالى انه نزل  
باخ زوجها الذي رجمها عاهة في وجهه واصاب المرأة التي  
ضربتها برص وابتلى الشاطر بوجع انعه وقد جاء القاضي زوجها  
من حجة وسأل اخاه عنها فاخبره انها ماتت فاسف هليها واحتسبها  
عند الله ثم تسامعت الناس بالمرأة حتى كانوا يقصدون صومعتها

من اطراف الارض ذات الطول والعرض فقال القاضي لاخته يا اخي هلا قصدت هذه المرأة الصالحة لعل الله يجعل لك على يديها شفاء قال يا اخي احملني اليها وسمح زوج المرأة التي نزل بها البرص فسار بها اليها وسمع اهل الشاطر المقعد يخبرها فساروا به اليها ايضا واجتمع الجميع عند باب صومعتها وكانت ترى جميع من يأتي صومعتها من حيث لا يراها احد فانتظروا خادما حتى جاء ورغبوا اليه في ان يستأذن لهم في الدخول عليها ففعلت فتفتحت واستترت ووقفت عند الباب تنظر زوجها واخاه واللى والمرأة وعرفتهم وهم لا يعرفونها فقالت لهم يا هؤلاء انكم ما تستريحون مما بكم حتى تعترفوا بدنوبكم فان العبد اذا اعترف بذنبه تاب الله عليه واعطاه ما هو متوجه فيه اليه فقال القاضي لاخته يا اخي تب الى الله ولا تصر على عصيانك فانه انفع لخلاصك ولسان الحال يقول هذا المقال

الْيَوْمَ يَجْمَعُ مَظْلُومٌ وَمَنْ ظَلَمَ	وَيُظْهِرُ اللَّهُ سِرًّا كَانَ قَدْ كَتَمَ
هَذَا مَقَامٌ تَدُلُّ الْمَذْنُبُونَ لَهُ	وَيَرْفَعُ اللَّهُ مَنْ طَاعَا تَهْ لِرَمَا
وَيُظْهِرُ الْحَقَّ مَوْلَانَا وَمَيِّدَنَا	هَذَا وَإِنْ سَخَطَ الْعَاصِي وَإِنْ رَغِمَا
يَا ذِيحٍ مِنْ جَاهِرِ الْمَوْلَى وَأَسْخَطُهُ	كَأَنَّهُ بِعِقَابِ اللَّهِ مَا عَلِمَا
يَا طَالِبَ الْعِزِّانِ الْعِزُّ وَيَحْكُ فِي	تَقْوَى إِلَهٍ فَكُنْ بِاللَّهِ مُعْتَصِمَا

قال فعند ذلك قال اخ القاضي الآن اقول الحق فعلت بزواجك ما هو كذا وكذا وهذا ذنبى فقالت البرصاء وانا كانت عندي امرأة فنسبت اليها ما لم اعلمه وضربتها عمدا وهذا ذنبى فقال المقعد وانا دخلت على امرأة لا قتلها بعد مرادتها عن نفسها وامتناعها من الزنا فذبحت صبيها كان بين يديها وهذا ذنبى فقالت المرأة اللهم كما



اربتهم ذل المعصية فارهم عز الطاعة انك على كل شيء قدير  
 نشفاهم الله عز وجل وجعل القاضي ينظر اليها ويتأملها فسألته  
 عن سبب النظر فقال كانت لي زوجة ولولا انها ماتت لقلت انها انت  
 فعرفته بنفسها وجعلنا يحمدان الله عز وجل على ما من عليهما به  
 من جمع شملهما ثم طفق كل من اخ القاضي والاص والمرأة  
 يسألونها المسامحة فسامحت الجميع وعبدوا الله في ذلك المكان  
 مع لزوم خدمتها الى ان فرق الموت بينهما

### ومما يحكى

ان بعض السادة قال بينما انا اطوف بالكعبة في ليلة مظلمة اذ سمعت  
 صوت ذي حنين ينطق عن قلب حزين وهو يقول يا كريم لطفك  
 القديم فان قلبي على العهد مقيم فتطير قلبي لسماع ذلك الصوت  
 تطائرا اشرفت منه على الموت فقصدت نحوه فاذا صاحبتة امرأة  
 فقلت السلام عليك يا امة الله فقالت وعليك السلام وزحمة الله  
 وبركاته فقلت اسألك بالله العظيم ما العهد الذي قلبك عليه مقيم  
 فقالت لولا قسمك بالجبار ما اطلعتك على الا سرار انظر ما بين يدي  
 فنظرت فاذا بين يديها صبي نائم يخط في نومه فقالت خرجت وانا  
 حامل بهذا الصبي لآحج هذا البيت فركبت في سفينة فهالت علينا  
 الامواج واختلفت علينا الرياح وانكسرت بنا السفينة فنجوت على  
 لوح منها ووضعت هذا الصبي وانا على ذلك اللوح فبينما هورني  
 خجري والامواج تضربني وادرك شهر زاد الصباح فسكتت  
 عن الكلام المبهم

## فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت لما انكسرت السفينة  
فجوت على لوح منها و وضعت هذا الصبي و انا على ذلك اللوح  
فبينما هو في حجري و الامواج تضربني اذ وصل اليّ رجل من ملاحي  
السفينة و حصل معي و قال لي والله لقد كنت اهوأك و انت في  
السفينة و الآن قد حصلت معك فمكّنيني من نفسك و الا قد فتك  
في هذا البحر فقلت و يحك اما كان لك مما رأيت تذكرة و عبرة  
فقال اني رأيت مثل ذلك مرارا و نجوت و انالا ابا لي فقلت يا هذا نحن  
في بلية نرجو السلامة منها بالطاعة لا بالمعصية فالجّ هليّ فخفت  
منه و اردت ان اخادعه فقلت له مهلا حتى ينام هذا الطفل فاخذه  
من حجري و قدنه في البحر فلما رأيت جرأته و ما فعل بالصبي طار  
قلبي و زاد كربى فرفعت رأسي الى السماء و قلت يا من يحول  
بين المرء و قلبه حل بيني و بين هذا الاسد انك على كل شيء قدير  
فر الله ما فرغت من كلامي الا و دابة قد طلعت من البحر فاخبطته  
من فرق اللوح و بقيت وحدي و زاد كربى و حزني اشفاقا على  
ولدي فانشد

قَرَّةُ الْعَيْنِ حَبِيبِي وَلَدِي	ضَاعَ حَيْثُ الْوَجْدُ وَ هِيَ جَلَدِي
وَ أَرَى جِسْمِي غَرِيقًا وَ غَدَّتْ	بِالْتِمَاعِ الْوَجْدِ تَشْوِي كَبِدِي
لَيْسَ لِي فِي كُرْبَتِي مِنْ فَرَجٍ	غَيْرِ الطَّافِكِ يَا مُعْتَمِدِي
أَنْتَ يَا رَبِّي تَرَى مَا حَلَّ بِي	مِنْ غَرَامِي بِفِرَاقِي وَلَدِي
فَاجْمَعْ الشَّمْلَ وَ كُنْ لِي رَاحِمًا	فَرَجًا لِي فِيكَ أَقْوَى عُدَدِي

بُعِثَ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ يَوْمًا وَلَيْلَةً فَلَمَّا كَانَ الصَّبَاحُ بَصُرْتُ بِقِلْعَةٍ  
 سَفِينَةٍ تَلُوحُ مِنْ بُعْدٍ فَمَا زَالَتِ الْأَمْوَاجُ تَقْدِفُنِي وَالرِّيَّاحُ تَسُوفُنِي  
 حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى تِلْكَ السَّفِينَةِ الَّتِي كُنْتُ أَرَى قِلْعَهَا فَاخَذَنِي أَهْلُ  
 السَّفِينَةِ وَوَضَعُونِي فِيهَا فَنظَرْتُ فَإِذَا وَلَدِي بَيْنَهُمْ فَتَرَامَيْتُ عَلَيْهِ  
 وَتَلْتُ يَا قَوْمَ هَذَا وَلَدِي فَمَنْ أَيْنَ كَانَ لَكُمْ قَالُوا بَيْنَمَا نَحْنُ نَسِيرُ  
 فِي الْبَحْرِ إِذْ حَبَسَتِ السَّفِينَةُ فَإِذَا دَابَّةٌ كَانَهَا الْمَدِينَةُ الْعَظِيمَةُ وَهَذَا  
 الصَّبِيُّ عَلَى ظَهْرِهَا يَمُصُّ أَبْهَامَهُ فَاخَذَنَاهُ فَلَمَّا سَمِعْتُ مِنْهُمْ ذَلِكَ  
 حَدَّثْتُهُمْ بِقِصَّتِي وَمَا جَرَى لِي وَشَكَرْتُ لِرَبِّي عَلَى مَا آتَانِي وَعَاهَدْتُهُ  
 عَلَى أَنْ لَا أَبْرَحَ بَيْتَهُ وَلَا أَتَغْنِي عَنْ خِدْمَتِهِ وَمَا سَأَلْتُهُ بَعْدَ ذَلِكَ  
 شَيْئًا إِلَّا أَعْطَانِيهِ فَمَدَدَتْ يَدِي إِلَى كَيْسِ النَّفَقَةِ وَارْدَتْ أَنْ أَعْطِيَهَا  
 فَقَالَتْ إِلَيْكَ عَنِّي يَا بَطَّالُ أَفَأَحْدَثَكَ بِأَفْصَالِهِ وَكُرْمِ نَعَالِهِ وَأَخَذَ  
 الرَّفْدَ عَلَى يَدٍ غَيْرِهِ فَلَمْ أَقْدِرْ عَلَى أَنْ تَقْبَلَ مِنِّي شَيْئًا فَتَرَكْتُهَا وَانْصَرَفْتُ  
 مِنْ عِنْدِهَا وَأَنَا أَنْشُدُ وَأَقُولُ هَذِهِ الْأَبْـيَاتُ

وَكَمْ لِلَّهِ مِنْ لُطْفٍ خَفِيٍّ  
وَكَمْ يَسْرَأُ تَى مِنْ بَعْدِ عُسْرِ  
وَكَمْ هُمْ تَعَانِيهِ صَبَاحًا  
إِذَا ضَاقَتْ بِكَ الْأَسْبَابُ يَوْمًا  
تَشْفَعُ بِالنَّبِيِّ فُكْلُ عَبِيدٍ  
يَدِيقُ خِفَاهُ عَنْ فَهْمِ الذِّكْرِ  
وَفَرَجَ لَوْعَةَ الْقَلْبِ الشَّجِيِّ  
فَتَعَقِبُهُ الْمَسْرَةُ بِالْعَشِيِّ  
فَنُقِ بِالْوَاحِدِ الصَّمَدِ الْعَلِيِّ  
يَنَالُ إِذَا تَشَفَّعَ بِالنَّبِيِّ

وما زالت في عبادة ربها ملازمة بيته الى ان ادركها الموت

وَمَا يَحْكُمُ

ان ما لك يا ابن دينار رحمه الله قال انكسب عنا المطر بالبصرة فخرجنا  
نستقي مرارا فلم نرائه الاجابة فخرجت انا و عطاء السلمي و ثابت

البناني ونجي البكاء ومحمد بن واسع وايوب السخثياني وحبيب  
الفراسي وحسان ابن ابي صنان وعتبة الغلام وصالح المزني حتى  
صرنا الي المصلى و خرجت الصبيان من المكاتب واستقيننا فلم نرائر  
الاجابة فانتصف النهار وانصرف الناس وبقيت انا و ثابت البناني  
بالمصلى فلما اظلم الليل بصرنا باسود مليح الوجه رفيق العاتين  
عظيم البطن قد اقبل عليه مئزر من صوف اذا قوم جميع ما كان  
عليه لايساوي درهمين فجاء بماء فتوضأ ثم اتى المصلى فجلس  
ركعتين خفيفتين كان قيامه وركوعه وسجوده فيهما سواء ثم رفع طرفه  
الى السماء وقال الهي وهيدي ومولائي الى كم ترد عبادك فيما  
لا ينقص ملكك انغد ما عندك ام فنيث خزائن ملكك اقسمت عليك  
بحبك لي الاسقيتنا غيثك الساعه قال فما تم الكلام حتى تغيثت  
السماء وجاءت بمطر كافواه القرب ولم نخرج من المصلى الا ونحن  
نخوض في الماء للركب و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه قال فما تم كلامه حتى تغيثت  
السماء وجاءت بمطر كافواه القرب ولم نخرج من المصلى الا ونحن  
نخوض في الماء للركب وبقينا نتعجب من الاسود قال مالك فتعرضت  
له و قلت ويحك يا اسود اما تستحي مما قلت فالتفت الي وقال ماذا  
قلت فقلت له قولك بحبك لي وما يدريك انه يحبك قال فقال لي  
فتح عني يا من اشتغل عن نفسه فاين كنت انا حين ايدي بالترجيد  
وخصني بمعرفته افتراه ايدي بذلك الا لمحبه لي ثم قال محبه  
لي على قدر محبتي له فقلت له قف علي قليلا يرحمك الله فقال

إلى مملوك و عليّ فرض من طاعة مالكى الصغير قال فجعلنا نفواثره على البعد حتى دخل دار نخّاس وقد مضى من الليل نصفه فطال علينا النصف الثاني فذهبنا فلما كان الصباح اتينا النخّاس و قلنا له أ عندك غلام تبّيعه لنا لاجل الخدمة قال نعم عندي نحو مائة غلام كلهم للبيع قال وجعل يعرض علينا غلاما بعد غلام حتى عرض سبعين غلاما ولم ارضا حبي فيهم فقال ما عندي غير هؤلاء فلمّا اردنا الخروج دخلنا حجرة خربة خلف داره فاذا الاسود قائم فقلت هو وربّ الكعبة فرجعت الى النخّاس وقلت بعني هذا الغلام قال يا ابا يحيى انه غلام مشثوم نكد ليس له فى الليل همة الا البكاء وفى النهار الا الندم فقلت لذلك اريده قال فدعاه فخرج و هو يتنا عس فقال لي خذه بها شئت بعد ان تبريني من عيوبه كلها قال و اشتريته بعشرين دينارا و قلت ما اسمه قال ميمون فاخذت بيده و انطلقنا فريد به المنزل فالتفت اليّ و قال لي يا مولاي الصغير لما ذا اشتريتني فانا والله لا اصلح لخدمة المخلوتين فقلت له انما اشتريتك لا خدمك بنفسى و على رأسي فقال لي و لمّ ذلك فقلت آلت صاحبنا البارحة بالمصلّى فقال و هل اطلعت عليّ قلت انا الذي اعترضتك البارحة فى الكلام قال فجعل يمشي حتى دخل مسجدا فصلى ركعتين ثم قال ائمى وسيدى و مولائى مرّكان بينى وبينك اطلعت عليه المخلوقين و فضحتني فيه بين العالمين فكيف يطيب الاّن عيشي وقد وقف على ما كان بينى وبينك غيرك اتهمت عليك الا ما قبضت روحي الساعة ثم سجد فانتظرتة ساعة فلم يرفع رأسه فحركته فاذا هو قد مات رحمة الله تعالى عليه فمددت يديه ورجليه و نظرت اليه فاذا هو ضاحك و قد غلب البياض على السواد و وجهه يستنير و يبدو

تَهَلَّلَا فَبَيْنَمَا نَحْنُ نَتَعَجَّبُ مِنْ أَمْرِهِ إِذَا بِشَابٍ قَدْ أَتَى مِنَ الْبَابِ  
وَقَالَ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ عَظُمَ اللَّهُ أَجْرُنَا وَإِيَّاكُمْ فِي أَخِينَا مَيِّمُونَ هَاكَ  
الْكُفْرَ فَكَفَنُوهُ فِيهِ فَنَاوَلَنِي ثَوْبَيْنِ مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُمَا قَطُّ فَكَفَنَاهُ فِيهِمَا  
قَالَ مَا لَكَ فَنَبْرَهُ الْآنَ يَسْتَسْقَى بِهِ وَتَطْلُبُ الْكَوَائِجَ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ  
لَدَيْهِ وَمَا أَحْلَى مَا قَالَ بَعْضُهُمْ فِي هَذَا الْمَعْنَى

سَمَآوِيَّةٍ مِنْ دُونَهَا حُجُبُ الرَّبِّ	مَجَالُ قُلُوبِ الْعَارِفِينَ بِرَوْضَةِ
بِتَسْنِيمِ رَاحِ الْأُنْسِ بِاللَّهِ مِنْ قُرْبِ	إِذَا شَرَبُوا فِيهَا الرِّحْقَ مِزَاجَهُ
فَاضْحَى مَصْرُوعًا عَنْ سِرِّ ذَلِكَ الْقَلْبِ	سِرِّ سِرِّهِمْ بَيْنَ الْحَبِيبِ وَبَيْنَهُمْ

### ومما يحكى

انه كان في بني اسرائيل رجل من خيارهم وقد اجتهد في عبادة  
ربه وزهد في دنياه وازالها عن قلبه وكانت له زوجة مساعدة له  
على شأفه مطيعة له في كل زمانه وكانا يعيشان من عمل الاطباق  
والمراوح يعملان النهار كله فاذا كان آخر النهار خرج الرجل بما  
عمله في يده ومشى به يجرّ على الازنة والطرق يلتمس مشترى  
يبيع له ذلك وكانا يديمان الصوم فاصبحا في يوم من الايام وهما  
صائمان وقد عملا يومهما ذلك فلما كان آخر النهار خرج الرجل  
على عادته ويده ما عمله يطلب من يشتريه منه فمرّ بباب احد  
ابناء الدنيا واهل الرفاهية والجاه وكان الرجل وضيّ الوجه جميل  
الصورة فرأه امرأة صاحب الدار فعشقتة و مال قلبها اليه ميلا شديدا  
وكان زوجها غائبا فدعت خادمتها وقالت لها لعلك تحمّلين على  
ذلك الرجل لتأتي به عندنا فخرجت الخادمة اليه ودعته لتشتري

من الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخادمة خرجت الى الرجل ودعته  
وقالت ادخل فان هيدتي تريد ان تشتري من هذا الذي بيديك  
شيأ بعد ان تختبره وتنظر اليه فتخيّل الرجل انها صادقة في قولها  
ولم يرنى ذلك بأسا فدخل و بعد كما امرته فاغلقت الباب عليه  
وخرجت هيدتها من بيتها وامسكت بجلابيبه وجذبتة وادخلته  
وقالت له كم ذا اطلب خلوة منك وقد عيل صبري من اجلك  
وهذا البيت مبخر والطعام محضرو صاحب الدار غائب في هذه  
الليلة وانا قد وهبت لك نفسي ولطالما طلبتني الملوك والرؤساء  
واصحاب الدنيا ولم التفت لاحد منهم وطال امرها في القول  
والرجل لا يرفع رأسه من الارض حياء من الله تعالى وخوفا من  
اليم عقابه كما قال الشاعر

وَرُبَّ كَبِيرَةٍ مَا حَالَ بَيْنِي  
وَبَيْنَ رُكُوبِهَا إِلَّا الْحَيَاءُ  
وَكَانَ هُوَ الدَّوَاءُ لَهَا وَلَكِنْ  
إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ فَلَا تَوَدُّ

قال و طمع الرجل في ان يخلص نفسه منها فلم يقدر فقال اريد منك شيأ قالت و ما هو قال اريد ماء طاهرا اصعد به الى اعلى موضع في دارك لاقضي به امرا و اغسل به دَرَنًا مما لا يمكنني ان اطعمك عليه فقالت الدار متمسعة و لها خبايا و زوايا و بيت الطهارة معدّ قال ما عرضي الا الارتفاع فقالت لخادمتها اصعدي به الى المنظر العاليا من الدار فصعدت به الى اعلى موضع فيها و دفعت له آنية الماء

و نزلت فتوضأ الرجل و صلى ركعتين و نظر الى الارض ليلقى نفسه  
فراها بعيدة فخاف ان لا يصل اليها الا وقد تمزق ثم تفكر في  
معصية الله و عقابه فهان عليه بذل نفسه و سفك دمه فقال الهى  
و سيدي ترى ما نزل بي و لا يخفى عليك حالي انك على كل شيء  
قدير و لسان الحال ينشد و يقول في المعنى

أَشَارَ الْقَلْبُ تَحَوَّكَ وَالضَّمِيرُ	وَسِرَّ السِّرَّ أَنْتَ بِهِ خَبِيرُ
وَإِنِّي إِنْ نَطَقْتُ بِكُمْ أَنَا فِي	وَفِي وَقْتِ السُّكُوتِ لَكُمْ أَشِيرُ
أَيَّا مَنْ لَا يُضَافُ إِلَيْهِ ثَانٍ	أَتَاكَ الرَّأْلَةُ الصَّبُّ الْفَقِيرُ
وَلِي أَمَلٌ تُحَقِّقُهُ ظَنُونِي	وَلِي قَلْبٌ كَمَا تَدْرِي يَطِيرُ
وَبَذَلَ النَّفْسَ أَصْعَبُ مَا يَلَاقِي	فَإِنْ قَدَّرْتَهُ فَهُوَ الْيَسِيرُ
وَإِنْ تَمَنَّيْتَ وَتَمَحَّنِي خَلَاصِي	فَأَنْتَ عَلَيْهِ يَا أَمَلِي قَدِيرُ

ثم ان الرجل التقي نفسه من اعلى المنطرة فبعث الله اليه ملكا احتمله  
على جناحه و انزله الى الارض سالما دون ان يناله ما يؤذيه فلما  
استقر بالارض حمد الله عزوجل على ما اولاه من عصمته و ما انا له  
من رحمته و ساردون شيء الى زوجته و كان قد ابطأ عنها فدخل  
و ليس معه شيء فسالته عن سبب بطله و عن ما خرج به في يده  
و ما فعل به و كيف رجع بدون شيء فاخبرها بما عرض له من الفتنة  
وانه التقي نفسه من ذلك الموضع فنجاه الله فقاتلت زوجته الحمد لله  
الذي صرف عنك الفتنة و حال بينك و بين المحنة ثم قالت يا رجل  
ان الجيران قد تعودوا منا ان نوقد قنورنا في كل ليلة فان رأونا  
الليلة دون نار علموا اننا بلا شيء و من شكر الله كنم ما نحن فيه  
من الخصاصة و وصال صوم هذه الليلة باليوم الماضي و قيامها





المنابر وما هذه الكراسي فقيل لها هذه منابر الانبياء وهذه كراسي  
الصديقين والصالحين فقالت واين كرسي زوجي فلان فقيل لها  
هذا فنظرت اليه فاذا في جانبه ثلث فقالت وما هذا الثلث فقيل لها  
هو ثلث الياقوتة النازلة عليكما من سقف بيتكما فانتبهت من منامها  
وهي باكية حزينة على نقصان كرسي زوجها بين كراسي الصديقين  
فقالت ايها الرجل ادع ربك ان يردّ هذه الياقوتة الى موضعها فمكابدة  
الجوع والمسكنة في الايام القلائل اهون من ثلث كرسيك بين اصحاب  
الفضائل فدعا الرجل ربه فاذا الياقوتة قد طارت صاعدة الى السقف  
وهما ينظران اليها ومازالا على فقرهما وعبادتهما حتى  
لقيهما الله عزّ وجل

### وما يحكى

ان الحجاج بن يوسف الثقفي كان يتطلب رجلا من الاكابر فلما  
حضر بين يديه قال اي عدو الله قدا مكن الله منك ثم قال احملاه  
الى السجن وقيدوه بقيد ضيق ثقيل وابنوا عليه بيتا لا يخرج منه  
ولا يدخل اليه فيه احد فامر بالرجل الى السجن واحضر الحداد  
والقيد وكان الحداد اذا ضرب بمطرقة يرفع الرجل رأسه وينظر  
الى السماء ويقول اَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ فلما فرغ منه بني السجن  
عليه البيت وتركه فيه وحيدا فريدا فدخله الوجد والذهول  
ولسان حاله ينشد ويقول

يَا مُرَادَ الْمُرِيدِ أَنْتَ مُرَادِي      وَعَلَى فَضْلِكَ الْعَمِيمِ اعْتِمَادِي  
لَيْسَ يَخْفَى عَلَيْكَ مَا أَنَا فِيهِ      لَحْظَةً مِنْكَ بِدَيْتِي وَأَقْتَصَادِي

سَجَنُونِي وَبَالُغُوا نِي امْتَحَنَانِي      وَيَحْ نَفْسِي لِغُرَبَتِي وَأَنْفِرَادِي  
 إِنْ أَكُنْ مُفْرَدًا فَلْيَكْرُكْ أُنْسِي      وَسَمِيرِي إِذَا مُنِعْتُ رُقَادِي  
 أَوْ تَكُنْ رَافِعًا فَلْيَسْتِ أَبَالِي      أَنْتَ تَدْرِي بِمَا قَرَأْتُ فِي فُؤَادِي

فلما جن الليل ابقى السجن حرسه عنده وذهب الى بيته ولما  
 اصبح جاء وتفقد الرجل فاذا القيد مطروح و الرجل ليس له خبر  
 فغاب السجن و ايقن بالموت فسار الى منزله وودع اهله و اخذ  
 كفته وحنوطه في كفه و دخل على الحجاج فلما وقف بين يديه  
 ثم الحجاج راى حنة الحنوط فقال ما هذا قال يا مولاي انا جئت به  
 قال وما حملك على هذا فاخبره بخبر الرجل وادرك شهر راد الصباح  
 نسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الاربعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان السجن لما اخبر الحجاج بخبر  
 الرجل قال للرجل ويحك هل سمعته يقول شيئا قال نعم كان اذا  
 قرب الحداد بالمطرقة ينظر الى السماء ويقول آلاؤه الخلق والأمر  
 فقال الحجاج او ما علمت ان الذي ذكره و انت حاضر سرحه وانت  
 عنه غائب و قد انشد لسان الحال في هذا المعنى وقــال

يَا رَبِّ كَمْ مِنْ بَلَاءٍ قَدْ ذَهَبَتْ بِهِ      عَنِّي وَلَوْلَاكَ لَمْ أَقْعُدْ وَلَمْ أَقِمْ  
 فَكَمْ وَكَمْ مِنْ أُمُورٍ لَسْتُ أَحْصُهَا      نَجَّيْتَنِي مِنْ بَلَاءِهَا كَمْ وَكَمْ وَكَمْ

### وحكي

ان رجلا من الصالحين بلغه ان بمدينة كذا وكذا حدادا يدخل  
 يده في النار و يأخذ الحديد المصممة منها بها فلا تعد و عليه

النار فقص الرجل تلك البلدة يسأل عن الحداد فدل عليه فلما نظره وتأمله رآه يصنع ما قد وصف له فامهله حتى فرغ من عمله واثاه وسلم عليه وقال له اني اريد ان اكون الليلة ضيفك فقال حبا وكرامة فاحتمله الى منزله وتعشى معه وناما جميعا فلم يره اثري قيام ولا عبادة فقال في نفسه لعله يستتر مني فبات عنده ثلثة وثلثة فراه لا يزيد على الفرض الا السنن ولا يقوم من الليل الا القليل فقال له يا اخي اني سمعت عما اكرمك الله به ورأيت بادي عليك ثم نظرت الى اجتهادك فلم ارمك عمل من تظهر عليه الكرامات فمن اين لك هذا قال اني احذثك بسببه وذلك اني كنت تولعت بجارية وكنت بها كلفا فراودتها عن نفسها كميها فلم اقدر عليها لاعتصامها بالورع فجاءت سنة تحط وجوع وشدة فعدم الطعام وعظم الجوع فبينما انا قاعد اخذ قرع الباب قارع فخرجت فاذا هي وافقة فقالت يا اخي اصابني جوع شديد وقد رفعت اليك رأسي لتطعمني لله فقلت لها اما تعلمين ما كان من حبك وما قاسيته من اجلك فانا لا اطعمك شيئا حتى تمكينني من نفسك فقالت الموت ولا معصية الله ثم رجعت وعادت بعد يومين فقالت لي مثل مقالتها الاولى وقلت مثل جوابي الاول فدخلت وتعدت في البيت وقد اشرفت على الهلاك فلما جعلت الطعام بين يديها ذرفت عيناها وقالت اطعمني لله عز وجل فقلت لا والله الا ان تمكينني من نفسك فقالت الموت خير لي من عذاب الله تعالى وقامت وترك الطعام وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام الممل



٥٦٠ حكاية الرجل الصالح مع الحداد الذي تدخل يده في النار ولا تحترق

جدير قال فتركناها وقمت لازيل النار من الكانون وكان الوقت وقت فصل الشتاء والبرد فوقعت جمرة علي بدني فلم اجد لها الما بقدرة الله عز وجل فوقع في نفسي ان دعوتها اجيب فاخذت الجمرة يكفي فلم تحرقني فدخلت عليها وقلت ابشري فان الله قد اجاب دعوتك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحداد قال دخلت عليها وقلت لها ابشري فان الله قد اجاب دعوتك فالقت اللقمة من يدها وقالت اللهم كما اريتنني مرادي فيه واجبت دعوتي له فاقبض روحي انك على كل شيء قدير فقبض الله روحها تلك الساعة رحمة الله عليها وانشد لسان الحمال في هذا المعنى

دَعَتْ فَاجَابَ مَوْلَاهَا دَعَاهَا	وَتَابَ عَلَيَّ غَيُوبِي قَدْ دَعَاها
أَرَاهَا سَوَّلَهَا فِيهِ امْتِنَانًا	وَأَنَاهَا كَمَا شَاءَتْ مِنْهَا
أَنَّهُ لِبَايَةٍ تَرْجُو تَوَلَا	وَتَقْصُدُهُ لِكَرْبٍ قَدْ عَرَاهَا
فَمَالَ إِلَى غَوَايَتِهِ وَأَهْوَى	لِشَهْوَتِهِ وَأَمَلَ مِنْتَهَا
وَلَمْ يَعْلَمْ مُرَادَ اللَّهِ فِيهِ	وَتَوَبَّتْهُ إِنَّهُ وَمَا تَوَاهَا
قَضَا يَا اللَّهَ أَرْزَأِي فَمَنْ لَا	تَتَّحُحُ لَهُ وَتَأْتِيهِ أَنَاها

### وحكي

انه كان في بني اسرائيل رجل من العباد المشهورين بالعبادة المعصومين الموصوفين بالزهادة وكان اذا دعاه عاربه اجابه واذا سأل اعطاه وانه مناه وكان سياحا في الجبال قوام الليل وكان الله سبحانه

وتعالى قد سخر له سحابة تسير معه حيث يسير وتمكب عليه ماء منهمرا فيتروضا منه ويشرب فما زال على ذلك الى ان اعتراه فتور في بعض الاوقات فزال الله عنه سحابته وحجب عنه اجابته فكثر لذلك حزنه وطال كمده وما زال يشتهي الى زمن الكرامة الممنون بها عليه ويتحسر ويتأسف ويتلهف فنام ليلة من الليالي فقبل له في نومه ان شئت ان يرد الله عليك سحابتك فاقصد الملك الفلاني في بلد كذا وكذا واسأله ان يدعوك فان الله سبحانه وتعالى يردّها عليك ويسوقها اليك ببركة دعواته الصالحات وانشد يقول

هذه الابيات

أَقْصِدْ إِلَى الصَّالِحِ الْأَمِيرِ	فِي خَطْبِكَ الرَّأِيعِ الْكَبِيرِ
فَإِنْ دَعَا اللَّهَ جَاءَ مَا قَدْ	سَأَلْتَ مِنْ وَابِلِ هَمِيمِ
لَقَدْ سَمَا فِي الْمُلُوكِ قَدْرًا	وَجَلَّ فِيهِمْ عَنِ النُّظْمِ
وَسَوْفَ تَلْقَى لَدَيْهِ أَمْرًا	يُؤْذِنُ بِالْبُشْرِ وَالسُّرُورِ
فَاقْطَعْ لَهُ الْبَيْدَ وَالْفَيْفَانِي	وَوَاصِلِ السَّيْرِ بِالْمَسِيرِ

قال فسار الرجل يقطع الارض حتى دخل البلدة التي ذكرت له في المنام فسأل عن الملك فدل عليه فسار الى قصره فاذا عند باب القصر غلام قاعد على كرسي عظيم وعليه كسوة هائلة فوقف الرجل وسلم فرد عليه السلام وقال ما حاجتك قال انا رجل مظلوم وقد جمعت الملك ارفع قصتي اليه قال لا سبيل لك اليوم عليه لانه قد جعل لا هل المسائل في الاسبوع يوما يدخلون عليه فيه وهو يوم كذا وكذا فسرها شديدا حتى يأتي ذلك اليوم فانكر الرجل عليه تحججه عن الناس وقال كيف يكون هذا ولما من اولياء الله عز وجل وهو على مثل

هذا الحال وذهب ينتظر اليوم الذي قيل له عليه فلما كان ذلك اليوم الذي ذكره البواب دخلت فرجدت عند الباب انا ساينتظرون الاذن لهم في الدخول فوقفت معهم الى ان خرج وزير عليه ثياب هائلة وبين يديه خدم وعبيد فقال لتدخل ارباب المسائل فدخلوا ودخلت في الجملة فاذا الملك قاعد وبين يديه ارباب مملكته على قدر مقاديرهم ومراتبهم فوقف الوزير وجعل يقدم واحدا بعد واحد حتى وصلت النوبة الي فلما قد منى الوزير نظر الملك الي وقال مرحبا بصاحب السحابة اعد حتى افرغ لك فتحيرت من قوله واعترفت بمرتبته وفضله فلما قضى بين الناس وفرغ منهم قام وقام الوزير وارباب المملكة ثم اخذ الملك بيدي وادخلني الى قصره فوجدت على باب القصر عبدا اسود وعليه ثياب هائلة وفوق رأسه اسلحة وعن يمينه وشماله دروع وقسي تقام الى الملك وسارع لامره وقضاء حوائجه ثم فتح باب القصر فدخل الملك ويدي في يده فاذا بين يديه باب قصير ففتحه الملك بنفسه ودخل الى خربة وبناء هائل ثم دخل الى بيت ليس فيه الاسجادة وقدم للوضوء وشي من الخوص ثم جرد ثيابه التي كانت عليه ولبس جبة خشنة من الصوف الابيض وجعل على رأسه فلنسوة من لبد ثم تعد واقعدني ونادي ان يا فلانة لزوجته فقالت له لبيك قال لها اتدري من صيفنا في هذا اليوم قالت نعم هو صاحب السحابة فقال لها اخرجي لاعليك منه قال فاذا هي امرأة كأنها الخيال ووجهها يتلأل كاللؤلؤ وعليها جبة صوف وقناع وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح



## فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الازيمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك لمانادى زوجته خرجت  
 ووجهها يتلأ لاً كالللال وعليها جبة خشنة من صوف وقناع فقال  
 الملك يا اخي اتريدان تعرف خبرنا اوند عولك وتنصرف قال بل  
 اريد اسمع خبركما فانه الاشوق اليّ فقال له انه كان أبائي واجدادي  
 يتدا ولون المملكة ويتوار ثونها كابر عن كابر الى ان ماتوا ووصل  
 الامر اليّ فبغض الله ذلك لي فاردت ان اسمي في الارض واترك  
 امر الناس لانفسهم ثم اني خفت عليهم من دخول الفتنة وتضييع  
 الشرائع وتشتيت شمل الدين فترك الامر عليّ ما كان عليه وجعلت  
 لكل رأس منهم جراية بالمعروف ولبست ثياب الملك واقعدت  
 العبيد على الابواب ارهاباً لاهل الشروذبا عن اهل الخير واقامة  
 للحدود فاذا فرغت من ذلك كله دخلت منزلي وازلت هذه الثياب  
 ولبست ما ترى وهذه ابنة عمي وافقتني على الزهادة وساعدتني  
 على العبادة فنعمل من هذا الخوص بالنهار ما نطرب به  
 عند الليل وقد مضى علينا ونحن على هذه الحالة نحو اربعين  
 سنة فاتم معنا يرحمك الله حتى نبيع خوصنا و تظفر معنا و تبين  
 عندنا ثم تنصرف بحاجتك ان شاء الله تعالى قال فلما كان آخر النهار  
 اتى غلام خماسي ودخل فاخذ ما عملاه من الخوص وسار به الى  
 السوق فباعه بغيرا واشترى به خبزا وفولا واتى بهما فانطرت  
 معهما و نمت عند هما نقاما من نصف الليل يصليان ويكيان فلما  
 كان السحر قال الملك اللهم ان هذا عبدك يطلب منك ان تحرد  
 سحابته عليه وانت على ذلك قدير اللهم اره اجابته واردد عليه



الى المسلمين لكريهة ووددت لو يدخل في دين النصرانية عونا  
وعضدا فقال بطريق من بطارقه ايها الامير انا افتنه حتى يرتد  
من دينه و ذلك ان العرب تكثر الصبوة الى النساء و لي بنت لها  
جمال وكمال فلو رأها لفتن بها فقال هو مسلم اليك فاحمله فحمله  
الى منزله و البس الصبية من الثياب ما زاد في زينتها و جمالها  
و جاء بالوجل و ادخله المنزل و احضر الطعام و وقفت الصبية النصرانية  
بين يديه كالخادمة المطيعة لسيدها تنتظر ان يامرها بامر تمثله  
فلما رأى المسلم ما نزل به اعتصم بالله تعالى و محض بصرة و اشتغل  
بعبادة ربه و قراءة القرآن و كان له صوت حسن و قريحة مؤثرة في  
النفس فاحبه الصبية النصرانية حبا شديدا و كلفت به كفا عظيما و ما  
زال كذلك مبعة ايام حتى صارت تقول ليته يرضى بدخولي في  
الاسلام و لسان حالها ينشد هذه الابيات

أَتَعْرِضُ عَنِّي وَالْفَوَادُ لَكُمْ يَصْبُو	فِدَاؤُكُمْ نَفْسِي وَمَمَوَاكُمْ الْقَلْبُ
وَإِنِّي لَأَرْضَى أَنْ أَفَارِقَ فِرْقَتِي	وَأَتْرِكَ دِينًا دُونَهُ الصَّارِمُ الْعَضْبُ
وَأَقْعُدُ أَنَّ اللَّهَ لَأَرْبَ غَيْرُهُ	بِذَا ثَبَتَ الْبَرْهَانُ وَارْتَفَعَ الرَّيْبُ
عَسَى أَنَّهُ يَقْضِي بِوَصْلَةٍ مُعْرِضٍ	وَيَبْرُدُ قَلْبًا شَفَهُ الشُّوقُ وَالْحُبُّ
فَقَدْ تَفْتَحُ الْآبْوَابَ بَعْدَ تَغْلَسَتِي	وَيُعْطَى الْأَمَانِي مَنْ تَدَاوَلَهُ الْكُوبُ

فلما عميل صبرها و ضاق صدرها ترامت بين يديه و قالت اسألك  
بدينك الا ما سمعت كلامي فقال و ما كلامك قالت اعرض عليّ  
الاسلام فعرسه عليها و اسلمه ثم تطهرت و علمها كيف تصلي فلما  
نعلت ذلك قالت يا اخي انما كان دخولي في الاسلام بسببك و لبتغاء  
قربك فقال لها ان الاسلام يمنع من النكاح الا بشاهدين عدلين

ومهر وولي وانا لا اجد الشاهدين ولا الولي ولا المهر فلو تحيلت في خروجنا من هذا الموضع لرجوت الوصول الى دار الاسلام واعاهدك على ان لا يكون لي زوجة في الاسلام غيرك فقالت انا احتال لذلك ثم دعت اباها وامها وقالت لهما ان هذا المسلم قد لان قلبه ورغب في الدخول الى الدين وانا اوصله الي ما يريد من نفسي فقال ان هذا لا يتفق لي في بلد قتل فيه اخي فلو خرجت منه ليتسلى قلبي فعلت ما هو المراد مني ولا باس ان تخرجاني معه الى بلد اخرى فاني ضامنة لكما وللملك ما تريدونه قال فمشى والدها الى اميرهم وعرفه فسرّ بذلك سرورا كبيرا وامر باخراجها معه الى القرية التي ذكرت فخرجا فلما وصلا الى القرية وبقيتا يومهما وجن الليل عليهما اخذا في الرحيل وقطع السبيل كما قال بعضهم شعرا

وَقَالُوا قَدْ دَنَا مِنَّا رَحِيلٌ	فَقُلْتُ وَكَمْ أُهْدَدُ بِالرَّحِيلِ
وَمَا لِي غَيْرُ جُوبِ الْقَفْرِ شُغْلٌ	وَقَطَعَ الْأَرْضِ مِيلًا بَعْدَ مِيلٍ
لَيْسَ ظَعْنُ الْأَجْبَةِ نَحْوَ أَرْضٍ	رَجَعْتُ بِهَا مِنْ أَبْنَاءِ السَّبِيلِ
وَأَجْعَلُ نَحْوَهُمْ شَوْئِي دَلِيلًا	فَتَهْدِيْنِي الطَّرِيقُ بِلَا دَلِيلِ

وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المحلم الاسير والصبيبة اقاما بتلك القرية التي دخلها بقية يومهما ولما جن عليهما الليل اخذا في الرحيل وقطع السبيل وسارا ليلتهما تلك وكان الشهاب قد

ركب جوادا سابقا و اردفها خلفه فما زال يقطع الارض حتى قرب الصباح فمال بها عن الطريق و انزلها و توضئا و صليا الصبح فبينما هما كذلك اذ سمعا قعقة السلاح و صلصلة اللجم و كلام الرجال و حوافر الخيل فقال لها يا فلانة هذا تبع النصاري قد ادركنا فما تكون الحيلة و الفرس قد كلّ و ملّ حتى لا يقدر ان يخطوباعا فقلت له و يحك انزعمت و خفت قال نعم قالت فاين ما كنت تحدثني به من قدرة ربك و غيائته للمستغيثين تعال فتضرع اليه و ندّعه لعله يغشنا بغيائه و يتداركنا بلطفه سبحانه و تعالى فقال نعم و الله ما تلت فاخذنا في التضرع الى الله تعالى و جعل ينشد ويقول هذه الابيات

لَوْ كَانَ فِي مَفَرِّي الْإِكْلِيلُ وَالتَّاجُ	إِنِّي إِلَيْكَ مُدَى السَّاعَاتِ مُحْتَاجُ
بِمَا أَرَدْتُ يَدِي لَمْ يَبْقَ لِي حَاجُ	وَإِنَّ حَاجَتِي الْكُبْرَى فَلَوْ ظَفِرْتُ
بَلْ سَيْلُ جُودِكَ سَيْالٌ وَنَجَّاجُ	وَلَيْسَ عِنْدَكَ شَيْءٌ أَنْتَ مَانِعُهُ
وَنُورُ عَفْوِكَ يَا ذَا الْحِلْمِ وَهَاجُ	لَكِنِّي أَنَا مَحْجُوبٌ بِمَعْصِيَتِي
فَمَنْ سِوَاكَ لِهَذَا اللَّهُمَّ فَارِجُ	يَا فَارِجَ الْهَمِّ فَارِّجْ مَا بَلَّيْتُ بِهِ

قال فبينما هو يدعو و الجارية تؤمّن على دعائه و وجيف الخيل يقرب منهما اذ سمع الفتى كلام اخيه الشهيد المقتول و هو يقول يا اخي لا تخف و لا تحزن فالوفد وفد الله و ملائكته ارسلهم اليكما ليشهدوا عليكما في التزويج و ان الله تعالى قد باهى بكما ملائكته و اعطاكما اجر السعداء و الشهداء و طوى لكما الارض و انك تصبح بجمال المدينة فاذا اجتمعت بعمر بن الخطاب رضي الله عنه فاترا عليه السلام مني و قل له جزاك الله عن الاسلام خيرا فلقد نصحت

واجتهدت ثم رفعت الملائكة اصواتها بالسلام عليه وعلى زوجته  
وقالوا ان الله تعالى زوجها منك قبل ان يخلق اباكم ادم عليه  
السلام بالغى عام قال فغشيهما البشر والعروور والامن والحبور  
وزاد اليقين وثبتت هداية المتقين ولما طلع الفجر وصليا الصبح  
وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يغسل بصلوة الصبح وربما  
دخل المحراب وخلفه رجلا فببتدي بسورة الانعام او بسورة النساء  
فينتبه الراقد ويتوضأ المتوضي وياتى البعيد فما يتم الركعة  
الاولى الا والمسجد قد امتلأ من الناس فيصلى الركعة الثانية  
بسورة خفيفة يوجز فيها فلما كان ذلك اليوم صلى في اول ركعة  
بسورة خفيفة اوجز فيها وفي الثانية كذلك فلما سلم نظر الى اصحابه  
وقال اخرجوا بنا لنلقى العروسين فتعجب اصحابه ولم يفهموا كلامه  
فتقدم وهم خلفه حتى خرج الى باب المدينة وكان الشاب عندما  
ظهر له النور ورأى اعلام المدينة اقبل نحو الباب وزوجته خلفه  
فلقيه عمر والمسلمون فسلموا عليه فلما دخلوا المدينة امر عمر رضى الله  
عنه ان تصنع وليمة فحضر المسلمون واكلوا ودخل الشاب بعروسته  
ورزقه الله تعالى منها الاولاد وادرك شهر زاد الصباح فسكنت  
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عمر بن الخطاب رضي الله عنه امر ان تصنع وليمة فحضر المسلمون واكلوا ودخل الشاب بعروسته ورزقه الله منها اولادا يقاتلون في سبيل الله ويحفظون انسابهم لخيرهم وما احسن ما قيل في هذا المعنى

وَمَا لَكَ دُونَ الطَّالِبِينَ جَوَابُ	أَرَاكَ عَلَى الْأَبْوَابِ تَبْكِي وَتَشْتَكِي
فَصَدَّكَ عَنْ بَابِ الْحَيِّبِ حِجَابُ	أَمَا بَيْتَكَ عَيْنٌ أَمْ دَهْتِكَ مِلْمَةٌ
وَتُبُّ مِثْلَ مَا تَابَ الْوَرَى وَأَنَابُوا	صَحَّ الْيَوْمَ يَا مَسْكِينُ وَالْهَجْ بِذِكْرِهِ
وَيَهْمِي بِأَرْيَابِ الذُّنُوبِ ثَوَابُ	عَسَى مَطَرُ الْغُفْرَانِ يَغْسِلُ مَا مَضَى
وَيَعْتَقُ مِنْ سِجْنِ الْعِقَابِ رِقَابُ	فَقَدْ يَفْلِتُ الْمَأْسُورُ وَهُوَ مُقِيدُ

و ما زالوا في ارغد عيش و اقم سرور الى ان اتاهم ها دم اللذات  
و مفرق الجماعات

### و مما يحكى

ان سيدي ابراهيم بن الخواص رحمة الله عليه قال طالبتني نفسي  
في وقت من الاوقات بالخروج الى بلاد الكفار فكففتها فلم تكف  
و تكف و عملت على نفي هذا الخاطر فلم ينتف فخرجت اخترق  
ديارها و اجول اقطارها و العناية تكفني و الرعاية تلحني لا القى  
نصرانيا الاغض ناظرة عني و تباعد مني الى ان اتيت مصرا من الامصار  
فوجدت عند بابها جماعة من العبيد عليهم الاسلحة و بايد يهم  
مقامع الحديد فلما رأوني قاموا على القدم وقالوا لي أ طبيب انت  
قلت نعم فقالوا اجب الملك و احتملوني اليه فاذا هو ملك عظيم  
فروجه و سيم فلما دخلت عليه نظر اليّ و قال أ طبيب انت قلت نعم  
فقال احملوه اليها و عرفوه بالشرط قبل دخوله عليها فاخرجوني  
و قالوا لي ان للملك ابنة قد اصابها اعلال شديد و قد اعيى الاطباء  
علاجها و ما من طبيب دخل عليها و عالجها و لم يقد طبعه الا قتله  
الملك فانظر ماذا ترى فقلت لهم ان الملك ساقني اليها فادخلوني

عليها واحتملوني الي بابها فلما وصلت قرعوه فاذا هي تنادي  
من داخل الدار ادخلوا علي الطبيب صاحب السر العجيب  
وانشدت تقول

وَ انْظُرُوا نَحْوِي فَلْي سَرَّ عَجِيب	اِفْتَحُوا الْبَابَ فَقَدْ جَاءَ الطَّيِّب
وَلَكُمْ مُبْتَعِدٌ وَهُوَ قَرِيب	فَلَكُمْ مُقْتَرِبٌ مُبْتَعِد
فَارَادَ الْحَقُّ اُنْسِي بِقَرِيب	كُنْتُ فِيْهَا بَيْنَكُمْ فِي غُرْبَةٍ
فَتَرَا اَيْنَسًا مُحِبٌ وَ حَبِيب	جَمَعْتَنَا نَسَبَةً دِينِيَّةً
حَجَبَ الْعَاذِلُ عَنَّا وَالرَّقِيب	وَدَعَانِي لِلتَّلَاقِي اِذَا دَعَا
اِنْنِي يَا وَيْحَكُمْ لَسْتُ اُجِيب	فَاَتْرَكُوا عَذْلِي وَخَالُوا لَوْكُمْ
اِنَّمَا قَصْدِي بَا قٍ لَا يَغِيب	لَسْتُ اَلْوِي نَحْوُ فَاِنِي غَائِب

قال فاذا شيخ كبير قد فتح الباب بسرحة وقال ادخل فدخلت فاذا بيت  
مبسط بانواع الرياض ومن مضروب في زاوية ومن خلفه اثنين  
ضعيف يخرج من هيكل نحيف فجلست بازاء الستر واردت ان اسلم  
فتذكرت قوله صلى الله عليه وسلم لَا تَبْدُوْا اِلَيْهٖوَدَ وَلَا النَّصَارَى  
بِالسَّلَامِ وَاِذَا الْقِيَمُوْهُمْ فِي طَرِيْقِيْ قَاطَرُوْهُمْ اِلَى اَصْحٰبِيْ فامسكت  
فنادت من داخل السرايين سلام التوحيد والا خلاص يا خواص  
خال فتعجبت من ذلك وقلت من اين عرفتنني فقالت اذا صفت القلوب  
و الحواطر أعزبت الا لسن من محبات الضمائر وقد سألته البلاحة  
ان يبحث الي وليا من اوليائه يكون لي علي يديه الخلاص فتوديت  
من زوايا بيتي لاتفحزلي انا من رسل اليك ابراهيم الخواص فقلت لها  
ما خبرك فقالت لي انا منذ اربع سنين قد لاح لي الحق المبين  
فهو المحدث والانيس والمقرب والجليس غرمعتني قومي بالعيون



وظنوا بي الظنون ونسبوني الى المجنون فما دخل عليّ طبيب منهم  
 الا اوحشني ولا زائر الا ادهشني فقلت و من ذلك عليّ ما وصلت  
 اليه قالت براهينه الواضحة وآياته اللائحة واذا وضع لك السبيل  
 فاهذت المدلول والدليل قال فبينما انا اكلمها اذ جاء الشيخ  
 الموكل بها وقال لها ما فعل طبيبك قالت عرف العلة واصاب الدواء  
 وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشيخ الموكل بها لما دخل عليها  
 قال لها ما فعل طبيبك قالت عرف العلة واصاب الدواء فظهر لي منه  
 البشر والسرور وقابلني بالبر والحبور وسار الى الملك واخبره  
 فحمده الملك على اكرامي فبقيت اختلف اليها سبعة ايام فقالت يا ابا  
 اسحق متى تكون الهجرة الى دار الاسلام فقلت كيف يكون خروجك  
 ومن يتجاسر عليه فقالت الذي ادخلك عليّ وساتك اليّ فقلت نعم  
 ما قلت فلما كان الغد خرجنا على باب الحصن و حجب عنا العيون  
 من امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون قال فما رايت اصبر منها  
 على الصيام والقيام فجاورت بيت الله الحرام سبعة اعوام ثم قضت نجبها  
 وكانت ارض مكة تربها انزل الله عليها الرحمات ورحم من قال هذه الابيات

دَلَّائِلُ مَنْ دَمَعِ سَفُوحَ وَمِنْ سَقَمِ  
 سَوَى نَفْسٍ مِنْ غَيْرِ رُوحٍ وَلَا جِسْمِ  
 وَلِلْحَبِّ سِرٌّ لَيْسَ يُدْرَكَ بِالْوَهْمِ  
 وَلَمْ يَكْ تَعْرِيفٌ بِحَدِّ وَلَا رَسْمِ  
 دَعُونِي فَإِنِّي لَسْتُ أَحْكُمَ بِالْوَهْمِ

وَلَمَّا اتَرْنِي بِالطَّبِيبِ وَقَدْ بَدَتْ  
 نَضَا الثُّوبِ عَنْ وَجْهِهِ فَلَمْ يَرْتَحَهُ  
 فَقَالَ لَهُمْ ذَا قَدْ تَعَدَّرُ رُؤُوهُ  
 فَقَالُوا إِذَا لَمْ تَعْلَمْ النَّاسُ مَا بِهِ  
 فَكَيْفَ يَكُونُ الطَّبُّ فِيهِ مُؤَثَّرًا

## وحكي

ان نبيا من الانبياء كان يتعبد في جبل مرتفع وتحت عين ماء تجري فكان بالنهار يقعد في اعلى الجبل من حيث لا تراه الناس وهو يدكر الله تعالى وينظر الى من يرد العين من الناس فيمنها هو ذات يوم قاعد ينظر الى العين اذ بصر بفارس قدا قبل ونزل من فرسه ووضع جرابا كان في عنقه واستراح وشرب من الماء ثم راح وترك الجراب وكان فيه دفانير واذ ارجل قدا قبل واردا العين فاخذ الجراب بالمال وشرب من الماء وانصرف سا لما فجاء بعده رجل حطاب وهو حامل حزمة حطب ثقيلة على ظهره وقعد على العين يشرب من الماء فاذا الفارس الاول قدا قبل لهفان وقال للحطاب اين الجراب الذي كان هنا فقال لا ادري له خبرا فجذب الفارس سيفه وضرب الحطاب قتله وفتش في ثيابه فلم يجد شيئا فتركه وسار الى حال سبيله فقال ذلك النبي يارب واحد اخذ الف دينار و آخر قتل مظلوما فاوحى الله اليه ان اشتغل بعبادتك فان تدبير المملكة ليس من شأنك ان والد هذا الفارس كان قد غصب الف دينار من مال والد هذا الرجل فمكنت الولد من مال ابيه وان الحطاب كان قد قتل والد هذا الفارس فمكنت الولد من القصاص فقال ذلك النبي لا اله الا انت سبحانك انت علام الغيوب وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

**فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الاربعمائة**

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان النبي لما اوحى الله اليه ان اشتغل بعبادتك واخبره بحقيقة الامر قال لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ انت علام

الغيوب وانشد بعضهم في هذا المعنى شعرا

رَأَى النَّبِيُّ الَّذِي قَدْ كَانَ بِالْبَصَرِ	فَصَارَ يَسْأَلُ عَمَّا كَانَ مِنْ خَبَرٍ
إِذْ شَاهَدَتْ عَيْنُهُ مَا لَيْسَ يَفْهَمُهُ	فَقَالَ يَا رَبِّ مَاذَا وَالْقَتِيلُ بَرِي
هَذَا أَصَابَ الْغَيْبِ مِنْ دُونِ مَا تَعْبَأُ	وَكَانَ لَمَّا بَدَأَ فِي رِيِّ مُفْتَعِرٍ
وَذَاكَ قَدْ صَارَ مَيْتًا بَعْدَ عَيْشَتِهِ	مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ جَنَى يَا خَالِقَ الْبَشَرِ
إِنَّ الدَّرَاهِمَ كَانَتْ مَالَ وَالِدٍ مِنْ	رَأَيْتَهُ قَدْ أَتَى إِرْثًا بِسِلَاحٍ كَدِرٍ
وَكَانَ قَدْ قَتَلَ الْخَطَّابُ وَالِدَ ذَا	فَاقْتَصَ مِنْهُ ابْنُهُ إِذْ فَازَ بِالظَّفَرِ
دَعَّ عَنْكَ يَا عَبْدَنَا هَذَا فَإِنَّ لَنَا	فِي الْخَلْقِ سِرًّا خَفِيَ عَنْ حِدَّةِ النَّظَرِ
سَلَّمَ لِأَحْكَامِنَا وَاخْضَعَ لِعِزَّتِنَا	فَحُكْمُنَا قَدْ جَرَى بِالنَّفْعِ وَالضَّرَرِ

### ومما يحكى

ان رجلا من الصالحين قال كنت ملاحا بنيل مصر اعبر من الجانب الشرقي الى الجانب الغربي فبينما انا ذات يوم من الايام قاعد في الزورق اذا بشيخ ذي وجه مشرق قد وقف عليّ وسلم فرددت عليه السلام فقال تحملني لله تعالى قلت نعم قال وطمعني لله قلت نعم فصعد الزورق وعبرت به الى الجانب الشرقي وكان عليه مرقعة وبيده ركوة وعصا فلما اراد النزول قال لي اني اريد ان املك امانة قلت وما هي قال اذا كان الغد والهت ان تأتيني وقت الظهر واتيت ووجدتني تحت تلك الشجرة ميتا فغسلني وكفني في الكفن الذي تجده تحت رأسي وادفني بعد الصلوة عليّ في هذا الرمل وامسك المرقعة والركوة والعصا فاذا جاءك من يطلبهن فادفعهن له قال فتعجبت من قوله وبت ليلتي تلك ثم اصبحت انتظر الوقت الذي ذكره لي فلما جاء وقت الظهر نسيت كما قال ثم الهت قريب العصر فسرت بسرعة

فوجدته تحت الشجرة ميتا ووجدت كفنا جديدا عند راسه لفروحه  
منه رائحة المسك فغسلته وكفنته وصليت عليه وحفرت له قبرا  
ودفنته ثم عبرت النيل وجئت الجانب الغربي ليلا ومعى  
المرقعة والركوة والعصا فلما لاح الصباح وفتح  
باب البلد بصرت بشاب اصله شاطر كنت اعرفه عليه ثياب رقيقة  
وفى يده اثر حناء فاتى حتى وصل اليّ فقال انت فلان قلت نعم  
قال هات الامانة قلت وما هي قال المرقعة والركوة والعصا فقلت  
ومن ذلك بهن قال لا ادري غير اني بت الباحة في مرض فلان  
وسهرت اغني الى ان جاء وقت الصبح فبعت لاستريح فاذا شخص  
قد وقف عليّ وقال لي ان الله تعالى قد قبض روح فلان الولي  
واقامك مقامه فسر الى فلان المعدي وخذ منه مرقعته وركوته  
وعصاه فانه قد وضعها لك عنده قال فاخرجتها ودفعتها له فنضا  
ثيابه ثم لبسها وسار وتركني فبكيت لها حرمت من ذلك فلما جن  
الليل عليّ نمت فرأيت رب العزة تبارك وتعالى في المنام فقال يا  
عبدى اقل عليك اني مننت على عبد من عبادي بالرجوع اليّ  
انما هو فضلي اوتيه من اشياء وانا على كل شيء قدير فانشدت  
هذه الابيات

كُلُّ اخْتِيَارِكَ لَوْ عَرَفْتَ حَرَامُ	مَا لِلْمَحِبِّ مَعَ الْحَبِيبِ مَرَامُ
اَوْ صَدَّ عَنْكَ فَمَا عَلَيْهِ مَلَامُ	اِنْ شَاءَ وَصَلَكِ مِنْهُ وَتَعَطَّفَا
فَادْرُجْ فَمَا لَكَ فِي الْمَقَامِ مَقَامُ	اِنْ لَمْ تَكُنْ بِصُدُودِهِ مُتَلَدِّدَا
فَلَا نَتَّ خَلْفَ وَالْهَوَى قُدَامُ	اَوْ لَمْ تُمَيِّزْ قُرْبَهُ مِنْ بَعْدِهِ
اَوْ قَادَنِي لِلْقَتْلِ فَيْسَكِ زِمَامُ	اِنْ كَانَ مَلِكُكَ الْغَرَامُ حُشَا شَتِي

فَاهْجَرَوْهُ وَصُدَّ وَصِلَ فَذَلِكَ وَاحِدٌ      لَيْسَ الْوُقُوفُ مَعَ الْحُطُوطِ يَلَامُ  
مَا الْقَصْدُ فِي حُبِّي إِلَيْكَ سَوَى الرِّضَى      فَإِذَا رَأَيْتَ الْبُعْدَ فَهَوَّ قَوَامُ

### ومما يحكي

ان رجلا من خيار بني اسرائيل كان كثير المسال وله ولد صالح مبارك فحضرت الرجل الوفاة فقعد ولده عند رأسه وقال يا سيدي اوصني فقال يا بني لا تحلف بالله باراً ولا فاجراً ثم مات الرجل و بقي الولد بعد ابيه فتسامع به فساقى بني اسرائيل فكان الرجل يأتيه فيقول لي عند والدك كذا وكذا و انت تعلم بذلك اعطني ما في ذمته و الا فلحلف فيقف الولد مع الوصية و يعطيه جميع ما طلبه فما رآه به حتى فنى ماله و اشتد اقلاله و كان للولد زوجة صالحة مباركة و له منها ولدان صغيران فقال لها ان الناس قد تكفروا طلبي و مادام معي ما ادفع به عن نفسي بدلتك و الا ان لم يبق لنا شيء فان طالبني مطالب امتحنت انا وانت فالاولى ان نفوز بانفسنا و نذهب الى موضع لا يعرفنا فيه احد و نعيش بين اهلهم الناس قال فركب بها البحر و بولديه و هو لا يعرف اين يتوجه و الله يَحْكُمُ لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ و لسان الحال يقول

يَا خَارِجاً خَوْفَ الْعِدَى مِنْ دَارِهِ      وَ الْيُسْرَ قَدْ وَاثَاهُ عِنْدَ فِرَارِهِ  
لَا تَجْزُ عَنْ مِزْنِ الْبِعَادِ قُرْبَهَا      عَزَّ الْغَرِيبُ بِطُولِ بَعْدِ مَزَارِهِ  
لَوْ قَدْ أَقَامَ الدُّرِّيُّ أَصْدَانِيهِ      مَا كَانَ تَأْجُ الْمَلِكِ يَمِينِ قَرَارِهِ

قال فانكسرت السفينة و خرج الرجل على لوح و خرجت المرأة على لوح و خرج كل ولد على لوح و غرقتهم الامواج فحصلت المرأة

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين يعد الاربعمئة

Digitized by Google

والعرض \* وكان ولده الا كبر قد وقع عند رجل علمه وآدبه \* والأخر  
قد وقع عند رجل ربّاه و احسن تربيته وعلمه طرق التجارة \* والمرأة  
قد وقعت عند رجل من التجار أثمنها على ماله و عاهد لها على  
ان لا يخونها و ان يعينها على طاعة الله عز وجل و كان يسافر  
بها في السفينة الى البلاد ويستصحبها في أي موضع اراد فسمع الولد  
الكبير بصيت ذلك الملك فقصده و هو لا يعلم من هو فلما دخل  
عليه اخذه و أثمنه على سرّ و جعله كاتباً له و سمع الولد الأخر  
بذلك الملك العادل الصالح فقصده و صار اليه و هو لا يعلم من هو  
ايضا فلما دخل عليه و كلّه على النظر في اموره و بقيامدة من الدهر  
في خدمته و كل واحد منهم لا يعلم بصاحبه و سمع الرجل التاجر  
الذي عنده المرأة بذلك الملك و برّ للناس و احسانه اليهم فاخذ  
جانبا من الثياب الفاخرة و مما يستظرف من تحف البلاد و اتى  
بسفينة و المرأة معه حتى وصل الى شاطئ الجزيرة و نزل الى  
الملك و قدم له هديته فنظرها الهلك و سرّ بها سرورا كثيرا و امر  
للرجل بجائزة سنينة و كان في الهدية عقاقير اراد الملك من التاجر  
ان يعرفها له باسمائها و يخبره بمصالحها فقال الملك للتاجر اقم  
الليلة عندنا و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر لما قال له الملك اقم الليلة  
عندنا قال ان لي في السفينة وديعة عاهدتها ان لا أكمل امرها  
الي غيري و هي امرأة سالحة تيمنت بدعائها و ظهرت لي البركة  
في آرائها فقال الملك سأبعث اليها امناء يبيتون عليها ويحرسون

كل مألديها قال حاجبه لذلك و بقي عند الملك ووجه الملك كاتبه  
و وكيله اليها و قال لهما اذهبا فاحرسا سفينة هذا الرجل الليلة  
ان شاء الله تعالى قال فسارا و صعدا الى السفينة و تعد هذا على  
صوخرها و هذا على مقدمها وذكرا الله مز وجل برهة من الليل \*  
ثم قال احدهما للأخر يا فلان ان الملك قد امرنا بالحراسة  
و نحاف النوم فتعال نتحدث باخبار الزمان و ما رأينا من الخير  
و الامتحان \* فقال الأخر يا اخي اما انا فمن امتحاني ان فرق الدهر  
بيني وبين ابي و امي و اخ لي كان اسمه كاسمك و المعب في  
ذلك انه ركب والدنا البحر من بلد كذا و كذا فهاجت علينا الرياح  
و اختلفت فكسرت السفينة و فرق الله شملنا فلما سمع الآخر بذلك  
قال و كيف كان اسم والدتك يا اخي قال فلانة قال و ما اسم والدك  
قال فلان فترامى الاخ على اخيه و قال له انت اخي والله حقا و جعل  
كل واحد منهما يحدث اخاه بما جرى عليه في صغره و الام تسمع  
الكلام و لكنها كتمت امرها و صبرت نفسها فلما طلع الفجر قال احدهما  
للآخر سر يا اخي نتحدث في منزلي قال نعم فحارا و اتى الرجل فوجد  
المرأة في كرب شديد فقال لها ما هذاك و ما اصابك قالت بعثت  
الي الليلة من اراداني بالسوء و كنت منهما في كرب عظيم فغضب التاجر  
و توجه للملك و اخبره بما فعل الامينان فاحضرهما الملك بسرعة  
و كان يحبهما لما تحقق فيهما من الامانة و الديانة ثم امر باحضار  
المرأة حتى تذكر ما كان منهما مشافهة فجي بها و احضرت و قال  
لها ايتها المرأة ما ذا رأيت من هذين الامينين فقالت ايها الملك  
اصالك بالله العظيم رب العرش الكريم الا ما امرتهما ان يعملوا كلامهما  
الذي تكلما به المارحة فقال لهما الملك قولوا ما قلتما و لا تكتما منه





المسجد فرايت رجلا مجدوما قاعدا في المحراب فلما رأيته قال يا ابا الحسن اسألك الصلوة الى مكة فقلت في نفسي اني فررت من الاصحاب وكيف اصحب المجدومين ثم قلت له اني لا اصحب احدا فسكت عني فلما اصبح الصباح مشيت في الطريق وحدي ولم ازل منفردا حتى وصلت الى العقبة ودخلت المسجد فلما دخلته وجدت الرجل المجدوم في المحراب فقلت في نفسي سبحان الله كيف سبقني هذا الى هاهنا فرفع رأسه اليّ وتبسم وقال يا ابا الحسن يصنع للضعيف ما يتعجب منه القوي فبت تلك الليلة متحيرا مراهيا فلما اصبحت سلكت الطريق وحدي فلما وصلت الى عرفات وقصدت المسجد اذا الرجل قاعد في المحراب فتراميت عليه وقلت له يا سيدي اسألك الصلوة وجعلت اقبل قدميه فقال ليس لي الى ذلك سبيل فجعلت ابكي وانتحب لما حرمت من صحبتته فقال لي هون عليك فانه لا ينفك البكاء وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابا الحسن قال لما رأيت الرجل المجدوم قاعدا في المحراب تراميت عليه وقلت له يا سيدي اسألك الصلوة وجعلت اقبل قدميه فقال ليس لي الى ذلك سبيل فجعلت ابكي وانتحب لما حرمت من صحبتته فقال لي هون عليك فانه لا ينفك البكاء واجراء العبرات ثم انشد هذه الابيات

وَتَطْلُبُ رَدًّا حِينَ لَا يُمْكِنُ الرَّدُّ  
وَقُلْتَ سَقِيمٌ لَا يَرُوحُ وَلَا يَغْدُو  
يَمُنُّ بُلْطُفٍ مَا تَحْيِلُهُ الْعَبْدُ

أَتَبْكِي عَلَى بُعْدِي وَمِنْكَ جَرَى الْبُعْدُ  
فَظَرْتُ إِلَى مُعْفِي وَظَاهِرِ عَلْتِي  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ جَلَّ جَلَالُهُ

لَعَنُ كُنْتُ فِيهِ رَأَيْ الْعَيُّونَ كَمَا تَرَى  
وَلَيْسَ مَعِيَ زَادِيُو صِلْنِي إِلَى  
فَلِي خَالِقُ الطَّافَةِ بِي خَفِيَّةُ  
فَسِرَّسًا لَمَّا عَنِّي وَدَهْنِي وَغُرْبَتِي  
وَبِالْجِسْمِ مِنْ قَرَطِ الزَّمَانَةِ مَا يَبْدُو  
مَحَلَّ بِهِ يَأْتِي إِلَى هَيْدِي الرُّفْدُ  
وَلَيْسَ لَهُ نَدْوٌ لَامِنْهُ لِي بَدُ  
فَإِنَّ الْغَرِيبَ الْفَرْدُ يُوْنِسُهُ الْفَرْدُ

فانصرف من عنده وكنيت بعد ذلك لا أتني منه إلا وجدته قد  
سبقني فلما وصلت إلى المدينة غاب عني أثره وعمي علي خبره  
فلقيت أبا يزيد البطامي وأبا بكر الشبلي وطوائف الشيوخ وأخبرتهم  
بقصتي وشكوت اليهم قضيتي فقالوا هيئات ان تنال بعد ذلك  
صحبتة هذا أبو جعفر المجدوم يحرمته تستسقى الانواء وببركته  
يستجاب الدعاء فلما سمعت منهم هذا الكلام زاد شوقي إلى لقائه  
وسألت الله ان يجمعني عليه فبينما أنا واقف بعرفات اذا بجاذب  
يجلد بني من خلفي فالتفت إليه فاذا هو ذلك الرجل فلما رأيته صحت  
صيحة عظيمة ووتعت مغشياً علي فلما افقت ما وجدته فزاد وجدي  
لذلك وضانت علي المسالك وسألت الله تعالى رؤيته فلم يكن  
إلا أيام تلائل واذا به يجلد بني من خلفي فالتفت إليه فقال عزمت  
عليك ان تأتينني وتسأل حاجتك فسألت ان يدعولي ثلث دعوات\*  
الاولى ان يحب الله إلي الفقر\* والثانية ان لا ابيت على رزق معلوم\*  
الثالثة ان يرزقني النظر إلى وجهه الكريم فدعاني هذه الدعوات  
وغاب عني وقد استجاب الله دعاءه لي\* اما الاولى فان الله حب  
إلي الفقر فوالله ما في الدنيا شيء هو احب إلي منه\* واما الثانية فاني  
منذ كذا سنة ما بت على رزق معلوم ومع ذلك لا يحوجني الله  
إلى شيء واني لارجو ان يمن الله علي بالثالثة ويكون قد اجاب فيها

كما اجاب في الاثنتين قبلها انه كريم مفصال ورحم الله من قال

زِيَّ الْفَقِيرِ تَبْتُلُ وَوَقَارُ	وَلِبَا سُهُ الْخَلْقَانُ وَالْأَطْمَارُ
وَالْأَصْفَرَارُ يُزِينُهُ وَلِرُبَمَا	بِسِرَارٍ هَا تَتَزَيَّنُ الْأَقْمَارُ
قَدْ شَفَعَهُ طَوْلُ الْقِيَامِ بِلَيْلِهِ	وَدَمْعُهُ مِنْ جَفْنِهِ مِدْرَارُ
فَالْيَسُوءُ فِي دَارِهِ تَذَكَّارُهُ	وَجَلِيسُهُ فِي لَيْلِهِ الْجَبَّارُ
إِنَّ الْفَقِيرَ بِهِ يُغَاثُ الْمُتَحَيُّ	وَكَذَلِكَ الْأَنْعَامُ وَالْأَطْيَارُ
وَلَا جَلِيلُهُ يَجْرِي إِلَّا لَهُ بِلَاءُهُ	وَبِفَضْلِهِ تَنْزَلُ الْأَمْطَارُ
وَإِذَا دَعَا يَوْمًا يَكْشِفُ مُلَمَّةً	هَلَكَ الظُّلُومُ وَعَطَلَ الْجَبَّارُ
فَالْخَلْقُ أَجْمَعُهُمْ مَرِيضٌ مُدْنِفُ	وَهُوَ الطَّيِّبُ الْمُشْفَقُ الْمِدْرَارُ
سِيمَاهُ تَبْدُو إِنْ نَظَرْتَ لِرُجْعِهِ	صَفَتِ الْقُلُوبُ وَلَاحَتِ الْأَنْوَارُ
يَا رَاغِبًا عَنْهُمْ وَلَمْ تَرَفْضْ لَهُمْ	حَبَبَتِكَ وَيَحْكُ عَنْهُمْ الْأَوْزَارُ
تَرْجُو لِحَاظَهُمْ وَأَنْتَ مُقْبِلُ	قَدْ أَخَّرْتَكَ عَنْ الْمُنَى الْأَوْزَارُ
لَوْ كُنْتَ تَعْرِفُ قَدْ رَهْمَ لَا جَبْتَهُمْ	وَجَرَتْ لَهُمْ مِنْ جَفْنِكَ الْأَنْهَارُ
أَتَى إِلَى الْمَرْكُومِ شَمُّ الْأَزْهَرِ	الثُّوبُ يَعْرِفُ قَدْ رَأَى السِّمَّارُ
فَأَسْرَعَ إِلَى مَوْلَاكَ وَأَسْأَلَ وَصْلَهُ	فَعَمِي نُسَاعِدُ سَعِيكَ الْأَقْدَارُ
وَتَرَجَّحَ مِنْ قُرْبِ التَّبَاعِدِ وَالْقُلَى	وَتَنَاوَلَ مَا تَهْوَى وَمَا تَخْتَارُ
فَجَنَابُهُ رَحْبٌ لِكُلِّ مُؤْمِلٍ	وَهُوَ إِلَّا لَهُ الرَّاحِدُ الْقَهَّارُ

### ومما يحكى

انه كان في قديم الزمان و سالف العصر و الاوان حكيم من حكماء  
الهنود و كان ذلك الحكيم يسمى هانيال و كان له تلامذة و جنود

وكانت حكماء اليونان يدعون لاصرة ويعولون على علومه و مع  
هذا لم يرزق ولدا ذكرا فبينما هو ذات ليلة من الليالي يتفكر  
في نفسه ويبكي على عدم ولد يرثه في علومه من بعده اذ خطر  
بباله ان الله سبحانه و تعالى يجيب دعوة من اليه اناب و انه ليس  
على باب فضله بواب و يرزق من يشاء بغير حساب و لا يزد سائلا  
اذا سأل بل يجزل الخير والاحسان له فسأل الله تعالى الكريم  
ان يرزقه ولدا يخلفه من بعده ويجزل له الاحسان من عنده ثم  
رجع الى بيته و رآه زوجته فحملت منه تلك الليلة و ادرك  
شهر رواد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد الاربعمئة

تلك بلغني ايها الملك السعيد ان الحكيم اليوناني رجع الى بيته  
و رآه زوجته فحملت منه تلك الليلة ثم بعد ايام سافر الى مكان  
في مركب فانكسرت به المركب و راحت كتبه في البحر و طلع هو  
على لوح من تلك السفينة و كان معه خمس ورقات بقيت من  
الكتب التي وقعت منه في البحر فلما رجع الى بيته وضع تلك  
الاوراق في صندوق و قفل عليها و كانت زوجته قد ظهر حملها  
فقال لها اعلمي انه قد بنت و قاتي و قرب انتقالي من دار النساء  
الى دار البقاء و انت حامل فربما تلدين بعد موتي صبيا ذكرا فاذا  
وضعت فسميه حاسباً كريم الدين و ربيّه احسن التربية فاذا كبر و قال  
لك ما خلف لي ابي من الميراث فاعطيه هذه الخمس ورقات فاذا  
قرأها و عرف معناها يصير اعلم اهل زمانه ثم انه و دعها و غرق  
شهوة ففارق الدنيا و ما فيها رحمة الله تعالى عليه فبكي عليه اهله

و اصحابه ثم غسلوه واخرجوه خرجة عظيمة و دفنوه و رجعوا ثم ان زوجته بعد ايام قلائل وضعت ولدا مليحا فصمته حاسبا كريم الدين كما اوصاها به ولما ولدته احضرت له المنجمون فحسبوا طالعها و ناظره من الكواكب ثم قالوا لها اعلمي ايتها المرأة ان هذا المولود يعيش اياما كثيرة و لكن بعد شدة تحصل له في مبدأ عمره فاذا نجا منها فانه يعطى بعد ذلك علم الحكمة ثم مضت المنجمون الى حال سبيلهم فارضته اللبن سنتين و فطمته فلما بلغ خمس سنين حطته في المكتب ليتعلم شيئا من العلم فلم يتعلم فالخرجه من المكتب و حطته في الصنعة فلم يتعلم شيئا من الصنعة ولم يطلع من يده شيء من الشغل فبكت امه من اجل ذلك فقال لها الناس زوجيه لعله يحمل هم زوجته ويتخذ له صنعة تقامت و خطبت بنتا و زوجته بها و مكث على ذلك الحال مدة من الزمان و هو لم يتخذ له صنعة ابدا ثم انهم كان لهم جيران حطابون فاتوا الى امه و قالوا لها اشترى لابنك حمارا و جبلا و فاسا و يروح معنا الى الجبل فنحطط نحن و اياه و يكون ثمن الحطب له و لنا و ينفق عليكم مما يخصه فلما سمعت امه ذلك من الحطابين فرح بشديدا و اشترت لابنها حمارا و جبلا و فاسا و اخذته و توجهت به الى الحطابين و سلمته اليهم و اوصتهم عليه فقالوا لها لا تحملي هم هذا الولد ربنا يروقه هذا ابن شيخنا ثم اخذوه معهم و توجهوا الى الجبل فقطعوا الحطب و حملوا حميرهم و اتوا الى المدينة و باعوا الحطب و انفقوا على عيالهم ثم انهم شدوا حميرهم و رجعوا الى الاحتطاب في ثاني يوم و ثالث يوم و لم يزالوا على هذه الحالة مدة من الزمان فاتفق انهم ذهبوا الى الاحتطاب في بعض الايام فنزلت

عليهم مطرة عظيمة فمروا الى مغارة عظيمة ليداروا انفسهم فيها من ذلك المطرة فقام من عند هم حاسب كريم الدين وجلس وحده في مكان من تلك المغارة و صار يضرب الارض بالفلس فسمع من الارض خالية من تحت الفاس فلما عرف انها خالية مكث يحفر حافة نرأى بلاطة مدورة وفيها حلقة فلما رأى ذلك فرح و نادى لجماعته السطابين و ادرك شهر زاد الصباح فسكت من الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الاربعمائة

قال بلغني ايها الملك السعيد ان حاسب كريم الدين لمسا رأى للبلاطة التي فيها الحلقة فرح و نادى لجماعته السطابين فحضروا اليه فرأوا تلك البلاطة فمسارعوها اليها و قلعوها فوجدوا تحتها بابا ففتحو الباب الذي تحت البلاطة فاذا هو جُبّ ملأ من عسل نحس قتل السطابون لبعضهم هذا جُبّ ملأ من عسل و مالنا الا ان نروح المدينة و نأقي بطروف و نعبى هذا العمل فيها و نبيعه و نقسم حقه و واحد منا يبقه عندنا ليحفظه من غيرنا فقال حاسب انا اتعد و امره حتى تروحوا و تأتوا بالطروف فتركوا حاسب كريم الدين يحرس لهم الجُبّ و ذهبوا الى المدينة و اتوا بطروف و عبوها من ذلك العسل و حملوا حميرهم و رجعوا الى المدينة و باعوا ذلك للعسل ثم هادوا الى الجُبّ ثاني مرة و ما زالوا على هذه الحالة مدة من الزمان و هم يبيتون في المدينة و يرجعون الى الجُبّ يعقبون من ذلك العسل و حاسب كريم الدين قاعد يحرس لهم الجُبّ فقلوا لبعضهم يوما من الايام ان الذي في جب العسل حاسب كريم الدين و في هذا ينزل الى المدينة و يذبح علينا و يأخذ

ثم عمل و يقول انا الذي لقيته و مالنا خلاص من ذلك الا ان ننزله في الجب ليعبى العسل الذي بقي فيه و نتركه هنا ك فيموت كمدا ولا يدري به احد فاتفق الجميع على هذا الامر ثم ساروا و ما زالوا سائرين حتى اتوا الى الجب فقالوا له يا حاسب انزل الجب وعب لنا العسل الذي بقي فيه فنزل حاسب في الجب وعبى لهم العسل الذي بقي فيه و قال لهم اسحبوني فما بقي فيه شيء فلم يرد عليه احد منهم جوابا و حملوا حميرهم و ساروا الى المدينة و تركوه في الجب وحده و صار يستغيث ويبكي ويقول لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد مت كمدا هذا ما كان من امر حاسب كريم \* واما ما كان من امر الخطابين فانهم لما وصلوا الى المدينة باعوا العسل وراحو الى ام حاسب و هم يبكون و قالوا لها تعيش رأسك في ابنك حاسب فقالت لهم ما سبب موته فقالوا لها انا كنا قاعدين فوق الجبل فامطرت علينا السماء مطرا عظيما فأرينا الى مغارة لنتداري فيها من ذلك المطر فلم نشعر الا وحمارا بنك هرب في الوادي فذهب خلفه لمرده من الوادي و كان فيه ذئب عظيم فافترس ابنك واكل الحمار فلما سمعت امه كلام الخطابين لطمت على وجهها و حثت التراب على رأسها و اقامت عزاء و صار الخطابون يجيئون لها بالاكل و الشراب في كل يوم هذا ما كان من امرهم \* واما ما كان من امر الخطابين فانهم فتحوا لهم دكاكين و صاروا تجاروا ولم يزلوا فياكل و شرب و ضحك و لعب \* واما ما كان من امر حاسب كريم الدين فانه صار يبكي و ينتحب فيبينما هو قاعد في الجب على هذه الحالة و اذا بعقرب كبير وقع عليه فقام و قتله ثم تفكر في نفسه و قال ان الجب كان ملانا عسلا فمن اين اتى هذا العقرب فقام ينظر المكان الذي وقع



منه العقرب وصار يلتفت يمينا وشمالا في الجب فرأى المكان الذي  
 رفع منه العقرب يلوح منه النور فاخرج سكيناً كانت معه ووسّع ذلك  
 المكان حتى صار قدر الطاقة وخرج منه وتمشى ساعة في داخله فرأى  
 دهليزا عظيما فمشى فيه فرأى با أعظيما من الحديد الاسود وعليه  
 ثقل من الفضة وعلى ذلك القفل مفتاح من الذهب فتقدم الى ذلك  
 الباب ونظر من خلا له فرأى نورا عظيما يلوح من داخله فاخذ  
 المفتاح وفتح الباب وعبر الى داخله وتمشى ساعة حتى وصل الى  
 بحيرة عظيمة فرأى في تلك البحيرة شيئا يللمع مثل الماء فلم يزل يمشي  
 حتى وصل اليه فرأى تلالا عاليا من الزبرجد الاخضر وعليه تخت  
 منصوب من الذهب مرصع بانواع الجواهر وادرك شهر زاد الصباح  
 فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان حاسب كريم لما وصل الى التلّ  
 وجده من الزبرجد الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع  
 بانواع الجواهر وحول ذلك التخت كراسي منصوبة بعضها من الذهب  
 وبعضها من الفضة وبعضها من الزمرد الاخضر فلما اتى الى تلك  
 الكراسي تنهد ثم عدّها فرأها اثنتي عشرة الف كرسي نطلع على ذلك  
 التخت المنصوب في وسط تلك الكراسي وقعد عليه وصار يتعجب  
 من تلك البحيرة وتلك الكراسي المنصوبة ولم يزل متعجبا حتى  
 غلب عليه النوم فنام ساعة واذا هو يسمع نفخا وصغيرا وهرجا عظيما  
 ففتح عينه وقعد فرأى على الكراسي حيات عظيمة طول كل حية منها  
 مائة فراع فحصل له من ذلك فزغ عظيم ونشف ريقه من شدة

بخوفه ويخس من الحيوة وخاف مخوفا عظيما ورأى عين كل حية تتوقد  
 مثل الجمر وهن فوق الكرسي والفتت الى الصخرة فرأى فيها حيات  
 صغارا لا يعلم عددها الا الله تعالى وبعد ساعة اقبلت عليه حية عظيمة  
 مثل البغل وعلى ظهر تلك الحية طبق من الذهب وني وسط ذلك  
 الطبق حية تضيء مثل البلور ووجهها وجه الانسان وهي تتكلم بلسان  
 فصيح فلمسا قربت من حاسب كريم الدين سلمت عليه فرد عليها  
 السلام ثم اقبلت حية من تلك الحيات التي فوق الكرسي الى ذلك  
 الطبق وحملت الحية التي فوقه وحطتها على كرسي من تلك الكرسي  
 ثم ان تلك الحية زعقت على تلك الحيات بلغاتها فخرت جميع الحيات  
 من فوق كراسيها ودعين لها واشارت اليهن بالجلوس فجلسن ثم ان  
 الحية قالت لحاسب كريم الدين لا تخف منا يا ايها الغاب فاني انا  
 ملكة الحيات وسلطانتهن فلما سمع حاسب كريم الدين ذلك الكلام  
 من الحية اطمأن قلبه ثم ان الحية اشارت الى تلك الحيات ان يأتوا  
 بشيء من الاكل فاتوا بتفاح وعنب ورومان وفستق وبنسحق وجوز  
 ولوز وموز وحطوه قدام حاسب كريم الدين ثم قالت له ملكة الحيات  
 مرحبا بك يا شاب ما اسمك فقال لها اسمي حاسب كريم الدين  
 فقالت له يا حاسب كل من هذه الفواكه فما عندنا طعام غيرها  
 ولا تخف منا ابدا فلما سمع حاسب هذا الكلام من الحية اكل حتى  
 اكتفى وحمد الله تعالى فلما اكتفى من الاكل رفعوا السماط من قدامه  
 ثم بعد ذلك قالت له ملكة الحيات اخبرني يا حاسب من اين انت  
 ومن اين اتيت الى هذا المكان وما جرى لك فحكى لها حاسب  
 جميع ما جرى لايهه وكيف ولدته امه وخطته في المكتب وهو  
 ابن خمس سنين ولم يتعلم شيئا من العلم وكيف حطته في الصنعة

٥٨٩ حكاية ملكة الحيات قد ادم حاسب كريم الدين قصة بلوتيا

وكيف اضرعت امه له التمار وصار حطابا وكيف لقي الحب العسل  
وكيف تركه رفقاؤه الحطابون في الحب وراحوا وكيف نزل عليه  
العقرب وقتله وكيف وسع النقي الذي نزل منه العقرب وطلع في  
الحب واتى الى الباب الحديد وفتحه حتى وصل الى ملكة الحيات  
التي يكلمها ثم قال لها وهذه حكايتي من اولها الى آخرها والله  
اعلم بما يحصل لي بعد هذا كله \* فلما سمعت ملكة الحيات حكاية  
حاسب كريم الدين من اولها الى آخرها قلقت له ما يحصل لك الا  
كل خير وادرك شهرزاد الصباح فسكتت من الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملكة الحيات لما سمعت حكاية  
حاسب كريم الدين من اولها الى آخرها قلقت له ما يحصل لك الا  
كل خير ولكن اريد منك يا حاسب ان تقعد هندي مدة من  
الزمان حتى اخبرني لك حكايتي واخبرك بما جرى لي من العجائب  
فقال لها سمعا وطاعة فيما تأمريني به \* فقلقت له اعلم يا حاسب  
انه كان بمدينة مصر ملك من بني اسرائيل وكان له ولد اسمه  
بلوتيا وكان هذا الملك عالما بما بدا مكبا على قراءة كتب العلم فلما  
ضعف واشرف على الموت طلعت له اكابر دولته ليسلموا عليه فلما  
جلسوا عنده وسلموا عليه قل لهم يا قوم اعلموا انه قد دنا رحيلي  
من الدنيا الى الآخرة ومالي هند كم شيء اوصيكم به الا ابني بلوتيا  
فاستوصوا به ثم قال اشهد ان لا اله الا الله وشهق شهقة ففارق  
الدنيا رحمة الله عليه فجهزوه وغسلوه ودفنوه واخرجوه خرجة عظيمة وجعلوا  
ولده بلوتيا سلطانا عليهم وكان ولده عادلا في الرعية واستراحت

الناس في زمانه فاتفق في بعض الايام انه فتح خزائن ابيه ليخبر ج فيها  
 ففتح خزانة من تلك الخزائن فوجد فيها صورة باب ففتحه و دخل  
 فاذا هي خلوة صغيرة وفيها عمود من الرخام الابيض وفوقه صندوق من  
 الأبنوس فاخذه بلوتيا وفتحه فوجد فيه صندوقا آخر من الذهب  
 ففتحه فرأى فيه كتابا ففتح الكتاب وقرأه فرأى فيه صفة محمد صلى الله  
 عليه وسلم وانه يبعث في آخر الزمان و هو قديد الأولين و الآخرين  
 فلما قرأ بلوتيا هذا الكتاب و صرف صفات هيدنا محمد صلى الله  
 عليه وسلم تعلق قلبه بحبه ثم ان بلوتيا جمع اكابر بني اسرائيل  
 من الكهان و الاحبار و الرهبان و اطلعهم علي ذلك الكتاب وقرأه  
 عليهم و قال يا قوم ينبغي ان اخرج ابي من قبره و احرقه فقال له  
 قوم له لا شيء تحرته فقال لهم بلوتيا لانه اخفى عني هذا الكتاب  
 ولم يظهره لي وقد كان استخرجه من التوراة و من صحف ابراهيم  
 و وضع هذا الكتاب في خزانة من خزائنه و لم يطلع عليه احدا  
 من الناس فقالوا له يا ملكنا ان اباك قد مات و هو الآن في التراب  
 و امره مغروس الى ربه و لا تخرجه من قبره فلما سمع بلوتيا هذا  
 الكلام من اكابر بني اسرائيل عرف انهم لا يمكنونه من ابيه فتركهم  
 و دخل الى امه و قال لها يا امي اني رأيت في خزائن ابي كتابا  
 فيه صفة محمد صلى الله عليه و سلم و هو نبي يبعث في آخر  
 الزمان و قد تعلق قلبي بحبه و انا اريد ان اسير في البلاد حتى  
 اجتمع به فاني ان لم اجتمع به مت غراما في حبه ثم نزع ثيابه  
 و لبس عباءة و زربونا و قال لا تنسيني يا امي من الدعاء فبكت  
 عليه امه و قالت له كيف يكون حالنا بعدك قال بلوتيا ما بقي لي  
 صبر ابدا و قد قوضت امري و امرك الى الله تعالى ثم خرج سالحا

نحو الشام ولم يدر به احد من قومه وسار حتى وصل الى ساحل البحر فرأى مركبا فنزل فيها مع الركاب وسارت بهم الى ان اتبلوا على جزيرة فطلع الركاب من المركب الى تلك الجزيرة وطلع معهم ثم انفرد عنهم في الجزيرة وقعد تحت شجرة فعلب عليه النوم فنام ثم انه افاق من نومه وقام الى المركب لينزل فيها فرأى المركب قد اقلعت ورأى في تلك الجزيرة حيات مثل الجمال ومثل النخل وهم يذكرون الله عز وجل ويصلّون على محمد صلى الله عليه وسلم ويصيكون بالتهليل والتسبيح فلما رأى ذلك بلوقيا تعجب غاية العجب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما رأى الحيات يسبحون ويهللون تعجب من ذلك غاية العجب ثم ان الحيات لما رأت بلوقيا اجتمعت عليه وقالت له حية منهم منى تكون انت ومن اين اتيت وما اسمك والى اين رائج فقال لها اسمي بلوقيا وانا من بني اسرائيل وخرجت هائما في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فما تكونون انتم ايتها الخليقة الشريفة فقال له الحيات نحن من سكّان جهنم وقد خلقنا الله تعالى نعمة على الكافرين فقال لهم بلوقيا وما الذي جاء بكم الى هذا المكان فقال له الحيات اعلم يا بلوقيا ان جهنم من كثرة غليانها تنفّس في السنة مرتين مرة في الشتاء ومرة في الصيف \* واعلم ان كثرة الحر من شدة فئسها ولما تخرج نفسها ترمينا من بطنها ولما تسحب نفسها تردنا اليها فقال لهم بلوقيا هل في جهنم اكبر منكم فقال له الحيات اننا

ما نخرج إلا مع أنفسها لصغرنا فان في جهنم كل حمة لوهر اكبر  
 ما فينا الى انهما لم تحسن به فقال لهم بلوتيا انتم تذكرون الله  
 وتصلون على محمد و من اين تعرفون محمدا صلى الله عليه وسلم  
 فقالوا يبلوتيا ان اسم محمد مكتوب على بلب الجنة ولولاه ماخلق الله  
 المخلوقات ولاجنة ولا نار ولا اسماء ولا ارض الا ان الله لم يخلق جميع  
 الموجودات الا من اجل محمد صلى الله عليه وسلم وقرن اسمه  
 باسمه في كل مكان ولاجل هذا نحن نحب محمدا صلى الله عليه وسلم  
 فلما سمع بلوتيسا هذا الكلام من الحيات زاد غرامه في حب  
 محمد صلى الله عليه وسلم وعظم اشتياقه اليه ثم ان بلوتيا ودعهم  
 وسارحتى وصل الى شاطئ البحر فرأى مركبا راسية في جنب الجزيرة  
 فنزل فيها مع ركبها وصارت بهم وما زالوا سائرين حتى وصلوا  
 الى جزيرة اخرى فطلع عليها وتمهى ساعة فرأى فيها حيات كهارا  
 وصغارا لا يعلم عددها الا الله تعالى وبينها حية بيضاء ابيض من البلور  
 وهي جالسة في طبق من الذهب وذلك الطبق على ظهر حية مثل  
 الفيل وتلك الحية ملكة الحيات وهي انا يا حاسب ثم ان حاسب  
 سأل ملكة الحيات وقال لها اي شيء جوابك مع بلوتيا فقلت الحية  
 يا حاسب اعلم اني لما نظرت الى بلوتيسا سلمت عليه فرد عليّ  
 السلام وقلت له من انت وما شأنك ومن اين اقبلت والي اين  
 تذهب وما اسمك فقال انا من بني اسرائيل واسمي بلوتيسا وانا  
 سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فاني رأيت  
 صفاته في الكتب المعزلة ثم ان بلوتيا سألتني وقال لي اي شيء انه  
 وما شأنك وما هذه الحيات التي حولك فقلت له يا بلوتيا انا ملكة  
 الحيات واذا اجتمعت لمحمد صلى الله عليه وسلم فانقره مني السلام

ثم ان بلوتيا ودّعني ونزل في المركب وسار حتى وصل الى بيت المقدس وكان في بيت المقدس رجل تمكن من جميع العلوم وكان متقنا في علم الهندسة وعلم الفلك والحساب والسيما والروحاني وكان يقرأ التوراة والانجيل والزبور وصحف ابراهيم وكان يقال له عفان وقد وجد في كتاب عنده ان كل من لبس خاتم سيدنا سليمان انقاد له الانس والجن والطير والوحش وجميع المخلوقات ورأى في بعض الكتب انه لما توفي سيدنا سليمان خطوه في تابوت وعدوا به سبعة ابحر وكان الخاتم في اصبعه ولا يقدر احد من الانس ولا من الجن ان يأخذ ذلك الخاتم ولا يقدر احد من اصحاب المراكب ان يروح بهركبه الى ذلك المكان وادرك شهر زاد الصباح فسكت من الكلام الممل

### فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عفان وجد في بعض الكتب انه لا يقدر احد من الانس ولا من الجن ان يأخذ الخاتم من اصبع سيدنا سليمان ولا يقدر احد من اصحاب المراكب ان يسافر بهركبه في السبعة ابحر التي عدوها بتابوته ووجد في بعض الكتب ايضا ان بين الاعشاب عشبا كل من اخذ منه شياً وعصره واخذ ماءه ودهن به قدميه فانه يمشي على اي بحر خلقه الله تعالى ولم تبطل قدماه ولا يقدر احد على تحصيل ذلك العشب الا اذا كانت معه ملكة الحيات ثم ان بلوتيا لما دخل بيت المقدس جلس في مكان يعبد الله تعالى فبينما هو جالس يعبد الله اذ انبل عليه عفان وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان عفان نظر الى بلوتيا فراه يقرأ في التوراة

وهو جالس يعبد الله تعالى فتقدم اليه وقال له ايها الرجل ما اسمك  
ومن اين اتيت والى اين تذهب فقال له اسمي بلوتيا وانا من مدينته  
مصر وخرجت سائحا في طلب محمد صلى الله عليه وسلم فقال عفان  
لبلوتيا قم معي الى منزلي حتى اضيفك فقال سمعنا وطاعة فآخذ  
عفان بيد بلوتيا وذهب به الى منزله واكرمه غاية الاكرام وبعد  
ذلك قال له اخبرني يا اخي بخبرك ومن اين عرفت محمدا صلى الله  
عليه وسلم حتى تعلق قلبك بحبه وذهبت في طلبه ومن ذلك على  
هذا الطريقي فحكى له بلوتيا حكايته من الاول الى الآخر فلما سمع  
عفان كلامه كاد ان يذهب عقله وتعجب من ذلك غاية العجب ثم ان  
عفان قال لبلوتيا اجمعيني على ملكة الحيات وانا اجمعك على محمد  
صلى الله عليه وسلم لان زمان مبعث محمد صلى الله عليه وسلم  
بعيد واذا ظفرتنا بملكة الحيات نخطها في تفص ونروح بها الى الاعشاب  
التي في الجبال وكل عشب جزنا عليه وهي معنا ينطق ويخبر  
بمنفعته بقدرة الله تعالى فاني قد وجدت عندي في الكتب ان  
في الاعشاب عشا كل من اخذه ودقه واخذ ماءه ودهن به قدميه  
ومشي على اي بحر خلقه الله تعالى لم يبتل له قدم فاذا اخذنا ملكة  
الحيات قدلتنا على ذلك العشب واذا وجدناه ناخذته وندقه  
وناخذ ماءه ثم نطلقها الى حال سبيلها وندهن بذلك الماء اندامنا  
ونعدي السبعة البحر ونصل الى مدفن سيدنا سليمان وناخذ الخاتم  
من اصبعه ونحكم كما حكم سيدنا سليمان ونصل الى مقصودنا وبعد  
ذلك ندخل بحر الظلمات ونشرب من ماء الحياة فيمهلنا الله  
الى آخر الزمان ونجتمع بمحمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع  
بلوتيا هذا الكلام من عفان قل له يا عفان انا اجمعك بملكة الحيات



واريك مكانها فقام عفان و صنع له قفصا من حديد واخذ معه قدحين وملاؤ احدهما خمرا وملاؤ الاخر لبنا وسار عفان هو وبلوقيا ايا ما وليالي حتى وصلا الى الجزيرة التي فيها ملكة الحيات فطلع عفان وبلوقيا الى الجزيرة وتمشيا فيها وبعد ذلك وضع عفان القفص ونصب فيها فخا ووضع فيه القدحين المملوئين خمرا ولبنا ثم تباعدا عن القفص واستخفيا ساعة فاقبلت ملكة الحيات على القفص حتى قربت من القدحين فتأملت فيها ساعة فلما شمّت رائحة اللبن نزلت من فوق ظهر الحية التي هي فوقها وطلعت من الطبق ودخلت القفص واتت الى القدح الذي فيه الخمر وشربت منه فلما شربت من ذلك القدح داخت رأسها ونامت فلما رأى ذلك عفان تقدم الى القفص وقفله على ملكة الحيات ثم اخذها هو وبلوقيا وسارا فلما افاتت رأّت روحها في قفص من حديد والقفص على رأس رجل وبجانبه بلوقيا فلما رأّت ملكة الحيات بلوقيا قالت له هذا جزاء من لا يؤذي بني آدم فردّ عليها بلوقيا وقال لها لا تخافي منا يا ملكة الحيات فاننا لا نوذيك ابدا ولكن نريد منك ان تدلينا على عشب بين الاعشاب كل من اخذه ودقه واستخرج مائه ودهن به قدميه ومشى على ايّ بحر خلقه الله تعالى لا تبطل قدماه فاذا وجدنا ذلك العشب اخذناه ونرجع بك الى مكانك ونطلقك الى حال صبيك ثم ان عفان وبلوقيا سارا بملكة الحيات نحو الجبال التي فيها الاعشاب ودارا بها على جميع الاعشاب فصار كل عشب ينطق ويخبر بمنفعته باذن الله تعالى فبينما هما في هذا الامر والامشاب تنطق يميننا وشمالا وتخبر بمنافعها واذا بعشب نطق وقال انا العشب الذي كل من اخذني ودقني واخذ مائي ودهن به قدميه

وَجَازَ عَلَى آيٍ بَحْرَ خَلْقِهِ اللَّهُ تَعَالَى لَمْ تَبْتَلْ قَدَمَاهُ فَلَمَّا سَمِعَ  
عِفَانُ كَلَامَ الْعُشْبِ حَطَ الْقَفْصَ مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ وَاخْذَا مِنْ ذَلِكَ الْعُشْبِ  
مَا يَكْفِيهِمَا وَدَقَّاهُ وَعَصْرَاهُ وَاخْذَا مَاءَهُ وَجَعَلَاهُ فِي قَزَازَتَيْنِ وَحَفَظَاهُمَا  
وَالَّذِي فَضَّلَ مِنْهُمَا دَهْنًا بِهِ أَقْدَامُهُمَا ثُمَّ إِنْ بَلُوتِيَا وَغِفَانُ  
اخْذَا مَلِكَةَ الْحَيَاتِ وَسَارَا بِهَا لِيَالِي وَآيَامًا حَتَّى وَصَلَا إِلَى الْجَزِيرَةِ  
الَّتِي كَانَتْ فِيهَا فَفَتَحَ عِفَانُ بَابَ الْقَفْصِ وَخَرَجَتْ مِنْهُ مَلِكَةُ الْحَيَاتِ  
فَلَمَّا خَرَجَتْ قَالَتْ لِهَمَا فَمَا تَصْنَعَانِ بِهَذَا الْمَاءِ فَقَالَا لَهَا مِرَادُنَا إِنْ  
فَدَهْنٌ بِهِ أَقْدَامُنَا حَتَّى نَتَجَاوَزَ السَّبْعَةَ الْبَحْرَ وَنَصِلَ إِلَى مَدِينِ مِيدَنَا  
سَلِيمَانَ وَنَأْخُذَ الْخَاتِمَ مِنْ أَصْبَعِهِ فَقَالَتْ مَلِكَةُ الْحَيَاتِ هِيَئَاتِ إِنْ  
تَقْدَرَا عَلَى اخْذِ الْخَاتِمِ فَقَالَا لَهَا لَايَ شَيْءٌ فَقَالَتْ لِهَمَا لَئِنْ اللَّهُ تَعَالَى  
مَنْ عَلَى سَلِيمَانَ بِإِعْطَاءِ ذَلِكَ الْخَاتِمِ وَخَصَّ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ قَالَ رَبِّ  
هَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ فَمَا لَكُمَا  
وَذَلِكَ الْخَاتِمُ ثُمَّ قَالَتْ لَهَا لَوْ اخْذْتُمَا مِنَ الْعُشْبِ الَّذِي كُلُّ مَنْ أَكَلَ  
مِنْهُ لَا يَمُوتُ إِلَى النَّفْخَةِ الْأُولَى وَهُوَ بَيْنَ تِلْكَ الْأَشْجَابِ لَكَانَ أَنْفَعُ  
لَكُمَا مِنْ هَذَا الَّذِي اخْذْتُمَا فَانَّهُ لَا يَحْصُلُ لَكُمَا مِنْهُ مَقْصُودُكُمَا  
فَلَمَّا سَمِعَا كَلَامَهَا نَدَمَا نَدْمًا عَظِيمًا وَسَارَا إِلَى حَالِ سَبِيلِهِمَا  
وَادْرَكَ شَهْرُ زَادِ الصَّبَاحِ فَسَكَتَتْ عَنِ الْكَلَامِ الْمُبْتَغَى

### فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الأربعمئة

قَالَتْ بَلْغَنِي أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّعِيدُ إِنْ بَلُوتِيَا وَغِفَانُ لَمَّا سَمِعَا كَلَامَ  
مَلِكَةِ الْحَيَاتِ نَدَمَا نَدْمًا عَظِيمًا وَسَارَا إِلَى حَالِ سَبِيلِهِمَا هَذَا مَا كَانَ  
مِنْ أَمْرِهِمَا \* وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ مَلِكَةِ الْحَيَاتِ فَانَّهُ آتَتْ إِلَى  
غُصَاكِرِهَا فَرَأَتْهُمْ قَدْ ضَاعَتْ مَصَالِحُهُمْ وَضَعُفَ قُوَّتُهُمْ وَضَعُفَتْ

مات فلما رأى الحيات ملكتهم بينهم فرحوا والتموا حولها و قالوا لها ما خبرك و اين كنت فحكيت لهم جميع ماجرى لها مع عفان و بلوتيا ثم بعد ذلك جمعت جنودها و توجهت بهم الى جبل قاف لانها كانت تشتت في و تصيف في المكان الذي رآها فيه حاسب كريم الدين ثم ان الحية قالت يا حاسب هذه حكايتي و ماجرى لى فتعجب حاسب من كلام الحية ثم قال لها اريد من فضلك ان تأمرى احدا من اعوانك ان يخرجني الى وجه الارض و اروح الى اهلي فقالت له ملكة الحيات يا حاسب ليس لك رواح من عندنا حتى يدخل الشتاء و تروح معنا الى جبل قاف و تتفرج فيه على تلال و رمل و اشجار و اطيار تسبح الواحد القهار و تتفرج على مرده و عفاريت و جان ما يعلم عدد هم الا الله تعالى فلما سمع حاسب كريم الدين كلام ملكة الحيات صار مهموما مغموما ثم قال لها اعلميني بعفان و بلوتيا لما فارقاك و سارا هل عديا السبعة بحور و وصلا الى مدفن سيدنا سليمان اولا و اذا كان وصلا الى مدفن سيدنا سليمان هل قدرا على اخذ الخاتم اولا • فقالت له اعلم ان عفان و بلوتيان لما فارقاني و سارا دهننا اقدامهما من ذلك الماء و مشيا على وجه البحر و سارا يتفرجان على عجائب البحر و ما زالا سائرين من بحر الى بحر حتى عديا السبعة البحر فلما عديا تلك البحار و جدا جبلا عظيما شاهقا في الهواء و هو من الزمرد الاخضر و فيه عين تجري و تراه كله من المسك فلما وصلا الى ذلك المكان فرحا و قالا قد بلغنا مقصودنا ثم سارا حتى وصلا الى جبل عال فمشيا فيه فرايا مغارة من بعيد في ذلك الجبل و عليها قبة عظيمة و النور يلوح منها فلما رآيا تلك المغارة قصدا ها حتى وصلا اليها فدخلا فرايا

فيها تختا منصوبا من الذهب مرصعا بانواع الجواهر وحوله كراسي منصوبة لا يحصى لها عددا الا الله تعالى و رأيا السيد سليمان نائما فوق ذلك التخت وعليه حلة من الحرير الاخضر مزركشة بالذهب مرصعة بنفيس المعادن من الجواهر ويده اليمنى على صدره والخاتم في اصبعه ونور الخاتم يغلب على نور تلك الجواهر التي في ذلك المكان ثم ان عفان علم بلوتيا اتساما وعزائم وقال له اقرأ هذه الاقسام ولا تتحرك قراءتها حتى أدخل الخاتم ثم تقدم عفان الى التخت حتى قرب منه واذا بحية عظيمة طلعت من تحت التخت وزعقت زعقة عظيمة فارتعد ذلك المكان من زعقتها وصار الشرر يطير من فمها ثم ان الحية قالت لعفان ان لم ترجع هلكت فاشتغل عفان بالاقسام ولم ينزعج من تلك الحية فنفخت عليه الحية نفخة عظيمة كادت ان تحرق ذلك المكان وقالت يا ويلك ان لم ترجع احترق فلما سمع بلوتيا هذا الكلام من الحية طلع من المغارة واما عفان فانه لم ينزعج من ذلك بل تقدم الى السيد سليمان ومديده ولمس الخاتم واراد ان يسحبه من اصبع السيد سليمان واذا بالحية نفخت على عفان فاحترقته فصار كرم رماد هذا ما كان من امره \* واما ما كان من امر بلوتيا فانه وقع مغشيا عليه من هذا الامر وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوتيا لما رأى عفان احترق وصار كرم رماد وقع مغشيا عليه وامر الرب جل جلاله جبريل ان يهبط الى الارض قبل ان تنفخ الحية على بلوتيا فهبط الى الارض بسرعة فزأى

بلوتيا مغشيا عليه ورأى عفان احترق من نفخة الحية فاتى جبريل الى بلوتيا وايقظه من غشيته فلما افاق سلم عليه جبريل وقال له من اين اتيت الى هذا المكان فحكى له بلوتيا جميع حكايته من الاول الى الآخر ثم قال له اعلم انني ما اتيت الى هذا المكان الا بسبب محمد صلى الله عليه وسلم فان عفان اخبرني انه يبعث في آخر الزمان ولا يجتمع به الا من يعيش الى ذلك الوقت ولا يعيش الى ذلك الوقت الا من شرب من ماء الحيوة ولا يمكن ذلك الا بحصول خاتم سليمان عليه السلام فصحبته الى هذا المكان وحصل له ملحق وها هو قد احترق وانا لم احترق ومرادي ان تخبرني بمحمد اين يكون فقال له جبريل يا بلوتيا اذهب الى حال سميلك فان زمان محمد بعيد ثم ارتفع جبريل الى السماء من وقته واما بلوتيا فانه صار يبكي بكاء شديدا وندم على ما فعل وتفكر قول ملكة الحيات هيئات ان يعذر احد على اخذ الخاتم وتجير بلوتيا في نفسه وبكى ثم انه نزل من الجبل وسار ولم يزل سائرا حتى قرب من شاطئ البحر وقعد هناك ساعة يتعجب من تلك الجبال والبحار والجزائر ثم بات تلك الليلة في ذلك الموضع ولما اصبح الصباح دهن قدميه من الماء الذي كانا اخذاه من العشب ونزل البحر وسار ما شافيه ايا ما وليالي وهو يتعجب من احوال البحر وعجائبه وغرائبه وما زال سائرا على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة كانها الجنة فطلع بلوتيا الى تلك الجزيرة وصار يتعجب منها ومن حسناتها وساحلها فراها جزيرة عظيمة ترابها الزعفران وحصاها من الياقوت والمعادن الفاخرة وسماها الياسمين وزرعها من احسن الاشجار وابهج الرياحين والطيبها وفيها عيون جارية وحطبها من العود

القماري والعود القافلى وبوصها قصب السكر وحولها الورد والنجس  
والعبر والقرنفل والاقحوان والسوسن والبنفسج وكل ذلك فيها  
اشكال والوان واطيارها تناغي على تلك الاشجار وهي مليحة الصفات  
واسعة الجهات كثيرة الخيرات قد حوت جميع الحسن والمعاني  
وتغريد اطيافها الطف من رنات المثنائي واشجارها باسقة واطيارها  
ناطقة وانهارها دافقة وعيونها جارية ومياهها حالية وفيها الغزلان  
تمرح والجأذر تسنح والاطيار تناغي على تلك الاغصان وتسلي  
العاشق الولهان فتعجب بلوقيا من هذه الجزيرة وعلم انه قد تاه  
عن الطريق التي قد اتى منها اول مرة حين كان معه عفان فساح  
في تلك الجزيرة وتفرج فيها الى وقت المساء فلما امسى عليه الليل  
طلع على شجرة عالية لينام فوقها وصار يتفكر في حسن تلك الجزيرة  
فبينما هو فوق الشجرة على تلك الحالة واذا بالبحر قد اختبط وطلع  
منه حيوان عظيم وصاح صياحا عظيما حتى انزعجت حيوانات  
تلك الجزيرة من صياحه فنظر اليه بلوقيا وهو جالس على الشجرة  
فراه حيوانا عظيما فصار يعجب منه فلم يشعر بعد ساعة الا وطلع  
خلفه من البحر وحوش مختلفة الالوان وفي يد كل وحش منها  
جوهرة تضيء مثل السراج حتى صارت الجزيرة مثل النهار من ضياء  
الجواهر وبعد ساعة اقبلت من الجزيرة وحوش لا يعلم عددها الا  
الله تعالى فنظر اليها بلوقيا فراها وحوش الغلاة من سباع ونمور  
وفهود وغير ذلك من حيوانات البر ولم تزل وحوش البر مقبلة  
حتى اجتمعت مع وحوش البحر في جانب الجزيرة وصاروا يتحدثون  
الى الصباح فلما اصبح الصباح افترقوا من بعضهم ومضى كل واحد  
منهم الى حال سبيله فلما رأهم بلوقيا خاف ونزل من فوق الشجرة

حكاية ملكة الحميات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا ٦٠١

و صار الى شاطئ البحر و دهن قدميه من الماء الذي معه و نزل  
البحر الثاني و سار على وجه الماء ليالي و اياما حتى وصل الى جبل  
عظيم و تحت ذلك الجبل وادما له آخر و ذلك الوادي حجارته  
من المغناطيس و وحوشه سبع و ارباب و نمور فطلع بلوتيا الى ذلك  
الجبل و سار فيه من مكان الى مكان حتى امسى عليه الماء فجلس تحت  
قبة من قنن ذلك الجبل بجانب البحر و صار يأكل من السمك و اذا بنمر  
عظيم اتبل على بلوتيا و اراد ان يفتريه فالتفت بلوتيا الى ذلك النمر  
فراها حاطما عليه ليفترسه فدهن قدميه من الماء الذي معه  
و نزل البحر الثالث هربا من ذلك النمر و سار على وجه الماء  
في الظلام و كانت ليلة سوداء ذات ريح عظيم و ما زال سائرا حتى  
اتبل على جزيرة فطلع عليها فرأى فيها اشجارا رطبة و يايسة فدخل  
بلوتيا من ثمر تلك الاشجار و اكل و حمد الله تعالى و دار فيها يتفرج  
الى وقت المساء و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المبساح

### فلما كانت الليلة الحادية و التمعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوتيا دار يتفرج في تلك الجزيرة  
و لم يزل دائرا يتفرج فيها الى وقت المساء فنام في تلك الجزيرة  
ولما اصبح الصباح صارتا مل في جهاتها و لم يزل يتفرج فيها  
مدة عشرة ايام و بعد ذلك توجه الى شاطئ البحر و دهن قدميه  
و نزل في البحر الرابع و مشى على وجه الماء ليلا و نهارا حتى وصل  
الى جزيرة فرأى ارضها من الرمل الناعم الابيض و ليس فيها شيء  
من الشجر و لا من الزرع فتمشى فيها ساعة فوجد وحشها الصقور

وهي معشقة في ذلك الرمل فلما رأى ذلك دهن قدميه ونزل البحر الخامس و سار فوق الماء و ما زال سائرا ليلا و نهارا حتى اقبل على جزيرة صغيرة ارضها و جبالها مثل البلور و فيها العروق التي يصنع منها الذهب و فيها اشجار غريبة ما رأى مثلها في صياحته و ازهارها كلون الذهب فطلع بلوتيا الى تلك الجزيرة و صار يتفرج فيها الى وقت المساء فلما جن عليه الظلام صارت الازهار تضيء في تلك الجزيرة كالنجوم فتعجب بلوتيا من هذه الجزيرة و قال ان الازهار التي في هذه الجزيرة هي التي تيبس من الشمس و تسقط على الارض فتضربها الرياح فتجتمع تحت الحجارة و تصير كسيرا فيأخذونها و يصنعون منها الذهب ثم ان بلوتيا نام في تلك الجزيرة الى وقت الصباح و عند طلوع الشمس دهن قدميه من الماء الذي معه و فزل البحر السادس و سار ليالي و اياما حتى اقبل على جزيرة فطلع عليها و تمشى فيها ساعة فرأى فيها جبلين و عليهما اشجار كثيرة و اثمرت تلك الاشجار كروؤس الأدميين و هي معلقة من شعورها و رأى فيها اشجارا اخرى اثمارها طيور خضر معلقة من ارجلها و فيها اشجار تنوقد مثل النار و لها فواكه مثل الصبر و كل من سقطت عليه نقطة من تلك الفواكه احترق بها و رأى بها فواكه تبكي و فواكه تضحك و رأى بلوتيا في تلك الجزيرة عجائب كثيرة ثم انه تمشى الى شاطئ البحر فرأى شجرة عظيمة فجلس تحتها الى وقت العشاء فلما اظلم الظلام طلع فوق تلك الشجرة و صار يتفكر في مصنوعات الله فبينما هو كذلك و اذا بالبحر قد اختبط و طلع منه بنات البحر و في يد كل واحدة منهن جوهرة تضيء مثل الصباح و هرن حتى اتين تحت تلك الشجرة و جلسن و لعبن و رقصن و طربن فصار بلوتيا



٤٠٣ حكاية ملكة السمك قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا

يتفرج عليهن و هن في هذه الساحة ولم يزلن في لعب الى الصباح  
فلما اصبح الصباح نزلن البحر فتعجب منهن بلوتيا و نزل من فوق  
الشجرة و دهن قدميه من الماء الذي معه و نزل البحر السابح و سار  
و لم يزل سائرا مدة شهرين و هو لا ينظر جبلا و لا جزيرة و لا برا  
و لا واديا و لا ساحلا حتى قطع ذلك البحر و قاصى فيه جوعا عظيما  
حتى صار يخطف السمك من البحر و يأكله نيا من شدة جوعه  
و لم يزل سائرا على هذه الساحة حتى انتهى الى جزيرة اشجارها كثيرة  
و انهارها غزيرة فطلع الى تلك الجزيرة و صار يمشي فيها و يتفرج  
يميننا و شمالا و كان ذلك في وقت الضحى و ما زال يمشى حتى  
اقبل على شجرة تفاح فمد يده ليأكل من تلك الشجرة و اذا بشخص  
صاح عليه من تلك الشجرة و قال له ان تقربت الى هذه الشجرة  
و اكلت منها شيئا قسمتك نصفين فنظر بلوتيا الى ذلك الشخص فراه  
طويلا طوله اربعون ذراعا بلرعا اهل ذلك الزمان فلما رآه بلوتيا  
خاف منه خوفا شديدا و امتنع من تلك الشجرة ثم قال له بلوتيا لا  
شيء تمنعني من الاكل من هذه الشجرة فقال له لانك ابن آدم  
و ابوك آدم نسي عهد الله فعصاه و اكل من الشجرة فقال له بلوتيا  
ايها هي انت و لمن هذه الجزيرة و هذه الاشجار و ما اسمك فقال  
له الشخص انا اسمي شراويا و هذه الاشجار و الجزيرة للملك صحر  
و انا من اعوانه و قد وكلني على هذه الجزيرة ثم ان شراويا سأل  
بلوتيا و قال له من انت و من اين اتيت الى هذه البلاد فحكى له  
بلوتيا حكايته من الاول الى الآخر فقال له شراويا لا تخف ثم جاء له  
بشيء من الاكل فاكل بلوتيا حتى اكتفى ثم ودعه و سار و لم يزل سائرا  
مدة عشرة ايام فبينما هو سائر في جبال و رمال قد نظر بحيرة عاتدة

في الجو فقصد بلوقيا صوب تلك الغبرة فسمع صياحا وضربا وهرجا عظيما فمشى بلوقيا نحو تلك الغبرة حتى وصل الي واد عظيم طوله مسيرة شهرين ثم تأمل بلوقيا في جهة ذلك الصباح فرأى ناسا راكبين على خيل وهم يقتتلون مع بعضهم وقد جرى الدم بينهم حتى صار مثل النهر ولهم اصوات مثل الرعد وفي ايديهم رماح و سيوف و اعمدة من الحديد و قسي و نبال و هم في قتال عظيم فاخذة خوف شديد و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان بلوقيا لما رأى هؤلاء الناس بايديهم السلاح و هم في قتال عظيم اخذه خوف شديد و تحير في امره فبينما هو كذلك و اذا هم رأوه فلما رأوه امتنعوا عن بعضهم و تركوا الحرب ثم اتت اليه طائفة منهم فلما قربوا منه تعجبوا من خلقته ثم تقدم اليه فارس منهم و قال له اي شيء انت و من اين اتيت و الى اين رايح و من ذلك على هذا الطريق حتى وصلت الى بلادنا فقال له بلوقيا انا من بني آدم و جئت هائما في حب محمد صلى الله عليه وسلم و لكنني تهت عن الطريق فقال له الفارس نحن ما رأينا ابن آدم قط و لا اتى الى هذه الارض و صاروا يتعجبون منه و من كلامه ثم ان بلوقيا سألهم و قال لهم اي شيء انتم آيتهم الخليفة فقال له الفارس نحن من الجان فقال له بلوقيا يا ايها الفارس ما سبب القتال الذي بينكم و اين مسكنكم و ما اسم هذا الوادي و هذه الاراضي فقال له الفارس نحن مسكننا الارض البيضاء و في كل عام يأمرنا الله تعالى ان نأتي الى هذه الارض و نغازي الجاني

الكاثرين فقال له بلوتيا و ابرن الارض البيضاء فقال له الفارس خلف جبل قاف  
بمسيرة خمسة وسبعين سنة و هذه الارض يقال لها ارض  
هداد بن عاد ونحن اتينا اليها لتغازي فيها ومالنا شغل سوى  
التسبيح والتقديس ولنا ملك يقال له الملك صخر وما يمكن الا  
ان تروح معنا اليه حتى ينظرك ويتفرج عليك ثم انهم ساروا  
وبلوتيا معهم حتى اتوا منزلهم فنظر بلوتيا خياما عظيمة من الحرير  
الاخضر لا يعلم عددها الا الله تعالى وراى بينها خيمة منصوبة من  
الحرير الاحمر واتساها مقدار الف فراع واطنابها من الحرير الازرق  
واوتادها من الذهب والفضة فتعجب بلوتيا من تلك الخيمة ثم انهم  
ساروا به حتى اقبلوا على الخيمة فاذا هي خيمة الملك صخر ثم دخلوا به  
حتى اتوا قدام الملك صخر فنظر بلوتيا الى الملك فراه جالسا على  
تخت عظيم من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر وعلى يمينه  
ملوك الجان وعلى يماره الحكماء والامراء وارباب الدولة وغيرهم  
فلما رآه الملك صخر امر ان يدخلوا به عنده فدخلوا به عند الملك  
فتقدم بلوتيا وسلم عليه وقبل الارض بين يديه فرد عليه الملك  
صخر السلام ثم قال له ادن مني ايها الرجل فدنا منه بلوتيا حتى  
ما ربين يديه فغلب ذلك امر الملك صخر ان ينصبوا له كرسي  
بجانبه فنصبوا له كرسي بجانب الملك ثم امره الملك صخر ان يجلس  
على ذلك الكرسي فجلس بلوتيا عليه ثم ان الملك صخر سأل بلوتيا  
و قال له اي شيء انت فقال له اننا من بني آدم من بني اسرائيل فقال له  
الملك صخر احك لي حكايتك واخبرني بما جرى لك وكيف اتيت الى هذه  
الارض فحكى له بلوتيا جميع ماجرى له في سياحته من الاول الى الاخر فتعجب  
الملك صخر من كلامه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

## فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الاربعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان بلوتيا لما اخبر الملك صخر بجميع ما جرى له في سياحته من الاول الى الآخر تعجب من ذلك ثم امر الغراشين ان يأتوا بسماط فأتوا بسماط ومدوه ثم انهم أتوا بصوان من الذهب الاحمر وصوان من الفضة وصوان من النحاس وبعض الصواني فيها خمسون جملا مسلوقة وبعضها فيه عثرون جملا وبعضها فيه خمسون رأسا من الغنم وعدد الصواني الف وخمسمائة صينية فلما رأى بلوتيا ذلك تعجب منه غاية العجب ثم انهم اكلوا واكل بلوتيا معهم حتى اكتفى وحمد الله تعالى وبعد ذلك رفعوا الطعام وأتوا بفواكه فاكلوا ثم بعد ذلك سبوا الله تعالى وصلوا على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوتيا ذكر محمد تعجب وقال للملك صخر اريد ان اسمالك بعض مسائل فقال له الملك صخر هل ما تريد فقال له بلوتيا يا حلك أي شيء انتم ومن اين اصلكم ومن اين تعرفون محمدا صلى الله عليه وسلم حتى تصلوا عليه وتحبوه فقال له الملك صخر يا بلوتيا ان الله تعالى خلق النار سبع طبقات بعضها فوق بعض وبين كل طبقة مسيرة الف عام \* وجعل اسم الطبقة الاولى جهنم واعد لها لعنة الموتى من الذين يموتون من غير توبة \* واسم الطبقة الثانية لظى واعد لها للكفار \* واسم الطبقة الثالثة العجيم واعد لها ليا جوج وما جوج \* واسم الرابعة السعير واعد لها لقرم ابليس \* واسم الخامسة مقر واعد لها لتارك الصلوة \* واسم السادسة الحطمة واعد لها لليهود والنصارى \* واسم السابعة الهاوية واعد لها للمنافقين فهذه السبع طبقات فقال له بلوتيا لعل جهنم

اهون عذابا من الجميع لانها هي الطبقة العوقائية قال الملك صخر  
نعم هي اهون الجميع عذابا ومع ذلك فيها الف جبل من النار  
وفي كل جبل سبعون الف واد من النار وفي كل واد سبعون الف  
مدينة من النار وفي كل مدينة سبعون الف قلعة من النار وفي كل  
قلعة سبعون الف بيت من النار وفي كل بيت سبعون الف تخت  
من النار وفي كل تخت سبعون الف نوع من العذاب وما في جميع  
طبقات النار يا بلوقيا اهون عذابا من عذابها لانها هي الطبقة  
الاولى واما الباقي فلا يعلم عدد ما فيه من انواع العذاب الا الله  
تعالى فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الملك صخر وقع مغشيا عليه  
فلما افاق من هشيته بكى وقال يا ملك كيف يكون حالنا فقال له الملك  
صخر يا بلوقيا لا تخف واعلم ان كل من كان يحب محمد الم تحرقه  
النار وهو معتوق لاجل محمد صلى الله عليه وسلم وكل من كان  
على ملته تهرب منه النار واما نحن فخلقنا الله تعالى من النار واول  
ما خلق الله المخلوقات في جهنم خلق شخصين من جنوده احدهما  
اسمه خليت والاخر اسمه مليت وجعل خليت على صورة اسد  
وملييت على صورة ذئب وكان ذنب ملييت على صورة الانثى ولونها  
ابلق وذنب خليت على صورة ذكر وهو في هيئة سلحفاة وطول ذنب  
خليت مسيرة عشرين سنة ثم امر الله تعالى ذنبيهما ان يجتمعا مع  
بعضهما ويتناكحا فتوالد منهما حيات وعقارب ومسكنها في النار  
ليعذب الله بها من يدخلها ثم ان تلك الحيات والعقارب تناسلوا  
وتكاثروا ثم بعد ذلك امر الله تعالى ذنبي خليت وملييت ان يجتمعا  
ويتناكحا في مرة فاجتمعا وتناكحا فحمل ذنب ملييت من ذنب  
خليت فلما وضعت ولدت سبعة ذكور وسبع اناث فتربوا حتى كبروا

فلما كبروا قز وج الاناث بالذ كوز واطاهوا والدهم الا واحدا منهم  
عصى والده فصار دودة و تلك الدودة هي ابليس لعنه الله تعالى  
وكان من المقربين فانه عبد الله تعالى حتى ارتفع الى السماء  
وتقرب من الرحمن وصار رئيس المقربين وادرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابليس كان عبد الله تعالى وصار  
رئيس المقربين ولما خلق الله تعالى آدم عليه السلام امر ابليس  
بالسجود له فامتنع من ذلك فطرده الله تعالى ولعنه فلما تنازل  
جاءت منه الشياطين واما الستة الذكور الذين قبله فهم ايجان المؤمنون  
ونحن من نسلهم وهذا اصلنا يا بلوتيا فتعجب بلوتيا من كلام الملك  
صخر ثم انه قال يا ملك اريد منك ان تأمر واحدا من اعدائك  
ليوصلني الى بلادك فقال له الملك صخر ما تقدر ان تفعل شيئا من ذلك الا ان  
امرنا الله تعالى و لكن يا بلوتيا ان شئت الذهاب من عندنا فاني  
احضر لك فرسا من خيلي و اركبك على ظهرها و امرها ان تسير بك  
الى آخر حكمي فاذا وصلت الى آخر حكمي يلايك جماعة ملك اسمه  
براخيا فينظرون الفرس فيعرفونها وينزلونك من فوقها  
و يرسلونها اليها وهذا الذي نقدر عليه لا غير فلما سمع بلوتيا هذا  
الكلام بكى و قال للملك اعمل ما تريد فامر الملك ان ياتوا له بالفرس  
فاتوا له بالفرس و اركبوه على ظهرها وقالوا له احذر ان تنزل من  
فوق ظهرها او تضربها او تصيح في وجهها فان فعلت ذلك اهلكتك  
بل استمر راكبا عليها مع السكون حتى تقف بك فانزل عن ظهرها

وَرُحَ الى حال سبيلك فقال له بلوقيا سمعا و طاعة ثم ركب الفرس  
وسار في الخيام مدة طويلة ولم يمر في سيره الا على مطبخ الملك  
صخر فنظر بلوقيا الى قدور معلقة في كل قدر خمسون جملا و النار  
قلتهب من تحتها فلما رأى بلوقيا تلك القدور وكبرها تأملها  
وتعجب منها و اكثر التعجب و التأمل فيها فنظر اليه الملك فرأه  
متعجبا من المطبخ فظن الملك في نفسه انه جائع فامر ان يجيئوا له  
بجملين مشويين فجاءوا له بجملين مشويين وربطو هما خلفه على  
ظهر الفرس ثم انه ودعهم و سار حتى وصل الى آخر حكم الملك  
صخر فوقف الفرس فنزل عنها بلوقيا ينفذ قراب السفر من ثيابه  
واذا برجال اتوا اليه و نظروا الفرس فعرفوها فاخذوها و ساروا  
و بلوقيا معهم حتى وصلوا الى الملك براخيا فلما دخل بلوقيا على  
الملك براخيا سلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا نظر الى الملك  
فرأه جالسا في صيوان عظيم وحوله عساكر و ابطال و ملوك الجان  
على يمينه و شماله ثم ان الملك امر بلوقيا ان يدنو منه فتقدم بلوقيا  
اليه فاجلسه الملك بجانبه و امر ان يأتوا بالسماط فنظر بلوقيا الى  
حال الملك براخيا فرأه مثل حال الملك صخر ولما حضرت الاطعمة  
اكلوا و اكل بلوقيا حتى اكتفى و حمد الله تعالى ثم انهم رفعوا الاطعمة  
واتوا بالفاكهة فاكلوا ثم ان الملك براخيا سأل بلوقيا و قال له  
متى فارقت الملك صخر فقال له من مدة يومين فقال الملك  
براخيا لبلوقيا اتدري مسافة كم يوم سافرت في هذين اليومين قال لا  
قال مسيرة سبعين شهرا و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام  
المـ

## فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الاربعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك براخيا قال لبلوقيا انك  
 سافرت في هذين اليومين مسيرة سبعين شهرا. ولكنك لما ركب  
 الفرس فزعت منك وعلمت انك ابن آدم وارادت ان ترميك عن  
 ظهرها فاثقلوها بهذين الجملين فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام من  
 الملك براخيا تعجب وحمد الله تعالى على السلامة ثم ان الملك براخيا  
 قال لبلوقيا اخبرني بما جرى لك وكيف اقيت الى هذه البلاد فحكى  
 له بلوقيا جميع ماجرى له وكيف ساح واتى الى هذه البلاد فلما سمع  
 الملك كلامه تعجب منه ومكث بلوقيا عنده مدة شهرين \* فلما سمع  
 حاسب كلام ملكة الحيات تعجب منه غاية العجب ثم قال لها اريد  
 من فضلك واحسانك ان تأمرني احدا من اعوانك ان يخرجني الى  
 وجه الارض حتى اروح الى اهلي فقالت له ملكة الحيات يا حاسب  
 كريم الدين اعلم انك متى خرجت الى وجه الارض تروح الى اهلك  
 ثم تدخل الحمام وتغتسل و بمجرد ما تفرغ من غسلك اموت  
 انا لان ذلك يكون سببا لموتي فقال حاسب انا احلف لك ما ادخل  
 الحمام طول عمري واذا وجب عليّ الغسل اغتسل في بيتي فقالت له  
 ملكة الحيات لو حلفت لي مائة يمين ما اصدقك فان هذا امر  
 لا يكون واعلم انك ابن آدم مالك عهد لان اباك آدم قد عاهد  
 الله ونقض عهده وكان الله تعالى خمر طينته اربعين صباحا واسجد  
 له ملائكته وبعد ذلك نكث العهد ونسيه وخالف امر ربه \* فلما  
 سمع حاسب ذلك الكلام سكت وبكى ومكث يبكي مدة عشرة ايام  
 ثم قال لها حاسب اخبريني بالذي جرى لبلوقيا بعد قعوده شهرين



عند الملك براخيا فقالت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا بعد تَعُودِهِ ههنا  
 الملك براخيا ودَّعَهُ وسار في البراري ليلا ونهارا حتى وصل الى  
 جبل عال فطلع ذلك الجبل فرأى فوقه مَلَكًا عظيمًا جالسًا على ذلك  
 الجبل وهو يذكّر الله تعالى ويصلي على محمد وبين يدي ذلك  
 الملك لوح مكتوب فيه شيء ابيض وشيء اسود وهو ينظر في اللوح  
 وله جناحان احدهما ممدود بالشرق والاخر ممدود بالمغرب  
 فانبل عليه بلوقيا وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان الملك سأل  
 بلوقيا وقال له من انت ومن اين اتيت والى اين رائج وما اسمك  
 فقال بلوقيا انا من بني آدم من قوم بني اسرائيل وانا صائح في حب  
 محمد صلى الله عليه وسلم واسمي بلوقيا فقال ما الذي جرى لك  
 في مجيئك الى هذه الارض فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له وما رأى  
 في سياحته فلما سمع الملك من بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ثم ان  
 بلوقيا سأل الملك وقال له اخبرني انت الآخر بهذا اللوح واي شيء  
 مكتوب فيه وما هذا الامر الذي انت فيه وما اسمك فقال له الملك  
 انا اسمي مخاييل وانا موكل بتصريف الليل والنهار وهذا عقلي  
 الى يوم القيمة فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ومن صورة  
 ذلك الملك ومن هيئته وعظم خلقته ثم ان بلوقيا ودَّعَ ذلك الملك  
 وسار ليلا ونهارا حتى وصل الى مرج عظيم فتمشى في ذلك المرج  
 فرأى فيه سبعة انهر ورأى اشجارا كثيرة فتعجب بلوقيا من ذلك المرج  
 العظيم وسار في جوانبه فرأى فيه شجرة عظيمة وتحت تلك الشجرة  
 اربعة ملائكة فتقدم اليهم بلوقيا ونظر الى خلقتهم فرأى واحدا منهم  
 صورته صورة بني آدم والثاني صورته صورة وحش والثالث صورته  
 صورة طير والرابع صورته صورة ثور وهم مشغولون بذكر الله تعالى

ويقول كل منهم الهي وهيدي ومولائي بحقك وبجاء نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لكل مخلوق خلقته على صورتني وتسامحه انك على كل شيء قدير \* فلما سمع بلوتيا منهم ذلك الكلام تعجب و سار من عندهم ليلا ونهارا حتى وصل الى جبل قاف فطلع فوقه فرأى هناك ملكا عظيما وهو جالس يسمع الله تعالى ويقدره ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم ورأى ذلك الملك في قبض وبسط وطي ونشر فبينما هو في هذا الامر ذا قبل عليه بلوتيا وسلم عليه فرد الملك عليه السلام وقال له اي شيء انت ومن اين اتيت والى اين رائج وما اسمك فقال بلوتيا انا من بني اسرائيل من بني آدم واسمي بلوتيا وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن تهت في طريقي وحكي له جميع ما جرى له \* فلما فرغ بلوتيا من حكايته سأل الملك وقال له من انت وما هذا الجبل وما هذا الشغل الذي انت فيه فقال له الملك اعلم يا بلوتيا ان هذا جبل قاف المحيط بالدينيا وكل ارض خلقها الله في الدنيا قبضتها في يدي فاذا اراد الله تعالى بتلك الارض شيئا من زلزلة او قحط او خصب او قتال او صلح امرني ان افعله فافعله وانا في مكاني واعلم ان يدي قابضة بعروق الارض وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك قال لبلوتيا واعلم ان يدي قابضة بعروق الارض فقال بلوتيا للملك هل خلق الله في جبل قاف ارضا غير هذه الارض التي انت فيها قال الملك نعم خلق ارضا بيضاء مثل الغضة وما يعلم قدر اتساعها الا الله تعالى واسكنها ملائكة

اكرم وشربهم التسبيح والتقديس والاكفار من الصلوة على محمد  
صلى الله عليه وسلم وفي كل ليلة جمعة يأتون الى هذا الجبل  
ويجتمعون ويدعون الله تعالى طول الليل الى وقت الصباح  
ويهللون ثواب ذلك التسبيح والتقديس والعبادات للمذنبين  
من امة محمد صلى الله عليه وسلم ولكل من اغتسل غسل الجمعة  
وهذا حالهم الى يوم القيمة \* ثم ان بلوقيا سأل الملك وقال له  
هل خلق الله جبلا لا خلف جبل قاف فقال الملك نعم خلف جبل قاف  
جبل قدره مسيرة خمسمائة عام وهو من الثلج والبرد وهو الذي  
رد حر جهنم عن الدنيا ولولا ذلك الجبل لاحترقت الدنيا من حر نار  
جهنم وخلفا جبل قاف اربعون ارضا كل ارض منها قدر الدنيا اربعين  
مرة منها ماهو من الذهب ومنها ماهو من الفضة ومنها ماهو  
من الياقوت ولكل ارض من تلك الاراضي لون واسكن الله في تلك  
الاراضي ملائكة لاشغل لهم سوى التسبيح والتقديس والتهليل  
والتكبير ويدعون الله تعالى الى امة محمد صلى الله عليه وسلم  
ولا يعرفون حواء ولا آدم ولا ليلا ولا نهارا \* واعلم يا بلوقيا ان الاراضي  
سبع طباق فوق بعض وخلق الله ملكا من الملائكة لا يعلم اوصافه  
ولا قدره الا الله عز وجل وهو حامل السبع اراضي على كاهله  
وخلق الله تعالى تحت ذلك الملك صخرة وخلق الله تعالى تحت  
تلك الصخرة ثورا وخلق الله تعالى تحت ذلك الثور حوتا وخلق الله  
تحت ذلك الحوت بحرا عظيما وقد اعلم الله تعالى عيسى عليه السلام  
بذلك الحوت فقال له يا رب ارني ذلك الحوت حتى انظر اليه فامر  
الله تعالى ملكا من الملائكة ان يأخذ عيسى ويروح به الى الحوت  
حتى ينظره فاتى ذلك الملك الى عيسى عليه السلام واخذه واتى



فاك ففتحت فاهها فادخل الله جهنم في بطنها وقال لها احفظي جهنم الى يوم القيمة فاذا جاء يوم القيمة يأمر الله ملائكته ان يأتوا ومعهم سلاسل يقودون بها جهنم الى المحشر ويأمر الله تعالى جهنم ان تفتح ابوابها فتفتحتها ويطير منها شرربار أكثر من الجبال \* فلما سمع بلوتيا ذلك الكلام من الملك بكى بكاء شديدا ثم انه ودع الملك وسار الى ناحية الغرب حتى اقبل على شخصين فرأهما جالسين وعندهما باب عظيم مقفول فلما قرب منهما رأى احدهما صورته صورة اسد والاخر صورته صورة ثور فسلم عليهما بلوتيا فردا عليه السلام ثم انهما سألاه وقالاه اي شيء انت ومن اين اتيت والى اين رائج فقال لها بلوتيا انا من بني آدم وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن تهت عن طريقي ثم ان بلوتيا سألهما وقال لهما اي شيء انتما وما هذا الباب الذي عندكما فقالا له نحن حراس هذا الباب الذي تراه وما لنا شغل سوى التسبيح والتقديس والصلوة على محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوتيا هذا الكلام تعجب وقال لهما اي شيء داخل هذا الباب فقالا لاندري فقال لهما بحق وبكما الجليل ان تفتجلي هذا الباب حتى انظراي شيء داخله فقالا له ما نقدر ان نفتح هذا الباب ولا يقدر على فتحه احد من المخلوقين الا الامين جبريل عليه السلام \* فلما سمع بلوتيا ذلك تضرع الى الله تعالى وقال يارب ائتني بالامين جبريل ليفتح لي هذا الباب حتى انظر ما داخله فاستجاب الله دعاءه وامر الامين جبريل ان ينزل الى الارض ويفتح باب مجمع البحرين حتى ينظره بلوتيا فنزل جبريل الى بلوتيا وسلم عليه واتى الى ذلك الباب وفتحه ثم ان جبريل قال لبلوتيا ادخل الى هذا الباب فان الله امرني ان افتحه لك فدخل

بلوتيا وسار فيه ثم ان جبريل قفل الباب وارتفع الى السماء ورأى  
بلوتيا في داخل الباب بحرا عظيما نصفه مالح ونصفه حلو وحول ذلك  
البحر جبلان وهذان الجبلان من الياقوت الاحمر وسار بلوتيا حتى  
اقبل على هذين الجبلين فرأى فيهما ملائكة مشغولين بالتسبيح  
والتقديس فلما رأهم بلوتيا سلم عليهم فردوا عليه السلام فسألهم  
بلوتيا عن البحر وعن هذين الجبلين فقال له الملائكة ان هذا  
مكان تحت العرش وان هذا البحر يمد كل بحر في الدنيا ونحن نقسم  
هذا الماء ونسوقه الى الاراضي المالح للارض المالحة والحلو للارض  
الحلوة وهذان الجبلان خلقهما الله ليحفظا هذا الماء وهذا امرنا  
الى يوم القيمة ثم انهم سألوه وقالوا له من اين اقبلت والى اين  
رائح فحكى لهم بلوتيا حكايته من الاول الى الآخر ثم ان بلوتيا  
سألهم عن الطريق فقالوا له اطلع هنا على ظهر هذا البحر فاخذ  
بلوتيا من الماء الذي معه ودهن قدميه وودعهم وسار على ظهر  
البحر ليلا ونهارا فبينما هو سائر واذا هو ينظر شابا مليحا سائرا على  
ظهر البحر فأتى اليه وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوتيا لما  
فارق الشاب رأى اربعة ملائكة سائرين على وجه البحر وسيرهم  
مثل البرق الخائف فتقدم بلوتيا ووقف في طريقهم فلما وصلوا  
اليه سلم عليهم بلوتيا وقال لهم اريدان اسألكم بحق العزيز الجليل  
ما اسمكم ومن اين اتيتم والى اين تذهبون فقال واحد منهم  
انا اسمي جبريل والثاني اسمه اسرافيل والثالث اسمه ميكايل  
والرابع اسمه عزرائيل وقد ظهر في المشرق ثعبان عظيم وذلك  
الثعبان خرب الف مدينة واكل اهلها وقد امرنا الله تعالى ان نروح  
اليه ونمسكه ونرميه في جهنم فتعجب منهم بلوتيا ومن عظمهم







حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاء ٦١٩

بني شهلاق وهم عشرة آلاف بهلوان كل بهلوان منهم يحكم على  
ماقة مدينة ومائة قلعة بأسوارها وكان يحكم على سبعة سلاطين  
ويحمل له المال من المشرق الى المغرب وكان عادلا في حكمه  
وقد اعطاه الله تعالى كل هذا ومن عليه بذلك الملك العظيم ولم  
يكن له ولد وكان مراده في عمرة ان يرزقه الله ولدا ذكرا ليخلفه  
في ملكه بعد موته فاتفق انه طلب العلماء والمنجمين وارباب المعرفة  
والتقويم يوما من الايام وقال لهم انظروا طالعي وهل يرزقني الله  
في عمري ولدا ذكرا فيخلفني في ملكي ففتح المنجمون الكتب وحسبوا  
طالعها وناظروا من الكواكب ثم قالوا له اعلم ايها الملك انك ترزق  
ولدا ذكرا ولا يكون ذلك الولد الا من بنت ملك خراسان فلما سمع  
طيمغوس ذلك منهم فرح فرحا شديدا واعطى المنجمين والحكام  
ما لا كثيرا لا يبعد ولا يحصى وذهبوا الى حال سبيلهم وكان  
عند الملك طيمغوس وزير كبير وكان بهلوانا عظيما مقوما بالف  
فارس وكان اسمه عين زار فقال له يا وزير اريد منك ان تجهز  
للمسافر الى بلاد خراسان وتخطب لي بنت الملك بهروان ملك خراسان  
وحكى الملك طيمغوس لوزيرة عين زار ما اجهزة به المنجمون \*  
فلما سمع الوزير ذلك السلام من الملك طيمغوس ذهب  
من وقته وساعته وتجهز للمسافر برز الى خارج المدينة بالعساكر  
والابطال والجيوش هذا ما كان من امر الوزير \* واما ما كان من  
امر الملك طيمغوس فانه جهز الفا وخمسمائة جمل من الصويير  
والجواهر والفلو والموانيد والذهب والفضة والمعادن وجهاز  
شيئا كثيرا من آلة الغرس وحملها على الجمال والبغال وسلمها الى  
وزيرة عين زار وكتب له كتابا مضمونه \* اما بعد فالسلام على الملك

٦٢٠ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاء

بهروان و اعلم اننا قد جمعنا المنجمين و الحكماء و ارباب التقاويم  
فاخبرونا اننا نرزق ولدا ذكرا و لا يكون ذلك الولد الا من بنتك  
و ها انا قد جهزت لك الوزير عمن زارو معه اشياء كثيرة من آلة  
العرس و الي قد اتممت وزيرني مقامي في هذه المسألة و وكلته  
في قبول العقد و اريد من فضلك ان تقضي للوزير حاجته فانها  
حاجتي و لا تبدي في ذلك اهمالا و لا امهالا و ما فعلته من الجميل  
فهو مقبول منك و الحد من المخالفة في ذلك و اعلم يا ملك بهروان  
ان الله قد منّ عليّ بمملكة مابل و ملكني على بني شهلان و اعطاني  
ملكا عظيما و اذا تزوجت بنتك اكون انا و انت في الملك شيئا واحدا  
و ارسل اليك في كل سنة ما يكفيك من المال و هذا تصدي منك \*  
ثم ان الملك طيغموس ختم الكتاب و ناوله لوزيرة عمن زارو امره  
بالسفر الى بلاد خراسان فسافر الوزير حتى وصل الى قرب مدينة  
الملك بهروان فاعلموه بقدوم وزير الملك طيغموس فلما سمع  
الملك بهروان بذلك الكلام جهز امراء دولته للملاقة و جهز معهم  
اكلا و شربا و غير ذلك و اعطاهم عليقا لاجل الخيل و امرهم  
بالسير الى ملاقة الوزير عمن زارو فحملوا الاحمال و ساروا حتى اقبلوا  
على الوزير و حطوا الاحمال و نزلت الجيوش و العساكر و سلم  
بعضهم علي بعض و مكثوا في ذلك المكان مدة عشرة ايام و هم في  
اكل و شرب ثم بعد ذلك ركبوا و توجهوا الى المدينة و طلع الملك  
بهروان الى مقابلة وزير الملك طيغموس و عانقه و سلم عليه و اخذه  
و توجه به الى القلعة ثم ان الوزير قدم الاحمال و احتف و جميع  
الامهال للملك بهروان و اعطاه الكتاب فاخذه الملك بهروان و قرأه  
و عرف ما فيه و فهم معناه و فرح فرحا شديدا و رحب بالوزير



٢٢٢ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين تصة بلوتيا مع جانشاه

لهم اريد منكم ان تنظروا طالع هذا المولود وناظره من الكواكب  
وتخبروني بما يلقاه في عمره فحسب الحكماء والمنجمون طالع  
و ناظره فرأوا الولد سعيدا ولكنه يحصل له في اول عمره تعب  
و ذلك عند بلوغه خمس عشرة سنة فان هاش بعد ها رأى خيرا كثيرا  
و صار ملكا عظيما اعظم من ابيه و عظم سعده و هلك ضده وعاش  
عيشا هنيئا ان مات فلا سبيل الى ما فات والله اعلم • فلما سمع  
الملك ذلك الخبر فرح فرحا شديدا و سماه جانشاه و سلمه للمراضع  
و الدايات و احسن تربيته فلما بلغ من العمر خمس سنين علمه  
ابوه القراءة و صار يقرأ في الانجيل و علمه الحرب و الطعن و الضرب في  
اقل من سبع سنين و جعل يركب للصيد و القنص و صار يهلوانا عظيما  
كاملا في جميع آلات الفروسية و صار ابوه كلما سمع بفروسيته في  
جميع آلات الحرب فرح فرحا شديدا • فاتفق في يوم من الايام ان  
الملك طيغموس امر عسكره ان يركبوا للصيد و القنص فطلعوا  
العسكر و الجيوش و ركب الملك طيغموس هو و ابنه جانشاه و ساروا  
الى السراي و القفار و اشتغلوا بالصيد و القنص الى عصر اليوم  
الثالث فسكت لجانشاه غزالة عجيبة اللون و وردت قدامه فلما نظر  
جانشاه الى تلك الغزالة وهي شاردة قدامه تبعها و اسرع في الجري  
و راهها وهي هاربة فانتبذ سبعة صبايك من مهابيك طيغموس  
و ذهبوا في اثر جانشاه فلما نظروا الى ميدهم و هو مسرع و راه  
الغزالة راوحا مسرعين و راههم على خيل سرايق و ما زالوا مائرين  
حتى وصلوا الى بحرها جم الجمع على الغزالة لمسكوها قنصا  
ففرق منهم للغزالة و القت نفسها في البحر و ادرك شهر زاد الصياع  
فمكنت عن الكلام الم

## فلما كانت الليلة الحادية بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه هو ومماليكه لما هجموا على الغزاة ليمسكوها فنما فرت منهم و رمت نفسها في البحر وكان في ذلك البحر مركب صياد فنطت فيها الغزاة فنزل جانشاه ومماليكه من خيلهم الى المركب و قنصوا الغزاة و ارادوا ان يرجعوا الى البر و اذا بجانشاه ينظر الى جزيرة عظيمة فقال للمماليك الذين معه اني اريد ان نذهب الى الجزيرة فقالوا له سمعا وطاعة وصاروا بالمركب الى ناحية الجزيرة حتى وصلوا اليها فلما وصلوا اليها طلعوا فيها وصاروا يتفرجون عليها ثم بعد ذلك عادوا الى المركب ونزلوا فيها وصاروا والغزاة معهم قاصدين البر الذي اتوا منه فامسى عليهم المساء و تاهوا في البحر فهبت عليهم الريح واجرت المركب في وسط البحر و ناموا الى وقت الصباح ثم انتبهوا و هم لا يعرفون الطريق ولم يزلوا سائرين في البحر هذا ما كان من امرهم \* و اما ما كان من امر الملك طيغموس والد جانشاه فانه تفقد ابنه فلم يره فامر العسكر ان يروح كل جماعة منهم الى طريق فصاروا دائرين يفتشون عن ابن الملك طيغموس وذهب جماعة منهم الى البحر فرأوا المملوك الذي خلوه عند الخيل فاتوه و سألوه عن سيده وعن الستة المماليك فاخبرهم المملوك بما جرى لهم فاخذوا المملوك والخيل ورجعوا الى الملك و اخبروه بذلك الخبر \* فلما سمع الملك بذلك الكلام بكى بكاء شديدا و رمى التاج من فوق رأسه و مضّ يديه ندما و قام من وقته و كتب كتبا و ارسلها الى الجزائر التي في البحر و جمع مائة مركب و انزل فيها عساكر و امرهم ان يدوروا في البحر و يفتشوا عن ولده

٢٢٤ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

جانشاه ثم ان الملك اخذ بقية العساكر و الجيوش و رجع الى المدينة و صار في نكد شديد و لما علمت والدة جانشاه بذلك لطمت وجهها و اقامت عزاء هذا ما كلن من امرهم \* واما ما كان من امر جانشاه و المماليك الذين معه فانهم لم يزالوا تايهين في البحر و لم يزل الرواد دائرين يفتشون عنهم في البحر مدة عشرة ايام فما وجدوهم فرجعوا الى الملك و اعلموه بذلك ثم ان جانشاه و المماليك الذين معه هبّ عليهم ربح عاصف و ساق المركب التي هم فيها حتى اوصلها الى جزيرة و طلع جانشاه و الستة المماليك من المركب و تمشوا في تلك الجزيرة حتى وصلوا الى عين ماء جارية في وسط تلك الجزيرة فرأوا رجلا جالسا على بعد قريب من العين فاتوه و سلموا عليه فرد عليهم السلام ثم ان الرجل كلمهم بكلام مثل صغير الطير فلما سمع جانشاه كلام ذلك الرجل تعجب ثم ان الرجل التفت يميناً و شمالاً و بينما هم يتعجبون من ذلك الرجل اذا هو قد انقسم نصفين وراح كل نصف في ناحية و بينما هم كذلك اذا قبل عليهم اصناف رجال لا تحصى و لا تعد و اتوا من جانب الجبل و ساروا حتى وصلوا الى العين و صار كل واحد منهم منقسماً نصفين \* ثم انهم اتوا جانشاه و المماليك ليأكلوهم فلما رأهم جانشاه يريدون اكلهم هرب منهم و هربت معه المماليك فتبعهم هؤلاء الرجال فاكلوا من المماليك ثلثة و بقي ثلثة مع جانشاه ثم ان جانشاه نزل الى المركب و معه الثلثة المماليك و دفعوا المركب الى وسط البحر و ساروا ليلاً و نهاراً و هم لا يعرفون اين تذهب بهم المركب ثم انهم ذبحوا الغزالة و صاروا يقتاتون منها فضربتهم الرياح فالقتهم الى جزيرة اخرى فنظروا الى تلك الجزيرة فراوا فيها اشجاراً و انهاراً و اثماراً و بساتين و فيها

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٦٢٥  
من جميع الفواكه والانهار تجري من تحت تلك الاشجار وهي كائناتها  
الجنة فلما رأى جانشاه تلك الجزيرة اعجبته وقال للمماليك من فيكم  
يطلع هذه الجزيرة وينظر لنا خبرها فقال مملوك منهم انا اطلع  
واكشف لكم عن خبرها وارجع اليكم فقال جانشاه هذا امر لا يكون  
وانما تطلعون انتم الثلاثة وتكشفون لنا عن خبر هذه الجزيرة وانا  
تاعد لكم في المركب حتى ترجعوا ثم ان جانشاه انزل الثلاثة  
المماليك ليكشفوا عن خبر الجزيرة فطلع المماليك الى الجزيرة  
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المماليك لما طلّعوا الى الجزيرة  
داروا فيها شرقا وغربا فلم يجدوا فيها احدا ثم مشوا فيها الى وسطها  
فراوا على بعد قلعة من الرخام الابيض وبيوتها من البلور الصافي وفي  
وسط تلك القلعة بستان فيه من جميع الفواكه اليابسة والرطبة مايكل  
عنه الوصف وفيه جميع المشموم وراوا في تلك القلعة اشجارا واثمارا  
واطيارا تناعي على تلك الاشجار وفيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة  
ايوان عظيم وعلى ذلك الايوان كراسي منصوبة وفي وسط تلك الكراسي  
نخت منصوب من الذهب الاحمر مرصع بانواع الجواهر  
واليواقيت فلما رأى المماليك حسن تلك القلعة وذلك البستان  
داروا في تلك القلعة يميننا وشمالا فمارأوا فيها احدا ثم  
طلّعوا من القلعة وراحوا الى جانشاه واعلموه بما رأوه فلما سمع  
جانشاه ابن الملك منهم ذلك الخبر قال لهم اني لا بد لي من ان  
اقفج في هذه القلعة ثم ان جانشاه طلع من المركب وطلعت معه

٦٢٤ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه

المماليك و ساروا حتى اتوا القلعة و دخلوا فيها فتعجب جانشاه من حسن ذلك المكان ثم داروا يتفرجون في البستان وياً كلون من تلك الفواكه ولم يزالوا دائرين الى وقت المساء ولما امسى عليهم المساء اتوا الى الكراسي المنصوبة وجلس جانشاه على التخت المنسوب في الوسط وصارت الكراسي منصوبة عن يمينه و شماله ثم ان جانشاه لما جلس على ذلك التخت صار يفكر ويبكي على فراق تخت والدته وعلى فراق بلاده واهله واقاربه وبكت حوله الثلثة المماليك فبينما هم في ذلك الامر اذا بصيحة عظيمة من جانب البحر فالتفتوا الى جهة تلك الصيحة فاذا هم قردة كالجراد المنتشر وكانت تلك القلعة والجزيرة للقردة ثم ان هؤلاء القردة لما راوا المركب التي اتى فيها جانشاه خسفوها على شاطئ البحر واتوا جانشاه وهو جالس في القلعة \* ثم قالت ملكة الحيات كل هذا يا حاسب مما يحكيه الشاب الجالس بين القبرين لبلوتيا فقال لها حاسب وما فعل جانشاه مع القردة بعد ذلك قالت له ملكة الحيات لما طلع جانشاه وجلس على التخت والمماليك عن يمينه و شماله اقبل عليهم القردة فاذعروهم واخافوهم خوفا عظيما ثم دخلت جماعة من القردة وتقدموا الى ان قربوا من التخت الجالس عليه جانشاه وقبلوا الارض قدامه ووضعوا ايديهم على صدورهم ووقفوا قدامه صاعدا وبعد ذلك اقبلت جماعة منهم ومعهم غزلان فذبحوها واتوا بها الى القلعة وسلخوها وقطعوا لحمها وشووها حتى طابت للاكل وحطوها في صوان من الذهب والفضة ومدوا السباط و اشاروا الى جانشاه وجماعته ان ياكلوا فنزل جانشاه من فوق التخت واكل واكلت معه القردة والمماليك حتى اكلوا من الاكل ثم ان القردة وقعوا صملا



حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٦٢٧

الطعام واتوا بفاكهة فاكلوا منها وحمدوا الله تعالى \* ثم ان جانشاه اشار الى اكابر القروذ وقال لهم ما شانكم ولمن هذا المكان فقال له القروذ بالاشارة اعلم ان هذا المكان كان لعيدنا سليمان بن داود عليهما السلام وكان يأتى اليه في كل سنة مرة يتفرج فيه ويروح من عندنا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت من الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان جانشاه اخبره القروذ عن القلعة وقالوا له ان هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود وكان يأتى اليه في كل سنة يتفرج فيه ويروح من عندنا ثم قال له القروذ اعلم ايها الملك انك بقيت علينا سلطانا ونحن في خدمتك وكل واشرب وكل ما امرتنا به نفعله ثم قام القروذ وقبلوا الارض بين يديه وانصرف كل واحد منهم الى حال سبيله ونام جانشاه فوق التخت ونام المماليك حوله على الكراسي الخشبية وقت الصباح ثم دخل عليه الاربعة وزراء الرؤساء على القروذ وعساكرهم حتى امتلأ ذلك المكان وصاروا حوله صفا بعد صف وابتدأ الوزراء و اشاروا الى جانشاه ان يحكم بينهم بالصواب ثم صاح القروذ على بعضهم وانصرفوا وبقي منهم جانب قدام الملك جانشاه من اجل الخدمة ثم بعد ذلك اقبل قروذ معهم كلاب في صورة الخيل وفي رأس كل كلب منهم سلسلة فتعجب من هؤلاء الكلاب ومن عظم خلقتها ثم ان وزراء القروذ اشاروا لجانشاه ان يركب ويسير معهم فركب جانشاه والثلاثة مماليك وركب معهم عسكر القروذ وصاروا مثل الجراد المنتشر وبعضهم راكب وبعضهم ماش فتعجب من امورهم ولم يزالوا سائرين الى شاطئ البحر فلما

رأى جانشاه المركب التي كان راكبا فيها قد خسفت التفت الى وزرائه من القروود وقال لهم اين المركب التي كان هنـا فقالوا له اعلم ايها الملك انكم لما اتيتم الى جزيرتنا علمنا انك تكون سلطانا علينا و خفنا ان تهربوا منا اذا اتينا من عندكم و قنزلوا المركب فمن اجل ذلك خسفناها فلما سمع جانشاه هذا الكلام التفت الى المماليك و قال لهم ما بقي لنا حيلة في الرواح من عند هؤلاء القروود ولكن نصبر لما قدره الله تعالى ثم ساروا و ما زالوا سائرين حتى وصلوا الى شاطئ نهر و في جانب ذلك النهر جبل عال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فرأى فيه غيلانا كثيرة فالتفت الى القروود و قال لهم ما شان هؤلاء الغيلان فقال له القروود اعلم ايها الملك ان هؤلاء الغيلان اعداؤنا و نحن اتينا لنقاتلهم فتعجب جانشاه من هؤلاء الغيلان و من عظم خلقتهم و هم راكبون على الخيل و رؤس بعضهم على صورة رؤس البقر و بعضهم على صورة الجمال فلما رأى الغيلان مسكر القروود هجموا عليهم و وقفوا على شاطئ النهر و صاروا يرمونهم بشيء من الحجارة في صورة العواميد و حصل بينهم حرب عظيم فلما رأى جانشاه الغيلان غلبوا على القروود زعق على المماليك و قال لهم اطلعوا القسي و النشاب و ارموا عليهم بالنبال حتى تقتلوهم و تردوهم عما ففعل المماليك ما امرهم به جانشاه حتى حصل للغيلان كرب عظيم و قتل منهم خلق كثير و انهزموا و ولّوا هاربين فلما رأى القروود من جانشاه هذا الامر نزلوا في النهر وعدوه و جانشاه معهم و طردوا الغيلان حتى غابوا عن اعينهم و انهزموا و قتل منهم كثير و لم يزل جانشاه و القروود سائرين حتى وصلوا الى جبل عال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فوجد فيه لوحا من المرمر

٢٢٩ حكاية ملكة الحيات فلما حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه  
مكتوبايه \* اعلم يا من دخل هذه الارض انك تصير سلطانا على هؤلاء القرو  
وما يتأتى لك رواج من عند هم الا ان رحمت من الدرب الشرقي  
بناحية الجبل و طوله ثلثة اشهر و انت سائر بين الوحوش والغيلان  
و المردة و العفاريث و بعد ذلك تنتهي الى البحر المحيط بالدينيا \*  
اورحت من الدرب الغربي و طوله اربعة اشهر و في رأسه وادي  
النمل فاذا وصلت الى وادي النمل و دخلت فيه فاحترز على نفسك  
من هذا النمل حتى تنتهي الى جبل عال و ذلك الجبل يتوقد مثل  
النار و مسيرته عشرة ايام فلما رأى جانشاه ذلك اللوح و ادرك  
مهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة بعد الخمسائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه لما رأى ذلك اللوح قرأه  
ورأى فيه ما ذكرناه و رأى في آخر الكلام ثم تنتهي الى نهر عظيم  
وهو يجري و جريانه يخطف البصر من شدة عزمه و ذلك النهر  
في كل سبت ييبس و بجانبه مدينة اهلها كلهم يهود و يدعى محمد  
جحد ما فيهم مسلم ابدا و ما في هذه الارض الا هذه المدينة  
و ما دمت مقيما عند القرودم منصورون على الغيلان \* و اعلم  
ان هذا اللوح كتبه السيد سليمان ابن داود عليهما السلام فلما قرأ  
جانشاه بكى بكاء شديدا ثم التفت الى مماليكه و اعلمهم بما هو  
مكتوب على اللوح و بعد ذلك ركب و ركب حوله عساكر القرو  
و صاروا فرحانين بالنصر على اعدائهم و رجعوا الى قلعته و مكث  
جانشاه سلطانا في القلعة على القرو سنة و نصفاً ثم بعد ذلك امر جانشاه  
عساكر القرو ان يركبوا للصيد و القنص فركبوا و ركب معهم جانشاه

٩٣٠ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

و مماليكه و ساروا في البراري والقفار ولم يزالوا سائرين من مكان الى مكان حتى عرف وادي النمل ورأى الامارة المكتوبة في اللوح المرمر فلما رأى ذلك امرهم ان ينزلوا في ذلك المكان فنزلوا ونزلت عساكر القروء و مكثوا في اكل و شرب مدة عشرة ايام ثم اختلى جانشاه بمماليكه من الليالي و قال لهم اني اريد ان نهرب ونروح الى وادي النمل و نسير الى مدينة اليهود لعل الله ينجينا من هؤلاء القروء ونروح الى حال سبيله فقالوا له سمعنا وطاعة ثم انه صبر حتى مضى من الليل شيء قليل وقام وقامت معه المماليك و تسلحوا باسلحتهم و حزموا اوساطهم بالسيوف والخناجر وما اشبه ذلك من آلات الحرب وخرج جانشاه هو و مماليكه و ساروا من اول الليل الى وقت الصباح فلما انتبه القروء من نومهم لم يروا جانشاه و لا مماليكه فعلموا انهم هربوا منهم فقامت جماعة من القروء وركبوا وماروا الى ناحية الدرب الشرقي و جماعة ركبوا وماروا الى وادي النمل فبينما القروء سائرون اذ نظروا جانشاه و المماليك معه و هم مقبلون على وادي النمل فلما راوهم امرعوا ورائهم فلما نظرهم جانشاه هرب و هربت معه المماليك و دخلوا وادي النمل فما مضت ساعة من الزمان الا و القروء قد هجمت عليهم و ارادوا ان يقتلوا جانشاه هو و مماليكه و اذا هم بنمل قد خرج من تحت الارض مثل الجراد المنتشر كل نملة منه قدر الكلب فلما رأى النمل القروء هجم عليهم و اكل منهم جماعة وقتل من النمل جماعة كثيرة لكن حصل النصر للنمل و صارت النملة تأتي الى القروء و تضربه فتقسمه نصفين و صار العشرة قروء يركبون النملة الواحدة و يمسونها و يقسمونها نصفين و وقع بينهم حرب عظيم الى

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جاناشاه ٢٣١

ونت المساء و لما امسى الوقت هرب جاناشاه هو و المماليك في  
بطن الوادي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة بعد الخمسمائة

قلت بلغني ايها الملك المعيد انه لما اقبل المساء هرب جاناشاه هو  
و مماليكه في بطن الوادي الى الصباح فلما اصبح الصباح اقبل القرو  
على جاناشاه فلما رأهم زعى على مماليكه وقال لهم اضربوهم بالسيوف  
فسحب المماليك سيوفهم و جعلوا يضربون القرو يمينا و شمالا فتقدم  
قرو عليهم له انياب مثل انياب الفيل و اتى الى واحد من المماليك  
و ضربه فقسمه نصفين و تكاثرت القرو على جاناشاه فهرب الى اسفل  
الوادي و رأى هناك نهرا عظيما و بجانبه نمل عظيم فلما رأى النمل  
جاناشاه مقبلا عليه احاط به و اذا بمملوك ضرب النمل بسيف فقسمها  
نصفين فلما رأت عساكر النمل ذلك تكاثروا على المملوك و قتلوه  
فبينما هم في هذا الامر و اذا بالقرو قد اقبلوا من فوق الجبل  
و تكاثروا على جاناشاه فلما رأى جاناشاه اندفاعهم عليه نزع ثيابه  
و نزل النهر و نزل معه المملوك الذي بقي و عاما في الماء الى وسط  
النهر ثم ان جاناشاه رأى شجرة في شاطئ النهر من الجهة الاخرى  
فمد يده الى غصن من اغصانها و تناوله و تعلق به و طلع الى البر  
و اما المملوك فانه غلب عليه التيار فاخذه و قطعه في الجبل و صار  
جاناشاه واقفا في البر وحده يعصر ثيابه و ينشفها في الشمس و وقع  
بين القرو و النمل قتال عظيم ثم رجع القرو الى بلادهم هذا  
ما كان من امر القرو و النمل • و اما ما كان من امر جاناشاه فانه  
صار يبكي الى وقت المساء ثم دخل مغارة و استكن فيها و قد خاف

خوفا شديدا و استوحش لفقد مماليكه ثم نام في تلك المغارة الى الصباح ثم سار ولم يزل سائرا ليالي و اياما و هو يأكل من الاعشاب حتى وصل الى الجبل الذي يتوقد مثل النار فلما اتى اليه سار فيه حتى وصل الى النهر الذي ينشف في كل يوم سبت فلما وصل الى ذلك النهر رآه نهرا عظيما و بجانبه مدينة عظيمة و هي مدينة اليهود التي رآها مكتوبة في اللوح فاقام هناك الى ان اتى يوم السبت و نشف النهر ثم مشى من النهر حتى وصل الى مدينة اليهود فلم يرفيها احدا فمشى فيها حتى وصل الى باب بيت ففتح و دخله فرأى اهله ساكتين لا يتكلمون ابدا فقال لهم اني رجل غريب جائع فقالوا له بالاشارة كل و اشرب و لا تتكلم فقعده عندهم و اكل و شرب و نام تلك الليلة فلما اصبح الصباح سلم عليه صاحب البيت و رحب به و قال له من اين اتيت و الى اين رائج فلما سمع جاناشاه كلام ذلك اليهودي بكى بكاء شديدا و حكى له قصته و اخبره بمدينة ابيه فتعجب اليهودي من ذلك و قال له ما سمعنا بهذه المدينة قط غير اننا كنا نسمع من قوافل التجار ان هناك بلاد تسمى بلاد اليمن فقال جاناشاه لليهودي هذه البلاد التي تخبر بها التجار لا تبعد عن هذا المكان فقال له اليهودي ان تجار تلك القوافل يزعمون ان مدة سفرهم من بلادهم الى هنا سنتان وثلثة اشهر فقال جاناشاه لليهودي ومتى تأتي القافلة فقال له تأتي في السنة القابلة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جاناشاه لما سأل اليهودي عن مجي القافلة قال له تأتي في السنة القابلة فلما سمع جاناشاه كلامه بكى بكاء

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦٣٣  
 شديدا و حزن على نفسه و على مماليكه و على فراق امه و ابيه و على  
 ماجرى له في سفره فقال له اليهودي لا تبك يا شاب و اتعد عندنا  
 حتى تأتى القافلة و نحن نرسلك معها الى بلادك فلما سمع جانشاه  
 ذلك الكلام تعد عند اليهودي مدة شهرين و صار في كل يوم يخرج  
 الى ازنة المدينة و يتفرج فيها فاتفق انه خرج على عادته يوما من  
 الايام و دار في شوارع المدينة يمينا و شمالا فسمع رجلا ينادي  
 ويقول من يأخذ الف دينار و جارية حسناء بديعة الحسن والجمال  
 ويعمل لي شغلا من وقت الصبح الى وقت الظهر فلم يجبه احد فلما  
 سمع جانشاه كلام المنادي قال في نفسه لولا ان هذا الشغل خطر ما كان  
 صاحبه يعطي الف دينار و جارية حسناء في شغل من الصبح الى الظهر  
 ثم ان جانشاه تمشى الى المنادي و قال له انا اعمل هذا الشغل  
 فلما سمع المنادي من جانشاه هذا الكلام اخذه و اتى به الى بيت  
 عال فدخل هو و جانشاه ذلك البيت فوجده بيتا عظيما و وجد هناك  
 رجلا يهوديا تاجرا جالسا على كرسي من الأبنوس فوقف المنادي قدامه  
 وقال له ايها التاجر ان لي ثلاثة شهور و انا انادي في المدينة فلم يجنبي  
 احد الا هذا الشاب فلما سمع التاجر كلام المنادي رحب بجانشاه و اخذه  
 و دخل به الى مكان نفيس و اشار الى عبيده ان يأتوا له بالطعام  
 فهدوا السماط و اتوا بانواع الاطعمة فاكل التاجر و جانشاه و غسلا  
 ايديهما و اتوا بالمشروب فشربا ثم ان التاجر قام و اتى لجانشاه  
 بكيس فيه الف دينار و اتى له بجارية بديعة الجمال و قال له خذ  
 هذه الجارية و هذا المال في الشغل الذي تعمله فاخذ جانشاه الجارية  
 و المال و اجلس الجارية بجانبه و قال له التاجر في غد اعمل لنا الشغل  
 ثم ذهب التاجر من عنده و نام جانشاه هو و الجارية في تلك الليلة

٦٣٤ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

ولما أصبح الصباح راح الى الحمام فامر التاجر عبده ان يأتوا اليه  
ببدلة من الحرير فاتوا له ببدة نفيسة من الحرير وصبروا حتى خرج  
من الحمام والبسوه البدة و اتوا به الى البيت فامر التاجر عبده  
ان يأتوا بالجنك والعود والمشروب فاتوا اليهما بذلك فشربا ولعبا  
وضحكا الى ان مضى من الليل نصفه وبعد ذلك ذهب التاجر الى  
حريمه ونام جانشاه مع الجارية الى وقت الصباح ثم راح الى الحمام  
فلما رجع من الحمام جاء اليه التاجر وقال اني اريد ان تعمل لنا الشغل  
فقال جانشاه سمعا وطاعة فامر التاجر عبده ان يأتوا ببغلتين فاتوا  
ببغلتين فركب بغلة وأمر جانشاه ان يركب البغلة الثانية فركبها ثم ان  
جانشاه والتاجر سارا من وقت الصباح الى وقت الظهر حتى وصلا الى  
جبل عال ماله حد في العلو فنزل التاجر من فرق ظهر البغلة و امر  
جانشاه ان ينزل فنزل جانشاه ثم ان التاجر ناول جانشاه سكيناً وحبلًا  
وقال له اريد منك ان تدبج هذه البغلة فشمّر جانشاه ثيابه واتى الى  
البغلة ووضع الحبل في اربعتها و رماها على الارض واخذ السكين  
و ذبحها و سلخها و قطع اربعتها ورأسها وصارت كرم لحم فقال له  
التاجر امرتك ان تشق بطنها وتدخل فيه وأخيط عليك وتعد  
هناك ساعة من الزمان ومهما تراه في بطنها فاخبرني به فشق  
جانشاه بطن البغلة ودخله وخاطه عليه التاجر ثم تركه وبعد عنه  
واذرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المبتلى

### فلما كانت الليلة السابعة بعد الخمسائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر لما خاط بطن البغلة على  
جانشاه وتركه وبعد عنه واستخفى في ذيل الجبل وبعد ساعة نزل



٦٣٥ حكاية ملكة الحيات قد ادم حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه  
 على البغلة طائر عظيم فاخطفها وطار ثم حط بها على اعلا الجبل  
 واراد ان يأكلها فحس جانشاه بالطائر فشق بطن البغلة وخرج منها  
 فجفل الطائر لما رأى جانشاه وطار وراح الى حال سبيله فقام جانشاه  
 على قدميه فصار ينظر يمينا وشمالا فلم ير احدا الا رجالا ميتة  
 يابسة من الشمس فلما رأى ذلك قال غي نفسه لاحول ولا قوة الا بالله  
 العلي العظيم ثم انه نظر الى اسفل الجبل فرأى التاجر واقفا تحت  
 الجبل ينظر الى جانشاه فلما رآه قال له ارم لي من الحجارة التي حولك  
 حتى ادلك على طريق تنزل منها فرمى جانشاه من تلك الحجارة نحو  
 مائتي حجر وكانت تلك الحجارة من الياقوت والزبرجد والجواهر  
 الثمينة ثم ان جانشاه قال للتاجر دلني على الطريق وانا ارمي لك  
 مرة اخرى فلم التاجر تلك الحجارة وحملها على البغلة التي كان راكبها  
 ومار ولم يرد له جوابا وبقي جانشاه فوق الجبل وحده فصار يستغيث  
 ويبكي ثم مكث في الجبل ثلثة ايام وبعد الثلثة ايام قام و سار في  
 عرض الجبل مدة شهرين وهو يأكل من اعشاب الجبل وما زال سائرا  
 حتى وصل في سيرة الى طرف الجبل فلما وصل الى ذيل الجبل رأى  
 واديا على بُعد وفيه اشجار واثمار واطيار تسبح الله الواحد القهار  
 فلما رأى جانشاه ذلك الوادي فرح فرحا شديدا فقصده ولم يزل  
 ماشيا ساعة من الزمان حتى وصل الى شرم في الجبل ينزل منه السيل  
 فنزل منه وسار حتى وصل الى الوادي الذي رآه وهو على الجبل  
 فنزل الوادي وصار يتفرج فيه يمينا وشمالا وما زال يمشي ويتفرج  
 حتى وصل الى قصر عال شاهق في الهواء فتقرب جانشاه من ذلك  
 القصر حتى وصل الى بابه فرأى شيخا مليح الهيئة يلعب النور من  
 وجهه ويده عكاز من الياقوت وهو واقف على باب القصر فتمشى

٢٣٦ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

جانشاه حتى قرب منه وسلم عليه فرد عليه السلام ورحب به وقال له اجلس يا ولدي فجلس جانشاه على باب ذلك القصر ثم ان الشيخ سأله وقال له من اين اتيت الى هذه الارض و ابن آدم ما داسها قط والى اين رائج فلما سمع جانشاه كلام الشيخ بكى بكاء شديدا من كثرة ما قاساه و خنقه البكاء فقال له الشيخ يا ولدي اترك البكاء فقد اوجعت قلبي ثم قام الشيخ واتى اليه بشيء من الاكل و حطه قدامه وقال له كُل من هذا فاكل جانشاه و حمد الله تعالى ثم ان الشيخ بعد ذلك سأل جانشاه وقال له يا ولدي اريد منك ان تحكي لي حكايتك و تخبرني بما جرى لك فحكى له حكايته و اخبره بجميع ما جرى له من اول الامر الى ان وصل اليه فلما سمع كلامه تعجب منه عجبا شديدا فقال جانشاه للشيخ اريد منك ان تخبرني بصاحب هذا الوادي و لمن هذا القصر العظيم فقال الشيخ لجانشاه اعلم يا ولدي ان هذا الوادي و ما فيه و ذلك القصر و ما حواه للسيد سليمان بن داود عليهما السلام و انا اسمي الشيخ نصر ملك الطيور و اعلم ان السيد سليمان و لكنني بهذا القصر و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ نصر ملك الطيور قال لجانشاه و اعلم ان السيد سليمان و لكنني بهذا القصر و علمني منطلق الطير و جعلني حاكما على جميع الطير الذي في الدنيا و في كل سنة تأتي الطير الى هذا القصر و ينظروهم و يروحون و هذا سبب تعودي في هذا المكان فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر بكى بكاء شديدا و قال له يا ولدي كيف تكون حيلتي حتى اروح الى بلادي فقال له الشيخ

حكاية ملكة الحيات قدّام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٩٣٧

اعلم يا ولدي انك بالقرب من جبل قاف و ليس لك رواح من هذا المكان الا اذا اتت الطيور و اوصي عليك واحدا منها فيوصلك الى بلادك فاقعد عندي في هذا القصر و كُل واشرب و تفرّج في هذه المقاصير حتى تأتى الطيور فاقعد جانشاه عند الشيخ و صار يدور في الوادي و يأكل من تلك الفواكه و يتفرّج و يضحك و يلعب و لم يزل مقيما في الدّ عيش مدة من الزمان حتى قرب مجي الطيور من اماكنها لزبارة الشيخ نصر فلما علم الشيخ نصر بمجي الطيور قام على قدميه و قال لجانشاه يا جانشاه خذ هذه المفاتيح و افتح المقاصير التي في هذا القصر و تفرّج على ما فيها الا المقصورة الفلانية فاحذر ان تفتحها و متى حالفنتي و فتحتها و دخلتها لا يحصل لك خير ابدا و وصى جانشاه بهذه الوصية و اكّد عليه فيها و سار من هنده لملاقاة الطيور فلما نظرت الطيور الشيخ نصر اقبلت عليه و قبلت يديه جنسا بعد جنس هذا ماكان من امر الشيخ نصر • واما ماكان من امر جانشاه فانه قام على قدميه و صار دائرا يتفرّج على القصر يمينا و شمالا و فتح جميع المقاصير التي في القصر حتى وصل الى المقصورة التي حدّرها الشيخ نصر من فتحها فنظر الى باب تلك المقصورة فاعجبه و رأى عليه نقلا من الذهب فقال في نفسه ان هذه المقصورة احسن من جميع المقاصير التي في القصر ياترى ما يكون في هذه المقصورة حتى منعني الشيخ نصر من الدخول فيها فلا بد لي من ان ادخل هذه المقصورة و انظر الذي فيها و ماكان مقدّرا على العبد لا بدّ ان يستوفيه ثم مدّ يده و فتح المقصورة و دخلها فرأى فيها بحيرة عظيمة و بجانب البحيرة قصر صغير و هو مبني من الذهب و الفضة و البلور و شبابه من الياقوت و رخامه من الزبرجد الاخضر و البلخش

٩٣٨ حكاية ملثة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

والزمرد والجواهر مرصعة في الارض على هيئة الرخام وفي وسط ذلك القصر فسقية من الذهب ملائنة بالماء وحول تلك الفسقية وحوش وطيور مصنوعة من الذهب والفضة يخرج من بطونها البهاء واذا هبّ النسيم يدخل في اذانها فتصغر كل صورة بلغتها وبجانب الفسقية ليوان عظيم عليه تخت عظيم من الياقوت مرصع بالدر والجواهر وعلى ذلك التخت خيمة منصوبة من الحرير الاخضر مزركشة بالفصوص والمعادن الفاخرة ومقدار سعتها خمسون ذراعا وداخل تلك الخيمة مخدع فيه البساط الذي كان للسيد سليمان عليه السلام ورأى جانشاه حول ذلك القصر بمتانا عظيما وفيه اشجار وانما روائها وفي دائر القصر مزارع من الورد والريحان والنسرين ومن كل مشموم واذا هبّ الرياح على الاشجار تمايلت تلك الاغصان ورأى جانشاه في ذلك البستان من جميع الاشجار رطبا ويا بسا وكل ذلك في تلك المقصورة فلما رأى جانشاه هذا الامر تعجب منه غاية العجب وصار يتفرج في ذلك البستان وفي ذلك القصر وعلى ما فيهما من العجائب والغرائب ونظر الى البحيرة فرأى حشاها من الفصوص النفيسة والجواهر الثمينة والمعادن الفاخرة ورأى في تلك المقصورة شيئا كثيرا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت من الكلام المـبـاح

### فلما كانت الليلة التاسعة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه رأى في تلك المقصورة شيئا كثيرا فتعجب منه ثم تمشّى حتى دخل القصر الذي في تلك المقصورة وطلع على التخت المنسوب على الليوان بجانب الفسقية ودخل الخيمة المنصوبة فوقه ونام في تلك الخيمة مدة من الزمان

حكاية ملكة الحيات قدام جاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جاناشاه ١٣٩

ثم افاق و قام يتمشى حتى خرج من باب القصر و جلس على كرسي  
 قدام باب القصر و هو يتعجب من حسن ذلك المكان فبينما هو  
 جالس اذا قبل عليه من الجو ثلاثة طيور في صفة الحمام ثم ان  
 الطيور حطوا بجانب البحيرة و لعبوا ساعة و بعد ذلك نزعوا ما  
 عليهم من الريش فصاروا ثلث بنات كأنهن الاقمار ليس لهن في  
 الدنيا شبيه ثم نزلن البحيرة و سجن فيها و لعبن و ضحكن فلما رأهن  
 جاناشاه تعجب من حسنهن و جمالهن و اعتدال قدودهن ثم طلعن  
 الى البر و نرن يتفرجن في البستان فلما رأهن جاناشاه طلعن الى  
 البر كاد عقله ان يذهب و قام على قدميه و تمشى حتى وصل اليهن  
 فلما قرب منهن سلم عليهن فرددن عليه السلام ثم انه سألهن  
 و قال لهن من انتن ايها السيدات الفاخرات و من اينن اقبلتن  
 فقالت له الصغيرة نحن اتينا من ملكوت الله تعالى لتفرج في هذا  
 المكان فتعجب من حسنهن ثم قال للصغيرة ارحميني و تعطني علي  
 وارثي لحالي و ماجري لي في عمري فقالت له دع عنك هذا الكلام  
 و اذهب الى حال سبيلك فلما سمع جاناشاه منها هذا الكلام بكى  
 بكاء شديدا و اشتدت به الزفراة و انشد هذه الابيات

مَفَكَّةُ الْأَزْوَارِ مَحْلُولَةُ الشَّعْرِ	بَدَتْ لِي فِي الْبُسْتَانِ بِالْحُلَلِ الْخَضِرِ
كُوَيْتَ قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ عَلَى الْجَمْرِ	فَقُلْتُ لَهُمَا مَا الْأِسْمُ قَالَتْ أَنَا الَّتِي
فَقَالَتْ إِلَى صَخْرٍ شَكُوتُ وَلَمْ تَدْرِ	شَكُوتُ إِلَيْهَا مَا لَقِيتُ مِنَ الْهَوَى
فَقَدْ أَنْبَحَ اللَّهُ الزَّلَالَ مِنَ الصَّخْرِ	فَقُلْتُ لَهَا إِنْ كَانَ قَلْبُكَ صَخْرَةً

فلما سمع البنات هذا الشعر من جاناشاه ضحكن و لعبن و غنين  
 و طربن ثم ان جاناشاه اتى اليهن بشيء من الفواكه فاكلن و شربن

١٤٠ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جاناشاه

وومن مع جاناشاه تلك الليلة الى الصباح فلما اصبغ الصباح لبس البنات ثيابهن الريش و صرن في هيعة الحمام و طرن ذاهبات الى حال سبيلهن فلما رأهن جاناشاه طائرات و قد عبن عن عيونه كاد عقله ان يايّر معهن و زعق زعقة عظيمة و وقع مغشيا عليه و مكث في غشيته طول ذلك اليوم فبينما هو طريق على الارض و اذا بالشيخ نصر قد اتى من ملاقات الطيور و فتش على حاناشاه ليرسله مع الطيور و يروح الى بلاده فلم يره فعلم الشيخ نصر انه دخل المقصورة و قد كان الشيخ نصر قال للطيران عندي ولدا صغيرا جاوت به المقادير من بلاد بعيدة الى هذه الارض و اريد منكم ان تحملوه و توصلوه الى بلاده فقالوا له سمعا و طاعة و لم يزل الشيخ نصر يفتش على جاناشاه حتى اتى الى باب المقصورة التي نهاه عن فتحها فوجده مفتوحا فدخل فرأى جاناشاه مرميا تحت شجرة و هو مغشي عليه فاتاه بشيء من المياه العطرية و رشه على وجهه فافاق من غشيته و صار يلتفت و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة العاشرة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ نصر لما رأى جاناشاه مرميا تحت شجرة اتاه بشيء من المياه العطرية و رشه على وجهه فافاق من غشيته و صار يلتفت يمينا و شمالا فلم ير عنده احدا سوى الشيخ نصر فزادت به الحسرات و انشد هذه الابيات

مَنْعَمَةٌ إِلَّا طَرَفٍ مَمْشُوقَةُ الْقَدِّ  
وَتُغَرِّحُ حُلَى الْيَاثُوتِ فِي حُمْرَةِ الْوَرْدِ  
فَايَاكَ اِيَّاكَ الْخَبَابَ مِنَ الْجَعْدِ

تَبَدَّتْ كَبَدَرُ التَّمِّ فِي لَيْلَةِ السَّعْدِ  
لَهَا مُقَلَّةٌ تُسَبِّي الْعُقُولَ بِسِحْرِهَا  
تُحْدِرُ فَرْقَ الرِّدْفِ أَسْوَدَ شَعْرِهَا

حكايه ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه ٦٢١

لَقَدْ رَقَّتِ الْأَعْطَافُ مِنْهَا وَقَلْبُهَا عَلَى صَبِّهَا أَسَى مِنَ الْحَجَرِ الضَّلْدِ  
وَتُرْسِلُ سَهْمَ اللَّحْظِ مِنْ قَوْسِ حَاجِبٍ يُصِيبُ وَلَمْ يُخْطِئْ وَلَوْ كَانَ مِنْ بَعْدِ  
فِيَا حُسْنَهَا قَدْ فَاقَ كُلَّ مَلَاخَةٍ وَ لَيْسَ لَهَا بَيْنَ الْبَرِّيَّةِ مِنْ نَدٍّ

فلما سمع الشيخ نصر من جانشاه هذه الاشعار قال له يا ولدي اما قلت لك لا تفتح هذه المقصورة ولا تدخلها ولكن اخبرني يا ولدي بما رأيت فيها و احك لي حكايته و عرفني ماجري لك فحكى له جانشاه حكايته و اخبره بما جرى له مع الثلث بنات و هو جالس فلما سمع الشيخ نصر كلامه قال له اعلم يا ولدي ان هذه البنات من بنات الجان و في كل سنة يأتين الى هذا المكان فيلعبن وينشرحن الى وقت العصر ثم يذهبن الى بلادهن فقال له جانشاه و اين بلادهن فقال له الشيخ نصر والله يا ولدي ما اعلم اين بلادهن ثم ان الشيخ نصر قال له قم معي و قو نفسك حتى ارسلك الى بلادك مع الطيور و خلّ عنك هذا العشى فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر صرخ صرخة عظيمة و وقع مغشيا عليه فلما افاق قال له يا ولدي انا لا اريد الرواح الى بلادتي حتى اجتمع بهذه البنات و اعلم يا ولدي اني ما بقيت اذكر اهلي و لو اموت بين يديك ثم بكى وقال انا رضىت بان انظر وجهه من عشقتها و لو في السنة مرة واحدة ثم صعد الزفرات و انشد هذه الابيات

لَيْتَ الْخَيَالَ عَلَى الْأَحْبَابِ مَاطَرًا وَلَيْتَ هَذَا الْهَوَى لِلنَّاسِ مَا خَلَقَا  
لَوْلَا حَرَارَةُ قَلْبِي مِنْ تَذَكُّرِكُمْ مَا سَالَ دَمْعِي عَلَى خَدَّيْ وَلَا انْدَفَعَا  
أَصْبَرُ الْقَلْبُ فِي يَوْمِي وَلَيْلَتِهِ وَ صَارَ جَسْمِي بِنَارِ الْحُبِّ مُحْتَرِقًا

ثم ان جانشاه وقع على رجلي الشيخ نصر و قبلهما و بكى بكاء شديدا

٩٤٢ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جاثشا  
وقال له ارحمني يرحمك الله واعطني على بلوتي يعينك الله فقال  
له الشيخ نصر يا ولدي والله لا اعرف هذه البنات ولا ادري اين  
بلادهن ولكن يا ولدي حيث تولعت باحدهن فاتعد عندي  
الى مثل هذا العام لانهن يأتين في السنة القابلة مثل هذا اليوم  
فاذا تربت الايام التي يأتين فيها فكن مستخفيا في البستان تحت  
شجرة ولما ينزلن البحيرة ويسبحن فيها ويلعبن ويبعدن عن  
ثيابهن فخذ ثياب التي تريد ها منهن فاذا نظرتك يطلعن الى البر  
ليلبس ثيابهن وتقول لك التي اخذت ثيابها بعدوبة كلام وحسن  
ابتسام اعطني ثيابي يا اخي حتى البسها واستتر بها ومتي قبلت  
كلامها واعطيتها ثيابها فانك لا تبلغ مرادك منها ابدا بل تلبس  
ثيابها وتروح الى اهلها ولا تنظرها بعد ذلك ابدا فاذا ظفرت  
بثيابها فاحفظها وحطها تحت ابطيك ولا تعطها اياها حتى ارجع  
من ملاقة الطيور ووافق بينك وبينها وارسلك الى بلادك وهي  
معك وهذا الذي اقدر عليه يا ولدي لا غير وادرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ نصر قال لجانشاه احفظ ثيابك  
التي تريدّها ولا تبعتها اياها حتّى يرجع من ملاقات الطيور وهذا  
الذي اقدر عليه يا ولدي لا غير فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر  
اطمأن قلبه وقعد عنده الى ثاني عام وصار يعدّ الماضي من الايام  
التي تأتى الطيور عقبها فلما جاء ميعاد مجي الطيور اتى الشيخ نصر  
الى جانشاه وقال له اهل بالصيغة التي اوصيتك بها من امر ثياب



٩٤٣ : حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جاناشاه

البنات فأتني فذهب إلى ملاقات الطيور فقال جاناشاه سمعاً وطاعة  
لامرك يا والدي ثم ذهب الشيخ نصر إلى ملاقات الطيور وبعد ذهابه  
قام جاناشاه وتمشى حتى دخل البستان واختفى تحت شجرة بحيث  
لا يراه أحد وتعد أول يوم وثاني يوم وثالث يوم فلم تأت إليه البنات فقلن  
وصار في بكاء وانين ناشئ عن قلب حزين ولم يزل يبكي حتى اغمى عليه  
ثم بعد ساعة أفاق وجعل ينظر تارة إلى السماء وتارة ينظر إلى الأرض  
وتارة ينظر إلى البحيرة وتارة ينظر إلى البر وقلبه يرتجف من شدة  
العشق فبينما هو على هذه الحالة إذا قبل عليه من الجوّ ثلث طيور  
في صفة الحمام ولكن كل حمامة قدر النسر ثم انهن نزلن بجانب  
البحيرة وتلفتن يميناً وشمالاً فلم يرين احداً من الانس ولا من الجن  
فزععن ثيابهن ونزلن إلى البحيرة وصرن يلعبن ويضحكن وينشرحن  
وهن عرايا كسبا فك الفضة ثم ان الكبيرة فيهن قالت لهن اخشى  
يا اخواتي ان يكون احد مختفياً لنا في هذا القصر فقالت الوسطى  
منهن يا اختي ان هذا القصر من عهد سليمان ما دخله انس ولا جان  
فقالت الصغيرة منهن وهي تضحك والله يا اخواتي ان كان احد مختفياً  
في هذا المكان فانه لا يأخذ الا انا ثم انهن لعبن وضحكن وقلب  
جاناشاه يرتجف من فرط الغرام وهو مختف تحت الشجرة ينظر هن  
وهن لا ينظرنه ثم انهن سبحن في الماء حتى وصلن إلى وسط البحيرة  
وبعدن عن ثيابهن فقام جاناشاه على قدميه وهو يجري كالبرق  
الحائط واخذ ثياب المنة الصغيرة وهي التي تعلق عليه بها وكان  
اسمها شمسة فلما التفتت رأت جاناشاه فار تجفت قلوبهن واستترن  
منه بالماء واتيّن إلى قرب البر ثم نظرن إلى وجه جاناشاه فرأينه كأنه  
البدر في ليلة تمامه فقلن له من انت وكيف اتيت إلى هذا المكان

واخذت ثياب السيدة شمسة فقال لهن تعالين عندي حتى احكي لكن  
ما جرى لي فقالت السيدة شمسة ما خبرك ولاي شيء اخذت ثيابي  
وكيف عرفتني من دون اخواتي فقال لها جانشاه يا نور عيني اطلعي  
من الماء حتى احكي لك حكايتي واخبرك بما جرى لي واعلمك  
بسبب معرفتي بك فقالت له يا سيدي ورة عيني وثمره فؤادي  
اعطني ثيابي حتى البسها واستتر بها واطلع عندك فقال لها  
جانشاه يا سيدة الملاح ما يمكن اني اعطيك ثيابك واقتل نفسي  
من الغرام فلا اعطيك ثيابك الا اذا اتى الشيخ نصر ملك الطيور  
فلما سمعت السيدة شمسة كلام جانشاه قالت له ان كنت لا تعطيني  
ثيابي فتأخر عنا قليلا حتى يطلع اخواتي الى البر ويلبسن ثيابهن  
ويعطينني شيئا استتر به فقال لها جانشاه سمعا وطاعة ثم تمشى  
من عندهن الى القصر ودخله فطلعت السيدة شمسة هي واخواتها  
الى البر ولبسن ثيابهن ثم ان اخت السيدة شمسة الكبيرة اعطتها  
ثوبا من ثيابها لا يمكنها الطيران به والبستها اياه ثم قامت السيدة  
شمسة وهي كالبدر الطالع والغزال الراجع وتمشت حتى وهلت  
الى جانشاه فرأته جالسا فوق التخت فسلمت عليه وجلست قريبا منه  
وقالت له يا مليح الوجه انت الذي قتلتنني وقتلت نفسك ولكن اخبرنا  
بما جرى لك حتى ننظر ما خبرك فلما سمع جانشاه كلام السيدة شمسة  
بكى حتى بل ثيابه من دموعه فلما علمت انه مغرم بحبها قامت  
عليه قدميها واخذته من يده واجلسته بجانبها ومسحت دموعها  
بكمها وقالت له يا مليح الوجه دع عنك هذا البكاء واحك لي ماجرى  
لك فحكى لها جانشاه ما جرى له واخبرها بمساراه وادرك شهرزاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٧٢٥

## فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الخمسائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان السيدة شمسة قالت لجانشاه احك لي ما جرى لك فحكى لها جميع ما جرى له فلما سمعت السيدة شمسة منه ذلك الكلام تنهدت وقالت له يا سيدي اذا كنت مغرماً بي فاعطني ثيابي حتى البسها واروح انا واخواتي الى اهلي واعلمهم بما جرى لك في محبتي ثم ارجع اليك واحملك الى بلادك فلمّا سمعت جانشاه منها ذلك الكلام بكى بكاء شديداً وقال لها ايحل لك من الله ان تقتلني ظلماً فقالت له يا سيدي باي سبب اتلك ظلماً فقال لها لانك متى لبست ثيابك ورحت من عندي فاني اموت من وقتي فلما سمعت السيدة شمسة كلامه ضحكت وضحك اخواتها ثم قالت له طب نفساً وقرعيناً فلا بد ان اتزوج بك ومالت عليه واعتنقته وضمته الى صدرها وقبلته بين عينيه وفي خده وتعانقت هي واياه ساعة من الزمان ثم افترقا وجلسا فوق ذلك التخت فقامت اخوها الكبيرة وخرجت من القصر الى البستان فاخذت شيئاً من الفواكه والمشموم واتي به اليهم فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا وضحكوا ولعبوا وكان جانشاه بديع الحسن والجمال رشيق النقد والاعتدال فقالت له السيدة شمسة يا حبيبي والله اني احبك محبة عظيمة وما بقيت افارقك ابداً فلما سمع جانشاه كلامها انشرح صدره وضحك سنه واستمروا يضحكون ويلعبون فبينما هم في حظ وسرور واذا بالشيخ نصر قد اتى من ملاقات الطيور فلمبا اقبل عليهم نهض الجميع اليه قائمين على اقدامهم وسلموا عليه وقبلوا يديه فرحب بهم الشيخ نصر وقال لهم اجلسوا فجلسوا ثم ان الشيخ نصر قال للسيدة

٩٤٩ حكاية ملكة الحيات قدام حاشب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه  
شمسة ان هذا الشاب يحبك محبة عظيمة فبالا عليك ان تتوصى به  
فانه من اكابر الناس و من ابناء الملوك و ابوه يحكم على بلاد كابل  
و قد حوى ملكا عظيما فلما سمعت السيدة شمسة كلام الشيخ نصر  
قالت له سمعا و طاعة لامرك ثم انها قبلت يدى الشيخ نصر و وقفت  
قدامه فقال لها الشيخ نصر ان كنت صادقا في قولك فاحلفي لي بالله  
انك لا تخونينه مادمت في قيد الحياوة فحلفت يمينا عظيما انها  
لا تخونه ابدا و لا بد ان اتزوج به و بعد ان حلفت قالت اعلم  
يا شيخ نصر اني لا افارقه ابدا فلما حلفت السيدة شمسة للشيخ نصر  
صدق يمينها وقال لجانشاه الحمد لله الذي وفق بينك و يمينها فخرج  
جانشاه بذلك فرحا شديدا ثم تعد جانشاه هو والسيدة شمسة عند  
الشيخ نصر مدة ثلاثة اشهر في اكل و شرب و لعب و ضحك و ادرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيدان جانشاه هو والسيدة شمسة تمسدا  
عند الشيخ نصر ثلثة اشهر في اكل وشرب ولعب وحظ عظيم وبعد  
الثلثة اشهر قالت السيدة شمسة لجانشاه اني اريد ان نروح الى  
بلادك وتزوج بي ونقيم فيها فقال لها سمعاً وطاعة ثم ان جانشاه  
شاور الشيخ نصر وقال له اننا اريد ان نروح الى بلادك واخبره بما  
قالت السيدة شمسة فقال له الشيخ نصر اذهبا الى بلادك وتوصّ بها  
فقال جانشاه سمعاً وطاعة ثم انها طلبت ثوبها وقالت يا شيخ نصر  
أمره ان يعطيني ثوبي حتى البسه فقال له يا جانشاه اعطها ثيابها  
فقال سمعاً وطاعة ثم قام بسرعة ودخل القصر واتى بثوبها واعطاها

حكاية ملكة الحيات قد ادم حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٩٨٧

لها فاخذته منه ولبسته وقالت له يا جانشاه اركب فوق ظهري وعمض  
عينيك وسدا ذنيك حتى لاتسمع دوي الفليك الدوار وامسك بي  
ثوبي الريش وانع على ظهري بيديك واحترس على نفسك من الوقوع  
فلما سمع جانشاه كلامها ركب على ظهرها ولما ارادت الطيران قال لها  
الشيخ نصر قفي حتى اصف لك بلاد كابل خوفا عليكما ان تغلطا  
في الطريق فوقفنا حتى وصف لها البلاد واوصاها بجانشاه ثم ودعها  
ودعت السيدة شمسة اختيها وقالت لهما روحا الى اهليكما واعلمناهم  
بما جرى لي مع جانشاه ثم انها طارت من وقتها وساعتها وسارت  
في الجو مثل هبوب الريح والبرق اللائح وبعد ذلك طارت اختها  
وذهبتا الى اهلهما واعلمتاهم بما جرى للسيدة شمسة مع جانشاه  
ومن حين طارت السيدة شمسة لم تزل طائرة من وقت الضحى الى وقت  
العصر وجانشاه راكب على ظهرها وفي وقت العصر لاح لها على بعد  
واد ذو اشجار وانهار فقالت لجانشاه قصدي ان ننزل في هذا الوادي  
لنتفرج على ما فيه من الاشجار والنباتات هذه الليلة فقال لها افعلي  
ما تريدان فنزلت من الجو وحطت في ذلك الوادي ونزل جانشاه  
من فوق ظهرها وقبلها بين عينيها ثم جلسا بجانب نهر ساعة من الزمان  
وبعد ذلك قاما على قدميهما وصارا دائرين في الوادي يتفرجان  
على ما فيه وياكلان من تلك الاثمار ولم يزل يتفرجان في الوادي  
الى وقت المساء ثم اتيا الى شجرة ونا ما عندها الى الصباح ثم قامت  
السيدة شمسة وامرت جانشاه ان يركب على ظهرها فقال جانشاه  
سمعا وطاعة ثم ركب على ظهرها وطارت به من وقتها وساعتها  
ولم تزل طائرة من الضحى الى وقت الظهر فبينما هما سائران اذ نظر  
الامارات التي اخبرهما بها الشيخ نصر فلما رأت السيدة شمسة تلك

الامارات نزلت من اعلى الجو الى مرج فسيح ذي زرع مليح فيه  
 غزلان راتعة و عيون نابغة و اثمار يا نعة و انهار واسعة فلما نزلت  
 في ذلك المرج نزل جانشاه من فوق ظهرها و قبلها بين عينيها  
 فقالت له يا حبيبي وقرّة عيني اتدري المسافة التي سرتنا ها قال لا قالت  
 مسافة ثلثين شهرا فقال لها جانشاه الحمد لله على السلامة ثم جلس وجلست  
 بجانبه و قعدا في اكل و شرب و لعب و ضحك فبينما هما في هذا  
 الامر اذ اتبل عليهما مملوكان احد هما الذي كان عند الخيل لها  
 نزل جانشاه في مركب الصياد و الثاني من المماليك الذين كانوا  
 معه في الصيد و القنص فلما رأيا جانشاه عرفاه و سلما عليه و قالا  
 له من اذنك نتوجه الى والدك و نبشركه بقدمك فقال لهما جانشاه  
 اذهبا الى ابي و اعلماه بذلك و آتيانا بالخيام و نحن نقعد في هذا  
 المكان سبعة ايام لاجل الراحة حتى يجي الموكب لملاقاتنا و ندخل  
 في موكب عظيم و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك ان جانشاه قال للمملوكين اذهبا الى ابي  
 و اعلماه بي و آتياني بالخيام و نحن نقعد في هذا المكان سبعة  
 ايام لاجل الراحة حتى يجي الموكب لملاقاتنا و ندخل في موكب عظيم  
 فركب المملوكان الخيل و ذهبا الى ابيه و قالا له البشارة يا ملك  
 الزمان فلما سمع الملك طيغمووس كلام المملوكين قال لهما بلّي  
 شي تبشراني هل قدم ابني جانشاه فقالا نعم ان ابنك جانشاه اتى  
 من غيبته و هو بالقرب منك في مرج الكراني فلما سمع الملك  
 كلام المملوكين فرح فرحا شديدا و وقع مغشيا على الارض من شدة

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٧٤٩

الفرح فلما افاق امر وزيره ان يخلع على المملوكين كل واحد خلعة نفيسة ويعطي كل واحد منهما قدرا من المال فقال له الوزير سمعا و طاعة ثم قام من وقته واعطى المملوكين ما امره به الملك وقال لهما خذا هذا المال في نظير البشارة التي اتيتما بها سواء كذبتما او صدقتما فقال المملوكان نحن ما نكذب وكننا في هذا الوقت قاعدين عنده وسلمنا عليه وقبلنا يديه وامرنا ان نأتي له بالخيام وهو يقعد في مرج الكراني سبعة ايام حتى تذهب الوزراء والامراء و اكابر الدولة لملاقاته ثم ان الملك قال لهما كيف حال ولدي فقالا له ان ولدك معه حورية كأنه خرج بها من الجنة فلما سمع الملك ذلك الكلام امر بدق الكاسات والبوقات فدقت البشائر وارسل الملك طيغموس المبشرين في جهات المدينة ليبشروا ام جانشاه و نساء الامراء والوزراء و اكابر الدولة فانتشر المبشرون في المدينة واعلموا اهلها بقدوم جانشاه ثم تجهز الملك طيغموس بالعساكر والجيش وتوجه الى مرج الكراني فبينما جانشاه جالس والسيدة شمس بجانبه واذا بالعساكر قد اقبلت عليهما فقام جانشاه على قدميه وتمشى حتى قرب منهم فلما رآته العساكر عرفوا ونزلوا عن خيلهم وترجلوا اليه وسلموا عليه وقبلوا يديه وما زال جانشاه سائرا والعسكر قدامه واحدا بعد واحد حتى وصل الى ابيه فلما نظر الملك طيغموس ولده رمى نفسه عن ظهر الفرس وحضنه وبكى بكاء شديدا ثم ركب وركب ابنه والعساكر عن يمينه وشماله ومازلا سائرين حتى اتوا الى جانب النهر فنزلت العساكر والجيش ونصبوا الخيام والصاوين والبيارق ودنت الطبول وزمرت الزمور وضربت الكاسات وزعفت البوقات ثم ان الملك طيغموس امر الفراشين

٦٥٠ حكاية ملكة الحيات تدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه

ان يأتوا بخيمة من الحرير الاحمر وينصبوها للسيدة شمسة ففعلوا ما امرهم به و قلمت السيدة شمسة و قلعت ثوبها الريش و تمشت حتى وصلت الى تلك الخيمة و جلست فيها فبينما هي جالسة و اذا بالملك طيغموس وابنه جانشاه بجانبه اقبلا عليها فلما رأت السيدة شمسة الملك طيغموس قامت على قدميها و قبلت الارض بين يديه ثم جلس الملك و اخذ ولده جانشاه عن يمينه والسيدة شمسة عن شماله و رحب بالسيدة شمسة و سأل ابنه جانشاه و قال له اخبرني بالذي وقع لك في هذه الغيبة فحكى له جميع ما جرى له من الاول الى الآخر فلما سمع الملك من ابنه هذا الكلام تعجب عجباً شديداً و التفت الى السيدة شمسة و قال الحمد لله والذي فقك حتى جمعت بيني و بين ابني ان هذا لَهُوَ الْفَضْلُ الْعَظِيمُ و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك طيغموس قال للسيدة شمسة الحمد لله الذي وفقك حتى جمعت بيني و بين ولدي ان هذا لَهُوَ الْفَضْلُ الْعَظِيمُ و لكن اريد منك ان تمنني علي ما تشتهيته حتى افعله اكراما لك فقالت له السيدة شمسة تمنيت عليك عمارة قصر في وسط بستان و الماء يجري من تحته فقال سمعا و طاعة فبينما هما في الكلام و اذا بام جانشاه اقبلت و معها جميع نساء الامراء و الوزراء و نساء اكابر المدينة جميعا فلما رآها ولدها جانشاه خرج من الخيمة و قابلها و تعانقا ساعة من الزمان ثم ان امه من فرط الفرح اجرت دمع العين و انشدت هذين البيتين



حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٢٥١

هَجَمَ السُّرُورُ عَلَيَّ حَتَّى أَنَّهُ  
مِنْ فَرَطٍ مَا قَدْ سَرَّ نِي أَبْكَانِي  
يَا هَيْتُ صَارَ الدَّمْعُ مِنْكَ سَجِيَّةً  
تُبْكِينَ مِنْ فَرَحٍ وَمِنْ أَحْزَانٍ

ثم شكيا لبعضهما ما قاسياه من البعد والم الشوق ثم انتقل والده الى خيمته وانتقل جانشاه هو وامه الى خيمته وجلسا يتحدثان مع بعضهما فبينما هما جالسان اذ اقبلت المبشرون بقدم السيدة شمسة وقالوا لام جانشاه ان شمسة اتت اليك وهي ما شية تريدان تسلم عليك فلما سمعت ام جانشاه ذلك الكلام قامت على قدميها وقابلتها وسلمت عليها وتعدتا ساعة من الزمان ثم قامت ام جانشاه مع السيدة شمسة وسارت هي واياها ونساء الامراء وارباب الدولة وما زلن سائرات حتى وصلن الى خيمة السيدة شمسة فد خلنها وجلسن فيها ثم ان الملك طيغموس اجزل العطايا و اكرم الرعايا وفرح بابنه فرحا شديدا ومكثوا في ذلك المكان مدة عشرة ايام وهم في اكل وشرب واهنى عيش وبعد ذلك امر الملك عساكره ان يرحلوا ويتوجهوا الى المدينة ثم ركب الملك وركبت حوله العسكر والجيوش وصارت الوزراء والحجاب عن يمينه وعن شماله وما زالوا سائرين حتى دخلوا المدينة وذهبت ام جانشاه هي والسيدة شمسة الى منزلهم وتزينت المدينة باحسن زينة ودقت الباشائر والكاسات وزوقوا المدينة بالحللي والحلل وفرشوا نقيص الديباج تحت سنانك الخيل وفرحت ارباب الدولة و اظهروا التحف وانبهرت المتفرجون واطعموا الفقراء والمساكين وعملوا فرحا عظيما مدة عشرة ايام وفرحت السيدة شمسة فرحا شديدا لما رأت ذلك ثم ان الملك طيغموس ارسل الى البنائين والمهندسين وارباب المعرفة وامرهم ان يعملوا له قصرا في ذلك البستان فاجابوه

٦٥٢ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه

بالسمع و الطاعة و شرعوا في تجهيز ذلك القصر ثم انهم اتموه على احسين حال و حين علم جانشاه بصدور الامر ببناء القصر امر الصناع ان يأتوا بعمود من الرخام الابيض و ان ينقروه و يجوفوه و يجعلوه على صورة صندوق ففعلوا ما امرهم به ثم اى جانشاه اخذ ثوب السيدة شمسة الذي تطير به و حطه في ذلك العمود ودفنه في اساس القصر و امر البنائين ان يبنوا فوقه القناطر التي عليها القصر و لما تم القصر فرشوه و صار قصرا عظيما في وسط ذلك البستان و الانهار تجري من تحته ثم ان الملك طيغموس بعد ذلك عمل عرس جانشاه في تلك المدة و صار فرحا عظيما لم يبق له نظير و زفوا السيدة شمسة الى ذلك القصر و ذهب كل واحد منهم الى حال سبيله و لما دخلت السيدة شمسة في ذلك القصر شمّت رائحة ثوبها الريش و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة عشرة بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة شمسة لما دخلت ذلك القصر شمّت رائحة ثوبها الريش الذي تطير به و عرفت مكانه و ارادت اخذه فصبرت الى نصف الليل حتى استغرق جانشاه في النوم ثم قامت و توجهت الى العمود الذي عليه القناطر و حفرت بجانبه حتى وصلت الى العمود الذي فيه الثياب و ازلت الرصاص الذي كان مسبوكا عليه و اخرجت الثوب منه و لبسته و طارت من وقتها و جلست على اعلى القصر و قالت لهم اريد منكم ان تحضروا لي جانشاه حتى اودعه فاخبروا جانشاه بذلك فذهب اليها فرأها فوق سطح القصر و هي لابسة ثوبها الريش فقال لها كيف فعلت هذه الفعلة فقالت له

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٦٥٣

يا حبيبي وقرّة عيني وثمرتي فؤادي والله اني احبك محبة عظيمة  
وقد فرحت فرحا شديدا حيث اوصلتك الى ارضك و بلادك و رأيت  
امك و اباك فان كنت تحبني كما احبك فتعال عندي الى قلعة  
جواهر تكني ثم طارت من وقتها و ساعتها و مضت الى اهلها فلما  
سمع جانشاه كلام السيدة شمس و هي فوق سطح القصر كاد يموت  
من الجزع و وقع مغشيا عليه فمضوا الى ابيه و اعلموه بذلك فركب  
ابوه و توجه الى القصر و دخل على ولده فراه مطروحا على الارض  
فبكى الملك طيغموس و علم ان ابنه مغرم بحب السيدة شمس فرش  
على وجهه ماء وورد فافاق فرأى اباه عند رأسه فبكى من فراق زوجته  
فقال له ابوه ما الذي جرى لك يا ولدي فقال اعلم يا ابي ان السيدة  
شمس من بنات الجان و انا احبها و مغرم بها و قد عشقت جمالها  
و كان عندي ثوب لها و هي ما تقدر ان تطير بدونه و قد كنت  
اخذت ذلك الثوب و اخفيته في عمود على هيئة الصندوق و سبكت  
عليه الرصاص و وضعته في اساس القصر فحفر ذلك الاساس و اخذته  
و لبسته و طارت ثم نزلت على سطح القصر و قالت اني احبك و قد  
اوصلتك الى ارضك و بلادك و اجتمعت بابيك و امك فان كنت  
انت تحبني فتعال عندي في قلعة جواهر تكني ثم طارت من سطح  
القصر و راحت الى حال سبيلها فقال الملك طيغموس يا ولدي لا تحمل  
هماً فاننا نجمع ارباب التجارة و السياحين في البلاد و نستخبرهم  
عن تلك القلعة فاذا عرفناها نسير اليها و نذهب الى  
اهل السيدة شمس و نرجو من الله تعالى ان يعطوك  
اياها و تتزوج بهائم خرج الملك من وقته و ساعته و احضر وزراء الاربعة  
و قال لهم اجمعوا لي كل من في المدينة من التجار و المسافرين

واسألوهم عن قلعة جوهر تكنى وكل من عرفها ودل عليها فاني اعطيه خمسين الف دينار فلما سمع الوزراء ذلك الكلام قالوا له سمعنا وطاعة ثم ذهبوا من وقتهم وساعتهم وفعلوا ما امر به الملك وصاروا يسألون التجار السياحين في البلاد عن قلعة جوهر تكنى فما اخبرهم بها احد فاتوا لملك واخبروه بذلك فلما سمع الملك كلامهم قام من وقته وماعته وامران يأتوا ابنه جانشاه من السراي التحمان والجواري ربات آلات والمحاطي المطربات بما لا يوجد مثله الا عند الملوك لعله يتسلى عن حب السيدة شمسة فاتوه بما طلبه ثم بعد ذلك ارسل الملك روادا وجواسيس الى جميع البلاد والجزائر والاقاليم ليسألوا عن قلعة جوهر تكنى فسألوا عنها مدة شهرين فما اخبرهم بها احد فرجعوا الى الملك واعلموه بذلك فبكى بكاء شديدا وذهب الى ابنه فرجده جانشاه بين السراي والمحاطي وربات آلات الطرب من الجنك والسنتير وغيرهما وهو لا يتسلى بهن عن السيدة شمسة فقال له يا ولدي ما وجدت من يعرف هذه القلعة وقد اتيتك باجمل منها فلما سمع جانشاه من ابيه ذلك الكلام بكى وافاض دمع العين وانشد هذين البيتين

تَرَحَّلَ صَبْرِي وَالْغَرَامُ مُقِيمٌ      وَجَسْمِي مِنْ فَرَطِ الْغَرَامِ سَقِيمٌ  
مَتَى تَجْمَعُ الْأَيَّامُ شَمْلِي بِشَمْسَةٍ      وَعَظْمِي مِنْ حَرِّ الْفِرَاقِ رَمِيمٌ

ثم ان الملك طيغموس كان بينه وبين ملك الهند عداوة عظيمة فان الملك طيغموس كان عدا عليه وقتل رجاله وسلب امواله وكان ملك الهند يقال له الملك كفيدوله جيوش وعساكر واباطال وكان له الف بهلوان كل بهلوان منهم يحكم على الف قبيلة وكل قبيلة من تلك

القبائل تحتفل على أربعة آلاف فارس وكان عنده أربعة وزراء وتحت  
ملوك واكابر وامراء وجيوش كثيرة وكان يحكم على الف مدينة  
لكل مدينة الف قلعة وكان ملكا عظيما شديد البأس وعساكره قد  
ملأت جميع الارض فلما علم الملك كفيد ملك الهند ان الملك  
طغيغوس اشتغل بحب ابنه وترك الحكم والملك وقلت من عنده  
العساكر وصار في هم ونكد بسبب اشتغاله بحب ابنه جمع الوزراء  
والامراء وارباب الدولة وقال لهم اما تعلمون ان الملك طغيغوس  
قد هجم على بلادنا وقتل ابي واخوتي ونهب اموالنا وما منكم  
احد الا وقد قتل له قريبا واخذ له ما لا ونهب رزقه واسر اهله واني  
سمعت اليوم انه مشغول بحب ابنه جانشاه وقد قلت من عنده العساكر  
وهذا وقت اخذ ثأرنا منه فتأهبوا للسفر اليه وجهزوا آلات الحرب  
للحجوم عليه ولاقتها ونوا في هذا الامر بل نسير اليه ونهجم عليه  
وفقتله هو وابنه ونملك بلاده وادرك شهر زاد الصباح فسكتت  
من الكلام المبح

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك كفيد ملك الهند امر جيوشه  
ومساكره ان يركبوا على بلاد الملك طيغموس وقال لهم تأهبوا  
للمفر اليه و جهزوا آلات الحرب للهجوم عليه ولا تنهوا ونوا في هذا  
الامر بل نسير اليه ونهجم عليه ونقتله هو وابنه ونملك بلاده \* فلما  
سمعوا منه ذلك الكلام قالوا له سمعنا وطاعة واخذ كل واحد منهم  
في تجهيز عدته واستمروا في تجهيز العدد والسلاح وجمع العساكر  
ثلثة اشهر ولما تكاملت العساكر والجيوش والابطال دقوا الكاسات

ونفخوا في البوقات ونصبوا البيارق والرايات ثم ان الملك كفيل  
خرج بالعساكر والجيش وسار حتى وصل الى اطراف بلاد كابل  
وهي بلاد الملك طيغموس ولما وصلوا الى تلك البلاد نهبوا  
وفسقوا في الرعية وذبحوا الكبار واسروا الصغار فوصل الخبر الى  
الملك طيغموس فلما سمع بذلك الخبر اغتاض غيظا شديدا وجمع اكابر  
دولته ووزراءه وامراء مملكته وقال لهم اعلموا ان كفيل قد اتى  
ديارنا ونزل بلادنا ويريد قتالنا ومعهم جيوش وابطال وعساكر  
لا يعلمهم الا الله تعالى فما الرأي عندكم فقالوا له يا ملك الزمان  
الرأي عندنا اننا نخرج اليه ونقاتله ونردّه عن بلادنا فقال لهم الملك  
طيغموس تجهزوا الى القتال ثم اخرج لهم من الزرد والدروع  
والخوذ والسيوف وجميع آلات الحرب ما يردى الابطال ويتلف  
صناديد الرجال فاجتمعت العساكر والجيش والابطال وتجهزوا للقتال  
ونصبوا الرايات ودقت الكاسات ونفخ في البوقات وضربت الطبول  
وزمرت الزمور وسار الملك طيغموس بعساكره الى ملاقاته الملك  
كفيل وما زال الملك طيغموس سائرا بالعساكر والجيش حتى قربوا  
من الملك كفيل ثم نزل الملك طيغموس على وادي يقال له وادي  
زهران وهو في اطراف بلاد كابل ثم ان الملك طيغموس كتب كتابا  
وارسله مع رسول من عسكره الى الملك كفيل مضمونه \* اما بعد  
فالذي نعلم به الملك كفيل انك ما فعلت الا فعل الاوباش ولو كنت  
ملكا ابن ملك ما فعلت هذه الفعـال ولا كنت تجي بلادي وتنهـب  
اموال الناس وتفسق في رعيتي اما علمت ان هذا كله جور منك  
ولو علمت بانك تتجارت على مملكتي لكنت اتيتك قبل مجيئك  
بمدة وصعدت عن بلادي ولكن ان رجعت وتركت الشر بيننا وبينك

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٢٥٧  
 فيها ونعمت وان لم ترجع فابرز الي في حومة الميدان وتجلد  
 لدي في موقف الحرب و الطعان ثم انه ختم الكتاب و سلمه لرجل  
 حامل من عسكره وارسل معه جواسيس يتجسسون له على الاخبار  
 ثم ان الرجل اخذ الكتاب و ساربه حتى وصل الى الملك كفيد فلما  
 قرب من مكانه رأى خياما منصوبة على بُعد وهي مصنوعة من الحرير  
 الاطلس ورأى رأيات من الحرير الازرق ورأى بين الخيام خيمة  
 عظيمة من الحرير الاحمر وحول تلك الخيمة عسكر عظيم وما زال  
 حائرا حتى وصل الى تلك الخيمة فسأل عنها ف قيل له انها خيمة  
 الملك كفيد فنظر الرجل الى وسط الخيمة فرأى الملك كفيد جالسا  
 على كرسي مرصع بالجواهر وعنده الوزراء و الامراء و ارباب الدولة  
 فلما رأى ذلك اظهر الكتاب في يده فذهب اليه جماعة من عسكر  
 الملك كفيد و اخذوا الكتاب منه و اتوا به الملك فاخذه الملك فلما  
 قرأه و عرف معناه كتب له جوابا مضمونه \* اما بعد فالذي نعلم به  
 الملك طيغموس انه لابد من اننا نأخذ الثأر ونكشف العار ونخرب  
 الديار ونهتك الاستار ونقتل الكبار ونأمر الصغار وفي غد ابزالي  
 القتال في الميدان حتى اريك الحرب و الطعان ثم ختم الكتاب وسلمه  
 لرسول الملك طيغموس فاخذه و سار و ادرك شهرزاد الصباح  
 فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة عشرة بعد الخمسائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك كفيد سلم جواب الكتاب  
 الذي ارسله اليه الملك طيغموس لرسوله فاخذه ورجع فلما وصل اليه  
 قبل الارض بين يديه ثم اعطاه الكتاب واخبره بما رآه و قال له

١٥٨ حكاية ملكة الحيات قد ادم حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانها

يا ملك الزمان اني رأيت فرسانا وابطالا ورجالا لا يحصى لهم عدد  
ولا ينقطع لهم مدد فلما قرأ الكتاب وفهم معناه غضب غضبا شديدا  
وامر وزيره عيين زار ان يركب معه الف فارس ويهجم على عسكر  
الملك كفيد في نصف الليل وان يخوضوا فيهم ويقتلوهم فقال له  
الوزير عيين زار سمعا وطاعة ثم ركب وركبت معه العساكر والجيوش  
وساروا نحو الملك كفيد وكان للملك كفيد وزير يقال له غطرفان  
فامر ان يركب ويأخذه معه خمسة آلاف فارس ويذهب بهم الى  
عسكر الملك طيغموس ويهجموا عليهم ويقتلوهم فركب الوزير غطرفان  
وفعل ما امر به الملك كفيد وسار بالعسكر نحو الملك طيغموس وما  
زالوا سائرين الى نصف الليل حتى قطعوا نصف الطريق فاذا الوزير  
غطرفان وقع في الوزير عيين زار فصاحت الرجال على الرجال ووقع  
بينهم شديد القتال وما زال يقاتل بعضهم بعضا الى وقت الصباح فلما  
اصبح الصباح انهزمت عساكر الملك كفيد ولتوا هاربين اليه فلما راي  
ذلك غضب غضبا شديدا وقال لهم يا ويلكم ما الذي اصابكم حتى  
فقدتم ابطالكم فقالوا له يا ملك الزمان انه لما ركب الوزير غطرفان  
وسرنا نحو الملك طيغموس لم نزل سائرين الى ان نصفنا الليل وقطعنا  
نصف الطريق فقابلنا عيين زار وزير الملك طيغموس واقبل علينا معه  
جيوش وابطال وكانت المقاتلة بجانب وادي زهران فما نهجر الا ونحن  
في وسط العسكر ووقعت العين في العين وقاتلنا قتالا شديدا من  
نصف الليل الى الصباح وقد قُتل خلق كثير وصار الوزير عيين زار  
يصيح في وجه الفيل ويضربه فيجفل الفيل من غدة الضربة ويدوس  
الفرسان ويؤتي هاربا وما بقي احد ينظر احدا من كثرة ما يطير  
من الغبار وصار الدم يجري كالتيار ولولا اننا اتينا هاربين لكانت قتلنا



حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاء ٩٥٦  
من أخرنا فلما سمع الملك كفيد هذا الكلام قال لا بارت فيكم الشمس بل  
غضبت عليكم غضبا شديدا ثم ان الوزير عيسى زار رج الى الملك طيغموس  
واخبره بذلك فهناك الملك طيغموس بالسلامة وفرح فرحا شديدا  
وامر بدق الكاسات والنفخ في البوقات ثم تفقد عسكره فاذا هم  
قد قتل منهم مائتا فارس من الشجعان الشداد ثم ان الملك كفيد  
هيا عسكره وجنوده وجيوشه واتى الميدان واصطفوا صفا بعد صف  
فكملوا خمسة عشر صفا في كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه ثلثمائة  
بهلو ان يركبون على الافياء وقد انتخب الابطال وصناديد الرجال  
ولصب البيارق والرايات ودقت الكاسات ونفخ في البوقات وبرز الابطال  
طالبين القتال \* واما الملك طيغموس فانه صف عسكره صفا بعد صف  
فاذا هم عشرة صفوف في كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه مائة  
بهلوان يركبون عن يمينه وشماله ولما اصطفى الصفوف تقدم كل  
فارس موصوف وتصادمت الجيوش وضاق رحب الارض من الخيل  
وضربت الطبول وزمرت الزمور ودقت الكاسات ونفخ في البوقات  
وصاح النفير وصمت الاذان من صهيل الخيل في الميدان وصاحت  
الرجال باصواتهم وانعقد الغبار على رؤسهم وانتتلوا قتالا شديدا  
من اول النهار الى ان اقبل الظلام ثم افترقوا وذهب العساكر الى  
منازلهم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المسباح

### فلما كانت الليلة التاسعة عشرة بعد الخمسة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان العساكر افترقوا وذهبوا الى منازلهم  
فتفقد الملك كفيد عسكره فاذا هم قتل منهم خمسة آلاف فغضب غضبا  
شديدا وتفقد الملك طيغموس عسكره فاذا هم قتل منهم ثلثة آلاف

فارس من خواص شجاعانه فلما رأى ذلك غضب غضبا شديدا ثم ان  
 الملك كفيد برز الى الميدان ثانيا وفعل كما فعل اول مرة وكل واحد  
 منهما يطلب النصر لنفسه وصاح الملك كفيد على عسكرة وقال لهم  
 هل فيكم من يبرز الى الميدان ويفتح لنا باب الحرب والطعان  
 فاذا بطل يقال له بركيك قدا قبل راكبا على فيل وكان بهلوا انا عظيما  
 ثم تقدم ونزل من فوق ظهر الفيل وقبل الارض بين يدي  
 الملك كفيد واستأذنه في البراز ثم ركب الفيل وساقه الى الميدان  
 وصاح وقال هل من مبارز هل من مناجز هل من مقاتل فلما  
 سمع ذلك الملك طيغموس التفت الى عسكرة وقال لهم من يبرز  
 الى هذا البطل منكم فاذا فارس قد برز من بين الصفوف راكبا على  
 جواد عظيم الخلقة وسار حتى اقبل على الملك طيغموس وقبل الارض  
 قدامه واستأذنه في المبارزة ثم توجه الى بركيك فلما اقبل عليه  
 قال له من تكون انت حتى تستهزأ بي وتبرز اليّ وحدك وما  
 اسمك فقال له اسمي غضنفر بن كميخيل فقال له بركيك كنت اسمع بك  
 وانا في بلادي فدونك والقتال بين صفوف الابطال فلما سمع  
 غضنفر كلامه سحب العود الحديد من تحت فخذة و قد اخذ بركيك  
 السيف في يده و تقاطلا قتالا شديدا ثم ان بركيك ضرب غضنفر  
 بالسيف فانت الضربة في خوذته ولم يصبه منها ضرر فلما رأى ذلك  
 غضنفر ضربه بالعود فاستوى لحمة بلحم الفيل فاتاه شخص وقال له  
 من انت حتى تقتل اخي ثم اخذ نبله في يده و ضرب بها غضنفر  
 فاصابت فخذة فسمرت الدرع فيه فلما رأى ذلك غضنفر جرد الحيفة  
 في يده و ضربه فقسمة نصفين فنزل الى الارض يخور في دمه ثم ان  
 غضنفر ولى هاربا نحو الملك طيغموس فلما رأى ذلك الملك كفيد

حكاية ملكة الحيات قد اام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانهاه ٦٦١

صاح على عسكره وقال لهم انزلوا الميدان وقاتلوا الفرسان ونزل  
الملك طيغموس بعسكره وجيوشه وقاتلوا قتالا شديدا وقد  
سهلت الخيل على الخيل وصاحت الرجال على الرجال وتجردت  
الصيوف وتقدم كل فارس موصوف وحمات الفرسان على الفرسان  
وقر الجبان من موقف الطعان ودنت الكاسك ونفخ في البوقات فما  
تسمع الناس الا صيحة صياح وتقعقة سلاح وهلك في ذلك الوقت من  
الابطال من هلك وما زالوا على هذا الحال الى ان صارت الشمس في  
قبة الغلک ثم ان الملك طيغموس انفرك بعسكره وجيوشه وعاد لحيامه  
وكذلك الملك كفيد ثم ان الملك طيغموس تفقد رجاله فوجد هم  
قد قتل منهم خمسة آلاف فارس وانكسرت منهم اربعة ييارق فلما  
علم الملك طيغموس ذلك غضب غضبا شديدا \* واما الملك كفيد فانه  
تفقد عسكره فوجد هم قد قتل منهم ستمائة فارس من خواص شجعانه  
وانكسرت منهم تسعة ييارق ثم ارتفع القتال من بينهم مدة ثلثة ايام  
وبعد ذلك كتب الملك كفيد كتابا و ارسله مع رسول من عسكره الى  
الملك يقال له فاقون الكلب فذهب الرسول اليه وكان كفيد يدعي  
انه قريبه من جهة امه فلما علم الملك فاقون بذلك جمع عسكره وجيوشه  
وتوجه الى الملك كفيد وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك فاقون جمع عساكره وجيوشه  
وتوجه الى الملك كفيد فبينما الملك طيغموس جالس في حظه اذ اتاه  
شخص وقال له اني رأيت غيرة ثائرة على بعد قد ارتفعت الى الجوّ  
فامر الملك طيغموس جماعة من عسكره ان يكشفوا عن خبر تلك

الغبرة فقالوا سمعنا وطاعة ثم ذهبوا ورجعوا وقالوا ايها الملك قد رأينا الغبرة وبعد ساعة ضربها الهواء وقطعها و بان من تحتها صبعة ييارق تحت كل بيرق ثلثة آلاف فارس و صاروا الى ناحية الملك كفيد ولما وصل الملك فاتون الكلب الى الملك كفيد سلم عليه وقال له ما خبرك و ما هذا القتال الذي انت فيه فقال الملك كفيد اما تعلم ان الملك طيغموس عدوي و قاتل اخوتي و ابي و انا قد جئته لاقاقله و أخذ بثأري منه فقال الملك فاتون باركت الشمس فيك ثم ان الملك كفيد اخذ الملك فاتون الكلب و ذهب به الى خيمة و فرح فرحا شديدا هذا ما كان من امر الملك طيغموس و الملك كفيد \* و اما ما كان من امر الملك جانشاه فانه استمر شهرين و هو لم ينظر اياه و لم يأذن بالدخول عليه لاحد من الجوارى اللاتي كن في خدمته فحصل له بذلك قلق عظيم فقال لبعض اتباعه ما خبر ابي حتى انه لم يأتني فاخبروه بما جرى لايه مع الملك كفيد فقال اثرتوني بجوادي حتى اذهب الى ابي فقالوا سمعنا و طاعة و اتوه بالجواد فلما حضر جواده قال في نفسه انا مشغول بنفسي فلراي ان أخذ فرسي و امير الى مدينة اليهود و اذا وصلت اليها يهون الله عليّ بذلك التاجر الذي احتاجني للعمل لعله يفعل بي مثل ما فعل اول مرة و ما يدري احد اين تكون الخيرة ثم انه ركب و اخذ معه الف فارس و مار حتى صار الناس يقولون ان جانشاه اذهب الى ابيه ليقاتل معه و ما زالوا مائرين الى وقت المساء ثم نزلوا في مرج عظيم و باتوا بذلك المرج فلما ناموا و علم جانشاه ان عسكره ناموا كلهم قام في خفية و شد و مطه و ركب جواده و سار الى طريق بغداد لانه كان سمع من اليهود انه تأتيمهم في كل سنتين قافلة من بغداد و قال في نفسه اذا وصلت الى

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦٩٣

بغداد امير مع القافلة حتى اصل الى مدينة اليهود وصممت نفسه على ذلك وسار الى حل سبيله فلما استيقظ العساكر من نومهم ولم يروا جانشاه ولا جواده ركبوا وساروا يفتشون على جانشاه يميناً وشمالاً فلم يجدوا له خبراً فرجعوا الى ابيه واعلموه بما فعل ابنته فغضب غضباً شديداً وكاد الشرايطلع من فيه ورعى بتاجه من فوق رأسه وقال لاحول ولا قوة الا بالله قد فقدت ولدي والعدو قبالي فقال له الملوك والوزراء اصبر يا ملك الزمان فما بعد الصبر الا الخير ثم ان جانشاه صار من اجل ابيه وفراق محبوبته حزينا مهموماً جريح القلب فريخ العين صهران الليل والنهار \* واما ابوه فانه لما علم بفقد جميع عساكره وجيوشه رجع عن حرب عدوه وتوجه الى مدينته ودخلها وغلق ابوابها وحصن اسوارها وصار هارباً من الملك كفيد وصر كفيد في كل شهر يجي المدينة طالبا القتل والخصام ويقعد عليها سبع ليالي وثمانية ايام وبعد ذلك يأخذ عسكره ويرجع بهم الى الخيام ليد اووا المجر وحين من الرجال \* فاما اهل مدينة الملك طيغموس فانهم عند انصراف العدو عنهم يشتغلون باصلاح السلاح وتحصين الاسوار وتهيئة المنجنيقات ومكث الملك طيغموس والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين والحرب مستمرة بينهما وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الممتنع

### فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الخمسمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك طيغموس مكث هو والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين هذا ما كان من امرهما • واما

ماكان من امر جاناشاه فانه لم يزل سائرا يقطع البر رامي والغفار وكلما وصل الى بلد من البلاد سأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يخبره احد بها وانما يقولون له اننا لم نسمع بهذا الاسم اصلا ثم انه سأل عن مدينة اليهود فاخبره رجل من التجار انها في اطراف بلاد المشرق وقال له في هذا الشهر سمرعنا الى مدينة مزرقان وهي في الهند ومن تلك المدينة نذهب الى خراسان ثم نسافر من هناك الى مدينة شمعون ومنها الى خوارزم وتبقى مدينة اليهود قريبة من خوارزم فان بينها وبينها مسافة سنة وثلاثة اشهر فضر جاناشاه حتى سافرت القافلة وسافر معها الى ان وصل الى مدينة مزرقان ولما دخل تلك المدينة صارىسأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يخبره بها احد وسافرت القافلة وسافر معها الى الهند ودخل المدينة و سأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يخبره بها احد وقالوا ما سمعنا بهذا الاسم اصلا وقاسى في الطريق شدة عظيمة واهوالا صعبة وجوعا وعطشا ثم سافر من الهند و لم يزل مسافرا حتى وصل الى بلاد خراسان وانتهى الى مدينة شمعون ودخلها وسأل عن مدينة اليهود فاخبروه عنها ووصفوا له طريقها فسافرا ياما وليالي حتى وصل الى المكان الذي هرب فيه من القردة ثم مشى اياما وليالي حتى وصل الى النهر الذي بجانب مدينة اليهود وجلس على شاطئه وصبر الى يوم السبت حتى نشف بقدرة الله تعالى فعدى منه وذهب الى بيت اليهودي الذي كان فيه اول مرة فسلم عليه هو واهل بيته وفرحوا به واتوه بالاكل والشرب ثم قالوا له اين كانت غيبتك فقال لهم في ملك الله تعالى ثم بات تلك الليلة عند هم ولما كان الغد دار في المدينة يتفرج فرابي مناديا ينادي ويقول يا معشر الناس من يأخذ الف دينار وجارية حسنة

حكايه ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٦٦٥

ويعمل عندنا شغل نصف يوم يقال جانشاه انا اعمل هذا الشغل  
يقال له المنادي اتبعني فتبعه حتى وصل الى بيت اليهودي التاجر  
الذي وصل اليه اول مرة ثم قال المنادي لصاحب البيت ان هذا  
الولد يعمل الشغل الذي تريد فرحب به التاجر وقال له مرحبا بك  
واخذه ودخل به الى الحريم واتاه بالاكل والشرب فاكل جانشاه  
وشرب ثم ان التاجر قدم له الدنانير والجارية الحسنه وبات معها  
تلك الليلة ولما اصبح الصباح اخذ الدنانير والجارية وسلمهما  
لليهودي الذي بات في بيته اول مرة ثم رجع الى التاجر صاحب  
الشغل فركب معه وسار حتى وصلا الى جبل عال شاقق في العلو  
ثم ان التاجر اخرج حبلًا وسكينا وقال لجانشاه ارم هذا الفرس  
على الارض فرماها وكتفها بالجبل وسلخها وقطع قوائمها وراسها  
وشق بطنها كما امره التاجر ثم قال التاجر لجانشاه ادخل بطن هذه  
الفرس حتى اخيطه عليك ومهما رأيت فيه فقل لي عليه فهذا الشغل  
الذي اخذت اجرته فدخل جانشاه بطن الفرس وخاطه عليه التاجر  
ثم ذهب الى محل بعيد عن الفرس واختفى فيه وبعد ساعة اقبل  
طير عظيم ونزل من الجو وخطف الفرس وارتفع بها الى عنان السماء  
ثم نزل على رأس الجبل فلما استقر على رأس الجبل اراد ان ياكل الفرس  
فلما احس به جانشاه شق بطن الفرس وخرج فجعل الطير منه وطار  
الى حال سبيله فطلع جانشاه ونظر الى التاجر فراه واقفات تحت الجبل  
مثل العصفور فقال له ما تريد ايها التاجر فقال له ارم لي بشيء من هذه  
الحجارة التي حواليك حتى ادلك على الطريق التي تنزل منها فقال له  
جانشاه انت الذي فعلت بكيت وكيت من مدة خمس سنين وقد  
قاسيت جوعا وعطشا وحصل لي تعب عظيم وشركثيرها انت عدت

٦٦٦ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

بي الى هذا المكان و اردت هلاكى والله لا ارمى لك بشي ثم ان جانشاه سار وقصد الطريقى التى توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كادت الليلة الثانية والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان جانشاه سار وقصد الطريقى التى توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور ولم يزل سائرا ايا ما وليالي وهو باكى العين حزين القلب واذا جاع يأكل من نبات الارض واذا عطش يشرب من انهارها حتى وصل الى قصر السيد سليمان فرأى الشيخ نصر جالسا على باب القصر فاقبل عليه و قبل يديه فرحب به الشيخ نصر و سلم عليه ثم قال له يا ولدى ما خبرك حتى جمعت هذا المكان وكنت قد توجهت من هنا مع السيدة شمسة وانت قريير العين منشرح الصدر فبكى جانشاه وحكى له ما جرى من السيدة شمسة لما طارت وقالت له ان كنت تحبني تعال عندي في قلعة جواهر تكني فتعجب الشيخ نصر من ذلك وقال والله يا ولدى ما عرفها وحق السيد سليمان ولا سمعت بهذا الاسم طول عمري فقال جانشاه كيف اعمل وقد مت من العشق والغرام فقال له الشيخ نصر اصبر حتى تأتى الطيور ونسألهم عن قلعة جواهر تكني لعل احد منهم يعرفها فاطمأن قلب جانشاه ودخل القصر ودثب الى المقصورة المشتملة على المحيرة التى رأى فيها البنات الثلاث ومكث عند الشيخ نصر مدة من الزمان فبينما هو جالس على عادته اذ قال له الشيخ نصر يا ولدى انه قد قرب مجي الطير ففرح جانشاه بذلك الخبر ولم يمض الايام ثلائل حتى اقبلت الطيور فجاء الشيخ نصر جانشاه وقال له يا ولدى تعلم هذه الاصماء



حكاية ملكة السمكات قد حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٢٦٧

واقبل على الطيور فجاءت الطيور وسلمت على الشيخ نصر نوحا بعد نوح ثم سألتها عن قلعة جوهر تكنى فقال كل منها ما سمعت بهذه القلعة طول عمري فبكى جانشاه وتحسّر ووقع مغشيا عليه فطلب الشيخ نصر طيرا عظيما وقال له اوصل هذا الشاب الى بلاد كابل ووصف له البلاد وطريقها فقال له سمعنا وطاعة ثم ركب جانشاه على ظهره وقال له احترس على نفسك وآياك ان تميل فتقطع في الهواء وسدّا ذنيك من الريح لئلا يضرّك جري الانلاك ودوي البحار فقبل جانشاه ما قاله الشيخ نصر ثم اقتلع به الطير وعلا الى الجو وسار به يوما وليلة ثم نزل به عند ملك الوحوش واسمه شاه بدري فقال الطير لجانشاه قد تمنا عن البلاد التي وصفها الشيخ نصر و اراد ان ياخذ جانشاه ويطير به فقال له جانشاه اذهب الى حال سبيلك واتركني في هذه الارض حتى اموت فيها او اصل الى قلعة جوهر تكنى ولا اروح الى بلادتي فتركه الطير عند ملك الوحوش شاه بدري وذهب الى حال سبيله ثم ان شاه بدري سأله وقال له يا ولدي من انت ومن اين اتيت مع هذا الطير العظيم فحكى له جميع ما جرى له من الاول الى الآخر فتعجب ملك الوحوش من حكايته فقال له وحتى السيد سليمان اني ما اعرف هذه القلعة وكل من دلّنا عليها نكرمّه ونرسله اليها فبكى جانشاه بكاء شديدا وصبر مدة قليلة وبعد ها اتاه ملك الوحوش وهو شاه بدري وقال له قم يا ولدي وخذ هذه الا لواح واحفظ الذي فيها واذا اتت الوحوش نسألكها من تلك القلعة وادرك شهر راد الصباح فسكنت من الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعدا لخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شاه بدري ملك الوحوش قال لجانشاه

٦٦٨ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلقونيا مع جانشاه

احفظ ما في هذه الألواح واذا جاءك الوحوش نسألكها عن تلك القلعة  
فما مضى غير ساعة حتى اقبلت الوحوش نوعا بعد نوع وصاروا يسلمون  
على الملك شاه بدري ثم انه سألها عن قلعة جوهر تكنى فقالوا له  
جميعا ما نعرف هذه القلعة ولا سمعنا بها فبكى جانشاه وتأسف على  
عدم ذهابه مع الطير الذي اتى به من عند الشيخ نصر فقال له ملك  
الوحوش يا ولدي لا تحمل ههنا ان لي اخا اكبر مني يقال له الملك شماخ  
وكان اسيرا عند السيد سليمان لانه كان عاصيا عليه وليس احد من  
الجن اكبر منه هو والشيخ نصر فلعله يعرف هذه القلعة وهو يحكم على الجن  
الذين في هذه البلاد ثم اركبه ملك الوحوش على ظهر وحش منها  
وارسل معه كتابا الى اخيه بالوصية عليه ثم ان ذلك الوحش صار من روثه  
وساعته ولم يزل سائرا بجانشاه ايا ما وليالي حتى وصل الى الملك شماخ  
فوقف ذلك الوحش في مكان وحده بعيدا من الملك ثم نزل جانشاه  
من فوق ظهره وصار يتمشى حتى وصل الى حضرة الملك شماخ فقبل  
يديه وناول الكتاب فقرأه وعرف معناه ورحب به وقال له والله  
يا ولدي ان هذه القلعة عمري ما سمعت بها ولا رأيتها فبكى جانشاه  
وتحسر فقال الملك شماخ احك لي حكايتك واخبرني من انت ومن  
اين اتيت و الى اين تذهب فاخبره بجميع ماجرى له من الاول الى  
الاخر فتعجب شماخ من ذلك وقال له يا ولدي ما اظن ان السيد  
سليمان في عمرة سمع بهذه القلعة ولا رآها ولكن يا ولدي انا اعرف  
راشبا في الجبل وهو كبير في العمر وقد اطاعته جميع الطيور والوحوش  
والجن من كفرة انسامه لانه ما زال يتلو الاقسام على ملوك الجن  
حتى اطاعوه نهرا عنهم من شدة تلك الانسام والسحر الذي عنده  
وجميع الطيور والوحوش تسير الى خدمته ولها انا قد كتبت قصصا

حكاية ملكة الحيات قد ادم لها سب كريمة الذين قصة بلوتيا مع جانثاشاه ٢٦٩

السيد سليمان فهو امرئى لعنه و ما غلبتني سوى هذا الراهب من  
شدة مكروه و انسامه و سحره و قد بقيت في خدمته و اعلم انه اهاج  
في جميع البلاد و الاقاليم و عرف جميع الطرق و الجهات و الاماكن  
و القلاع و المدائن و ما اظن انه يخفى عليه مكان فانا ارسلك اليه  
لعله يدلّك على هذه القلعة و ان لم يدلّك هو عليها فما يدلّك  
عليها احد لانه قد اطاعته الطيور و الوحوش و الجبال و كلهم يا ترنه  
و من شدة سحره قد اضطنع له عكازة ثلث قطع فيغرزها في الارض  
و يتلو القسم على القطعة الاولى من العكازة فيخرج منها لحم و يخرج  
منها دم و يتلو القسم على القطعة الثانية فيخرج منها لبن حليب  
و يتلو القسم على القطعة الثالثة فيخرج منها فمح و شعير و بعد ذلك  
يخرج العكازة من الارض ثم يذهب الى ديرة و ديرة يسمى دير الماس  
و هذا الراهب انكاهن يخرج من يده اختراع كل صنعة عربية و هو  
ساحر كاهن ماكر مخادع خبيث و اسمه يغفوس او قد حوى بجميع  
الاقسام و الحرف و لا بد من ان ارسلك اليه مع طير عظيم له اربعة  
اجنحة و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المنباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الخمسائة

قالت بلغتي ايها الملك السعيد ان الملك صماغ قال لجانثاشاه و لا بد  
من ان ارسلك الى الراهب مع طير عظيم ثم اركبه على ظهر طير  
عظيم له اربعة اجنحة طول كل جناح منها ثلثون ذراعا بالهاء هي  
وله ارجل مثل ارجل الفيل لكنه لا يطير في السنة الا مرتين و كان  
عند الملك صماغ عوزن يقال له طمخون كل يوم يحطف لهذا الطير  
بضيعتين من بلاد العراق و يفسحهما له لياكلهما فلما ركب جانثاشاه

٦٧٠ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاء

على ظهر ذلك الطير امره الملك شماغ ان يوصله الى الراهب يغموس  
فاخذه على ظهره و سار به ليالي و اياما حتى وصل الى جبل القلع  
و دير الماس فنزل جانشاء عند ذلك الدير فرأى يغموس الراهب داخل  
الكنيسة و هو يتعبد فيها فتقدم جانشاء اليه و قبل الارض و وقف بين  
يديه فلما رآه راهب قال له مرحبا بك يا ولدي يا غريب الديار  
و بعيد المزار اخبرني ما سبب مجيئك هذا المكان فبكى جانشاء  
و حكى له حكايته من الاول الى الآخر فلما سمع الراهب الحكاية تعجب  
غاية العجب و قال له والله يا ولدي عمري ما سمعت بهذه القلعة  
ولا رأيت من سمع بها او رآها مع اني كنت موجودا على عهد نوح  
بني الله عليه السلام و حكمت من عهد نوح الى زمن الحيد سليمان  
بن داود على الوحوش و الطيور و الجن و ما اظن ان سليمان سمع  
بهذه القلعة و لكن اصبر يا ولدي حتى تأتي الطيور و الوحوش و اعوان  
الجان و اسألهم لعل احد منهم يخبرنا بها و يأتينا بخبر عنها  
و يهون الله تعالى عليك فتعد جانشاء مدة من الزمان عند الراهب  
فبينما هو قاعد اذا قبلت عليه الطيور و الوحوش و الجان اجمعون  
و صار جانشاء و الراهب يسألونهم عن قلعة جوهر تكني فما احد  
منهم قال انا رأيتها او سمعت بها بل كان كل منهم يقول لا رأيت  
هذه القلعة و لا سمعت بها فصار جانشاء يبكي و ينوح و يتضرع  
الى الله تعالى و بينهما هو كذلك اذا بطير قد اقبل آخر الطيور و هو  
اسود اللون عظيم الخلق و لما نزل من اعلى الجوجاء و قبل يدي الراهب  
فسأله من قلعة جوهر تكني فقال له الطير ايها الراهب اننا كنا ساكنين  
خلف جبل قاف بجبل البلور في بر عظيم و كنت انا و اخوتي فراخا  
صغارا و ابي و امي كانا يسرحان في كل يوم و يجيئان برزنا فاتفق

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٢٧١

انهما سرحا يوما من الايام وغابا عنا سبعة ايام فاشتد علينا الجوع ثم اتيا في اليوم الثامن وهما يبكيان فقلنا لهما ما سبب غيا بكمنا منا فقالا انه خرج علينا مارء فخطفنا وذهب بنا الى قلعة جوهر تكنى واصلنا الى الملك شهلان فلما رأنا الملك شهلان اراد قتلنا فقلنا له ان وراءنا فراخا صفارا فاعتقنا من القتل ولو كان ابي وامي في قيد الحيوة لكانا اخبراكم عن القلعة فلما سمع جانشاه هذا الكلام بكى بكاء شديدا وقال للراهب اريد منك ان تأمر هذا الطير ان يوصلني الى نحو وكر ابيه و امه في جبل البلور خلف جبل قاف فقال الراهب للطير ايها الطير اريد منك ان تطيع هذا الولد في جميع ما يأمرك به فقال الطير للراهب سمعا وطاعة لما تقول ثم ان ذلك الطير اركب جانشاه على ظهره و طار ولم يزل طائرا به اياما و ليالي حتى اتبل على جبل البلور ثم نزل به هناك ومكث برهة من الزمان ثم اركبه على ظهره و طار ولم يزل طائرا به مدة يومين حتى وصل الى الارض التي فيها الوكر و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الطير لم يزل طائرا بجانشاه مدة يومين حتى وصل به الى الارض التي فيها الوكر ونزل به هناك ثم قال له يا جانشاه هذا الوكر الذي كنا فيه فبكى جانشاه بكاء شديدا وقال للطير اريد منك ان تحملني و توصلي الى الناحية التي كان ابوك و امك يذهبان اليها و يجيئان منها بالرزق فقال له الطير سمعا وطاعة يا جانشاه ثم حمله و طار به و لم يزل طائرا سبع ليال و ثمانية ايام حتى وصل به الى جبل علل ثم انزله من فوق ظهره و قال له ما بقيت

اعرف و راو هذا المكان ارضا فغلب على جانشاه النوم فنام في رأس ذلك الجبل فلما افاق من النوم رأى طريقا على بعد يملأ نوره الجو فصار متحيرا في نفسه من ذلك اللمعان و البريق و لم يدر انه لمعان القلعة التي هو يفتش عنها و كان بينه وبينها مسيرة شهرين و هي مبنية من الياقوت الاحمر و بيوتها من الذهب الاصفر و لها الف برج مبنية من المعادن النفيسة التي تخرج من بحر الظلمات و لهذا سميت بالقلعة جوهر تكنى لانه من نفيس الجواهر و المعادن و كانت قلعة عظيمة و اسم ملكها شهلاخان و هو ابو البنات الثلاث هذا ما كان من امر جانشاه \* و اما ما كان من امر السيدة شمسة فانها لما هربت من عند جانشاه و راحت عند ابيها و امها و اهلها اخبرت بما جرى لها مع جانشاه و حكيت لهم حكايتها و اعلمتهم انه ساح في الارض و رأى العجائب و عرفتهم بحبيته لها و محبتها له و بنا وقع بينهما فلما صبح ابوها و امها منها هذا الكلام قالا لهما ما يجعل لك من الله ان تفعل معي هذا الامر ثم ان اباها حكى هذه المسألة لاعدوانه من مردة الجان و قال لهم كل من رأى انسيا فليأتني به و كانت السيدة شمسة اخبرت امها ان جانشاه مغرم بها و قالت لها لا بد من انه يأتينا لاني لما طردت من فوق قصر ابيه قلت له ان كنت تحبني فتعال في قلعة جوهر تكنى ثم ان جانشاه لما رأى ذلك البريق و اللمعان قصد نحوه ليعرف ما هو و كانت السيدة شمسة قد ارسلت عونا من الاجوان في شغل بناحية جبل قرموس فبينما ذلك العون سائر اذا هو ينظر من بعيد الى شخص انسي فلما رآه اتبل نحوه و سلم عليه فخاف جانشاه من ذلك العون و لكنه رد عليه السلام فقال له العون ما اصمك فقال له اسمي جانشاه و كنت قبضت على جنية اسمها السيدة شمسة لاني

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦٧٣٠  
 تعلقت بحسنها و جمالها و كُنْتُ احبها محبة عظيمة ثم انها هربت  
 مني بعد دخولها في قصر والدي و حكى له جميع ما جرى له معها  
 و صار جانشاه يكلم المارد و يبكي فلما نظر العون الى جانشاه  
 و هو يبكي احرق قلبه و قال له لا تبك فانك قد وصلت الى مرادك  
 و اعلم انها تحبك محبة عظيمة و قد اعلمت اباها و امها بمحبتك  
 لها و كل من في القلعة يحبك لاجلها فطب نفسا و فررنا ثم ان  
 المارد حمّله على كاهليه و سار به حتى وصل الى قلعة جوهرتكني  
 و ذهب المبشرون الى الملك شهلان و الى السيدة شمس و الى امها  
 يبشرونهم بهجى جانشاه و لما جاءتهم البشائر بذلك فرحوا فرحا  
 عظيما ثم ان الملك شهلان امر جميع الاعوان ان يلاقوا جانشاه  
 و ركب هو و جميع الاعوان و العقاريت و المردة الى ملاقاته جانشاه  
 و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك ركب هو و جميع الاعوان  
 و العقاريت و المردة الى ملاقاته جانشاه فلما اقبل الملك شهلان  
 ابو السيدة شمس على جانشاه عانقه ثم ان جانشاه قبل يدي الملك  
 شهلان و امر له الملك بخلعة عظيمة من الحرير مختلفة الالوان  
 مطرزة بالذهب مرصعة بالجواهر ثم البسه التاج الذي ما رأى مثله احد  
 من ملوك الانس ثم امر بفرس عظيمة من خيل ملوك الجان فاركبها  
 ثم ركب و الاعوان عن يمينه و شماله و سار هو و الملك في مركب  
 عظيم حتى اتوا باب القصر فنزل جانشاه في ذلك القصر فرأه قسرا عظيما  
 حيطانه مبنية بالجواهر واليواقيت و نفيس المعادن و اما البلور

٦٧٤ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

والزبرجد و الزمرد فمرصع في الارض فصار يتعجب من ذلك ويبيكي  
والملك وام الحيدة شمسة يمسحان دموعه ويقولان له قلل من البكاء  
ولا تحمل هما واعلم انك قد وصلت الى مرادك ثم انه لما وصل  
الى وسط المكان لاقته الجوارى الحسن والعبيد والغلمان واجلسوه  
في احسن مكان ووقفوا في خدمته وهو متحير في حسن ذلك المكان  
وحيطانه التي بنيت من جميع المعادن ونفيس الجواهر وانصرف  
الملك شعلان الى محل جلوسه وامر الجوارى والغلمان ان يأتوه  
بجانشاه ليجلس عنده فاخذوه ودخلوا به عليه فقام الملك اليه واجلسه  
على تخته بجانبه ثم انهم اتوا بالسماط فاكلوا وشربوا ثم غسلوا ايديهم  
وبعد ذلك اقبلت عليه ام السيدة شمسة فسلمت عليه ورحبت به  
وقالت له قد بلغت المقصود بعد التعب ونامت عينك بعد الصبر  
والحمد لله على سلامتك ثم ذهبت من وقتها الى بنتها العيدة  
شمسة فأتت بها جانشاه فلما اقبلت عليه السيدة شمسة سلمت عليه  
وقبلت يديه واطرقت برأسها لحجلامنه ومن امها وابيها وات  
اخواتها اللاتي كن معها في القصر وقبلن يديه وسلمن عليه ثم ان ام  
السيدة شمسة قالت له مرحبا بك يا ولدي ولكن بنتي شمسة قد  
اخطأت في حقك ولا تؤاخذها بما فعلت معك لاجلنا • فلما سمع  
جانشاه منها ذلك الكلام صاح ووقع مغشيا عليه فتعجب الملك منه  
ثم انهم رشوا وجهه بماء الورد الممزوج بالمسك والزباد فافاق  
ونظر الى السيدة شمسة وقال الحمد لله الذي بلغني مرادي واطفا  
ناري حتى لم يبق في قلبي نار فقلت له السيدة شمسة سلامتك من النار  
ولكن يا جانشاه اريدان تحكي لي على ما جرى لك بعد فراتي وكيف  
اتمت هذا المكان مع ان اكثر الجان لا يعرفون قلعة جوهر تكني ونحن



٦٧٥ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه

عاصون على جميع الملوك وما احد عرف طريق هذا المكان ولا سمع به فاخبرها بجميع ماجرى له وكيف اتى واعلمهم بما جرى لابييه مع الملك كفيد واخبرهم بما قاساه في الطريق وما رآه من الاهوال والعجائب وقال لها كل هذا كان من اجلك يا سيدتي شمسة قتالت له امها قد بلغت المراد والسيدة شمسة جارية نهديها اليك فلما سمع ذلك جانشاه فرح فرحا شديدا قتالت له بعد ذلك ان شاء الله تعالى في الشهر القابل فنصب الفرح ونعمل العرس ونزوجه بها ثم تذهب بها الى بلادك ونعطيك الف مارد من الاعوان لو اذنت لاقل من فيهم في ان يقتل الملك كفيد هو وقومه لفعل ذلك في لحظة وفي كل عام نرسل اليك قوما اذا امرت واحدا منهم باهلاك اعدائك جميعا اهلكهم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ام السيدة شمسة قالت له وفي كل عام نرسل اليك قوما اذا امرت واحدا منهم باهلاك اعدائك جميعا اهلكهم عن آخرهم ثم ان الملك شهسلان جلس فوق الثخت وامر ارباب الدولة ان يعملوا فرحا عظيما ويزينوا المدينة سبعة ايام ولياليها فقالوا له سمعا وطاعة ثم ذهبوا في ذلك الوقت واخذوا في تجهيز الالهة للفرح ومكثوا في التجهيز مدة شهرين وبعد ذلك عملوا عرسا للسيدة شمسة حتى صار فرحا عظيما لم يكن مثله ثم ادخلوا جانشاه على السيدة شمسة واستمر معها مدة سنتين في اللذائش والهناء واكل وشرب ثم بعد ذلك قال للسيدة شمسة ان اباك قد وعدنا بالنزول هاب الى بلادنا وان نعد هناك سنة وهنا هنته فقالت السيدة

شمسة سمعا وطاعة ولما امسى المساء دخلت على ابيها وذكرت له ما قاله جانشاه لها فقال لها سمعا وطاعة ولكن اصبر الى اول الشهر حتى نجهز لكما الاعوان فاخبرت جانشاه بما قاله ابوها وصبر المدة التي عينها و بعد ذلك اذن الملك شهلان للاعوان ان يخرجوا في خدمة السيدة شمسة وجانشاه حتى يوصلوهما الى بلاد جانشاه وقد جهز لهما تختا عظيما من الذهب الاحمر مرصعا بالدر والجوهر فوقه خيمة من الحرير الاخضر منقوشة بسائر الالوان مرصعة بنقيس الجواهر يحار في حسنها النواظر فطلع جانشاه هو والسيدة شمسة فوق ذلك التخت ثم انتخب من الاعوان اربعة ليحملوا ذلك التخت فحملوه وصار كل واحد منهم في جهة من جهاته وجانشاه والسيدة شمسة فوته ثم ان السيدة شمسة ودعت امها واباها واخواتها واهلها وتدركب ابوها وسار مع جانشاه وسارت الاعوان بذلك التخت ولم يزل الملك شهلان سائرا معهم الى وسط النهار ثم حطت الاعوان ذلك التخت ونزلوا وودعوا بعضهم بعضا وصار الملك شهلان يوصي جانشاه على السيدة شمسة ويوصي الاعوان عليهما ثم امر الاعوان بان يحملوا التخت فودعت السيدة شمسة اباها وكذلك ودعه جانشاه وسارا ورجع ابوها وكان ابوها قد اعطاها ثلثمائة جارية من الحراري الحسان واعطى جانشاه ثلثمائة مملوك من اولاد الجان ثم انهم ساروا من ذلك الوقت بعد ان طلعبوا باجمعهم على ذلك التخت والاعوان الاربعة قد حملته وطارث به بين السماء والارض وصاروا يسيرون في كل يوم مسيرة ثلثين شهرا ولم يزلوا سائرين على هذه الحالة مدة عشرة ايام وكان في الاعوان عون يعرف بلاد كابل فلما رآها امرهم ان ينزلوا على المدينة الكبيرة في تلك البلاد وكانت

تلك المدينة مدينة الملك طيغموس فنزلوا عليها و ادرك شهر زاد  
الصباح فسكتوا عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الخمسمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان الاعوان نزلوا على مدينة  
الملك طيغموس ومعهما جانشاه والسيدة شمسة وكان الملك طيغموس  
قد انهزم من الاعداء وهرب في مدينته وصار في حصر عظيم  
وضيق عليه الملك كفيد وطلب الامان من الملك كفيد فلم يؤمنه  
فلما علم الملك طيغموس انه لم يبق له حيلة في الخلاص من  
الملك كفيد اراد ان يخنق روحه حتى يموت ويشتري من ذلك  
الهم والحزن وقام ودع الوزراء والامراء ودخل بيته ليودع  
الحريم وصارت اهل مملكته في بكاء ونواح وعزاء وصياح فبينما  
هو في ذلك الامر اذا بالاعوان قد اقبلوا على القصر الذي في داخل  
القلعة وامرهم جانشاه ان ينزلوا بالتخت في وسط الديوان ففعلوا  
ما امرهم به جانشاه ونزلت السيدة شمسة مع جانشاه والجواري  
والمماليك فراوا جميع اهل المدينة في حصر وضيق وكرب عظيم  
فقال جانشاه للسيدة شمسة يا حبيبة قلبي وقرة عيني انظري الى ابي  
كيف هو في اسوأ حال فلما رأت السيدة شمسة اباه واهل مملكته  
في ذلك الحال امرت الاعوان ان يضربوا العسكر الذين حاصروهم  
ضربا شديدا ويقتلوهم وقالت للاعوان لا تبقوا منهم احدا ثم ان  
جانشاه او ما الى عون من الاعوان شديد البأس اسمه قراطش وامره  
ان يجيء بالملك كفيد مقيدا ثم ان الاعوان ساروا اليه واخذوا  
ذلك التخت معهم وما زالوا سائرين حتى حطوا التخت فوق الارض

٩٧٨ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

و نصبوا الخيمة على التخت و صبروا الى نصف الليل ثم هجموا على الملك كفيد و عساكره و صاروا يقتلونهم و صار الواحد يأخذ مشرة او ثمانية و هم على ظهر الفيل و يطير بهم الى الجو ثم يلقيهم فيتمزقون في الهواء و كان بعض الاعوان يضرب العساكر بالعمد الحديد ثم ان العون الذي اسمه قراطش ذهب من وقته الى خيمة الملك كفيد فهجم عليه و هو جالس فوق السرير و اخذه و طار به الى الجو فزعى من هيبة ذلك العون ولم يزل طائرا به حتى وضعه على التخت قدام جانشاه فامر الاعوان الاربعة ان يقتلوه بالتخت وينصبوه في الهواء فلم ينتبه الملك كفيد الا و قد رأى نفسه ما بين السماء و الارض فصار يلطم وجهه و يتعجب من ذلك هذا ما كان من امر الملك كفيد \* و اما ما كان من امر الملك طيغموس فانه لما رأى ابنه كاد يموت من شدة الفرح و صاح صيحة عظيمة و وقع مغشيا عليه فرشوا وجهه بماء الورد فلما افاق تعانق هو و ابنه و بكيا بكاء شديدا و لم يعلم الملك طيغموس بان الاعوان في قتال الملك كفيد و بعد ذلك قامت السيدة شمسة و تمشت حتى وصلت الى الملك طيغموس اب جانشاه و قبلت يديه و قالت له يا سيدي اصعد الى اعلى القصر و تفرج على قتال اعوان ابي فصعد الملك الى اعلى القصر و جلس هو و السيدة شمسة ينفرجان على حرب الاعوان و ذلك انهم صاروا يضربون في العساكر طولا و عرضا و كان منهم من يأخذ العمود الحديد و يضرب به الفيل فينهض الفيل و الذي على ظهره حتى صارت الفيلة لا تتميز من الأدميين و منهم من يجي جماعة و هم هاربون فيصبح في وجوههم فيسقطون ميتين و منهم من يقبض على نحو العشرين فارسا و يقتل بهم الى الجو و يلقيهم الى الارض

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦٧٩

فيتقطعون قطعا هذا و جانشاه و والده و السيدة شمسة ينظرون اليهم و يتفرجون على القتال و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان طيغموس هو وابنه جانشاه وزوجته السيدة شمسة ارتقوا الى اعلى القصر و صاروا يتفرجون على قتال الاعوان مع عسكر الملك كفيد و صار الملك كفيد ينظر اليهم و هو فوق التخت و يبكي و ما زال القتل في عسكرة مدة يومين حتى قطعوا عن آخرهم ثم ان جانشاه امر الاعوان ان يأتوا بالتخت و ينزلوا به الى الارض في وسط قلعة الملك طيغموس فاتوا به و فعلوا ما امرهم به سيدهم الملك جانشاه ثم ان الملك طيغموس امر عونا من الاعوان يقال له شموال ان يأخذ الملك كفيد و يجعله في السلاسل و الاغلال و يسجنه في البرج الاسود ففعل شموال ما امره به ثم ان الملك طيغموس امر بضرب الكاسات و ارسل المبشرين الى ام جانشاه فذهبوا و اعلموها بان ابنها اتي و فعل هذه الافعال ففرحت بذلك و ركبت و اتت فلما رآها جانشاه ضمها الى صدره فوكت مغشية عليها من شدة الفرح فرشوا وجهها بماء الورد فلما افادت عانقته و بكت من فرط السرور و لم اعلمت السيدة شمسة بقدمها قامت تمشي حتى وصلت اليها و سلمت عليها و عانق بعضهما بعضا ساعة من الزمان ثم جلسا يتحدثان و فتح الملك طيغموس ابواب المدينة و ارسل المبشرين الى جميع البلاد فنشروا البشائر فيها و وردت عليه الهدايا و التحف العظيمة و صار الامراء و العساكر و الملوك الذين في البلدان يأتون ليعلموا عليه و يهنوه بتلك النصرة و بسلامة ابنه و ما زالوا

٦٨٠ حكاية ملكة الحيات قدام حاصب كزيم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه

على هذا الحال والناس يأثونهم بالهدايا والتحف العظيمة مدة من الزمان ثم ان الملك عمل عرسا عظيما للسيدة شمسة مرة ثانية وامر بزيينة المدينة وجلاها على جانشاه بالحللي والحلل الفاخرة ودخل جانشاه عليها واعطاها مائة جارية من السراى الحسن لخدمتها ثم بعد ذلك بايام توجهت السيدة شمسة الى الملك طيغموس وتشفعت عنده فى الملك كفيد وقالت له اطلقه ليرجع الى بلاده وان حصل منه شر امرت احد الاعوان ان يخطفه ويأتيك به فقال لها سمعا وطاعة ثم ارسل الى شموال ان يحضر اليه بالملك كفيد فاتى به فى السلاسل والاغلال فلما قدم عليه وقبل الارض بين يديه امر الملك ان يحلوه من تلك الاغلال فحلوه منها ثم اركبه على فرس عرجاء وقال له ان الملكة شمسة قد تشفعت فيك فاذهب الى بلادك وان عدت لهما كنت عليه فانها ترسل اليك عوناً من الاعوان فيأتى بك فسار الملك كفيد الى بلاده وهو فى اسوء حال وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك كفيد صار الى بلده وهو فى اسوء حال ثم ان جانشاه قعد هو وابوه والسيدة شمسة فى الد عيش واهناه واطيب مرور ووافاه \* وكل هذا يحكيه الشاب الجالس بين القبرين لبلوتيا ثم قال له وها. انا جانشاه الذى رأيت هذا كله يا اخي يا بلوتيا فتعجب بلوتيا من حكايته \* ثم ان بلوتيا السائح فى حب محمد صلى الله عليه وسلم قال لجانشاه يا اخي وما شان هذين القبرين وما سبب جلوسك بينهما وما سبب

حكاية ملكة الحيات تدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٢٨١

بكالک فرد عليه جانشاه و قال له اعلم يا بلوتيا اننا كنا في الد عيش  
واهناه واطيب سرور و اوفاه و كنانم ببلادنا منة و بقلعة جوهرتكني  
سنة و لانسير الآ و نحن جالسون فوق التخت و الاعوان تحمله  
و تطير به بين السماء و الارض فقال له بلوتيا يا اخي يا جانشاه  
ما كان طول المسافة التي بين تلك القلعة و بين بلادكم فرد عليه  
جانشاه و قال له كنا نقطع في كل يوم مسافة ثلثين شهرا و كنا نصل  
الى القلعة في عشرة ايام و لم نزل على هذه الحالة مدة من السنين  
فاتفق اننا صافرنا على عادتنا حتى وصلنا الى هذا المكان فنزلنا فيه  
بالتخت لتتفرج على هذه الجزيرة فجلسنا على شاطئ النهر و اكلنا  
و شربنا فقالت السيدة شمسة اني اريد ان اغتسل في هذا النهر ثم  
نزع ثيابها و نزع الجوازي ثيابهن و نزلن في النهر و سبحن فيه ثم  
اني تمشيت على شاطئ النهر و تركت الجوازي يلعبن فيه مع السيدة شمسة  
فاذا بقرش عظيم من دواب البحر ضربها في رجلها من دون الجوازي  
فصرخت و وقعت ميتة من وقتها و ساعتها فطلعت الجوازي من النهر  
هاربات الى الخيمة من ذلك القرش ثم ان بعض الجوازي حملها  
و اتى بها الخيمة وهي ميتة فلما رأيتها ميتة وقعت مغشيا علي  
فرشوا وجهي بالماء فلما انفت بكيت عليها و امرت الاعوان ان يأخذوا  
التخت و يروحوا به الى اهلها و يعلموهم بما جرى لها فرأوا الى  
اهلها و اعلموهم بما جرى لها فلم يغب اهلها الا قليلا  
حتى اتوا هذا المكان فغسلوها و كفنوها و في هذا المكان دفنوها  
و عملوا عزاءها و طلبوا ان يأخذوني معهم الى بلادهم فقلت لابيها  
اريد منك ان تحفر لي حفرة بجانب قبرها و اجعل تلك الحفرة  
قبرا لي لعلي اذا مت ادفن فيها بجانبها فامر الملك شهلان عونا من

٦٨٢ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه

الاخوان بذلك ففعل لي ما اردته ثم راحوا من عندي و خلوني هنا  
انوخ وابكي عليها و هذه قصتي و سبب تعودي بين هذين القبرين  
ثم انشد هذين البيتين

مَا اَنْدَرُمْدُ غِبْتُمُوَا سَادَتِي دَارُ      كَلَّا وَلَا ذَلِكَ الْجَارُ الرَّمْضِي جَارُ  
وَلَا الْاَنِيسُ الَّذِي قَد كُنْتُ اَعْبُدُهُ      فِيهَا اَنِيسٌ وَلَا الْاَنْوَارُ اَنْوَارُ

فلما سمع بلوتيا هذا الكلام من جانشاه تعجب و ادرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوتيا لما سمع هذا الكلام من  
جانشاه تعجب وقال والله اني كنت اظن انني سمحت و درت طائفا في  
الارض والله اني نسيت الذي رأيته بما سمعته من قصتك ثم انه قال  
لجانشاه اريد من فضلك و احسانك يا اخي انك تدلني على طريق  
السلامة فدلته على الطريق ثم و دعه و سار و كل هذا لكلام تحكيه  
ملكة الحيات لحاسب كريم الدين فقال لها حاسب كريم الدين كيف  
عرفت هذه الاخبار فقالت له اعلم يا حاسب اني كنت ارسلت الى  
بلاد مصر حية عظيمة من مدة خمسة و عشرين عاما و ارسلت  
معها كتابا بالسلام على بلوتيا لتوصله اليه فراحت تلك الحية و اوصلته  
الى بنت شموخ و كان لها بنت في ارض مصر فاخذت ذلك الكتاب  
و سارت حتى وصلت الى مصر و سألت الناس عن بلوتيا فدلوها  
عليه فلما اتت و رآته سلمت عليه و اعطاه ذلك الكتاب فقرأه و فهم  
معناه ثم قال للحية هل انت اتيت من عند ملكة الحيات قالت نعم



حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٢٨٣

فقال لها اريد ان اروح معك الى ملكة الحيات لان لي عند ها حاجة فقلت له سمعا وطاعة ثم اخذته و سارت به الى بنتها وسلمت عليها ثم ودعتها و خرجت من عند ها و قالت له اغمض عينيك فاغمض عينيه و فتحهما فاذا هو في الجبل الذي انا فيه فسارت به الى الحية التي اعطتها الكتاب و سلمت عليها و قالت لها هل اوصلت الكتاب الى بلوتيا قال نعم اوصلته اليه و قد جاء معي و ها هو فنقدم بلوتيا و سلم على تلك الحية و سألهما من ملكة الحيات فقلت له انها راحت الى جبل قاف بجنود ها وعساكرها وانها حين ياتي الصيف تعود الى هذه الارض و كلما ذهبت الى جبل قاف وضعتني في موضعها حتى تأتني فان كان لك حاجة فانا اقصيها لك فقال لها بلوتيا اريد منك ان تجي بالنبات الذي كل من دقه و شرب ماءه لا يضعف و لا يشيب و لا يموت فقلت له تلك الحية ما اجي به حتى تخبرني بما جرى لك بعد مفارقتها حيث رحت انت و عفان الى مدفن السيد سليمان فاخبر ها بلوتيا بقصته من اولها الى آخرها واعلمها بما جرى لجانشاه و حكى لها حكايته ثم قال لها اقضي لي حاجتي حتى اروح الى بلادي فقلت الحية و حق السيد سليمان ما اعرف طريق ذلك العشب ثم انها امرت الحية التي جاءت به و قالت لها اوصله الى بلاده فقلت لها سمعا وطاعة ثم قالت له اغمض عينيك فاغمض عينيه و فتحهما فرأى نفسه في الجبل المقطب فسار حتى اتى منزله ثم ان ملكة الحيات لما عادت من جبل قاف توجهت اليها الحية التي اقامتها مقامها و سلمت عليها و قالت لها ان بلوتيا يسلم عليك و حكى لها جميع ما اخبر ها به باوتيا مما رآه في سياحته و من اجتماعه بجانشاه ثم قالت ملكة الحيات لحاسب كريم الدين

٢٨٣ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

وهذا الذي اخبرني بهذا الخبر يا حاسب فقال حاسب يا ملكة الحيات اخبريني بما جرى لبلوقيا حيث عاد الى مصر\* فقلت له اعلم يا حاسب ان باوتيلما فارق جانشاه سار ليالي و اياما حتى وصل الى بحر عظيم ثم انه دهن قدميه من الماء الذي معه و مشى على وجه الماء حتي وصل الى جزيرة ذات اشجار و انهار و اثمار كأنه الجنة و دارني تلك الجزيرة فرأى شجرة عظيمة و رقتها مثل قلع المراكب ف قرب من تلك الشجرة فرأى تحتها سماطا ممدودا وفيه جميع الالوان الفاخرة من الطعام و رأى على تلك الشجرة طيرا عظيما من اللؤلؤ و الزمرد الاخضر و رجلاه من الفضة و منقاره من الياقوت الاحمر و ريشه من نفيس المعادن و هو يسبح الله تعالى و يصلي على محمد صلى الله عليه و سلم و ادرك شهر زان الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان بلوقيا لما طلع الجزيرة و وجدها كالجنة تمشي في جوانبها و رأى ما فيها من العجائب و من جملتها الطير الذي هو من اللؤلؤ و الزمرد الاخضر و ريشه من نفيس المعادن علي تلك الحالة و هو يسبح الله تعالى و يصلي على محمد صلى الله عليه و سلم فلما رأى بلوقيا ذلك الطائر العظيم قال له من انت و ما شأنك فقال له انا من طيور الجنة\* و اعلم يا اخي ان الله تعالى اخرج آدم من الجنة و اخرج معه اربع رقات تستر بها فسقطن في الارض فواحدة منهن اكلمها الدود فصار منها الحرير\* و الثانية اكلمها الغزلان فصار منها المسك\* و الثالثة اكلمها النحل فصار منها العسل\* و الرابعة وقعت في الهند فصار منها البهار\* و اما قاتي

حكايه ملكة الهيئات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٧٨٥

سحت في جميع الارض الى ان من الله تعالى علي بهذا المكان  
فمكنت فيه و انه في كل ليلة جمعة ويومها تأتي الاولياء والاقطاب  
الذين في الدنيا هذا المكان و يزورونه و يأكلون من هذا الطعام  
و هو ضيافة الله تعالى لهم يضيفهم بها في كل ليلة جمعة ويومها  
ثم بعد ذلك يرتفع السحاب الى الجنة لا ينقص ابدا ولا يتغير فاكل  
بلوقيا و لما فرغ من الاكل و حمد الله تعالى فاذا الخضر عليه السلام  
قد اتبل فقام بلوقيا اليه و سلم عليه و اراد ان يذهب فقال له الطير  
اجلس يا بلوقيا في حضرة الخضر عليه السلام فجلس بلوقيا فقال له  
الخضر اخبرني بشأنك و احك لي حكايته فاخبره بلوقيا من الاول  
الى الآخر الى ان اتاه و وصل الى المكان الذي هو جالس فيه بين  
يدي الخضر ثم قال له ياسيدي ما مقدار الطريق من هنا الى مصر  
فقال له مسيرة خمسة وتسعين عاما فلما سمع بلوقيا هذا الكلام  
بكى ثم وقع على يد الخضر و قبلها و قال له انقلني من هذه  
الغربة و اجرك على الله لاني قد اشرقت على الهلاك و ما بقيت  
لي حيلة فقال له الخضر ادع الله تعالى ان يأذن لي في ان اوصلك  
الى مصر قبل ان تهلك فبكى بلوقيا و تضرع الى الله تعالى فتقبل  
الله دعاءه و الهم الخضر عليه السلام ان يوصله الى اهله فقال  
الخضر عليه السلام لبلوقيا ارفع رأسك فقد تقبل الله دعاءك و الهمني  
ان اوصلك الى مصر فتعلق بي و اقتبض علي بيديك و اغمض عينيك  
فتعلق بلوقيا بالخضر عليه السلام و قبض عليه بيديه و اغمض  
عينيه و خطا الخضر عليه السلام خطوة ثم قال لبلوقيا افتح عينيك  
فتفتح عينيه فرأى نفسه واقفا على باب منزله ثم انه التفت ليودع الخضر  
عليه السلام فلم يجد له اثرا و ادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما اوصله الخضر — ر عليه السلام الى باب منزله فتح عينيه ليودعه فلم يجد له بيتا فلما رآته امه صاحت صيحة عظيمة ووقعت مغشية عليها من شدة الفرح فرشوا وجهها بالماء حتى افاتت فلما افاتت عانقته وبكت بكاء شديدا وصار بلوقيا تارة يبكي وتارة يضحك واتاه اهله وجماعته وجميع اصحابه وصاروا يهنؤنه بالسلامة وشاعت الاخبار في البلاد وجاءته الهدايا من جميع الاقطار ودنت الطبول وزمرت الزمور وفرحوا فرحا شديدا ثم بعد ذلك حكى لهم بلوقيا حكايته واخبرهم بجميع ماجري له وكيف اتى به الخضر واوصله الى باب منزله فتعجبوا من ذلك وبكوا حتى ملوا من البكاء وكل هذا تحكيه ملكة الحيات لحاسب كريم الدين فتعجب حاسب كريم الدين من ذلك وبكى بكاء هديدا \* ثم قال لملكة الحيات اني اريد الذهاب الى بلادتي فقالت له ملكة الحيات اني اخاف يا حاسب اذا وصلت الى بلادك ان تنقض العهد وتحنث هي اليمين الذي حلفته وقد دخل الحمام فحلف ايمانا اخرى وثيقة انه لن يدخل الحمام طول عمره فامرت حية وقالت لها اخرجي حاسب كريم الدين الى وجه الارض فاخذته الحية وسارت به من مكان الى مكان حتى اخرجته على وجه من سطح جب مهجور ثم مشى حتى وصل الى المدينة وتوجه الى منزله وكان ذلك آخر النهار وقت اصفرار الشمس ثم طرق الباب فخرجت امه وفتحت الباب فرأت ابنها واقفا فلما رآته صاحت من شدة فرحتها والقت نفسها عليه وبكت فلما سمعت زوجته بكاءها خرجت اليها فرأت زوجها فسلمت عليه

حكاية خروج حاسب من عند ملكة الحيات ووصوله في بيته ودخوله الحمام ٢٨٧

و قبلت يديه و فرح بعضهم ببعض فرحا عظيما و دخلوا البيت فلما  
استقر بهم الجلوس و تعد بين اهله سأل عن الخطابين الذين كانوا  
يخطبون معه و راحوا و خلّوه في الحب فقالت له امه انهم اتوني و قالوا  
لي ان ابنك اكله الذئب في الوادي و قد صاروا تجارا و اصحاب املاك  
و دكاكين و اتسعت عليهم الدنيا و هم في كل يوم يجيئوننا بالاكل  
والشرب و هذا دأبهم الى الآن فقال لامه في غد روعي اليهم وقولي  
لهم قد جاء حاسب كريم الدين من سفرة فتعالوا و قابلوه و سلّموا  
عليه فلما اصبح الصباح راحت امه الى بيوت الخطابين و قالت لهم ما  
اوصاها به ابنها فلما سمع الخطابون ذلك الكلام تغيرت الوانهم  
و قالوا لها سمعا و طاعة و قد اعطاها كل واحد منهم بدلة من الحرير  
مطرزة بالذهب و قالوا لها اعط ولدك هذه ليلبسها وقولي له انهم  
في غد يأتون عندك فقالت لهم سمعا و طاعة ثم رجعت من عندهم  
الى ابنها و اعلمته بذاك و اعطته الذي اعطوها اياه هذا ما كان  
من امر حاسب كريم الدين و امه \* و اما ما كان من امر الخطابين  
فانهم جمعوا جماعة من التجار و اعلموهم بما حصل منهم في حق  
حاسب كريم الدين و قالوا لهم كيف نصنع معه الآن فقال لهم التجار  
ينبغي لكل منكم ان يعطيه نصف ماله و مماليكه فاتفق الجميع على  
هذا الرأي و كل واحد اخذ نصف ماله معه و ذهبوا اليه جميعا و سلموا  
عليه و قبلوا يديه و اعطوه ذلك و قالوا له هذا من احسانك و قد  
صرنا بين يديك فقبله منهم و قال لهم قد راح الذي راح و هذا  
مقدور من الله و المقدور يغلب المحذور فقالوا له تم هنا فتفرج  
في المدينة و ندخل الحمام فقال لهم انا صدر مني يمين انني  
لا ادخل الحمام طول عمري فقالوا له تم بنا لبيوتنا حتى نضيفك فنزل

٦٨٨ حكاية خروج حاسب من عند ملكة الحيات و وصوله في بيته و دخوله الحمام

لهم سمعا و طاعة ثم قام و راح معهم الى بيوتهم و صار كل واحد منهم يضيفه ليلة و لم يزالوا على هذه الحالة مدة سبع ليال و قد صار صاحب اموال و املاك و دكاكين و اجتمعت به تجار المدينة و اخبرهم بجميع ما جرى له و صار من اعيان التجار و مكث على هذا الحال مدة من الزمان فاتفق انه خرج يوما من الايام يتمشى في المدينة و اذا بصاحب له و كان حماميا فراه و هو جائز على باب الحمام و وقعت العين في العين فسلم عليه و عانقه و قال له تفضل عليّ بدخول الحمام و تكيّس حتى اعمل لك ضيافة فقال له انه صدر مني يمين انني لا ادخل الحمام مدة عمري فحلف الحمامي و قال له نسائي الثلث طالقات ثلثا ان لم تدخل معي الحمام و تغتسل فيه فتحير حاسب كريم الدين في نفسه و قال له اتريد يا اخي انك تيتّم اولادي و تغرب بيتي و تجعل الخطيئة في رقبتي فارتمى الحمامي على رجل حاسب كريم الدين و قبلها و قال انا في جيرتك ان تدخل معي الحمام و تكون الخطيئة في رقبتي انا\* و اجتمع عملة الحمام و كل من فيه على حاسب كريم الدين و تداخلوا عليه و نزعوا عنه ثيابه و ادخلوه الحمام فمجرد ما دخل الحمام و تغد بجانب الحائط و سكب على راسه من الماء اقبل عليه عشرون رجلا و قالوا له قم يا ايها الرجل من هندنا فانك غريم السلطان و ارسلوا واحدا منهم الى وزير السلطان فراح الرجل و اعلم الوزير فركب الوزير و ركب معه ستون مملوكا و سفلوا حتى اتوا الحمام و اجتمعوا بحاسب كريم الدين و سام عليه الوزير و رعب به و اعطى الحمامي مائة دينار و امر ان يقدموا لحاسب حصانا ليركبه ثم ركب الوزير و حاسب وكذلك جماعة الوزير و اخذوه معهم و ساروا به حتى وصلوا الى قصر السلطان فنزل الوزير و من



ولو طلبت نصف الملك اعطيناك اياه لان شفاه الملك على يدك ثم اخذه من يده وذهب به الى الملك فكشف حاسب عن وجه الملك ونظر اليه فراه في غاية المرض فتعجب من ذلك ثم ان الوزير نزل على يد حاسب وقبلها وقال له نريد منك ان تداري هذا الملك والذي تطلبه نعطيك اياه وهذه حاجتنا عندك فقال حاسب نعم اني ابن دانيال نبي الله لكنني ما اعرف شيئاً من العلم فانهم وضعوني في صنعة الطب ثلثين يوماً ولم اتعلم شيئاً من تلك الصنعة وكنت اودّ لو عرفت شيئاً من العلم واداري هذا الملك فقال الوزير لا تطل علينا الكلام فلوجمعنا حكماء المشرق والمغرب ما يداوي الملك الا انت فقال له حاسب كيف ادويه وانا ما اعرف داءه ولا دواءه فقال الوزير ان دواء الملك عندك قال له حاسب لو كنت اعرف دواءه لدأيتك فقال له الوزير انت تعرف دواءه معرفة جيدة فان دواءه ملكة الحيات وانت تعرف مكانها ورأيتها وكنت عندها فلما سمع حاسب هذا الكلام عرف ان سبب ذلك دخول الحمام وصار يتندّم حيث لا ينفعه الندم وقال لهم كيف ملكة الحيات وانا لا اعرفها ولا سمعت طول عمري بهذا الاسم فقال الوزير لا تنكر معرفتها فان عندي دليلاً على انك تعرفها واقمت عندها سنتين فقال حاسب انا لا اعرفها ولا رأيتها ولا سمعت بهذا الخبر الا في هذا الوقت منكم فاحضر الوزير كتاباً وفتحه وصار يتحسّب ثم قال ان ملكة الحيات تجتمع برجل ويمكث عندها سنتين ويرجع من عندها ويطلع على وجه الارض فاذا دخل الحمام تسود بطنه ثم قال لحاسب انظر الى بطنك فانظر اليها فراه سودا فقال له حاسب ان بطني سوداء من يوم



ولدتني امي فقال له الوزير انا كنت وكنت على كل حمام ثلث ممالك لاجل ان يتعهدوا كل من يدخل الحمام وينظروا الى بطنه و يعلموني به فلما دخلت انت الحمام نظروا الى بطنك فوجدوها سوداء فارسلوا اليّ خبرا بذلك و ما صدقنا اننا نجتمع بك في هذا اليوم و ما لنا عندك حاجة الا ان ترينا الموضع الذي طلعت منه و تروح الى حال سبيلك ونحن نقدر على امساك ملكة الحيات وعندنا من يأتينا بها فلما سمع حاسب هذا الكلام ندم على دخول الحمام ندما عظيمما حيث لا ينفعه الغدوم و صار الامراء و الوزراء يتدخلون على حاسب في ان يخبرهم بملكة الحيات حتى عجزوا و هو يقول لا رأيت هذا الامر و لا سمعت به فعند ذلك طلب الوزير الجلال فاتوة فامره ان ينزع ثياب حاسب عنه و يضربه ضربا شديدا ففعل ذلك حتى عاين الموت من شدة العذاب و بعد ذلك قال له الوزير ان عندنا دليلا على انك تعرف مكان ملكة الحيات فلا تخفي انت فنكره ارنا الموضع الذي خرجت منه و ابعدها و عندنا الذي يمسكها و لا ضرر عليك ثم لطفه و اقامه و امر له بخلع مزركشة بالذهب الاحمر و المعادن فامتثل حاسب امر الوزير و قال له انا اريك الموضع الذي خرجت منه فلما سمع الوزير كلامه فرح فرحا شديدا و ركب هو و الامراء جميعا و ركب حاسب و سار قدام العساكر و ما زالوا سائرين حتى وصلوا الى الجبل ثم انه دخل بهم الى المغارة و بكى و تحسر و نزلت الامراء و الوزراء و تمشوا وراء حاسب حتى وصلوا الى البئر الذي طلع منه ثم تقدم الوزير و جلس و اطلق البخور و اتسم و تلا العزائم و نفث و همهم فانه كان ساحرا ما كرا كاهنا يعرف علم الروحاني و هيرة و لها فرغ

من عزيزته الاولى قرأ مزيمة ثانية وعزيمة ثالثة وكلها فرح البخور  
وضم اغيرة على النار ثم قال اخرجي يا ملكة الحيات فاذا البثر قد  
غاص ماؤه وانفتح باب عظيم وخرج منه صراخ عظيم مثل الرعد  
حتى ظنوا ان ذلك البثر قد الهدم ووقع جميع الحساشرين في  
الارض مغشياً عليهم و مات بعضهم وخرج من ذلك البثر حية  
عظيمة مثل الغيل يطير من مينيها ومن فيها الشرر مثل الجمر  
وعلى ظهرها طبق من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجواهر  
وفي وسط ذلك الطبق حية تضيء المكان ووجهها كوجه انسان  
و تتكلم بانفصاح لسان وهي ملكة الحيات والتفت يميناً وشمالاً  
فوتع بصرها على حاسب فقالت له اين العهد الذي عاهدتني به  
و اليمين الذي حلفته لي من انك لا تدخل الحمام ولكن لا تنفع  
حيلة من قدر و الذي على الجبين مكتسوب ما منه مهرب و قد  
جعل الله آخر عمرى على يديك وبهذا حكم الله و اراذان اقتل  
انا و الملك كرزدان يغني من مرضه ثم ان ملكة الحيات بكى بكاء  
مديداً و بكى حاسب لبكاؤها و لما رأى الوزير شهيد الملعون  
ملكة الحيات مديده اليها ليمسك فقالت له امنت يدك يا ملعون  
و الا نفخت عليك و صيرتك كوم رماد اسود ثم صاحت على حاسب  
و قال له تعال عندي و خذني بيدك و حطني في هذه الصينية التي  
محكم و احملها على رأسك فان موتي على يدك مقدور من الاول  
و لا حيلة لك في دفعه فاخذها و حملها على رأسه و عادت البثر  
كما كانت ثم ساروا و حاسب حامل الصينية التي هي فيها على رأسه  
فبمسماهم في اثناء الطريق اذ قالت ملكة الحيات لحاسب صراً  
يا حاسب اسمع ما اقول لك من النصيحة ولو كنت نقضت العهد و حنثت

في اليومين وفعلت هذه الافعال لان ذلك مقدر ومن الاول فقال لها سمعا وطاعة ما الذي تاخريني به يا ملكة الحيات فقالت له اذا وصلت الى بيت الوزير فانه يقول لك اذبح ملكة الحيات وقطعها ثلث قطع فامتنع من ذلك ولا تفعل وقل له انا ما اعرف الذبح لاجل ان يذبحني هو بيده ويعمل في ما يريد فاذا اذبحني وقطعني يا تيه رسول من عند الملك كرزدان ويطلبه الى الحضور عنده فيضع لحيي في قدر من النحاس ويضع القدر فوق الكانون قبل الذهاب الى الملك ويقول لك اوقد النار على هذا القدر حتى تطلع رغوة اللحم فاذا طلعت الرغوة فخذها وحطها في قنينة واصبر عليها حتى تبرد واغربها انت فاذا شربتها لا يبقى في بدنك وجع فاذا طلعت الرغوة الثانية فحطها عندي في قنينة ثانية حتى اجي من عند الملك واغربها من اجل مرض في صلمي ثم انه يعطيك القنيتين ويروح الى الملك فاذا راح اليه اوقد النار على القدر حتى تطلع الرغوة الاولى فخذها وحطها في قنينة واحفظها عندك واياك ان تشربها فان شربتها لم يحصل لك خير واذا طلعت الرغوة الثانية فحطها في القنينة الثانية واصبر حتى تبرد واحفظها عندك حتى تشربها فاذا جاء من عند الملك وطلب منك القنينة الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجري له وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المسموح

### فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملكة الحيات اوصت لحاسب بعدم العرب من الرغوة الاولى والحفاظة على الرغوة الثانية وقالت له اذا رجع الوزير من عند الملك وطلب منك القنينة الثانية فاعطه الاولى

وانظر ما يجري له ثم بعد ذلك اشرب انت الثانية فاذا شربتها يصير قلبك بيت الحكمه ثم بعد ذلك اطلع اللحم و حطه في صينية من النحاس واعط الملك اياه لياً كله فاذا اكله واستقر في بطنه استروجه بمنديل واصبر عليه الى وقت الظهر حتى تبرد بطنه وبعد ذلك اسقه شيئاً من الشراب فانه يعود صحيحاً كما كان ويبرأ من مرضه بقوة الله تعالى واسمع هذه الوصية التي وصيتك بها وحافظ عليها كل المحافظة وما زالوا سائرين حتى اقبلوا على بيت الوزير فقال الوزير لحاسب ادخل البيت معي فلما دخل الوزير وحاسب وتفرق العساكر وراح كل منهم الى حال سبيله وضع حاسب الصينية التي فيها ملكة الحيات من فوق رأسه ثم قال له الوزير ادبح ملكة الحيات فقال له حاسب انلا اعرف الذبح وعمري ما ذبحت شيئاً فان كان لك عرض في ذبحها فاذبحها انت بيدك فقام الوزير شهيد واخذ ملكة الحيات من الصينية التي هي فيها وذبحها فلما رأى حاسب ذلك بكى بكاء شديداً فضحك شهيداً منه وقال له يا ذاهب العقل كيف تبكي من اجل ذبح حية وبعد ان ذبحها الوزير قطعها ثلث قطع ووضعها في قدر من النحاس ووضع القدر على النار وجلس ينتظر نضج لحمها فبينما هو جالس اذا بمملوك اتبل عليه من عند الملك وقال له ان الملك يطلبك في هذه الساعة فقال له الوزير سمعاً وطاعة ثم قام واحضر قنيتين لحاسب وقال له اوقد النار على هذا القدر حتى تخرج رغوۃ اللحم الاولى فاذا خرجت فاكشطها من فوق اللحم وحطها في احلى هاتين القنيتين واصبر عليها حتى تبرد واشربها انت فاذا شربتها صح جسمك ولا يبقى في جسدك وجع ولا مرض واذا ظلمت الرغوۃ الثانية فضعها في القنينة الأخرى واحفظها عندك حتي ارجع من

حكاية موت الوزير مشهور وصحة الملك كردان من الجذام ٦٩٥

عند الملك واشربها لان في صليبي وجعا عساة يبرأ اذا شربتها ثم توجه الى الملك بعد ان أكد على حاسب في تلك الوصية فصار حاسب يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغوة الاولى فكشطها وحطها في قنينة من الاثنيين ووضعها عنده ولم يؤل يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغوة الثانية فكشطها وحطها في القنينة الاخرى وحفظها عنده ولما استوى اللحم انزل القدر من فوق النار وقعد ينتظر الوزير فلما اقبل الوزير من عند الملك قال لحاسب اي شيء فعلت فقال له حاسب قد انقضى الشغل فقال له الوزير ما فعلت في القنينة الاولى قال له شربت ما فيها في هذا الوقت فقال له الوزير اني جسدك لم يتغير منه شيء فقال له حاسب ان جسدي من فريقي الى قدمي احسن منه بانه يشتعل مثل النار فكنتم الماكر الوزير مشهور الامر عن حاسب خذا عا ثم انه قال له هات القنينة الباقية لاشرب ما فيها لعلي اشفي وابرو من هذا المرض الذي في صليبي ثم انه شرب ما في القنينة الاولى وهويظن انها الثانية فلم يتم شربها حتى سقطت من يده وتورم من ساعته وضح فيه قول صاحب المثل من حفر بئراً لآخيه وقع فيه فلما رأى حاسب ذلك الامر تعجب منه وصار خائفاً من شرب القنينة الثانية ثم تفكر وصية الحية وقال في نفسه لو كان ما في القنينة الثانية مضاً ما كان الوزير استنارها لنفسه ثم انه قال توكلت على الله وشرب ما فيها ولما شربه فجر الله تعالى في قلبه ينا بيع الحكمة وفتح له عين العلم وحصل له الفرج والسرور واخذ اللحم الذي كان في القدر ووضعه في صينية من نحاس وخرج به من بيت الوزير ورفع رأسه الى السماء فرأى السموات السبع وما فيها من الى صدره المنتهى ورأى كيفية دوزان الفلك وكشف الله له من جميع

ذلك ورأى النجوم السيارة والثوابت وعلم كيفية مسير الكواكب  
وشاهد هيئة البر والبحر واستنبط من ذلك علم الهندسة وعلم  
التنجيم وعلم الهيئة وعلم الفلك وعلم الحساب وما يتعلق بذلك  
كله وعرف ما يترتب على الكسوف والخسوف وغير ذلك ثم نظر  
الى الارض فعرف ما فيها من المعادن والنباتات والاشجار وعلم  
جميع مالها من الخواص والمنافع واستنبط من ذلك علم الطب  
وعلم السيمياء وعلم الكيمياء وعرف صنعة الذهب والفضة ولم يزل  
سائرا بذلك اللحم حتى وصل الى قصر الملك كرز دان ودخل عليه  
وقبل الارض بين يديه وقال له تسلم رأسك في وزيرك مشهور  
فاغتاط الملك غمطا شديدا بسبب موت وزيره وبكى بكاء شديدا  
وبكت عليه الوزراء والامراء واكابر الدولة ثم بعد ذلك قال  
الملك كرز دان ان الوزير مشهور كان عندي في هذا الوقت وهو  
في غاية الصحة ثم ذهب ليأتيني باللحم ان كان طاب طبعه فما سبب  
موته في هذه الساعة واي شيء عرض له من العوارض فحكى حاسب  
للملك جميع ما جرى لوزيره من انه شرب القنينة وتورم وانتفخ  
بطنه ومات فحزن عليه الملك حزنا شديدا ثم قال لحاسب كيف  
هالي بعد مشهور فقال حاسب لا تحمل همّا يا ملك الزملن فانا  
اداويك في ثلاثة ايام ولا اترك في جسمك شيئا من الامراض فانشرح  
صدر الملك كرز دان وقال لحاسب انا مرادي ان اعافي من هذا  
البلاء ولو بعد مدة من السنين فقام حاسب واتى بالقدر وحطه قدام  
الملك فاخذ قطعة من لحم ملكة الحيات واطعمها للملك كرز دان  
وغطاه ونشر على وجهه منديلا وتعد عنده وامره بالنوم فنام  
من وقت الظهر الى وقت المغرب حتى دارت قطعة اللحم في بطنه

حکایت موت الوزير مشهور وكون حاسب كريم الدين وزيراً بمكانه ۶۹۷

ثم بعد ذلك ايقظة وسقاء شياً من الشراب وامره بالنوم فنام الليل الى وقت الصبح ولما طلع النهار فعل معه مثل ما فعل بالامس حتى اطعمه القطع الثالث علي ثلثة ايام فقبّ جلد الملك وانشق جميعه فعند ذلك عرق الملك حتى جرى العرق من راسه الى قدمه وتعافى وما بقي في جسده شيء من الامراض وبعد ذلك قال له حاسب لابد من دخول الحمام ثم ادخله الحمام وغسل جسده و اخرجه فصار جسمه مثل تضيب الفضة وعاد لما كان عليه من الصحة وردت له العافية احسن ما كانت اولا ثم انه لبس احسن ملبوسه وجلس على التخت واذن لحاسب كريم الدين في ان يجلس معه فجلس بجانبه ثم امر الملك بمد السماط فمد فاكلا وغسلا ايديهما وبعد ذلك امر ان يأتوا بالمشروب فاتوا بما طلب فشربا ثم بعد ذلك اتى جميع الامراء والوزراء والعسكر و اكابر الدولة وعظماء رعيته وهنّوا بالعافية والسلامة ودقوا الطبول وزينوا المدينة من اجل سلامة الملك ولما اجتمعوا عنده للتهنئة قال لهم الملك يا معشر الوزراء والامراء و ارباب الدولة هذا حاسب كريم الدين الذي داواني من مرضي اعلموا انني قد جعلته وزيرا اعظم مكان الوزير شههور و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك قال لوزرائه و اكابر دولته  
ان الذي داواني من مرضي هو حاسب كريم الدين و قد جعلته  
وزيرا اعظم مكان الوزير مشهور فمن احبه فقد احبني و من اكرمه

فقد اكرمني و من اطاعه فقد اطاعني فقال له الجميع سمعاً و طاعة  
ثم قاموا كلهم و قبلوا يد حاسب كريم الدين و سلموا عليه و هنوه  
بالوزارة ثم بعد ذلك خلع عليه الملك خلعة سنية منسوجة بالذهب  
الاحمر مرصعة بالدر و الجواهر اقل جوهرة فيها تساوي خمسة آلاف  
دينار و اعطاه ثلثمائة مملوك و ثلثمائة سرية تضي مثل الاقمار  
و ثلثمائة جارية من الحبش و خمس مائة بغلة محملة من المال  
و اعطاه من المواشي و الغنم و الجاموس و البقر ما يكل عنه الوصف  
و بعد هذا كله امر وزراء و امراء و ارباب دولته و اكابر مملكته و مماليكه  
و عموم رعيته ان يهادوه ثم ركب حاسب كريم الدين و ركبت خلفه  
الوزراء و الامراء و ارباب الدولة و جميع العساكر و ساروا الى بيته  
الذي اخلاه له الملك ثم جلس على كرسي و تقدمت اليه الامراء و الوزراء  
و قبلوا يده و هنوه بالوزارة و صاروا كلهم في خدمته و فرحت امه  
بذلك فرحاً شديداً و هنته بالوزارة و جاءه اهله و هنوه بالسلامة  
و الوزارة و فرحوا به فرحاً شديداً ثم بعد ذلك اقبل عليه اصحابه  
الخطابون و هنوه بالوزارة و بعد ذلك ركب و سار حتى وصل الى  
قصر الوزير شههور فختم على بيته و وضع يده على ما فيه و ضبطه  
ثم نقله الى بيته و بعد ان كان لا يعرف شيئاً من العلوم و لا قراءة  
الخط صار عالماً بجميع العلوم بقدرة الله تعالى و انتشر علمه  
و شاعت حكمته في جميع البلاد و اشتهر بالتبحر في علم الطب  
و الهيئة و الهندسة و التنجيم و الكيمياء و السيمياء و الروحاني  
و غير ذلك من العلوم ثم انه قال لاهله يوماً من الايام يا والدتي ان  
ابي دانيال كان عالماً فاضلاً فاخبريني بما خلفه من الكتب و غيرها  
فلما سمعت امه كلامه اتته بالصندوق الذي كان ابوه قد وضع فيه الورقات



حكاية موت الوزير شهروزكون حاسب كريم الدين وزيراً بمكانه ٢٩٩

الخمس الباقية من الكتب التي غرقت في البحر وقالت له ما خلف  
ابوك شيئاً من الكتب إلا الأوراق الخمس التي في هذا الصندوق  
ففتح الصندوق واخذ منه الأوراق الخمس وقرأها وقال لها يا امي  
ان هذه الاوراق من جملة كتاب واين بقيته فقالت له ان اباك قد  
سافر بجميع كتبه في البحر فانكسرت به المركب وغرقت كتبه وانجاه  
الله تعالى من الغرق ولم يبق من كتبه الا هذه الأوراق الخمس  
ولما جاء ابوك من السفر كنت حاملاً بك فقال لي ربما تلدين ذكراً  
فخذي هذه الاوراق واحفظيها عندك فاذا كبر الغلام وسأل عن  
تركتي فاعطيه اياها وقولي له ان اباك لم يخلف غيرها وهذه اياها  
ثم ان حاسب كريم الدين تعلم جميع العلوم ثم بعد ذلك قعد في  
اكل وشرب واطيب معيشة وارغد عيش الى ان اتاه هادم اللذات  
و مفرق الجماع

وهذا آخر ما انتهى اليه من حديث حاسب بن دانيال

رحمه الله تعالى والله اعلم بالصواب

قد تم بعون الله المنان طبع هذا الجزء الثاني ويليهِ الجزء الثالث وبالله التوفيق



**CALCUTTA:**

**PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS.**

**1839.**

THE  
**ALIF LAILA**  
OR  
**BOOK OF THE THOUSAND NIGHTS**  
AND  
**ONE NIGHT,**

*Commonly known as 'The Arabian Nights' Entertainments ;'*

NOW, FOR THE FIRST TIME, PUBLISHED COMPLETE IN

**T H E O R I G I N A L A R A B I C ,**

**FROM AN EGYPTIAN MANUSCRIPT**

**BROUGHT TO INDIA BY THE LATE MAJOR TURNER MACAN, EDITOR OF  
THE SHAH-NAMEH.**

**EDITED BY**

**W. H. MACNAGHTEN, Esq.**

*Bengal Civil Service.*

**IN FOUR VOLUMES.**

**VOL. II.**

---

**CALCUTTA:**

**W. THACKER AND Co. ST. ANDREW'S LIBRARY.**

**LONDON:**

**WM. H. ALLEN AND Co. 7, LEADENHALL ST.**

*Booksellers to the East-India Company.*

**1839.**





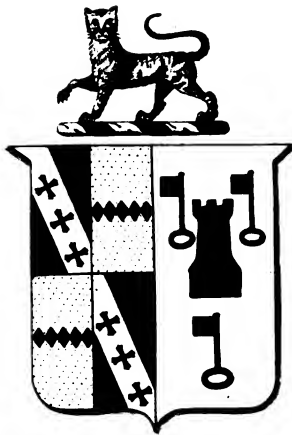






Whinfield  
(5U) D  $\frac{27}{2}$

53 D 123 1/2



*E. H. Whinfield.*



